



Заседание РМО ПДО, 15.05.2014г.
МБОУ ДОД ЦРТДиЮ г. Нерюнгри

Оформление сценария массового мероприятия

*Алиева И.И., руководитель РМО ПДО, заведующая отделом,
методист
МБОУ ДОД ЦРТДиЮ г. Нерюнгри*

Массовые мероприятия, безусловно, являются одними из эффективных форм педагогической работы. Именно, благодаря им педагог зачастую проявляет себя как творческая личность, профессионал своего дела. Опыт проведения массовых мероприятий позволяет педагогу развивать коммуникативные и конструктивные умения и навыки, оттачивает мастерство, повышает творческий потенциал и профессиональное самосознание.

Сценарий мероприятия – самый распространенный вид прикладной методической продукции. Сценарий – конспективная, подробная запись мероприятия: праздника, линейки, любого дела. Поэтому владение технологией написания сценариев имеет важное значение для каждого педагогического работника. Ведь, несмотря на обилие выходящих сегодня в периодической и специальной литературе материалов на самые различные темы, по-прежнему остается актуальным создание оригинальных, эксклюзивных сценариев, необходимых для работы. Педагогу предоставляется возможность использовать сценарий не буква в букву, а разрабатывать собственные варианты, не повторяя ошибок.

Владение навыками оформления и написания сценария – универсальная способность, которая поможет в составлении различных форм творческой деятельности: рефератов, отчетов и других аналитических материалов.

Без преувеличения можно утверждать, что написание сценария – занятие непростое и требующее как природных способностей, так и знания некоторых правил и основных требований.

Помимо определения темы и замысла, одним из важных этапов написания сценария является подбор материала. Материал бывает художественный и документальный.

1) К документальному подбору относятся зафиксированные на бумаге кино, фото, магнитофонные пленки, различные факты реальной жизни. Это могут быть документальное кино, журнальные и газетные статьи, очерки, дневники, письма. К документальным материалам относятся все те события, которые реально происходили и зафиксированы. Чаще всего сценаристу приходится сталкиваться с местным материалом, т.е. с теми фактами и событиями, которые происходят в его конкретном населенном пункте. Чаще всего местный материал приходится брать в общественных организациях, в различных администрациях, в музеях, а также поддерживать связь с людьми, интересными своей биографией. Это всевозможные протоколы, отчеты, справки, вырезки газетных статей, архивные материалы и т.д. и т.п.

Разновидностью документального материала являются и планируемые выступления конкретных представителей коллектива, участников событий. Например: Вы даете участнику ВОВ слово или берете у него интервью. В личных семейных архивах можно получить документальный материал (фото, письма, грамоты, документы).

2) Художественный материал – это готовые художественные материалы профессионального или художественного характера, к ним относятся стихи, музыка, хоровые и вокальные произведения, репродукция с картин, фрагменты из художественных фильмов, пьес т.д. Сюда можно отнести готовые сценарии, написанные по заказу. Художественные материалы можно найти в библиотеках, фонотеках. Иногда выпускаются специальные тематические сборники, где по определенной теме печатают песни, стихи, отрывки из пьес, постановка танцев, ноты, т.е. все то, что можно использовать в предстоящем мероприятии.

Критерии отбора материала:

1. Соответствие материала теме и идее.
2. Иметь конкретного адресата, учитывать его интересы.

3. Материал должен быть новым, свежим, малоизвестным.
4. Материал должен быть простым, ясным, доходчивым по содержанию.
5. Нести в себе художественно-эстетическую ценность.
6. Возможность и податливость материала на сцене (т.е. то, что написано, можно было бы показать на сцене).

Когда вами подобран материал, вы переходите к составлению сценария. Составление сценария занимает важное место при подготовке и проведении мероприятия. Он позволяет четко спланировать все этапы и их логическую взаимосвязь, продумать методы и приемы достижения цели, эффективно использовать библиотечный аппарат, предусмотреть ошибки и промахи.

При разработке и составлении сценария рекомендуется использовать следующую структуру.

Структура сценария массового мероприятия:

1. Титульный лист (приложение 1): вышестоящие органы образования (по подчиненности учреждения) полное название учреждения в порядке нисходящей подчиненности, форма проведения (приложение 2) и название мероприятия, адресность (возраст участников), Ф.И.О. автора полностью, должность, город, год проведения.

2. Пояснительная записка

Цель мероприятия.

Задачи мероприятия.

Оборудование и технические средства.

