

Департамент образования администрации города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества «У Белого озера» города Томска  
Структурное подразделение «Огонёк»

## **«С заботой о ребёнке»**

**Сборник методических материалов педагогов ДДТ «У Белого озера»  
по организации работы с детьми  
с ограниченными возможностями здоровья**



**Составитель:** Сафина Л.С., методист

**Авторы материалов:**

Давыденко А.Г., Ибатулина Н.Н., Крючкова С.В.,

Петрук С.М, Хряпова Н.А.,

педагоги дополнительного образования

Сафина Л.С., методист

«С заботой о ребёнке». Сборник методических материалов педагогов ДДТ «У Белого озера» по организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. – МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», Томск, 2021г.

Редакция, коррективировка – Сафина Лариса Сергеевна, методист

Авторы методических материалов:

*Давыденко Андрей Геннадьевич*, педагог дополнительного образования СП «Фрегат», руководитель объединения «Лукоморье».

*Ибатулина Наталья Николаевна*, педагог дополнительного образования СП «Огонёк», руководитель объединения «Арт-Рельеф».

*Крючкова Светлана Валерьевна*, педагог дополнительного образования СП «Огонёк», руководитель объединения «Живографика».

*Петрук Светлана Михайловна*, педагог дополнительного образования СП «Смена», руководитель объединения «В Мире красок».

*Сафина Лариса Сергеевна*, методист СП «Огонёк»

*Хряпова Нина Анатольевна*, педагог дополнительного образования СП «Смена».

В данном сборнике представлен опыт работы педагогов дополнительного образования МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» по организации инклюзивного образования в детских объединениях ДДТ «У Белого озера», а также опыт работы в рамках городской программы «Город, в котором тепло» для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В методических материалах показаны разные подходы, формы, методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, способствующие развитию творческих способностей детей с ОВЗ, дающие положительную динамику в освоении образовательных программ.

Авторы надеются, что материалы будут востребованы педагогами, работающим с детьми с ОВЗ, методистами, воспитателями образовательных организаций разного типа.

## «С заботой о ребёнке»

Сборник методических материалов педагогов ДДТ «У Белого озера» по организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

### Содержание

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
<b>2. Методические материалы педагогов</b>	<b>6</b>
2.1 Давыденко А.Г. Социальная адаптация и наставничество в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	6
2.2. Ибатулина Н. Н. Использование дидактического и вспомогательного материала при обучении лепке детей с ограниченными возможностями здоровья (на примере мастер-класса «Территория спорта»).....	9
2.3. Петрук С.М. Занятие изобразительным творчеством, как фактор успешной адаптации ребёнка с ОВЗ в социуме.....	11
2.4. Крючкова С.В. Развитие ребенка с ОВЗ через выставочную деятельность в художественном объединении.....	13
2.5. Сафина Л.С. Опыт организации проектной деятельности с детьми с ОВЗ в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Город, в котором тепло» .....	15
2.6. Хряпова Н.А. Развитие обучающегося с ОВЗ по программе индивидуального образовательного маршрута (ИОМ).....	18
<b>Заключение</b> .....	<b>21</b>
<b>Список литературы и информационных источников</b> .....	<b>22</b>

**Сборник методических материалов педагогов  
ДДТ «У Белого озера» по организации работы с детьми  
с ограниченными возможностями здоровья (из опыта работы)**

**1. Пояснительная записка**

В соответствии с национальной доктриной образования до 2025 года, федеральным проектом «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, в которых отмечается необходимость обеспечения доступности образования для всех категорий детей, работа с детьми с особыми образовательными потребностями стала одним из приоритетных направлений деятельности научно-методической службы МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера». Это направление определено также Дорожной картой нашего образовательного учреждения.

Данная работа проходила по двум направлениям:

- ✓ В рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Город, в котором тепло» для детей с ограниченными возможностями здоровья.
- ✓ В рамках образовательной деятельности детских объединений на основе инклюзии и индивидуального подхода.

В начале 2020 – 2021 учебного года была создана творческая группа педагогов, реализующих образовательные программы разной направленности, в объединениях которых обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). В эту группу вошли 11 педагогов, работающие с детьми с ОВЗ. Всего в разных объединениях ДДТ «У Белого озера» таких детей занималось 19 человек.

В основу обучения был взят инклюзивный подход: дети занимаются в одном коллективе, включены в учебный процесс вместе со всеми, однако они требуют создания условий, благоприятных для освоения ими образовательной программы: индивидуального подхода, педагогической поддержки, доброжелательной атмосферы в коллективе, т.д.

В помощь педагогам был создан банк методической литературы и информационных источников по работе с детьми с ОВЗ, включающий нормативные акты, литературу с описанием опыта работы с «особенными» детьми от педагогов, психологов, дефектологов по реализации адаптированных программ, а также актуальные сайты по данной теме.

Работа с «особенными» детьми разворачивалась в детских объединениях с применением разных методик, техник, педагогических подходов. Это обучение средствами изобразительной, проектной и выставочной деятельности, использование познавательного дидактического материала, это работа по программе индивидуального образовательного маршрута (ИОМ), индивидуального сопровождения обучающегося и т.д.

