Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом Детского творчества «У Белого озера» города Томска

Утверждена
педагогическим советом
структурного подразделения
Протокол № 28 от 27.08.2024
Рекомендована к реализации
НМС МАОУ ДО
ДДТ «У Белого озера»
Протокол №7 от 26.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДДТ
«У Белого озера» г. Томска
_____ Т.Н. Пазинич
№190 от 28.08.24

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D225F89712E24D4DEE27872B9CECC321
Владелец: Пазинич Татьяна Николаевна
Действителен: с 13.05.2024 до 06.08.2025

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная разноуровневая программа «Детская академия «Малышок»

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы 1 год.
Программа рассчитана на детей 5 летнего возраста.

Автор программы
Мисюкова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Томск – 2024

Информационная карта образовательной программы

I Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная разноуровневая программа «Детская академия «Малышок»	
II Направленность	Социально-гуманитарная	
IIIСведения об авторах (составителях)		
1. ФИО	Мисюкова Ольга Сергеевна	
2. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», детский клуб «Смена»	
3. Должность	педагог дополнительного образования	
4. Квалификационная категория	Первая квалификационная категория	
5. Авторский вклад в разработку программы (в % / долях или с указанием конкретных разделов программы	100%	
IV. Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу		
1.ФИО	Евсеева Ольга Николаевна	Терещенко Татьяна Николаевна
2.Образование	Средне-специальное	высшее
3.Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», детский клуб «Смена»	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», детский клуб «Смена»
4.Должность	Педагог дополнительного образования	Педагог дополнительного образования
5.Квалификационная категория	соответствие занимаемой должности	соответствие занимаемой должности
V. Сведения о программе		
1. Нормативная база	• Послание Президента РФ Федеральному собранию-2024; • Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. “О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года” • Постановление администрации Города Томска от 29.03.2024 № 248 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы» • Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ); • Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по	

	вопросам воспитания обучающихся" • Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16) • Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3); • Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»; • «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»; • Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; • Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); • Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28; • Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.; • «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);

	• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.); • Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3); • Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 гг (Пр. № 191 от 28.08.2024) • Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2024-2025 уч. г. (Пр. № 190 от 28.08.2024) • Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022) • Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021) • Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021) • Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021); • Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021); • Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 169 от 20.06.2022 г.) • Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 190 от 28.08.2024)
2. Объем и срок освоения программы	1 год (9 месяцев), 288 часов
3. Форма обучения	Очная
4. Возраст обучающихся	дошкольники 5 лет
5. Особые категории обучающихся	-
6. Тип программы	Модифицированная
7.Статус программы	-
8. Характеристика программы	
по месту в образовательной модели	для групп младших дошкольников

по форме организации образовательного процесса	Комплексная
9. Цель программы	Создание условий для расширения возможностей развития личностного, творческого потенциала и способностей детей 5летнего возраста посредством познавательной, предметной, музыкальной и художественной деятельности.
10. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	**I. Подпрограмма «Тропинка знаний»** - «Занимательная математика» - «БУКВАРИЯ: от звука к букве». **II. Подпрограмма «Акварелька»:** - «Окружающий мир» - «Художественное творчество» **Подпрограмма «Фа-соль-ка»** - «Музыкальная деятельность»
11. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	В ходе реализации программы следующие формы организации занятий: *групповая форма*, ф*ронтальная форма, индивидуальная форма*. **Методы обучения:** а) *наглядный метод* (наблюдения, рассматривание картин и иллюстраций, демонстрация опытов, презентаций, видеофильмов, работа с предметными и сюжетными картинками, фотографиями, таблицами, логическими цепочками (картинки), рабочими тетрадями на печатной основе; заучивание стихотворений с опорой на картины.) б) *игровой метод* (дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, викторины, соревнования, игры на развитие логического мышления, на развитие грамотной речи; ассоциативные упражнения; тесты, на понятийное мышление, воображение, логическое мышление, внимание; ориентировка на плоскости, выполнение арифметических действий, графические диктанты, штриховки и т.д) в) *словесные методы* (беседа, объяснение, показ, чтение художественной литературы, речевая ситуация, словесные игры) г) *практические методы* (игровые упражнения, проекты, исследования, элементарные опыты, моделирование, продуктивная деятельность, решение проблемных ситуаций,.)
12. Формы мониторинга результативности	Входная диагностика: тестирование, игровые задания, наблюдение; анкетирование родителей; Аттестация по итогам полугодия: игровые задания, наблюдение; интервьюирование родителей; Аттестация по итогам освоения программы, освоения курса программы: тестирование, наблюдение; анализ творческих работ детей; интервьюирование родителей.
13. Результативность реализации программы	**Количество выпусков: 3** **Сохранность контингента** 2020-2021 уч.г.: 93,2 % 2021-2022 уч.г.: 95%