Перечисляем оборудование, необходимое для проведения массового мероприятия. При необходимости указываем количество.

Оформление:

Музыкальное оформление:

Перечисляем всё музыкальные произведения, используемые на протяжении всего мероприятия. Для того чтобы далее в тексте делать ремарки, целесообразно структурировать следующим образом:

Звук №1. Название, авторы.

Звук №2. Название, авторы.

Наглядное:

Презентация «Название», автор (составитель).

Видео №1. Видеофильм «Название», автор (составитель), технический редактор.

Видео №2. Отрывок из видеофильма «Название», автор (составитель), технический редактор.

Декорации, реквизит, атрибуты:

Название, количество.

Дидактический, раздаточный материал:

Название, количество.

Условия и особенности реализации.

Указываем требования к помещению, количество столов, стульев, наличие затемнения, световое решение и т.п.

Методические советы по проведению.

В произвольной форме указываем, какие необходимо провести предварительные организационные мероприятия: раздать роли (кому), в какой периодичности проводить репетиции (и нужны ли они вообще), как собрать зрителей, кто должен быть ведущим, когда лучше проводить мероприятие т.д.

3. Ход (структура) мероприятия.

Эпиграф.

Действующие лица.

Полный текст ведущих и героев, описание игр, конкурсов; ремарки в тексте раскрывают особенности характеров героев, происходящее действие, музыкальное оформление, художественные номера и т.д.; имена персонажей печатаются в левой части текста, выделяются и не сливаются с основным текстом.

Имена действующих лиц (в списке и в тексте мероприятия) выделяют полужирным шрифтом (либо разрядкой, либо прописными буквами). Строки списка действующих лиц выключают в левый край (или начинают с небольшим отступом).

Под списком действующих лиц может быть краткое описание места и времени действия, которое можно выделить курсивом.

Пример 1:

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Вася Пупкин – 35 лет, шофер

Алла Пупкина – 35 лет, его жена

Вова Пупкин – 9 лет, сын Васи и Аллы

Семья сидит около стола и слушает радио (звук №1).

1-е ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО (*ремарка после имени героя, оформляется курсивом, ТОЧКА СТАВИТСЯ ЗА СКОБКОЙ*). Текст действующего лица. (*Внутренняя ремарка, тоже оформляется курсивом, ТОЧКА СТАВИТСЯ ВНУТРИ СКОБКИ.*) Продолжение текста действующего лица.

Ремарка, описывающая место действия и обстановку на сцене, либо поведение других действующих лиц, оформляется курсивом.

2-е ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО. Текст действующего лица. (*Внутренняя ремарка, курсивом, ТОЧКА СТАВИТСЯ ВНУТРИ СКОБКИ.*) Продолжение текста действующего лица.

Ремарка, описывающая место действия и обстановку на сцене, либо поведение других действующих лиц, оформляется курсивом.

Если после расширенной ремарки идет продолжение текста говорящего действующего лица, то этот текст оформляется без абзацного отступа.

3-е ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО (*ремарка после имени, курсивом, ТОЧКА СТАВИТСЯ ЗА СКОБКОЙ*). Текст действующего лица.

Между внешней ремаркой и текстом говорящего действующего лица делается интервал.

Примечание по оформлению сценария. Сценарий снабжается методическими советами, ремарками. В нем дословно приводятся слова ведущих, чтецов, актеров, тексты песен. В ремарках даются сценические указания: световая партитура, движение участников праздника на сцене и т.д.

Пример 2. Ход мероприятия можно оформить в виде таблицы. По возможности, гиперссылками указывать на тот файл, который используется в данном месте сценария (видео, музыкальный и звуковой файлы). Данный подход обеспечивает четкое структурирование мультимедийного материала и удобство работы с ним.

Помреж (<i>ходит по сцене, бормоча себе под нос</i>).	Так, даже фонограмму без меня включить не могут... Тишина в студии! Живенько, живенько... квадратное катить, круглое тащить, мокрое мочить, сухое, соответственно сушить, это я так шучу, кто не понял, я не виноват! /Замечает людей с кубом и большим глобусом, буквально исполняющим выше сказанное./ А-а-а, двоечники! Попались!	<i>Слайд №1, звук №1</i>
Работники студии	...Ну, так вы же сами... нам как скажут...	
Помреж	Нет, вы не двоечники!.. Вы типичные жертвы ЕГЭнизации образования! Где сказали, там галочку и поставили – никакой гибкости мышления! (<i>Убрал мегафон, в микрофон.</i>) То ли дело раньше учились!.. По одной и той же шпоре и физику, и историю умудрялись сдавать!... Из одного наводящего вопроса такие теории разворачивали, такие теоремы доказывали!.. Что там Ферма... Пифагор из своих прямоугольных штанов выпрыгивал!	<i>Видео №1</i>
Работники студии	Что, правда?..	<i>Звук №2</i>

4. Литература.