Результатом этой работы стали изменения, произошедшие с детьми в освоении программы, в их поведении, поступках, в отношении к предмету деятельности, к коллективу объединения. По мнению педагогов, работающих с детьми с ОВЗ, все они показали положительную динамику развития предметных компетенций и личностных качеств. Педагоги отмечают, что дети стали более

увереннее в себе, у них снизился уровень тревожности, улучшились взаимоотношения «особенных» детей со взрослыми и обычными детьми, появились первые победы. Об этом свидетельствуют результаты аттестации по итогам учебного года, участия детей с ОВЗ в различных конкурсах и фестивалях.

Информация о работе педагогов с данной категорией детей, их успехах и достижениях ежемесячно выкладывалась на сайт МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» [6].

*Цель* данного сборника – представить опыт работы педагогов по организации инклюзивного образования в детских объединениях ДДТ.

*Задачи:*

- ✓ представить лучшие педагогические практики работы с детьми с особыми образовательными потребностями;
- ✓ показать разные подходы, педагогические приёмы инклюзивного обучения в работе с детьми с ОВЗ;
- ✓ показать динамику в освоении образовательных программ, развития творческих способностей, личностных качеств детей с ОВЗ.

## 2. Методические материалы педагогов

*Давыденко А.Г., педагог дополнительного образования,  
руководитель объединения «Лукоморье»*

### **Социальная адаптация и наставничество в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

#### **1. Введение**

В настоящее время наблюдается снижение самостоятельности детей. Современные дети, благодаря развитию компьютерной техники тратят много времени на общение с ней и слабо представляют не только то, как и из чего можно изготавливать какие-либо технические модели, но и элементарные вещи, встречающиеся в быту. В частности, мальчики абсолютно не имеют навыков работы с инструментами, не могут изготовить своими руками элементарных предметов и приспособлений, не умеют даже забить гвоздь, заточить ножи дома или отремонтировать стул, не говоря уже о более сложных вещах. Мальчишки не могут сделать элементарный чертеж своей будущей работы. Единицы из приходящих на занятия знакомы с элементами черчения и эскизных набросков. Практика показывает, что владение элементарными техническими знаниями и навыками очень важно для будущего мужчины, независимо от выбранной профессии, особенно для тех, кого называют «особенными», т.е. детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Многолетние технические традиции структурного подразделения «Фрегат» МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска, его материальная база и база детской общественной организации «ЗОВ» позволяют решать вопросы технического творчества обучающихся.

Много лет во «Фрегате» работает техническое объединение «Ре-Конструктор», в рамках которого занимаются ребята творческого объединения «Лукоморье», реализуется раздел программы «Конструирование макетов и моделей технических объектов. Моделирование» (педагог Давыденко А.Г.).



Подготовка к работе

Профессиональная подготовка педагога (ТГПУ г. Томска, факультет технологии и предпринимательства), многолетний опыт работы с детьми, опыт участия в Международном фестивале народных ремёсел «Праздник топора» позволяют обучать детей разного возраста работе с различными инструментами и оборудованием. В рамках занятий организовано сопровождение учащихся в процессе изготовления разных поделок и моделей, выбранных ребятами, обучение мелкому ремонту мебели и разного оборудования детского клуба «Фрегат».

Основные варианты поделок, которые изготавливают учащиеся – сувениры, шкатулки, настольные игры, поделки бытового назначения (светильники, органайзеры, ключницы и многое другое). На занятиях учащиеся учатся работать с инструментами и использовать различные материалы в своей работе и в жизни.

Также дети получают навыки работы с различным производственным оборудованием и станками (сверлильный, токарный, фуговальный, заточной).

## 2. Организация работы с детьми с ОВЗ и наставничества в коллективе

В объединение на занятия приходят дети от 7 до 18 лет, имеющие интерес к техническому творчеству. Как правило, формируются разновозрастные и разноуровневые группы обучающихся, включая детей ОВЗ.

Обучение таких детей осуществляется на инклюзивной основе с использованием индивидуального подхода. Это имеет свои преимущества для образовательного и воспитательного процесса в коллективе: используются различные формы и методы взаимообучения и взаимоконтроля, старшие и более опытные ребята, помогая младшим или менее опытным, воспитывают в себе ответственность и умение работать в команде. Младшие, видя пример старших, пытаются им подражать и повышают свой уровень мастерства. Таким образом, на занятиях развита форма наставничества.



Работа над изделием

Для ребят ОВЗ такая форма взаимодействия является очень удачной. Малые группы (обычно 2 детей) формируются с учетом их индивидуальных особенностей для совместной работы над общим проектом. Как пример, можно рассмотреть работу педагога с Даниилом К., основная особенность которого – недостаточная сформированность речевых средств лёгкой степени выраженности, недостаточное развитие коммуникативных компетенций и познавательной деятельности.

Даниилу К. 14 лет. У него сложности с выражением своих побуждений, формулировкой своих мыслей. Это влияет, в первую очередь, на социализацию учащегося – ему трудно строить взаимоотношения со всеми сверстниками, ему комфортнее общаться в более узком кругу ребят или с кем-то одним из них. Но подросток увлечён работой над различными изделиями из дерева и других материалов, ему нравится работать на станках, он способен создавать сложные индивидуальные поделки.

