

Методический комментарий к организации регионального Фестиваля для детей дошкольного возраста, нацеленного на поддержку детской инициативы и работу с детьми с особыми образовательными потребностями

*Реннер Ольга Валерьевна,
координатор Фестиваля, методист,
педагог дополнительного образования
ДДТ «У Белого озера» г. Томска*

Открытый региональный Фестиваль-конкурс для детей дошкольного возраста «Солнечный город» разработан и уже 13 лет реализуется силами педагогической команды Центра дошкольников «Лучики» ДДТ «У Белого озера» города Томска. Я являюсь инициатором и координатором Фестиваля от момента его зарождения до настоящего времени. Ежегодно в нем принимают участие в среднем около 700 детей– воспитанников более 45 образовательных организаций и учреждений культуры и спорта, а также семей городов Томск, Северск, Тюмень, Уфа, Асино, п.Аэропорт, п. Зональная Станция, д.Черная речка Томского района, с.Бакчар Томской области и др.

Стейкхолдерами (заинтересованными сторонами) Фестиваля являются представители внутренней и внешней среды организации. В двух словах это дети, имеющие разные образовательные потребности и интересы, представители родительского и педагогического сообществ, администрация, говорящая языком регламентов и уставов, и различные группы социальных партнёров.

Понятно, что для удовлетворения потребностей такого разнообразного круга стейкхолдеров, условия, создаваемые в образовательной организации, должны быть представлены вариативной, доступной, открытой образовательной средой избыточных возможностей.

Эта среда меняется, конструируется, исходя из потребностей и требований к качеству образовательных результатов разных групп стейкхолдеров, а также степени их вовлеченности в процесс образования и возможности влияния на этот процесс.

Какие же требования к качеству условий, результатов и процессов предъявляют нам разные группы стейкхолдеров?

Новые требования к качеству доп.образования, показатели эффективности

- Ориентация педагога в своей профессиональной деятельности на потребности, запросы детей и родителей
- Организация работы по формированию системы индивидуального сопровождения освоения ОП для разных категорий детей (одаренные дети, дети с особыми потребностями в образовании)
- Наличие обучающихся, занимающихся научно-исследовательской и проектной деятельностью
- Организация работы по подготовке детей, обучающихся по ОП, к участию в конкурсах различного уровня
- Реализация социально значимых программ и проектов дополнительного образования для граждан всех возрастов
- Использование дистанционных технологий при реализации ОП
- Информационная открытость образовательной организации

Открытый Региональный Фестиваль-Конкурс
для детей дошкольного возраста «Солнечный город»

Государство (в лице администрации) предъявляет требования к качеству дополнительного образования, отраженные в Дорожной карте и других локальных документах. В частности, согласно этим документам, педагоги в своей профессиональной деятельности должны ориентироваться на потребности, запросы детей и родителей; в учреждении должна быть организована

работа по формированию системы индивидуального сопровождения освоения образовательных программ для разных категорий детей (одаренных, детей с ОВЗ, детей с особыми потребностями в образовании); важно, чтобы в организации создавались условия и проводились мероприятия для обучающихся, которые занимаются научно-исследовательской и проектной деятельностью; должна быть организована работа по подготовке детей к участию в конкурсах различного уровня; необходимо также обеспечить информационную открытость образовательной организации и при реализации образовательных программ использовать дистанционные технологии.

Одним из решений поставленных перед организацией дополнительного образования детей задач может быть разработка и реализация сетевого проекта, потому что такой или подобный проект является открытой образовательной средой избыточных возможностей: дети, которые интересуются конструированием, плетением на бердо, лоскутным шитьем или бисероплетением, могут принять участие в Фестивале творческих проектов или конкурсе конструирования.

Дети, чей интерес лежит в области исследования, экспериментов, околонаучных гипотез, получают опыт работы в исследовательской конференции «Интересно всё вокруг».

Дети, умеющие готовить или проявляющие интерес к этой области созидания, пробуют свои силы в кулинарном конкурсе «Вкусные истории».





Ребята, желающие получить признание и продемонстрировать на сцене перед широкой аудиторией свои творческие способности в области вокала, хореографии, циркового искусства, парной акробатики, декламации или театрального искусства, принимают участие в конкурсах «Музыкальный калейдоскоп» и «Петрушкины истории».

А дети, чьи семьи хотят воспитать у подрастающего поколения патриотические чувства, принимают участие в конкурсах, посвященных Дню Победы в ВОВ – это конкурсы стихотворений, театральных миниатюр, вокальных и хореографических номеров на военную тему, а также и конкурс авторской книги «Важные страницы истории моей семьи», где дети представляют оформленные страницы фотолетописи жизни предков – участников или свидетелей событий военных лет.