	2022-2023 уч.г. 98% 2023-2024 уч. г. 95% Положительная динамика формирования ЗУН, развития личностных качеств учащихся. **Достижения учащихся:** **2020-2021 уч г.** **Всероссийский уровень:** Всероссийская викторина «Традиции народов моей страны» I место - 1 человек. Всероссийский конкурс творческих работ «Мастерская творца» I место - человек. Всероссийская викторина «Сказка –ложь, да в ней намёк …» I место - 3 человека. Всероссийский конкурс для дошкольников и школьников «Радуга талантов» Номинация «Радуга проектов» II место – 1 человек **2021-2022 уч.г** **Всероссийский уровень:** Всероссийская викторина "Музыкальная шкатулка" I место - 1 человек. Всероссийский конкурс творческих работ "Мастерская творца I место - 2 человека. Всероссийская викторина «Богатыри земли русской» II место – 1 человек III место – 1 человек Всероссийская викторина «Удивительный мир природы» I место - 1 человек. Всероссийская викторина «Правильное питание» I место - 1 человек. II место – 1 человек **Региональный уровень:** Региональный конкурс творчества и исследований «Снежный город» I место - 1 человек. **Областной уровень:** Областной конкурс детского творчества, посвященный Дню защитника Отечества, Международному женскому дню «Пусть всегда будут мама, папа, я!» I место - 1 человек. **Городской уровень**: Городской очный творческий конкурс «Волшебство любимых сказок» I место -2 человека. **2022-2024 уч.г** **Всероссийский уровень:** Всероссийский конкурс-викторина «Любимые мультфильмы наших родителей, бабушек и дедушек»

	Диплом 3 степени Всероссийский конкурс «Зимний калейдоскоп» Диплом 2 место - 1 человек. **Межрегиональный** Межрегиональный конкурс «Новогодний переполох» (ТОИПКРО) Диплом 3 степени - 1 человек.
14. Цифровые следы реализации программы	Группа в социальной сети ВКонтактеhttps://vk.com/ddt_smena Ресурс, на котором размещены обучающие ролики, задания и иные материалы: https://drive.google.com/drive/folders/17QS4g-b6bdVrHdhuWYepkwpxRaP7Jbzm?usp=sharing
15. Дата утверждения и последней корректировки	31.08.2020 28.08.2024
16. Рецензенты	

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы……...…..8
1.1 Пояснительная записка……...……8
1.2 Цель и задачи программы……11
1.3 Содержание программы……...12
Учебный план программы…….....13
Содержание разделов программы…….14
Организация образовательного процесса…….25
1.4 Прогнозируемые результаты реализации программы…...……26

II. Комплекс организационно-педагогических условий…….30
2.1 Календарный учебный график…….30
Примерный годовой календарный учебный график МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска……30
2.2 Условия реализации программы……..…32
2.3 Формы мониторинга освоения программы……34
2.4 Методические материалы……41

Список литературы……...……...……...44
Приложения…….……47

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа «Детская академия «Малышок» рассчитана на детей 5 лет, по направленности является социально-гуманитарной, по форме организации образовательного процесса – комплексной, по типу – модифицированная.

Дошкольное детство – значимый период психического развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение со взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Дополнительное образование, в отличие от образовательного процесса в детском саду, определяется социальным заказом детей и родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных направлениях.