Для решения подобных ситуаций на занятиях дети объединяются в пары для работы над общим проектом. Наставником у Данила выступил Артём Л., который является одноклассником, очень активным, изобретательным, инициативным и общительным юношей.

Совместная работа над долгосрочным проектом, на выполнение которого может уходить не один месяц, требует длительного взаимодействия, поэтому работа распределяется детьми (под руководством педагога) на несколько промежуточных этапов, между которыми учащиеся могут создавать небольшие индивидуальные поделки, не требующие дефицитных материалов и большой затраты по времени (1-2 занятия). Такими



Совместная работа кипит

изделиями могут быть брелоки, подарки-сувениры, игрушки, головоломки, из которых формируются временные выставки детских работ, на которых подростки демонстрируют свои умения и мастерство.

Это способствует развитию соревновательного эффекта, влияющего на качество и скорость изготовления поделки. Задача подростка-наставника – корректировать действия своего партнёра, помогать ему в случае возникших затруднений.

Во время работы такой пары основная задача педагога – мотивировать ребят на получение конкретного конечного результата, на взаимодействие в группе и между собой, а также на проявление творческой инициативы не только подростка-наставника, но и его младшего партнёра.



Результат совместной деятельности – шахматный столик.

Результатом совместной работы данной пары в качестве примера можно привести шахматный стол, а также другие изделия, которые Даниил выполнял совместно с другими ребятами. Все работы, выполненные учащимися, представлены и отмечены на конкурсах разного уровня. Это позволяет детям видеть свой прогресс и свою значимость в выполнении индивидуальных и коллективных работ, успешно осваивать образовательную программу.

Кроме практического результата (продукт проекта – шахматный стол) надо сказать о социальном результате: за время занятий Даниил получил возможность успешно заниматься любимым делом, участвуя в конкурсах, создании совместного проекта. Он стал более открытым и уверенным, появилась потребность в общении с другими ребятами объединения «Лукоморье». Он видит свой вклад в общий результат.

Наставник Артём Л. Стал бережнее относиться к Даниилу, часто помогает ему наладить отношения с одноклассниками в школе. Стоит также отметить, что учащиеся объединения стали лучше принимать Даниила, относиться к нему теплее и дружелюбнее.

В заключение можно отметить, что работа над совместным проектом, в который включены двое учащихся (один из которых ребенок ОВЗ), может способствовать социализации учащихся, развитию мотивации к обучению, творческой инициативы.



Работа готова. Можно поиграть в шахматы, созданными своими руками!

## **Использование дидактического и вспомогательного материала при обучении лепке детей с ограниченными возможностями здоровья (на примере мастер-класса «Территория спорта»)**

### **1. Введение**

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из актуальных проблем современного российского общества. На базе детско-юношеского центра «Огонёк» ежегодно проходит городская программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Город в котором тепло». В рамках этой городской программы я, как педагог дополнительного образования и руководитель детского объединения «Арт-рельеф», проводила мастер-классы по лепке. Для детей с ограниченными возможностями здоровья этот вид прикладного творчества очень полезен: развивает мелкую моторику руки, фантазию, творческое мышление, помогает ребёнку выразить свою индивидуальность, вырабатывает такие качества как трудолюбие, аккуратность, терпение, др.

В данном материале представлен опыт работы по использованию дидактического и вспомогательного материала, в частности, макетов спортивных полей в уменьшенном масштабе.



### **2. Использование дидактического материала на мастер-классе «Территория спорта»**

Каждый раз, разрабатывая мастер-класс для детей с ОВЗ, я прежде всего думаю о конечном творческом продукте, который дети смогут сделать к концу занятия. Во время проведения мастер-класса очень важно, чтобы дети смогли справиться с заданием, и в тоже время заинтересовались таким видом деятельности, как лепка. Для работы с детьми с ОВЗ я всегда разрабатываю различный дидактический материал, так как использование дидактического материала во время занятия позволяет:

- рационально организовать учебный процесс, повысить его эффективность;
- повысить объем выполняемой на занятии работы в полтора – два раза;
- поддержать интерес к изучаемой теме;
- создать условия для индивидуального развития учащихся, повышения их познавательной активности;
- активизировать мышление, внимание детей;

- обеспечить формирование положительной мотивации учащихся, развитие интереса к данному виду деятельности;
- воспитать уверенность детей в себе и чувство удовлетворенности достигнутым результатом;
- создавать педагогу творческую и доброжелательную атмосферу на занятии, а ребенку – поверить в свои силы.

В этом году темой городской программы стал спорт. Мой мастер-класс назывался «Территория спорта» и был посвящен знакомству с разными спортивными командными играми (футбол, баскетбол, хоккей, волейбол) через процесс создания из пластилина фигурок спортсменов. Творческим продуктом этого мастер-класса стали команды спортсменов из пластилина (футболисты, хоккеисты, баскетболисты и т.д.).

Для актуализации имеющихся знаний детей и погружения в тему в начале занятия была проведена игра «Угадай по размеру, для каких игр предназначено спортивное поле (территория спорта)?». Для проведения игры были разработаны и изготовлены спортивные поля в уменьшенном масштабе (см. рис. 1.) Ребята наглядно убедились, насколько размеры полей отличаются друг от друга.