Оформляем по алфавиту согласно ГОСТ.

5. Приложения.

Дидактические материалы, вопросы и ответы викторин, кроссвордов, схемы, таблицы и т.д.

Список литературы

1. Методические рекомендации для педагогических работников ОУ ДОД (требования к составлению и написанию сценария, методической разработки и методических рекомендаций)/сост. Шевцова М.М., ГОУ ДПО (ПК)С «Кузбасский региональный ИПК и ПРО», Кемерово. - 2011.
2. Седых, Т. Технология массового мероприятия / Т. Седых // Библиотека в школе. – 2007. - №6, 16-31 марта. – С. 23-27.
3. Седых, Т. Что такое. Словарь массовых форм работы / Т. Седых // Библиотека в школе. – 2006. - № 15, 1-15 авг. – С. 2-3.
4. Смелова О. И. Bravo, массовая работа! [Текст]: опыт работы / О. И. Смелова // Библиотека – 2003. – № 2. – С.16-17.

Образец оформления титульного листа сценария массового мероприятия

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
НЕРЮНГРИНСКОЙ РАЙОННОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА г. НЕРЮНГРИ

Сценарий новогоднего праздника
«Новые приключения Снегурочки»

Адресат – учащиеся 5-6 классов девиантного поведения классов ОУ Нерюнгринского района

Автор (составитель):
Алиева Ильмира Ильдаровна,
педагог дополнительного образования

Словарь форм массовой работы

Словарь представляет собой перечень форм массовой работы. В него вошли как традиционные, исторически сложившиеся формы мероприятий, так и перспективные, инновационные, только появляющиеся в связи с развитием информационных потребностей общества.

Все лексические единицы словаря представлены в именительном падеже единственного числа (например, беседа, обзор).

Для всех словосочетаний принят инверсированный порядок слов (например, урок библиографический, конференция читательская).

Все термины приведены в алфавитном порядке.

При составлении словаря использованы: база данных СКС, профессиональные периодические издания, ресурсы Интернет.

Формы массовых мероприятий:

- CD-ROM-конкурс
- Hi-Fi — книга (Хай-фай-книга)
- Open-air («легкая атмосфера», «на открытом воздухе» — англ.)
- PR-акция
- PR-кампания
- PRO-движение книги
- Teach-in (Тич-ин) — публичная дискуссия, собрание для обсуждения злободневных вопросов. (В университетах Америки форма продленных лекций-семинаров, продолжающихся без перерывов. Первоначально — как вид социального протеста).

А

Аншлаг	Ансамбль литературных звезд
Аттракцион	Арт-встреча
Аккорды литературные	Арт-пространство (выставочный зал)
Акция	Арт-час
Альманах	Арт-терапия
Альянс литературно-музыкальный (союз, объединение)	Ассорти
Анализ (книги, работы)	Аукцион книжный
	Аукцион литературный

Б

Байки литературные	Библио-магия
Бал литературный	Библионочь
Бал-маскарад	Библио-обзор контрастный (драйв-книга, релакс-книга, элит-книга, статус-книга, книга-шок, книга-сенсация и т.д.)
Балаганчик книжный	Библиосумерки
Беби-шоу (детское представление)	Библио-шоу
Бенефис	Блиц-опыт (форма производственной учебы)
Бенефис книги	Блиц-опрос
Бенефис читающей семьи	Блиц-программа
Беседа	Блиц-турнир
Беседа-диалог	Бой интеллектуальный
Беседа-диспут	Бой ораторов
Беседа-игра	Брейн-ринг
Беседа-обсуждение	Бренд-автор-шоу (узнаваемый автор)
Беседа-практикум	Бюллетень
Бестселлер-шоу	Бюро литературных новинок
Библиодень	
Библиокараван	
Библио-кафе	

