

Департамент образования Администрации города Томска
МОУ ДОД
Дом Детского творчества «У Белого озера» города Томска

Узелок на память:

Методические рекомендации педагогу дополнительного
образования
по подготовке к открытому занятию

Борисанова Н.В.,
зам.директора по НМР,
методист ДДТ

Томск - 2006

Занятие в детском объединении – ядро образовательного процесса. В каждом занятии сконцентрированы наши педагогические представления, убеждения, методики, технологии, принципы взаимодействия с детьми и коллегами.

Открытое занятие – сложное испытание даже для опытного педагога. У каждого из нас складывается собственное отношение к проведению открытого занятия: для одних педагогов «каждое занятие – открытое», они с удовольствием приглашают «в гости» родителей, выпускников, коллег, администраторов и даже обижаются на невнимание, если посещения их занятий редки; для других это почти покушение на святая святых – таинство общения педагога и ученика, серьезный стресс; для большинства – досадная помеха, неизбежная необходимость, одна из оборотных сторон профессии.

Действительно, независимо от нашего к тому отношения, каждому педагогу приходится проводить открытые занятия: для молодых коллег, для участников МО, экспертов и членов аттестационной комиссии, не говоря о систематическом посещении занятий администратором и методистом.

Задача данной Памятки – помочь педагогу обратить ситуацию открытого занятия в ресурс своего профессионального развития.

Основой ее создания послужил проблемный анализ открытых занятий педагогов ДДТ исследовательской группой и НМС.

При подготовке открытого занятия важно:

1. Выяснить (или определить самостоятельно) цель посещения Вашего занятия и предполагаемый состав «гостей».

Что их интересует в вашей педагогической практике, что они хотели бы увидеть, понять, проанализировать, обсудить? Родитель, методист, эксперт – разные позиции. Одного из них может заинтересовать Ваша методика, другого – выполнение программы, третьего – Ваше общение с детьми. Позиций, требований и интересов множество, а Вы – один. Подумайте, насколько Вы можете удовлетворить интерес в данном аспекте. Не пожалейте времени – уточните свое понимание данного аспекта в литературе, с коллегами. Вам кажется, что к Вашей практике он не применим? А может быть, Вы просто пока не задумывались над этой стороной своей деятельности?

Вы будете в выигрышном положении, если сформулируете свою точку зрения по этому поводу. Не откажетесь – «Я не знаю, что это», «Я с этим не работаю», а предложите свой вариант.

2. Определить собственную позицию, подход к открытому занятию. По-существу, они бывают двух типов: занятие-презентация и занятие-лаборатория.

Занятие-презентация – в определенной степени «парад», где Вы показываете «товар» (методику, технологию, форму, результаты и т.д.), это мастер-класс, где Вы готовы поделиться своими находками, успехами детей.

Занятие-лаборатория – такое занятие в ходе которого, реализуя все те же формы, методики и технологии, Вы хотели бы с помощью гостей разобраться в актуальной для Вас проблеме.

Форма и тип занятия в данном случае значения не имеют, важен Ваш подход. Первый скорее подойдет для аттестационного занятия, второй – для посещения коллег. В первом случае вы ярче представите свои профессиональные достижения, но рискуете быть жестче оцененным и будете расстроены, если что-то пойдет не так. Во втором случае получите целый спектр мнений о процессе, но яркий результат может и не проявиться.

3. Определите группу детей, тему, время и место занятия, соответствующее цели посещения и Вашей позиции.

Важно, чтобы время и место были удобны не только Вам, но и детям, чтобы наличие гостей не стало для них полным сюрпризом (если только этот сюрприз не будет предусмотрен в сценарии занятия).

Будут ли дети готовы разделить Вашу позицию, привычна ли она для них? Какая возрастная группа, какая тема занятия поможет Вам в реализации Вашей позиции?

4. Дальнейшая подготовка к открытому занятию мало отличается от подготовки к обычному (см. Алгоритм в приложении). Важно лишь помнить, что помимо обычных действующих лиц – Вас и детей – на занятии будут присутствовать «гости» и то, что для Вас привычно и само собой разумеется, может быть им неизвестно и не понятно, поэтому

5. Определите для гостей место в пространственно-предметной среде: вместе с детьми организуйте необходимое количество «рабочих мест», в зависимости от того, какую позицию Вы им предлагаете – наблюдателей или участников.