Затем ребятам было предложено выбрать спортивную игру и поле, для которого можно было бы вылепить из пластилина игроков спортивной команды. Лепка фигуры человечка – достаточно сложное задание и без знания пропорций человеческой фигуры, даже взрослому человеку трудно справиться с подобным заданием за одно занятие. Поэтому заранее были подготовлены каркасы из проволоки (рис.2, 3), которые послужили вспомогательным материалом для успешной деятельности детей в работе с пластилином.

Использование каркаса при лепке из пластилина помогла каждому участнику мастер-класса проявить свои индивидуальные особенности, способности на своем уровне, и при этом успешно завершить работу по созданию фигурки спортсмена. (рис. 4, 5). В конце мастер-класса была проведена мини-выставка работ, фигурки расставлены по спортивным площадкам.

Таким образом, использование дидактического и вспомогательного материала при обучении лепке повышает познавательную активность, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся. Ниже представлены работы детей с ограниченными возможностями здоровья.

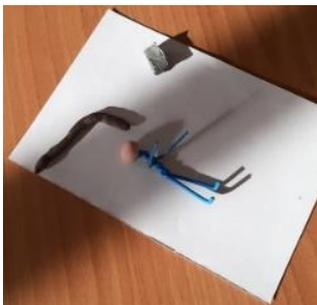


Рис. 4. Каркас из проволоки.



Рис. 5. Лепная фигурка на каркасе.



Рис. 6, 7. Результаты работы на мастер-классе: фигурки спортсменов, спортивное поле.

*Петрук С.М., педагог дополнительного образования СП «Смена»,  
Руководитель объединения «В мире красок»*

### **Занятие изобразительным творчеством, как фактор успешной адаптации ребёнка с ОВЗ в социуме**

В объединении изобразительного творчества «В мире красок» детского клуба «Смена» второй год занимается ребёнок с ОВЗ – Роман. П. Рома учится в 4 классе ООШ №45, ему 11 лет. Общительный, доброжелательный и всегда улыбающийся ребёнок. Шумный, громкий, подвижный, как большинство мальчишек. С удовольствием посещает занятия, так как ему крайне необходимо общение с обычными ребятами, чего он, вероятно, лишен в школе (дети с более высокой степенью ОВЗ).

Ребята, занимающиеся с Ромой в одной группе, уже привыкли к нему и его особенностям поведения и реакций, свободно с ним общаются и играют на переменах (в основном это девочки от 7 до 10 лет). И если в начале учебного года у Ромы наблюдалась небольшая тревожность и готовность «защищаться, то к концу учебного года он стал более «мягким» в реакциях при обращении к нему других ребят, первый легко идёт на контакт.

При возникновении конфликтных ситуаций делаю одинаково строгие замечания и Роману, и другим детям. При необходимости, в личной беседе объясняю ребятам, что Рома более ранимый и выстраивать с ним общение нужно в более дружелюбной форме. Поэтому на занятиях постоянно держу его в поле зрения и слуха, заранее готовлю для него индивидуальные задания, хвалю за любое, даже маленькое продвижение по освоению программного материала.



Домашнее рисование

По образовательной программе Рома обучается на основе инклюзии вместе со всеми ребятами. Он любит заниматься изобразительной деятельностью, его образы и композиции в рисунках легко узнаваемы, хотя и имеют визуальные особенности. Работа по образцу с «доски» для Ромы трудна, зато хорошо воспринимает распечатанный материал (иллюстрации, фото, рисунки).

Хорошо реагирует на устные подсказки педагога, понимает суть и может самостоятельно определить ошибку или неточность в изображении.

Время на выполнение работы он затрачивает меньше, чем другие ребята, поэтому ему дополнительно даются задания схожей тематики. Если я начинаю замечать у него признаки усталости или потери интереса, меняю задание или вид деятельности. Чаще всего это работа на свободную тему, которая у Ромы хорошо получается по причине отсутствия «боязни» красок.

Предпочтений по художественным материалам особо не имеет, готов рисовать в свободном творчестве «всем» и всё.



Рис. 1 Роман П. – общительный, доброжелательный.

По сравнению с прошлым учебным годом, уровень графических навыков Ромы заметно повысился, увереннее стал работать на большом формате бумаги, заметно улучшилось качество его работ, хотя еще отмечается рисование «мелких» изображений. Постепенно улучшается внимание и наблюдательность. Это хорошо прослеживается в рисовании с образца (распечаток и работы с экрана). Стал заметно лучше работать с пространством листа, осваивая элементарные правила компоновки (определения размеров).

Всё это даёт Роме возможность чувствовать себя более успешным, «таким же как все». Рисунки, выполненные им на занятиях, предъявляются в школу и получают оценки для аттестации ребёнка по школьной программе ИЗО (ребёнок находится на частично домашнем обучении).



Радость победы

Первым, значимым для Романа успехом, стало получение диплома призёра во Всероссийском конкурсе «Космическая одиссея», а рисунок «Райская птичка» получила диплом победителя Всероссийского конкурса «Мир глазами детей».



В коллективе ребят

Занятия ИЗО помогают Роману воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность. На конкурсы представляются только те рисунки, которые выполнены качественно и с любовью.