Бюро творческих находок

В

Вариации литературные	Вечер-посвящение
Вернисаж	Вечер-реквием
Вернисаж литературный	Вечер русского романа
Вернисаж газеты	Вечер-фантазия
Версиада (игра)	Вечер-элегия
Вечер	Комильфо-вечер (вечер хороших манер)
Вечер библиографический	Вечеринка литературная (тертулия)
Вечер вопросов и ответов	Вечеринка светская
Вечер выпускной	Видео-
Вечер загадочный	Видеовикторина
Вечер изящной словесности	Видеокруиз
Вечер исторический	Видеолекторий
Вечер книги	Видеосалон
Вечер краеведческий	Видеоурок
Вечер критики и восхвалений	Видеоэкскурсия
Вечер литературный	Видеоэнциклопедия
Вечер литературно-публицистический	Викторина
Вечер отдыха	Викторина-поиск
Вечер памяти	Шанс-викторина
Вечер поэзии	Экспресс-викторина
Вечер поэтического настроения	Электронная викторина «БиблиоIQ»
Вечер рецензий	Вирази литературные
Вечер семьи	Водевиль
Вечер смеха / юмора	Встреча
Вечер читательских впечатлений	Встреча за самоваром
Вечер-аукцион	Встреча литературная
Вечер-встреча	Встреча тематическая
Вечер-дискуссия	Встреча-интервью
Вечер-комплимент	Встреча-презентация
Вечер-портрет	Выборы литературные

Г

Газета говорящая	Гороскоп литературный
Газета живая	Гостиная краеведческая
Галерея	Гостиная литературно-музыкальная
Гид литературный	Громкое чтение
Глобус литературный (рассказ о писателях разных стран)	Гуляние народное
	Гурман-вечер любителей жанра

Д

Дайджест	Дело литературное №
Дайджест проблемно-тематический	Деловой круг
Дебаты литературные	Демонстрация
Дебют	День библиотеки
Дебют литературный	День веселых затей
Девичник	День возвращенной книги
Дегустация литературных новинок	День забывчивого читателя
Дежа-вю (неизвестное об известных, уже виденных, прочитанных произведениях)	День молодёжной книги
Дежурство («Дежурный по ...»)	День информации
Декада молодого специалиста	День книги
Декада толерантности	День открытых дверей
	День профессии

День русских традиций
День специалиста
День читательских удовольствий
День чтения (семейного)
Десант библиотечный (в детский сад)
Десант литературный
Диалог актуальный
Диалог женский
Диалог литературный
Дилижанс литературный

Ж

Живой журнал
Виртуальный журнал

З

Загадки литературные
Заседание

И

Игра
Игра библиографическая
Игра деловая
Игра интеллектуальная
Игра историческая
Игра литературная
Игра познавательная
Игра профориентационная
Игра психологическая
Игра ролевая
Игра семейная
Игра экологическая
Игра экономическая
Игра-загадка
Игра-конкурс
Игра-отчет
Игра-представление
Игра-путешествие
Игра-фантазия
Игра-экскурсия

К

Кадр книжный
Каламбур литературный
Конструктор книжный
Казино
Календарь
Калейдоскоп интересных фактов
Калейдоскоп рекомендаций
Капустник
Караван впечатлений,
историй, книг
Карнавал идей, книг
Карнавал литературный
Каскад литературных удовольствий

Дискуссия
Диспут
Дистусовка
Дни национальных культур
Доклад
Домино книжное
Досье информационно-
библиографическое (ИБД)
Дуэль литературная

Открытый журнал
Журнал устный

Звездный час
Звездопад поэтический

Игротека
Иллюзион русской словесности
Имидж-коктейль (встреча с кем-либо)
Империя игр
Импровизация
Инсценировка
Интервью
Интермедия
Интрига литературная
Инфомания
Информ-дайджест
Информ-досье (сборник материалов о
ком-либо, о чем-либо)
Информ-курьер
Информ-релиз
Информминутка
Искушение книгой
Искушение литературное
Исторические выражи

Кафе литературное
Качели дискуссионные (обсуждение
двумя командами какой-либо проблемы,
вопроса)
Квест (командная игра)
Клип-обзор
Клуб веселых и находчивых
Клуб веселых и начитанных
Клуб видеопутешественников
Клуб дискуссионный
Клуб знатоков
Клуб литературный
Клуб любителей чего-либо

Клуб семейного чтения
Книга-поиск
Коктейль
Коллаж
Компас литературный
Композиция литературная
Композиция музыкальная
Композиция поэтическая
Композиция сценическая
Конкурс
Конкурс виртуозной критики
Конкурс заочный
Конкурс краеведческий
Конкурс профессиональный
Конкурс читающих семей
Конкурс чтецов
собственного сочинения
Конкурс эрудитов
Конкурс-концерт
Конкурс-экспедиция
Спринт-конкурс