6. Продумайте способы предоставления необходимой информации: об особенностях группы, месте данного занятия в программе, его целях и задачах, Вашей позиции, формах и методах оценки его результативности. Это поможет гостям лучше включиться в занятие, исключить «перешептывания», которые если не Вы, то дети могут принять на свой счет.

Обычно эту задачу помогает решить наличие достаточного количества экземпляров плана занятия.

7. Продумывая ход занятия, методы и приемы, помните, что главное – не проблема, а значимая проблема, не игра, а интересная игра, не проект, а грамотный проект, не вопрос, а умный вопрос. Не эффективны диалог по типу «да – нет», диалог с запланированными вариантами ответов, набившая оскомину игра, многократно открытое «открытие».

Истинный интерес и подлинное открытие строится на неожиданных вопросах и неожиданных ответах, новизне действий.

8. Продумайте, как Вы сможете успокоиться, если вдруг волнение возьмет верх, как сможете войти в рабочую колею детям. Может быть, у Вас на этот случай найдется предмет, игра, упражнение?

9. Пофантазируйте: какие непредвиденные ситуации могут возникнуть на занятии: реакция детей на вопросы и задания, ссора, конфликт, зажатость или чрезмерная раскованность, вызванные присутствием посторонних, более высокий (или низкий), по сравнению с обычным, темп работы, Ваши ошибки, оговорки.

Продумайте Ваши варианты выхода из этих ситуаций. Это поможет Вам не только чувствовать себя увереннее, но и подскажет оригинальные ходы в сценарии занятия.

Если Вы продемонстрируете умение уловить ошибку, переломить неудачный ход занятия, перестроиться «по ситуации» – вы настоящий профессионал!

10. Если Вы предполагаете активную позицию гостей, продумайте варианты их «включения» в работу. Помните, что взрослые более инертны, чем дети, или наоборот, могут заглушить инициативу детей.

11. Не забудьте поблагодарить детей за участие в занятии, даже если Вы не вполне удовлетворены его результатами.

При следующей встрече обязательно обсудите их и Ваши впечатления от занятия. Не стоит делать выговоров, если Вы неприятно удивлены работой детей. Возможно, стоит чаще проводить открытые занятия. Дети могут подсказать свои варианты выбора формы, заданий, помощи в подготовке занятия.

12. Подготовьте для себя опорный план анализа занятия.

Далеко не каждый «гость» (и, страшно сказать, даже эксперт) умеет анализировать занятие. Ведь Вас после всех волнений и тревог не устроит: «Спасибо, все было хорошо, до свиданья!». Будьте готовы начать обсуждение, сакцентировать внимание на важных для Вас аспектах, задать вопросы гостям, и, конечно, ответить на их вопросы!

13. Хорошо отдохните, почитайте книгу, посмотрите фильм, прогуляйтесь, забудьте на время о предстоящем занятии.

Несколько «не»

1. Не бойтесь! Страх ошибки коверкает пространство занятия сильнее, чем сама ошибка.
2. Не составляйте дословный план-конспект занятия. Он свяжет Вам руки и язык, почти наверняка исключит не только Вашу импровизацию, но и свободную реакцию детей.
3. Не превращайте занятие в «урок», не перегружайте терминами, понятиями, не ужесточайте правила, требования и дисциплину.
4. Не пытайтесь «втиснуть» в рамки занятия все формы, методики, технологии и приемы, которыми Вы владеете, продемонстрировать все, что знают и умеют дети. Это почти всегда грозит цейтнотом, усталостью и пестротой.
5. Не превращайте занятие в спектакль, тем более в театр одного актера.
6. Не используйте совершенно новых методик и форм, не производите рискованных экспериментов.
7. В конце занятия не пытайтесь в последние минуты высказать все, что не успели в предыдущие, не рассказывайте детям, что они должны были понять или вынести из занятия. Лучше отсутствие итога, чем итог формальный или итог-скороговорка.

И, наконец, «да».

1. Вы имеете право на ошибку и неудачу так же, как и на ошеломляющий успех.
2. Доверяйте детям! Они помогут Вам, поддержат Вас, откликнутся на Ваши идеи и предложения.
Важно, чтобы это занятие, как и все другие, было полезным и интересным для них.

Приложение 1.