Все эти показатели можно отнести к ожидаемым результатом освоения программы первого года обучения. Считаю, что для Ромы это очень хорошие показатели.

Хочется отметить также общую атмосферу детского клуба «Смена». В небольшом помещении всем приходится «уживаться», дети



Охота на хищницу



Работы - победители Всероссийских конкурсов



и педагоги регулярно и общаются не только внутри объединений, но и на общих праздниках и мероприятиях, складывается тёплая, комфортная атмосфера, которая влияет на личностное развитие ребёнка.

Таким образом, занятия изобразительным творчеством, грамотная организация взаимодействия детей в коллективе, обучение на инклюзивной основе, применение индивидуального подхода к ребёнку с ОВЗ, умение подбирать творческие задания способствуют развитию ребёнка с ОВЗ, его творческих способностей, помогает адаптироваться в социуме.

## **Развитие ребенка с ОВЗ через выставочную деятельность в художественном объединении.**

### **Введение**

Существует два подхода к выставочной деятельности: с одной стороны, в выставочной деятельности может принять участие тот, кто смог выполнить качественную интересную работу. Для того, чтобы такую работу выполнить надо уже многое знать и уметь.

С другой стороны, каждый развивается относительно самого себя и если год назад ребенок не мог достичь такого результата, а в этот раз достиг, то можно его работу отправить на выставку, даже если она уступает уровню работы другого ребенка.

Дети с ОВЗ очень разные. Кто-то имеет речевые особенности, кто-то особенности мышления, у кого-то физические ограничения и т.д. Кто-то, независимо от своего диагноза, может прекрасно рисовать, кто-то прекрасно танцевать, у кого-то природой заложены возможности креативного мышления. Но чаще всего ребята с ОВЗ имеют проблемы в разных сферах своего развития, которые накладывает отпечаток на творческие возможности, в том числе и в художественной деятельности. Чем ребенок становится старше, тем сильнее он начинает ощущать свои особенности и у него появляется психологический зажим, неуверенность в себе, в своих возможностях.

Выставочная деятельность в данном случае является одновременно и мотиватором к творческой деятельности, и способом формирования трудолюбия, и педагогической поддержкой. В связи с этим, я считаю, что у любого ребёнка должна быть возможность представлять своё творчество на том уровне, на котором он это может сделать на данный момент, конечно же, с опорой на критерии качества.

### **Подготовка выставочной работы**

Подготовка выставочной работы в художественном объединении с ребёнком ОВЗ немного отличается от работы с ребенком нормы. Здесь уже общего подхода подготовки выставочной работы быть не может, он должен быть индивидуальным под каждого конкретного ребенка. При выдаче технического задания педагог должен учитывать особенности каждого ребенка, стиль мышления и т.д.

Например, в таблице 1 показан один из вариантов организации такой работы.

*Таблица 1*

Этапы работы	Формы и методы работы	Деятельность ребенка	Деятельность педагога
Создание эскиза	Опора на образы	1. Сначала задумывает эскиз по своему замыслу. 2. Дополняет эскиз после просмотра из разных источников	Проводит «эмоциональную» беседу по теме, чтобы вызвать внутреннее отношение ребенка к теме

		тематических работ других авторов	
Подготовка материалов и инструментов	Консультация	Выбирает технику выполнения работы	Предлагает несколько вариантов техник, подходящих для задуманного и исходя из возможностей конкретного ребенка
Выполнение работы	Педагогическая поддержка	Консультируется с педагогом по выбору цвета, размера и т.д.	Оказывает консультации.
		На этапе детализации совместно обсуждают варианты завершения работы	
Представление работы на выставку			

Просмотр чужих работ позволяет снять психологический зажим, обогащает образное мышление. При этом работа не является скопированной. Во время выполнения работы ребенку оказывается педагогическая поддержка, которая заключается в том, чтобы при изготовлении творческого продукта, ребенок смог использовать все свои возможности и внутренние ресурсы.

Ребенку важно, чтобы его работа поучаствовала в конкурсе, в выставке. Но иногда он против из-за неуверенности в себе. Совместное обсуждение удачного исполнения изделия повышает уверенность в успехе.

Несмотря на то, что работа может оказаться слабее тех работ, которые будут представлены на конкурс, имеет смысл все равно ее отправить. Во – первых, никогда не знаешь, как жюри оценит; во-вторых, мы фиксируем участие работы в общей таблице, в которой отражается участие ребят в конкурсах, выставках мероприятиях, что позволяет каждому проявить себя, свои способности, свою активность, готовность серьезно работать и заниматься и в качестве работ сомневаться не приходится.



## Опыт организации проектной деятельности с детьми с ОВЗ в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Город, в котором тепло»

### 1. Введение

Несколько лет структурное подразделение «Огонёк» ДДТ «У Белого озера» реализует городскую программу воспитания и дополнительного образования «Город, в котором тепло» для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). В рамках данной программы организуется ряд мероприятий, направленных на социализацию детей с ОВЗ и вовлечение их в совместную творческую деятельность. Это, прежде всего, мастер-классы и творческие мастерские, на которых «особенные» дети осваивают множество техник выполнения изделий, овладевают различными видами деятельности (художественная, прикладная, проектная, спортивная, музыкальная, игровая, по созданию мультипликационных фильмов и др.).

