

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ ДО ДДТ  
«У Белого озера»  
Т.Н. Пазинич  
01.09.2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
к учебным планам структурного подразделения «Смена»  
Дома детского творчества «У Белого озера»  
на 2023 – 2024 учебный год

Дополнительные общеразвивающие программы в СП «Смена» осваиваются в очной форме, а также с использованием ресурсов цифровой образовательной среды и дистанционных технологий. Каждый ребенок имеет право выбора нескольких объединений. Занятия в объединениях проводятся по группам, звеньям, индивидуально или всем составом объединения.

**Наполняемость в группах в соответствии с Уставом и требованиями СанПиН 1.2.3685-21), с учетом техники безопасности и в соответствии с образовательной программой:**

- 5 - 12 человек - в группах первого года обучения;
- 5-10 человек в группах второго и последующих годов обучения;
- 6-8 человек – при работе в звеньях, с детьми дошкольного возраста;
- 9 человек - в группах смешанного состава;
- индивидуальное обучение при наличии соответствующих дополнительных общеразвивающих программ.
- творческая мастерская, работа в проектных группах с переменным составом - 3 - 6 человек.

**Количество учебных часов в неделю предусмотрено из расчета на одну группу в соответствии с годом обучения:**

Недельная учебная нагрузка группы составляет:

- 1 год обучения – 4 часа (занятия проводятся 2 раза в неделю);
- 2-год обучения – 6 часов (занятия проводятся 2-3 раза в неделю)
- 3 и последующие годы обучения - от 8 до 12 часов (занятия проводятся 3-4 раза в неделю);
- в группах со смешанным составом учащихся 6 – 8 часов.

В цирковой студии занятия в группах смешанного состава (2-го и 3-го обучения) - 8-9 часов в неделю (проводятся 3 раза в неделю по три часа)

**Продолжительность занятий в группах:**

- 1 год обучения 2 часа по 40 минут;
- 2 год обучения 2, 3 часа по 40 минут;
- 3 и последующие годы обучения 3, 4 часа по 40 минут;
- для детей 2– 6 лет продолжительность занятия 25 минут;

Продолжительность занятий со всем составом и индивидуально в объединениях музыкальных, вокальных, оркестровых, хоровых, драматических, кукольных, группах разрядников, участников городских, региональных, всероссийских соревнований с оставляет не менее 9 часов в неделю не зависимо от года обучения.

Учебная нагрузка 8-12 часов в неделю рассчитана на детей старше 10 лет.

В указанных объединениях работа со всем составом в зависимости от года обучения составляет:

- 1 год – 4 часа;
- 2 и последующие года – 6 часов,
- остальная нагрузка предполагает индивидуальную работу.

**Общее количество часов по годам обучения.**

- год обучения– 144 –150 часов;
- год обучения– 216 –230 часов;
- и последующие годы, группы профессионального мастерства– 324 –432 часа.

В рамках образовательной программы количество часов по каждому разделу может увеличиваться или уменьшаться в зависимости от состава учебных групп, образовательных запросов обучающихся, количества участия в концертах, конкурсах, соревнованиях, проектах, коллективных мероприятиях Дома творчества. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, остаётся неизменным.

**Формы проведения итоговых (аттестационных) мероприятий:**

Тестирование, итоговое занятие, отчётный концерт, выставка, соревнование, олимпиада, защита проекта и т.д.

**Учебный план СП «Смена» (примерный)**

№ п/п	по предметам:	Ф.И.О. педагога	индивидуальные занятия	групповые занятия		количество часов			
			количество часов в неделю	количество учебных часов	количество учебных групп	1 год	2 год	3 год	4-5 год
<b>Художественная</b>									
1.	«Поем под гитару»	Рубан И.С.	18 часов в неделю/			1	1		
	«Я играю на гитаре»					0,75	0,75		

	«Школа интересных дел»		18 человек инд. 1 час в неделю			0,25	0,25		
2.	«Поем под гитару»	Пушкарев С.А.				1	1		
	«Я играю на гитаре»		26 часов в неделю/ 26 человек инд. 1 час в неделю			1	1		
	«Я пою под гитару»		7 часов/ 7 человек индивидуа льно 1 час			1	1		
3.	«Поем под гитару»	Иванов В.А.	18 часа в неделю/ 18 человек инд. 1 час в неделю			1	1		
	«Я играю на гитаре»				0,75	0,75			
	«Школа интересных дел»				0,25	0,25			
4.	«Поем под гитару»	Исаева Е.А.	18 часа в неделю/ 18 человек инд. 1 час в неделю			1	1		
	«Я пою под гитару»				0,75	0,75			
	«Школа интересных дел»				0,25	0,25			
5.	«Поем под укулеле»	Рубани.С.	4 часа в неделю/ 4 человека инд. 1 час в неделю			1			
	Основы музыкальной грамоты				0,3				
	Техника игры на укулеле				0,3				
	Работа по репертуарному плану				0,4				
6.	«Творческие мастерские «Ассорти»	Данченкова Г.А.		6	1			6 (1гр)	
	Бисероплетение			3			3		
	Декоративное творчество			2			2		
	«Школа интересных дел»			1			1		
7.	«Творческие мастерские «Ассорти»	Мальшевская А.А.		4	1	4(1гр)			
	Бисероплетение			1		1			

