

Педагог... Это моё призвание?

Эссе педагога дополнительного образования Иващенко О.Г.

Быть настоящим человеком – это значит отдавать силы своей души во имя того, чтобы люди вокруг тебя были красивее, духовно богаче; чтобы в каждом человеке, с которым ты соприкасаешься в жизни, осталось что-нибудь хорошее от тебя, от твоей души.

В.А.Сухомлинский

Сколько себя помню, я всегда мечтала быть учителем.

Я родилась в то замечательное время, когда учителям говорили: «Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени!». Это не миф - школа действительно была вторым домом, а учителя - родными и близкими людьми, которые помогут, поддержат, подскажут да и пожурят, если надо. Я всегда вспоминаю школу и учителей с благодарностью.

Школьные годы были одним из самых ярких и запоминающихся периодов моей жизни, и именно тогда возникло желание стать учителем. Я представляла себя входящей класс, видела заинтересованные взгляды моих учеников, ощущала свою готовность поделиться своими знаниями, ответить на все их вопросы. И что самое интересное, мое желание было стабильным и не менялось под влиянием друзей, родных и времени.

Я думаю, что этому способствовало то, что наш класс был самым замечательным, самым дружным в школе. В то время нас объединяло стремление помогать друг другу, не бросать в беде; стремление к победе в различных конкурсах и спортивных соревнованиях, к которым мы готовились всем классом. Невозможно даже представить себе, что ты не пришел на соревнование, потому что тебе лень и тем самым подвести весь класс. Именно в школе впервые я почувствовала вкус победы, успеха и непередаваемое чувство уверенности в своих силах, в то, что ты все можешь, если рядом с тобой друзья, родные и учителя.

Школьные учителя были нашими кумирами. Антонина Федоровна Тибушкина – первая учительница, от нее веяло теплом и добротой. Это у нее я научилась встречать людей улыбкой и быть позитивной. С ней хотелось встречаться еще и еще, что мы и делали на протяжении многих лет после окончания школы. На уроках труда, где я впервые сшила сама себе сарафан, зародилась любовь к моделированию одежды. Анатолий Константинович Орлов - классный руководитель, литератор, художник – на его уроках в старших классах царил удивительная атмосфера, он так владел словом, что встречи с ним ждали как чуда. За все годы работы в школе он ни разу не позволил себе

прикрикнуть на ученика, но тишина была на уроках идеальная, все заворуженно слушали. Ученикам хотелось быть на него похожими, как нам тогда казалось, знать всё. Он - один из тех, кто привил мне интерес к искусству, книгам, творчеству, у него я научилась уважать своих учеников.

Я училась в городе Кызыл-Кия в школе имени героя Советского Союза - Д.М. Карбышева и, конечно, в школе были свои традиции: у нас была своя отличительная форма - гимнастерки, рубашки, платья и пилотки цвета «хаки». На торжественных событиях, парадах и демонстрациях мы были в этой форме. А само осознание того, что ты «карбышевец» несло в себе ответственность и стремление быть лучшим во всем. Школа - это была моя жизнь.

Я мечтала стать педагогом и шла к своей мечте: работала вожатой, затем поступила в Томский государственный педагогический институт, успешно его окончила и стала учителем. Но жизнь многогранна и многоцветна, она внесла в мои планы свои коррективы, - я стала педагогом дополнительного образования. Однажды попробовав себя в этой роли, я поняла, что останусь в этой профессии.

В дополнительном образовании я смогла реализовать себя как педагог, которому интересен ребенок, его творчество, педагог, способный прийти на помощь, которому важны законы коллектива; педагог, который помогает ребенку стать успешным человеком. Для меня каждый ребенок уникален, каждый – творческая личность, только необходимо увидеть его уникальность и раскрыть его творческий потенциал. Здесь я ощущаю свою готовность поделиться с детьми своими знаниями, идеями, ответить на все детские вопросы. Я взрослею вместе с детьми и вновь возвращаюсь в детские мечты. Этот бесконечный круговорот дает мне заряд энергии, желание учиться и развиваться самой.