В данном материале представлен опыт работы с детьми с ОВЗ по созданию мини-проектов.

### 2. Организация работы по проектной деятельности

Работа над проектом является делом сложным для обычного школьника, не говоря о детях с ОВЗ и всегда требует сосредоточенности, внимания, трудолюбия, умственных усилий. Это не всегда характерно для «особенных» детей, имеющих проблемы с эмоциональной и интеллектуальной сферой. Поэтому целевая группа, участвующая в создании проектов, школьники среднего и старшего возраста, способные понять, что такое проект, цель проекта, информация, этапы проекта и пр.



Работа над проектом

Практика работы с детьми с ОВЗ показала, что для этих ребят характерны интерес к проектной деятельности, старательность, увлеченность, доброжелательность. Им, как и обычным детям, важны поддержка, одобрение, успех. Они искренне радуются результатам своей работы. Многие из них неплохо владеют компьютером, хорошо рисуют, способны выстраивать логику изложения проекта. Но так как эти ребята не могут длительное время заниматься каким-либо видом деятельности, была выбрана форма проекта – мини-проект на заданную тему.

В разное время были предложены такие темы, как «Вежливость», «Радужный город», «Украшим свой город», «Праздник птиц», т.д.

После принятия решения школьной команды об участии в мастер-классе по созданию мини-проектов «От идеи до воплощения» и конкурсе «Самый интересный проект» начинается **работа команды**.

## 2) *Определение темы проекта и формы его представления.*

Тема проекта каждой команды зависит от общей темы городской программы воспитания и дополнительного образования «Город, в котором тепло». Форму представления проекта команды выбирают сами. Это может быть книга, альбом, плакат, мультфильм, книжка-раскладушка, макет, игровая программа и много другое.



*Работа над оформлением проекта*

До проведения самого мастер-класса ребята вместе с педагогом собирают материалы для проекта, подбирают информацию, стихи, картинки для оформления

## 3) *Подготовительная работа организаторов мастер-класса*

✓ Ведущие мастер-класса заранее готовят материалы, необходимые для его проведения (в зависимости от темы и формы проекта), пишут план-конспект [см. Приложение 1], в

котором излагают цель, задачи мастер-класса, ход занятия от момента до рефлексии, продумывает содержание, готовит оборудование, презентацию (если необходимо), т.д.

✓ Составление графика проведения мастер-классов, согласованного с педагогами, руководителями команд с указанием даты, времени проведения, списка ребят – участников мастер-классов.

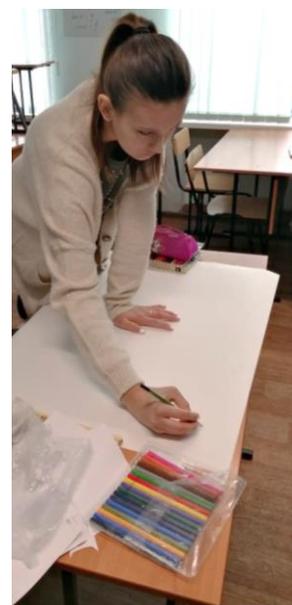
## 4) *Проведение мастер-классов по созданию мини-проекта*

Мастер-классы могут проходить как на базе детско-юношеского центра «Огонёк», так и в школе, где учатся ребята. В этом году, в связи с ситуацией с коронавирусом «COVID-19» все мастер-классы проходили на базе школ, где дети чувствуют себя более уверенно и свободно.

В течение 45 минут ребятам необходимо создать мини-проект, поэтому работу надо организовать чётко и слаженно.

Самая оптимальная форма организации работы, малая группа (2-3 чел.), каждая из которых выполняет конкретное задание. Подросткам в малой группе легче взаимодействовать, договариваться, тем более, чаще всего, они объединяются по взаимным симпатиям.

Необходимо также сказать о роли психолога, который является и соведущим мастер-класса, и помогает решать проблемы в случае возникновения непредвиденной ситуации (ребёнок может замкнуться, заплакать, слишком бурно реагировать на какую-либо информацию, отказаться выполнять задание и т.д. Психолог Ирина Эдуардовна Плаксина всегда готова к таким ситуациям, умеет найти подход к ребёнку с ОВЗ, разрешить конфликт (если вдруг он возникает).



*Работа над эскизом проекта*

Итак, к концу занятия проект, в основном, готов. Остается соединить отдельные фрагменты работы в единый проект и подготовить его к конкурсу на самый интересный проект.



*Готовим детали проекта*

Следующий этап работы над проектом – подготовка и представление его на конкурс. Для этого команде необходимо с помощью педагога школы, сделать презентацию и отправить ее организаторам конкурса, которые вместе с приглашёнными экспертами оценят работы, выявят победителей и подготовят документы для награждения.



*Последние штрихи*



*Проект готов!*

Таким образом, работа над проектом – трудный, достаточно длительный для детей с ОВЗ процесс, но такой интересный! В процессе работы над ним ребята с помощью педагогов учатся искать информацию, отбирать ее, оформлять проект, вместе с педагогами создавать презентации и представлять его на конкурс «Самый интересный проект» [4]. В процессе работы над проектом дети обогащают свои знания об окружающем мире, учатся взаимодействовать между собой, планировать свою деятельность, приучаются излагать свои мысли кратко, чётко и конкретно.