	Декоративное творчество			2		2			
	«Школа интересных дел»			1		1			
8.	<b>«Эстрадный вокал»</b>	<b>Дегтерева Н.И.</b>		<b>18</b>	<b>2</b>		<b>9 (1гр)</b>	<b>9 (1гр)</b>	
	Вокально-техническое развитие голосового аппарата			6			3	3	
	Музыкально- теоретические знания			2			1	1	
	Музыкально - исполнительская деятельность			8			4	4	
	Проектно- исследовательская деятельность, общеклубные мероприятия			2			1	1	
	<b>«Эстрадный вокал»</b>	<b>Барышева Г.В.</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>4 (2гр)</b>	<b>4 (1гр)</b>		
	Вокально-техническое развитие голосового аппарата			3			1	1	
	Музыкально- теоретические знания			1,5			0,5	0,5	
	Музыкально - исполнительская деятельность			6			2	2	
	Проектно- исследовательская деятельность, общеклубные мероприятия			1,5			0,5	0,5	
9.	<b>«Весёлые петельки»</b>	<b>Люберцева Г.А.</b>		<b>18</b>	<b>3</b>		<b>6 (3гр)</b>		
	Техника вязания (спицами, крючком).			9			3		
	Прикладное творчество.			6			2		
	Школа интересных дел.			1,5			0,5		
	Подготовка к участию в выставках и конкурсах			1,5			0,5		
10.	<b>«РитМы»</b>	<b>Большанина В.В.</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>4 (1гр)</b>	<b>6 (1гр)</b>		
	ритмика			4			2	2	
	основы классического танца			1,5			0,5	1	
	детский эстрадный танец			3			1	2	
	сценическая практика			1,5			0,5	1	
11.	<b>«Цветные ладошки»</b>	<b>Мальшевская</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4(1гр)</b>	<b>4(1гр)</b>		

	техника рисования	<b>А.А.</b>		4		2	2		
	прикладное творчество			4		2	2		
<b>12.</b>	<b>«Школьный театр»</b>	<b>Баранова Е.В.</b>		<b>12</b>	<b>2</b>		<b>6(1гр)</b>	<b>6(1гр)</b>	
	творчество и мастерство			5			3	2	
	постановочно- творческая деятельность			6,7			2,8	3,9	
	этика творчества. основы театральной культуры			0,3			0,2	0,1	
<b>13.</b>	<b>«В мире красок»</b>	<b>Петрук С.М.</b>		<b>18</b>	<b>3</b>		<b>6(2гр)</b>	<b>6(1гр)</b>	
	изобразительное искусство			7			2,5	2	
	декоративно- прикладное творчество			5			2	1	
	проектная деятельность			4			1	2	
	подготовка к конкурсам и выставкам			2			0,5	1	
<b>14.</b>	<b>«В мире красок»</b>	<b>Данченкова Г.А.</b>		<b>12</b>	<b>2</b>		<b>6(1гр)</b>	<b>6(1гр)</b>	
	изобразительное искусство			5			2,5	2,5	
	декоративно- прикладное творчество			4			2	2	
	проектная деятельность			2			1	1	
	подготовка к конкурсам и выставкам			1			0,5	0,5	
<b>15.</b>	<b>«Крылья»</b>	<b>Елисеенко В.А.</b>		<b>39</b>	<b>5</b>	<b>6 (2гр)</b>	<b>9(2гр)</b>	<b>9 (1 гр)</b>	
	Основы джаз, джаз модерн танца			4		0,5	1	1	
	Основы классического танца			4		0,5	1	1	
	Разогрев/упражнения для позвоночника			5		1	1	1	
	Изоляция/координация			5		1	1	1	
<b>16.</b>	Кросс. Передвижение в пространстве			5		1	1	1	
<b>17.</b>	Танцевальные комбинации			8		1	2	2	
<b>18.</b>	Постановка танцев и концертно - выставочная деятельность, индивидуальные занятия, сводные репетиции.			8		1	2	2	