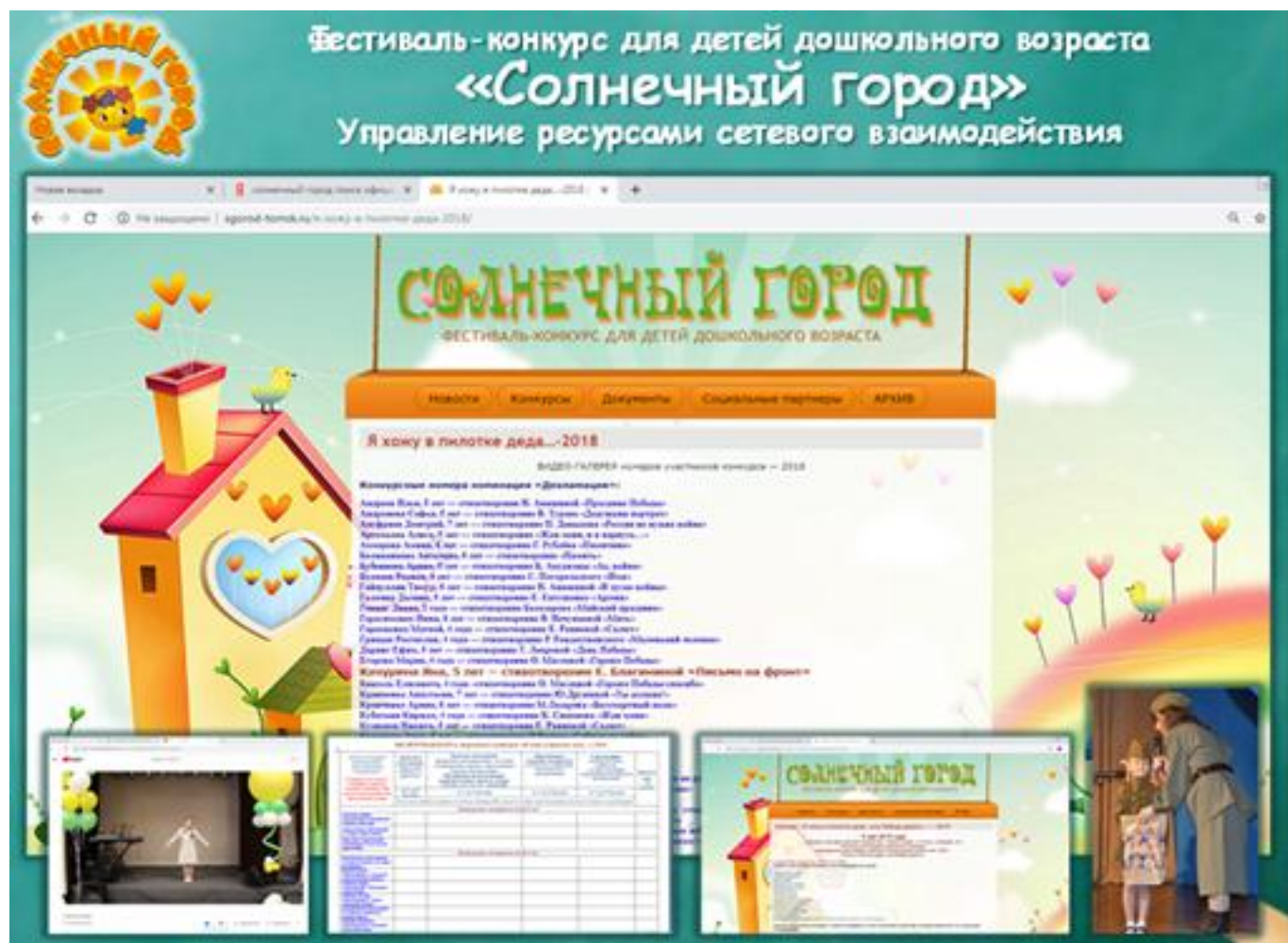
Это далеко не полный перечень конкурсных мероприятий, проходящих в рамках Фестиваля «Солнечный город». Ребенок и его семья сами выбирают, в каком(их) из конкурсов участвовать, с какой темой, только представлять свой конкурсный материал или проект, или в составе группы. Это и есть среда избыточных возможностей, когда у ребенка есть выбор.

Фестиваль является площадкой не только для предъявления образовательных результатов дошкольников, но и может быть площадкой, на которой более старшие воспитанники детских объединений структурных подразделений ДДТ или выпускники нашего Центра могут пройти «полевую практику» - выступить в роли ведущих, аниматоров, экспертов, консультантов, тьюторов, фотографов, репортеров, ведущих мастер-классов, реализуя тем самым индивидуальные или групповые социальные проекты.

Педагоги образовательных организаций Томска и Томской области (а дистанционно и других субъектов России) также могут принять участие в Фестивале «Солнечный город» в разных позициях – эксперта, ведущего мастер-класса, тьютора, соорганизатора. Кроме документа, подтверждающего участие в той или иной позиции в Региональном Фестивале, педагоги получают массу положительных эмоций от общения с талантливыми ребятами, синергии команды – организаторов и ведущих конкурсных мероприятий, и чувство гордости и удовлетворения от того, что мы – созидатели, что все мы делаем очень хорошее дело для жителей и гостей нашего Солнечного города!

А теперь несколько слов о качестве результатов, качестве процесса организации Фестиваля и управления ресурсами сетевого взаимодействия. На примере конкретных конкурсов.