### **Развитие обучающегося с ОВЗ по программе индивидуального образовательного маршрута.**

Одна из актуальных тем в образовательном процессе дополнительного образования – обучение детей с особыми потребностями, к которым нужен индивидуальный подход. В числе данной категории – дети с ОВЗ.

Для работы с детьми с ОВЗ и реализации их образовательных потребностей разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – особая программа, помогающая ребенку освоить материал, учитывая его особенности, навыки и возможности, а также особенности здоровья.

В детском клубе «Смена» практика работы с ИОМ началась в феврале 2020 года с внедрения проекта «Создание различных моделей работы с детьми 5-11 классов, оказавшихся в трудной жизненной ситуации». Эта практика оказалась удачной не только для детей в трудной ситуации, но и для детей с ОВЗ.

В данном материале я хочу представить опыт работы с обучающимся объединения «Под гитару» по программе индивидуального образовательного маршрута (ИОМ).

В объединении «Под гитару» детского клуба «Смена» подросток Илья. К. обучается три года. Сейчас Илье 17 лет, на данный момент он учится в ТГСТ. У Ильи достаточно позитивная обстановка в семье: его родители – педагоги, они поддерживают ребенка в его интересах и начинаниях, учитывают его психологические особенности. По характеру подросток очень добрый, спокойный, веселый, с чувством юмора, увлекающийся. Но также в нем присутствует некая стеснительность, закрытость, сочетаемая с плохой концентрацией внимания, заикленностью на собственных интересах, в его речи присутствует много повторяющихся фраз, произносимых невпопад. Передо мной встала задача - помимо выстраивания учебного процесса, наладить с ним личный контакт, говорить с ним на близкие ему темы, выслушивать и подстраиваться эмоционально. Постепенно, почувствовав понимание и принятие со стороны педагога, Илья стал раскрываться в общении, больше доверять, рассказывать о своих интересах, что оказало положительное влияние и на процесс освоения программного материала.

В силу особенностей развития, в начале обучения Илья осваивал материал очень медленно. Аккорды для песен пришлось изучать постепенно. Сначала Илья переставлял аккорды медленно, под диктовку. Так как их основные названия обучающемуся запомнить было сложно, пришлось придумать ассоциативные названия аккордов, в зависимости от расположения на гитаре и личных ассоциаций обучающегося. Например, Am – «первый аккорд», Dm – «нижний аккорд», E – «выше, чем Am» и т.д. Данный способ значительно

помог Илье в запоминании. В последнее время он переставляет их сам, исполняя песню (рис.1).

Необходимо было уделить внимание подбору репертуара. Первые песни, которые мы изучили – песни В. Цоя, знакомые для учащегося, состоящие из небольшого количества аккордов. Сюда вошли «Звезда по имени Солнце», «Кукушка». Затем в репертуар пришлось включить песни, выбранные самим учащимся – это ускорило процесс освоения, так как появилась возможность проявить интерес и инициативу. В начале обучения Илья немного стеснялся петь под гитару и даже сопротивлялся этому. Постепенно он стал петь слова песен, сначала вместе с педагогом, а затем и самостоятельно.

Индивидуальный образовательный маршрут составляется подростком совместно с педагогом и психологом, который разработал для педагога и родителей рекомендации о том, как взаимодействовать с ребёнком с ОВЗ, на что необходимо обратить внимание.

Для реализации ИОМ возникла необходимость составить план участия обучающегося в мероприятиях и проектах, проходящих в «Смене». План мероприятий представлен в таблице ниже:

Дата	Образовательное событие
Сентябрь	Участие в осеннем гитарнике «Томичам о Томске»
Октябрь	Участие в онлайн-викторине «Мое знакомство с гитарой»
Ноябрь	Участие в акции «Дари, корми, люби»
Декабрь	Участие в зимнем новогоднем гитарнике
Январь	«Образовательное путешествие в мир русского рока»
Февраль	«Образовательное путешествие в мир советской эстрады»
Март	Участие в онлайн-викторине «Традиции масленицы» Участие в Весеннем гитарнике
Апрель	Посещение концерта группы «Поющие гитары» в БКЗ Участие в онлайн-викторине «Космическая эра России»
Май	Участие и победа в викторине «Великая Отечественная война в произведениях искусства», участие и победа в аттестационной Гитарной викторине

Так как занятия в объединении «Под гитару» проходят в индивидуальной форме, развитию коммуникативных качеств подростка пришлось уделить особое внимание. Одной из форм социализации стало участие подростка в «гитарниках». Гитарник – мероприятие, на котором собираются ребята из трех детских объединений, занимающиеся игрой на гитаре. Атмосфера «гитарника» располагает к неформальному общению, ребята поют песни, передавая гитару «по кругу», пьют чай, участвуют в музыкальных играх и конкурсах.