Уже много лет – я руководитель творческого коллектива театра моды «Магия моды», который был создан в детско-юношеском центре «Огонек».

Коллективный труд – это кладезь оригинальных идей и основа дружного коллектива. Именно здесь девиз «Один за всех и все за одного» реализуется в полной мере. Старшие помогают младшим, а младшие поддерживают старших, учатся у них мастерству и дружбе, ответственности. Здесь рождаются добрые традиции коллектива, формируются теплые человеческие отношения на долгие годы, поэтому технология коллективной творческой деятельности является основополагающей. Весь коллектив участвует в планировании, подготовке, и реализации каждого проекта. В то же время, особенности организации образовательного процесса в объединении создают условия для

выбора каждым ребенком индивидуальной деятельности и позволяют раскрыть возможности каждого, пробудить интерес к выбранному виду творчества.

Ещё раз подчеркну, что выросла в дружном школьном коллективе, где все поддерживали друг друга в трудную минуту и вместе радовались успехам, и для меня важна и понятна именно такая модель взаимоотношений. Свой коллектив я постаралась построить на этих же принципах: взаимоуважение, взаимовыручка, взаимопомощь, формирование и поддержание традиций, преемственность. Театр моды «Магия моды» - дружная семья, я знаю секреты своих воспитанников, помогаю им воплощать в жизнь мечты, слежу за успехами моих выпускников, которые тоже всегда интересуются нашей жизнью и всегда готовы прийти на помощь, поддерживаю добрые отношения с родителями. У нас не только совместные творческие интересы, но и человеческие.

За время существования коллектива было создано 15 коллекций, более 200 сценических костюмов, которые были успешно представлены на конкурсах и фестивалях различного уровня. Идеи наших коллекций всегда оригинальны, так как рождены в недрах коллектива. Каждая идея детей бережно поддерживается, а изготовленные костюмы коллектива яркие и интересны. Их отличают конструктивные особенности, особенности отделки и декорирования. В качестве материалов могут выступать: ленты, пуговицы, ракушки, нетканые материалы, пузырчатая пленка и даже крашеные макаронные изделия, диски, пластик и многое другое...

Каждая коллекция театра моды – это новый проект. Проектная деятельность развивает познавательный интерес, интеллектуальные, творческие, аналитические и коммуникативные способности, мотивирует учащихся на выполнение задач, требующих творческого подхода, учит способам поиска, отбора и анализа информации.

Так, работая над коллекцией «Короны мира», мы изучали мировую историю, и каждый ребенок погружался в атмосферу традиций разных народов, стараясь создать свой уникальный и неповторимый костюм. Работая над коллекцией «Моя Венеция» мы изучали историю венецианских карнавалов, а театральные костюмы «Знаки зодиака» позволили нам по-новому взглянуть на звездное небо. С коллекцией «Цветы» мы прикоснулись к прекрасному, удивились природному совершенству.

Анализируя свой тридцатилетний педагогический опыт работы, я пришла к выводу, что дополнительное образование – хорошая школа жизни, пройдя которую, люди находят свое место в жизни, развиваются творчески, умеют общаться, умеют планировать, анализировать. В подтверждение этого я могу сказать: все мои ученики не потерялись в этой жизни, а некоторые из них выбрали профессию педагога, что для меня очень значимо.

Я могу сказать смело: как педагог я состоялась. Детская моя мечта сбылась. Когда я вхожу в кабинет и вижу живые глаза детей, чувствую их неподдельный интерес, ощущаю единение с детскими сердцами – я понимаю, что я счастлива! Педагогика - моё призвание!

Педагогика стала нашим семейным делом. Моя дочь Анастасия - выпускница Томского государственного университета, она - учитель, она - очень творческий человек и любит свое дело. Надеюсь, что и моя внучка Ева тоже станет педагогом, и к тому времени эта профессия будет особо уважаема и почитаема, как и в моем детстве.