«Солнечный город» имеет свой сайт sgorod-tomsk.ru, который легко найти в любом поисковике. Набрал «Солнечный город конкурс Томск».



Предположим, что педагог какой-то образовательной организации г. Кемерово (или Уфы) хочет выступить в роли эксперта конкурса «Я хожу в пилотке деда...». Он выбирает во вкладке «Конкурсы» именно его, заходит на страничку и скачивает документ «Экспертная карта конкурса». В левой колонке экспертной карты представлены имена участников и названия конкурсных номеров. Каждое имя – это гиперссылка на видеоролик, выложенный на ютуб-канале. В шапке таблицы представлены критерии, по которым эксперт осуществляет судейство номера. Просмотрев все конкурсные номера и заполнив карту, эксперт высылает её на электронный адрес Фестиваля, обозначенный в конце экспертной карты

Все оценки экспертов сводятся в единой карте и по результатам экспертизы определяются победители в каждой номинации и каждой возрастной категории. На гала-концерт конкурса, который проходит в торжественной обстановке – в актовом зале образовательной организации - партнерской площадки, отбираются только качественные лучшие номера, имеющие художественную, эстетическую, образовательную ценность. Но не смотря на отбор участников гала-концерта, на сцену для награждения приглашаются все: и победители, и участники, не занявшие призовые места. Каждый ребенок торжественно получает медаль с фирменной атрибутикой конкурса, наградной документ, ценный приз и аплодисменты зала. Так каждый ребенок чувствует себя успешным, у него появляется уверенность в своих силах и желание двигаться дальше в выбранном направлении. С другой стороны, видя блестящие выступления других участников, он понимает, к чему нужно стремиться, чтобы в следующий раз тоже выступать на сцене.

Кто же осуществляет судейство конкурсных номеров?

Эксперты, обеспечивающие оценку качества результата – это представители образовательных организаций разных ступеней образования. Кто-то сам проявляет желание выступить в качестве эксперта, кого-то приглашаем мы сами. Среди экспертов есть кандидаты педагогических и

технических наук, преподаватели и аспиранты вузов, заведующие и старшие воспитатели детского сада, логопеды, методисты, психологи, воспитатели и педагоги дополнительного образования, хореографы и вокалисты, художники и поэты, рестораторы и представители частных пекарен, – те, кто имеет личный интерес или альтруистические побуждения поддержать

талантливых детей. Мы стараемся сделать так, чтобы в составе жюри были и представители дошкольного детства, хорошо знающие возрастные особенности и возможности участников конкурса, и специалисты по конкурсному профилю (хореографы в музыкальном конкурсе, кондитеры в кулинарном и т.п.).





Фестиваль-конкурс для детей дошкольного возраста

«Солнечный Город»

Управление ресурсами сетевого взаимодействия



Социальными партнерами являются не только эксперты наших конкурсов, но и иные представители государственных и частных структур. Например, в Международном центре исследования развития человека НИ ТГУ, которому был интересен наш проект с исследовательской точки зрения, мы провели два мероприятия в современном конференц-зале с диалоговыми микрофонами и множеством экранов, а представители Международной Лаборатории Когнитивных Исследований и Психогенетики НИ ТГУ провели детям мастер-класс по исследованию активности головного мозга. Актный зал Лицея № 7 безвозмездно на протяжении нескольких лет предоставляет нам помещение актового зала и актив старшеклассников для проведения отборочного тура музыкального конкурса, участниками которого в среднем, являются около 400 дошколят. В рамках лабораторий исследовательской конференции (пока эксперты совещаются и подводят итоги) с детьми проводят мастер-классы представители частных компаний («Шоу профессора Звездунова», «Наука-хитрая штука») или волонтеры – студенты томских вузов или воспитатели детских садов, имеющие навыки организации опытно-экспериментальной лаборатории. В рамках кулинарного конкурса представители частных пекарен проводят мастер-классы по росписи имбирных пряничков, которые потом ребяташки уносят домой. Начинающие фотографы ведут видеосъемку конкурсных мероприятий и их фотографии потом выкладываются на сайт Фестиваля, а юные журналисты освещают события и берут интервью у юных победителей и их родителей. Социальные партнеры, конечно, тоже имеют свой интерес. Они приносят свои флаеры или сувениры с логотипом своей компании, которые мы вместе с подарками раскладываем по пакетикам участникам конкурсов. Призовой фонд формируется за счет организационных взносов участников, поэтому никто из детей не остается без подарка.

В заключении хочется отметить, что ориентация команды организаторов Фестиваля-конкурса на безупречное качество условий, процесса и результатов, позволяет не только выполнить задачи, поставленные государством перед организацией дополнительного образования, но и поддерживать многолетние партнерские отношения со всеми другими стейкхолдерами Фестиваля.

Мы всегда открыты к сотрудничеству, рады видеть в команде соорганизаторов в живом общении или онлайн-режиме постоянных партнеров и новых участников, осуществляем наставническую деятельность по запросу, регулярно проводим семинары по передаче опыта сопровождения детской инициативы и подготовки детей к конкурсам и конференциям, обсуждаем с экспертами качество конкурсных номеров и перспективы дошкольного образования.