**Am**

Белый снег, серый лед,  
**C**  
На растрескавшейся земле.  
**Dm**  
Одеялом лоскутным на ней –  
**G**  
Город в дорожной петле.  
**Am**  
А над городом плывут облака,  
**C**  
Закрывая небесный свет.  
**Dm**  
А над городом – желтый дым,  
**G**  
Городу две тысячи лет,  
**Dm**  
Прожитых под светом Звезды  
**Am**  
По имени Солнце...

**Am**

И две тысячи лет – война,  
**C**  
Война без особых причин.  
**Dm**  
Война – дело молодых,  
**G**  
Лекарство против морщин.  
**Am**  
Красная, красная кровь –  
**C**

Рис. 1. Пример ассоциативных названий аккордов

Сначала Илье было трудно воспринимать других детей и контактировать с ними, но постепенно общение было налажено, и Илья почувствовал себя увереннее, стал участвовать в играх и петь песни с ребятами.

Одной из форм вовлечения Ильи в события клуба и детского объединения стало участие в онлайн-викторинах, проводимых в рамках общеклубных проектов, таких как «Широкая Масленица», «Космос рядом», День Победы. В викторинах обучающиеся, с одной стороны, проверяют имеющиеся знания, а с другой стороны, благодаря поиску ответов на вопросы, узнают новое. В викторинах «Традиции Масленицы» и «Космическая эра России» Илья получил сертификат участника, а в викторине «Великая Отечественная война в произведениях искусства» Илья стал победителем, набрав наибольшее количество баллов. Аттестация в объединении «Под гитару» проходила так же в форме гитарной онлайн-викторины, и Илья показал в ней самый высокий результат.

Кроме участия Ильи в делах объединения «Под гитару», детского клуба «Смена», в ИОМе подросток записывал события своей жизни, планы на будущее, анализировал свою деятельность.

В следующем году Илья планирует продолжить обучаться по программе «Под гитару». Мы уже обсудили с ним план обучения на

следующий год: новый репертуар, участие в общеклубных делах, викторинах и мероприятиях. И, конечно, я поддержу любую творческую инициативу моего воспитанника.

В заключение необходимо сказать о том, что индивидуальный образовательный маршрут – инструмент поддержки ребёнка с особыми образовательными потребностями, создающий условия для его личностного роста, продвижения в освоении образовательной программы, позволяющий строить планы на будущее, преодолевать трудности к их достижению.



Рис. 2. Илья – активный участник онлайн-викторин

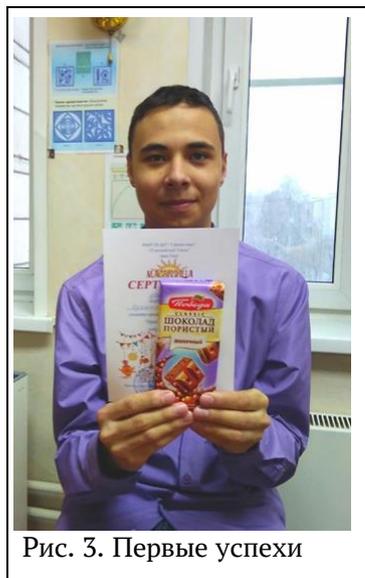


Рис. 3. Первые успехи

## **Заключение**

Педагогическая практика по реализации одного из приоритетных направлений деятельности МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» - работа с детьми с ОВЗ показала, что при грамотной организации данного вида деятельности можно добиться положительных результатов, через:

- ✓ индивидуальный подход, учёт психологических особенностей детей с ОВЗ;
- ✓ формирование и развитие устойчивого интереса к предмету, вовлечение детей в совместную творческую деятельность;
- ✓ создание благоприятных условий для формирования и развития творческих способностей «особенных» детей (хороший эмоциональный климат в коллективе, педагогическая поддержка, сотрудничество с родителями);
- ✓ привлечение детей к социально-значимой деятельности;
- ✓ создание ситуации успеха посредством участия детей с ОВЗ в конкурсах, фестивалях разного уровня.

Благоприятные условия, созданные педагогами дома детского творчества «У Белого озера» в работе с детьми с ОВЗ, способствовали развитию творческих способностей детей, успешному освоению ими образовательных программ.

## **Литература, информационные источники**

1. Дронцева Л. А. Из опыта работы с детьми с ОВЗ в начальной школе. <https://urok.1sept.ru/articles/674639>.
2. Лепка как форма коррекционной работы с детьми ОВЗ (из опыта работы учителя начальных классов Белозеровой Елены Ивановны) Ссылка на сайт: <https://infourok.ru/lepka-kak-forma-korrekcionnoy-raboti-s-detmi-ovz-3520383.html>
3. Лидванова Т. С. Обучение лепке детей с нарушением интеллектуальной сферы: <https://www.sites.google.com/site/lidvanovatatanasergeevna/home>
4. Литература, источники для педагогов, работающих с детьми с ОВЗ. - <https://docs.google.com/document/d/19TDP48i8KN8tSSI1MIQ27nJdTTYOSOrB/>
5. Проекты, представленные на конкурс городской программы воспитания и дополнительного образования «Город, в котором тепло 2021г»: <http://ogonek.dou.tomsk.ru/konkurs-samyj-interesnyj-proekt-2021/>.
6. Сайт МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера». - <http://www.myddt.ru/>.