<b>ИТОГО:</b>			<b>91</b>	<b>157</b>	<b>26</b>				
<b>Социально-гуманитарное</b>									
<b>19.</b>	<b>«Циферблат»</b>	<b>Львова Я.С.</b>		<b>18</b>	<b>3</b>		<b>6(2гр)</b>	<b>6(1гр)</b>	
	Основы теории игротехники			6			2	2	
	Навыки мастерства игротехники			6			2	2	
	Современные игровые технологии			6			2	2	
<b>20.</b>	<b>«Игротека»</b>	<b>Львова Я.С.</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4(1гр)</b>			
	Основы теории игротехники			1		1			
	Навыки мастерства игротехники			2		2			
	Проектная деятельность			1		1			
<b>21.</b>	<b>«Детская академия «Малышок»</b>	<b>Евсеева О.Н.</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>4(2гр)</b>	<b>4(1гр)</b>		
	<b>Подпрограмма «Акварелька»:</b>								
	Окружающий мир			6		2	2		
	«Художественное творчество»		6		2	2			
<b>22.</b>	<b>«Детская академия «Малышок»</b>	<b>Мисюкова О.С.</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>4(2гр)</b>	<b>4(1гр)</b>		
	<b>«Тропинка знаний»</b>								
	Занимательная математика			6		2	2		
	«Буквария: от звука к букве»		6		2	2			
<b>23.</b>	<b>«Детская академия «Малышок»</b>	<b>Терещенко Т.Н.</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>4(2гр)</b>	<b>4(1гр)</b>		
	подпрограмма «Фа-соль-ка»								
	музыкальная деятельность			6		2	2		
			6		2	2			
<b>24.</b>	<b>«Дошкольник»</b>	<b>Федотова О.В.</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>6 (2гр)</b>			
	Введение в математику			4		2			
	Развитие речи подготовка к обучению грамоте			4		2			
	«Школа интересных дел»			4		2			
<b>25.</b>	<b>«Дошкольник»</b>	<b>Белослудцева О.Р.</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>6(1гр)</b>			
	Введение в математику			3		3			
	Развитие речи подготовка к			3		3			

	обучению грамоте								
	«Школа интересных дел»			2		2			
26.	<b>«Веселый паровозик»</b>	<b>Мисюкова О.С.</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>6(1гр)</b>			
	Познавательная-развивающая деятельность			2		2			
	Музыкально-ритмическая деятельность			2		2			
	Продуктивная деятельность			2		2			
27.	<b>«Медиагруппа «Смена»»</b>	<b>Кириллова О.С.</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>6(2гр)</b>			
	«Основы копирайтинга»			6		3			
	«Основы журналистики»			6		3			
	<b>«Медиагруппа «Смена»»</b>	<b>Азаров Д.А.</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2(1гр)</b>			
	«Основы репортажной и событийной съемки»			2		2			
	<b>ИТОГО</b>			<b>96</b>	<b>19</b>				
	<b>Техническая</b>								
28.	<b>«Фотоимидж»</b>	<b>Азаров Д.А.</b>		<b>12</b>	<b>2</b>		<b>6(2гр)</b>		
	Фототворчество.			4			2		
	Цифровая обработка изображения.			3			1,5		
	Основы операторского мастерства.			3			1,5		
	Проектная деятельность			2			1		
	<b>ИТОГО</b>			<b>12</b>	<b>2</b>				
	<b>Физкультурно-спортивная</b>								
29.	<b>«Шахматы»</b>	<b>Любимова В.П.</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>4(1гр)</b>	<b>6(1гр)</b>		
	«Правила игры в шахматы ФИДЕ»			2		1	1		
	Теория и практика шахмат(тактика, стратегия)			4		1	3		
	История шахмат			2		1	1		
	Стадии партии - Дебют, миттельшпиль, эндшпиль			2		1	1		
30.	<b>«Цирковая Студия «Фаворит»</b>	<b>Рихтер С.Р.</b>		<b>27</b>	<b>3</b>	<b>9(1гр)</b>	<b>9(1гр)</b>	<b>9(1гр)</b>	
	«Акробатика»			9		3	3	3	
	«Основные цирковые жанры»			9		3	3	3	

	«Цирковая драматургия»			4,5		1,5	1,5	1,5	
	Выступления и аттестационные занятия			4,5		1,5	1,5	1,5	
31.	<b>«Цирковая Студия «Фаворит»</b>	<b>Елифанцева Л.Р.</b>		<b>27</b>	<b>3</b>		<b>9(2гр)</b>	<b>9(1гр)</b>	
	«Акробатика»			9			3	3	
	«Основные цирковые жанры»			8			3	2	
	«Цирковая драматургия»			5			1,5	2	
	Выступления и аттестационные занятия			5			1,5	2	
32.	<b>«Цирковая Студия «Фаворит»</b>	<b>Елифанцев Г.П.</b>		<b>27</b>	<b>3</b>		<b>9(1гр)</b>	<b>9(2гр)</b>	
	«Акробатика»			9			3	3	
	«Основные цирковые жанры»			7			3	2	
	«Цирковая драматургия»			5,5			1,5	2	
	Выступления и аттестационные занятия			5,5			1,5	2	
33.	<b>«Цирковая Студия «Фаворит»</b>	<b>Масловский А.В.</b>		<b>18</b>	<b>6</b>		<b>3 (2гр)</b>	<b>3 (2гр)</b>	<b>3 (2гр)</b>
	«Основы хореографии»			12,4			2	2	2,2
	Выступления и аттестационные занятия			5,6			1	1	0,8
39.	<b>«Детское тхэквондо ИТФ (традиционное тхэквондо)»</b>	<b>Елисеенко А.О.</b>		<b>18</b>	<b>3</b>	<b>6 (2гр)</b>	<b>6(1гр)</b>		
	Общие положения			3		1	1		
	Дисциплины			6		2	2		
	ОФП			4		1,5	1		
	Заключительные положения			5		1,5	2		
	<b>ИТОГО</b>			<b>127</b>	<b>20</b>				
	<b>ВСЕГО:</b>		<b>91</b>	<b>392</b>	<b>67</b>				