Л

Лаборатория
Лаборатория творческая
Лаборатория успеха
Лаборатория читательского вкуса
Лаборатория читательского творчества
Лабиринт
Лавка писательская
Лекторий
Лекция

М

Марафон
Маскарад
Мастер-класс
Мастерская радости
Меморина
Месячник первокурсника
Мечты и думы о профессии
(профессиональные встречи)
Мини-студия
Миниатюры сатирические
Минута славы
Минутка веселая

Н

Набат литературный
Навигатор книжный
Навигация литературная
Неделя краеведческой книги

О

Обзор библиографический

Фотоконкурс
Консультация
Конференция
Конференция читательская
Конфетти новогоднее
Концерт сказочный
Копилка опыта (форма производственной
учебы)
Королевство библиографическое
Креатив-проект
Креатив-лаборатория
Креатив-коллекция
Крестики-нолики литературные
Круглый стол
Кругосветка литературная
Кружок
Круиз литературный
Круиз литературно-краеведческий
Кураж-вечер
Курсы литературные

Лестница знаний
Лестница-словесница
Лицей литературный
Лицей для малышей
Лонг-лист
Лотерея книжная
Лото литературное
Лоция литературная

Минутки творческие
Минуты радостного чтения
Мистерия
Митинг
Мозаика
Мозговой штурм
Мониторинг книжных новинок
Музей книги
Музей литературный
Музей поэтический (малоизвестные
литературные факты)
Мюзикл

Новоселье книги
Нон-стоп (стихи на одну тему, одного
автора или авторские)
Ностальгия

Обзор аналитический

Обзор литературный
Обзор театрализованный
Обзор-размышление
Обзор-ретро
Обзор-реклама
Обзор-игра
Обзор-интервью
Обзор-путешествие
Обзор-шоу
Обмен информацией (форма
производственной учебы)

П

Пазл читательских предпочтений
Палаццо книг (зарубежная литература)
Панно любимых книг (авторов)
Панорама
Парад книг (по одной теме)
Парад литературных героев
Парад национальных культур
Параграф книжный (научные знания о
чем-либо)
Пеленг (поиск новых литературных имен,
читателей)
Передача (теле-, радио-)
Перекресток мнений
Пирамида знаний
Плакат экологический
Плен книжный
Площадка интерактивная
Площадка литературная
Площадка свободного чтения спортивной
литературы
Подарок читателю (к Дню ...)
Подиум
Подиум литературный
Подиум мнений
Поединок фантазеров
Поле чудес
Полемика
Полигон мнений
Портал информационный
Портфель книжный (обзор новинок)
Посвящение в читатели
Посиделки девичьи
Посиделки вечерние
Посиделки фольклорные
Последний звонок
Постановка театрализованная
Почтение книжное
Поход за знаниями
Почтамт (обзор периодики)
Праздник
Праздник библиографических открытий
Праздник военно-патриотический

Обсуждение
Объединение литературное «Творцы и
таланты»
Олимпиада
Опрос
Орбита литературная
Отзыв
Открытая трибуна
Открытый микрофон
Отчет творческий

Праздник книги
Праздник семейный
Праздник фольклорный
Праздник читательских удовольствий
Праздник чтения
Практикум
Представление
Представление кукольное
Представление музыкально-игровое
Представление театрализованное
Представление фольклорное
Представление эстрадное
Презентация автора, книги, журнала
Премьера журнала (книги)
Прения
Престиж-встреча
Признание в любви к жанру (книге,
автору)
Приключение книжное
Присяга (книге)
Пресс-конференция
Пробег (от Эзопа и Лафонтена до
Крылова)
Проводы (зимы)
Прогноз литературный
Программа
Программа игровая
Программа информационная
Программа конкурсная
Программа концертная
Программа литературная
Программа познавательная
Программа развлекательная
Программа творческая
Программа учебно-игровая
Программа чтения (летнего, семейного)
Программа-розыгрыш
Прогулка
Прогулка по литературному скверу
Прогулка по библиотеке
Прожектор библиотеки
Промо-акция

Пропаганда книжной культуры
Пульс библиотечный
Пульс литературный
Путеводитель
Путешествие виртуальное
Путешествие заочное
Путешествие литературно-этнографическое

Р

Работа творческая
Радар книжный
Радиоигра
Радиопередача
Развал книжный
Развлечение познавательное
Размышление / рассуждение
Рандеву с книгой
Ракурс литературный
Раритет литературный
Рассказ инсценированный
Ребус
Регата литературная
Репортаж-обзор