Алгоритм подготовки учебного занятия

Анализ предыдущего учебного занятия:

- Каков в целом результат предыдущего занятия? Оправдался ли прогноз педагога?
- В каком объеме реализованы поставленные задачи?
- Что необходимо изменить на последующих занятиях?

Моделирование будущего учебного занятия:

- Определение места данного учебного занятия в системе курса
- Постановка задач учебного занятия
- Определение темы занятия и ее обучающего, развивающего и воспитательного потенциала
- Определение вида занятия
- Продумывание этапов и логика занятия
- Отбор методов, способов и приемов работы педагога и детей
- Подбор форм контроля и оценки знаний детей

Технологическое обеспечение учебного занятия:

- Подготовка педагога к занятию, определение содержания учебного материала
- Обеспечение учебной деятельности детей: подбор дидактического, наглядного, раздаточного материала, придумывание заданий и т.п.
- Техническое обеспечение занятия: подготовка кабинета, оборудования и т.п.

Очень важно,

- чтобы после объявленной темы урока была представлена цель урока и осмыслено значение достижения этой цели (какие новообразования обретет ученик);
- чтобы были актуализированы имеющиеся у детей представления об изучаемом предмете (встречался ли с этим в жизни, как выглядит образ явления и как видится роль его в жизни людей);
- чтобы четко обозначены были объем необходимой работы и наглядное оформление обретаемых умений (что и сколько предстоит сделать и чему научатся дети и что станут понимать);
- чтобы по мере раскрытия темы и достижения цели вырисовывались новые перспективы жизни, как социальной, так и личной (что меняется в жизни общества и отдельного человека при постижении истины и обретении умениями);
- чтобы гарантированным был результат деятельности детей и в разной мере - успех каждого ребенка (личность не напрасно прожила сорок пять минут своей жизни);
- чтобы «здесь и сейчас» проживалось и высказывалось без страха быть осмеянным свободное отношение к изучаемому (удивление, радость, желание взаимодействия, стремление усовершенствоваться, заниматься в будущем и пр.);
- чтобы все участники урока видели Человека в каждом присутствующем на уроке и выстраивали отношение к его душе уважительно, нежно и осторожно, вне зависимости от учебных успехов, должности папы, одежды и даже социальной роли в группе;
- чтобы обеспечивалось свободное проявление индивидуального восприятия изучаемого и учитывался индивидуальный опыт взаимодействия с изучаемым объектом мира, что формирует интерес к человеку вообще как душе, уникальной и неповторимой;
- чтобы неизменно присутствовала жизненная перспектива изучения научных сведений и овладения учебными навыками (пригодится в жизни каждому, так как ..., в устройстве собственного счастья это важно, потому что... и т.д.).

Н.Е.Щуркова. Мыслит не мозг – мыслит человек. «Завуч», №5, 2005г.

Литература.

1. Борисанова Н. Организация учебного занятия. Электронный ресурс НМС ДДТ
2. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в системе дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 1999.
3. Гузев В.В. Иерархия целей в учебном процессе: элемент, урок, модуль, блок. – ДШ, № 4, 2006.
4. Гузев В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий. – Библиотека журнала «Директор школы», № 4, 2006.
5. Жук Н. Личностно-ориентированный урок: технология проведения и оценки. – ДШ, №2 2006.
6. Каргина З. Некоторые аспекты содержания и методики учебно-воспитательной работы с учащимися детского объединения ДО. – Внешкольник, №6, 2006.
7. Коротаева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. – Библиотека журнала «Директор школы», № 2, 2003.
8. Ковалева М. Самоанализ и анализ занятия.
9. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. – Ростов-на-Дону; ТЦ «Учитель», 2002
10. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. – Ростов-на-Дону: «Учитель», 2005, 4.1 – 2.
11. Лакоценина Т.П. Волшебный мир знаний, Вып. II. Сказочный алфавит. – Ростов-на-Дону: «Учитель», 2005, 4.1 – 2.
12. Лобок А. Школа в гуманитарном измерении, – ПС 23.02.2006.

13. Меньшова Т, Тубельская Е. Свободный урок: подготовка. Проведение, анализ. – ПС, 28.01.2006.
14. Разина Н. Технологические характеристики личностно-ориентированного урока. – Классный руководитель, №3, 2004.
15. Травин Е. Урок под рентгеном. – Лидеры образования, №6,7, 2005.
16. Щуркова Н. Мыслит не мозг – мыслит человек. – Завуч, №5, 2005.