С

Сад книжный
Сага (сказание)
литературная
Салон литературный
Салон литературно-музыкальный
Салон поэтический
Светёлка литературная
Светофор литературный
Секретные материалы
Семинар
Семинар-практикум
Семинар-тренинг
Сенсация литературная
Серпантин
Сказка вслух
Сказка-подсказка (правоведческие ситуации)
Скатерть-самобранка книжная
Сквер библиотечный
Скоморошинки
Слайд-программа / путешествие

Т

Творческая лаборатория (библиотекаря)
Театр книги
Театр кукольный
Телешоу
Телемост
Тертулия (литературная вечеринка)

Путешествие музыкальное
Путешествие по золотому кольцу русской литературы
(XIX век)
Путешествие по серебряному кольцу русской литературы (нач. XX века)
Путешествие сказочное

Респект-встреча
Ретровзгляд (путешествие в прошлое)
Речевой тьюнинг (обогащение словарного запаса)
Ринг библиотечный
Ринг литературный
Ринг правовой
Ринг эрудитов
Ристалище рыцарей слова (книги)
Робинзоида
Родословная книги
Розыгрыш литературный
(библиографический)

Слет / Сбор
Словесные перепалки
Смех-тайм (ко Дню смеха)
Смотр-конкурс
Собрание знатоков
Собрание любителей книги
Состязание литературное
Спектакль
Спор-диалог
Справка-шоу
Стиль-встреча
Стол дискуссионный
Странствия по книголэнду
Студия
Ступени книжные
Сувенир книжный
Суд литературный
Сундучок литературный
Сценка-поздравление
Сценка-сюрприз
Счастливый случай

Территория чтения
Тест
Тир интеллектуальный
Ток-шоу
Тренинг
Тренинг интеллектуальный

Тренинг-практикум
Трибуна полемики смелых гипотез

Тур литературный
Турнир

У

Универсиада
Урок библиографический
Урок библиотечный
Урок веселый
Урок занимательный
Урок краеведения
Урок литературный
Урок памяти

Урок творческий
Урок-беседа
Урок-игра
Урок-путешествие
Урок-сказка
Урок-фантазия
Урок экологический
Утренник

Ф

Фабрика поэтических звезд
Фаворит-книга
Фант-ночь (Новогодний фантастический праздник)
Фаэтон литературный
Феерия
Фейерверк-ночь
Феномен-клуб
Фестиваль дружбы народов

Фестиваль молодежной книги
Фестиваль профессий
Фестиваль здоровья
Флэш-моб (сбор людей с целью проведения одноразовой акции)
Формула успеха (встреча с кем-либо)
Форум
Фото-кросс

Х

Хит-парад
Хобби-клуб
Хоровод

Ц

Церемония
Цикл встреч
Цикл-галерея

Ч

Чаепитие театрализованное
Чародей-вечер
Час взаимопроверки (форма производственной учебы)
Час вопросов и ответов
Час информации
Час истории
Час литературно-исторический
Час хорошей литературы
Час музыки
Час мультимедийный
Час нестандартных идей
Час общения

Час познаний и открытий
Час поэзии
Час правоведа
Час профессионального общения (форма производственной учебы)
Час размышлений
Час фантазии
Час экологический
Чат (виртуальная беседа)
Чтения
Чтения громкие
Чудодейственное чтение
Чтения юношеские
Чудеса в библиотеке

Ш

Шабаш (на ночь всех святых)
Шатер библиотечный
Шедевры литературного мира
Школа
Школа гениев

Школа общения
Школа ремёсел, садоводов-любителей
Школа цветоводов, огородников
Шок-беседа
Шоу

Шоу интеллектуальное
Шоу-блиц

Шоу-программа
Шутка-минутка

Э

Эволюция жанра
Экскурсия
Экскурсия виртуальная
Экскурсия-путеводитель виртуальная
Экспедиция
Эксперимент
Экспозиция
Экспресс-обзор (обсуждение)
Экспромт

Энциклопедия хорошего литературного
вкуса
Эрмитаж уникальных встреч
Эрудит-шоу
Эскизы удивительной жизни
Эстафета
Эстет-шоу
Этикет-класс
Этюд библиографический

Ю

Юбилей книги
Юбилей жанра
Юбилей писателя
Юморина

Я

Явка с повинной (для задолжника)
Ярмарка литературная
Ярмарка творческих идей (форма производственной учебы)