На протяжении многих лет на базе детского клуба «Смена» функционируют группы дошкольного развития, осуществляющие разностороннее развитие личности, творческой активности ребенка в возрасте 5 лет, и обеспечивающее переход от интересов детей к развитию их способностей.

Актуальность программы

За последние годы в нашем городе открыто большое количество центров раннего развития, групп домашнего обучения, альтернативных школ и т. д. Опыт дополнительного образования позволил определить актуальные вопросы воспитания и развития детей дошкольного возраста, определить новые направления совершенствования системы дополнительного дошкольного образования. Психологическое развитие детей в дошкольном возрасте достигает значительного уровня, совершенствуется интеллектуальное поведение, определяются и развиваются черты характера, развивается познавательная активность. Очень важно в этот период пробудить интерес ребенка, не просто «напичкать» его знаниями. Эту задачу решает разработанная дополнительная общеобразовательная программа «Детская академия «Малышок», создавая условия для развития и воспитания детей дошкольного возраста через их творческую, познавательную музыкальную, изобразительную деятельность.

Данная программа обеспечивает освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, и направлена на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Особенностью дополнительной программы является построение образовательного процесса в игровой форме, так как ведущий вид деятельности дошкольников 5 летнего возраста– это игра.

Януш Корчак говорил, что «игра – не столько стихия, сколько единственная область, где мы предоставляем ему более или менее широкую инициативу. Лишь в играх ребенок чувствует себя до некоторой степени независимым. Все остальное –мимолетная милость, временная уступка, на игру же у ребенка есть право.»[21]

Как правило, активное участие в игре рождает желание выполнять задание, позволяет добиться положительных результатов в овладении знаниями. На занятии при подаче материала происходит постоянная смена видов деятельности, смена темпа, смена эмоций,

потому что произвольное внимание ребят этого возраста не может удерживаться продолжительное время. В игру, игровые моменты, сказочные космические, морские путешествия органично вплетаются задания-задачи, счет предметов, знакомство с буквой, чтение слогов, слов и т.д. Игра создает все возможности для того, чтобы ребенок «мог отточить и расширить только что приобретенные им знания, умения и навыки».

Отличительной особенностью данной образовательной программы от имеющихся программ в дополнительном образовании по данному направлению являются блочное построение содержания программного материала.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Детская академия «Малышок», реализуемая в детском клубе «Смена», составлена с учетом требований ФГОС для дошкольников, социального запроса родителей и ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона и образовательного учреждения.

Успешная реализация программы достигается благодаря взаимодействию в группах заинтересованных сторон (стейкхолдеров), влияющих на образовательную среду, на содержание занятий и образовательные события.

Основные стейколдеры образовательной программы (Приложение 7): родители, дети, посещающие группы дошкольного развития, педагоги, работающие по данной программе.

Особенности целевой группы. В группу принимаются все желающие дети 5 летнего возраста, без предварительного отбора (как посещающие, так и не посещающие детский сад). Состав группы – постоянный. Группы формируются по 8-10 человек в соответствии с постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28.[7]

Настоящая редакция программы отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Программа «Детская академия «Малышок» является разноуровневой, технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения, каждого ребенка в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Новизна состоит в:

1. Комплексном взаимодействии блоков программы.
2. Каждое занятие имеет единый игровой и тематический сюжет.
3. На занятии присутствуют элементы развития и обучения ребенка.
4. Вариативность форм работы с родителями в объединении по реализации внутриклубного творческого проекта # Читаем вместе (участие в выставках детского творчества, конкурс чтецов и др.), а также в подготовке к конкурсам, викторинам, проектам различного уровня.

Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, на занятиях используется большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации поставленных задач:

- использование развивающих игр Воскобовича, Блоков Дьениша, метода технологии ТРИЗ, танграм, палочек Кюизенера, мнемотехники, а также других упражнений для развития зрительной и слуховой памяти, внимания, восприятия, ассоциативного и логического мышления;

- для лучшего запоминания цифр и букв дети выкладывают их образ с помощью палочек, камешек, веревочек на наждачной бумаге, выгибают из проволочек, рисуют пальчиком по крупе, вылепливают;

-для развития детского творчества используются нетрадиционные методы и способы: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования, аппликации и лепки

При разработке дополнительной общеразвивающий разноуровневой программы «Детская академия «Малышок» использовался опыт работы педагогов Центра дошкольников «Лучики» по образовательным программам «Развивайка» Бучко И.Г., Нарышевой О.В. «Фа-соль-ка» Шкуратова А.Г. Качина Т.В. и многопрофильного детского клуба «Огонёк» по образовательной программе «Страна знаний», а так же комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

Образовательная программа «Детская академия «Малышок» разработана в деятельностном подходе [11,16].

Суть образования в деятельностном подходе заключается в том, что в центре внимания стоит совместная деятельность детей со взрослыми (педагогами, родителями). Педагог не подает готовые образцы, а создает, разрабатывает их вместе с детьми.

Учитывая возрастные особенности дошкольников (Приложение 3), общими принципами организации образовательного процесса в группе являются:

Принцип психологической комфортности. Для успешного развития, взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия и эмоционального комфорта является важным направлением в образовательной программе.

Принцип систематичности. Непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей. Создание благоприятной социальной ситуации, предлагаемые формы активности, должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка. Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые должны опираться на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка.

Принцип минимакса. Принцип минимакса предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума. Педагог создает условия для проявления поисковой и творческой активности каждым ребенком с учетом исходного уровня его самостоятельности и общего развития. Моделируя различные образовательные ситуации, педагог предлагает детям задания на достаточно высоком (но посильном для них) уровне сложности. Кто-то из детей сможет решить задачу (выполнить задание) самостоятельно; кому-то потребуются наводящие вопросы; а кто-то из детей пока сможет выполнить задание «по показу». В каждом случае задача педагога – помочь ребенку ощутить радость, успех в деятельности; зафиксировать сделанный им новый шаг, личное достижение. Каждый ребенок, пытаясь сам дотянуться до своего максимума, безусловно, освоит обязательную для дальнейшего движения вперед базовую часть образовательной программы в оптимальном для себя варианте.

Принцип вариативности. Принцип вариативности предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр. Этот принцип отражен в развивающей предметно - пространственной среде, которая построена таким образом, чтобы предоставлялась возможность учесть готовности, интересы и особенности каждого ребенка или небольших групп детей.

Принцип содействия, сотрудничества детей и взрослых. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых (педагог, родитель) – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в занятия, в планирование образовательного процесса. Ребенок является полноправным участником в образовательном процессе. Он приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и «совместно-разделенной» деятельности в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса.

Объем и срок освоения программы:1 года (9 месяцев), на весь период освоения программы запланировано 288 часов.

Занятия по подпрограммам «Тропинка знаний» и «Фа-соль-ка» проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Занятия по подпрограмме «Акварелька» проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 часа – 25 мин. Таким образом, общее количество часов, отведенных на каждого ребенка, не превышает установленным нормам СанПина – 2-3 раза в неделю по 1-4 ч. [7].

Форма обучения по программе - очная.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития личностного, творческого потенциала и способностей детей 5летнего возраста посредством познавательной, предметной, музыкальной и художественной деятельности.

Задачи:

Познавательные задачи:

- Способствовать развитию всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности.
- Формировать элементарные математические представления;
- Приобщать к музыкальному и изобразительному искусству

Развивающие задачи:

- формирование опыта практической, познавательной, творческой и музыкальной деятельности;
- комплексное развитие специальных (музыкальных) способностей: различных видов музыкального слуха, чувства ритма, музыкального мышления;
- развитие познавательных способностей и мыслительных операций, развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;
- формирование графомоторных навыков и умений, развитие мелкой моторики;
- формирование основ учебной деятельности (учить работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции).

Воспитательные задачи:

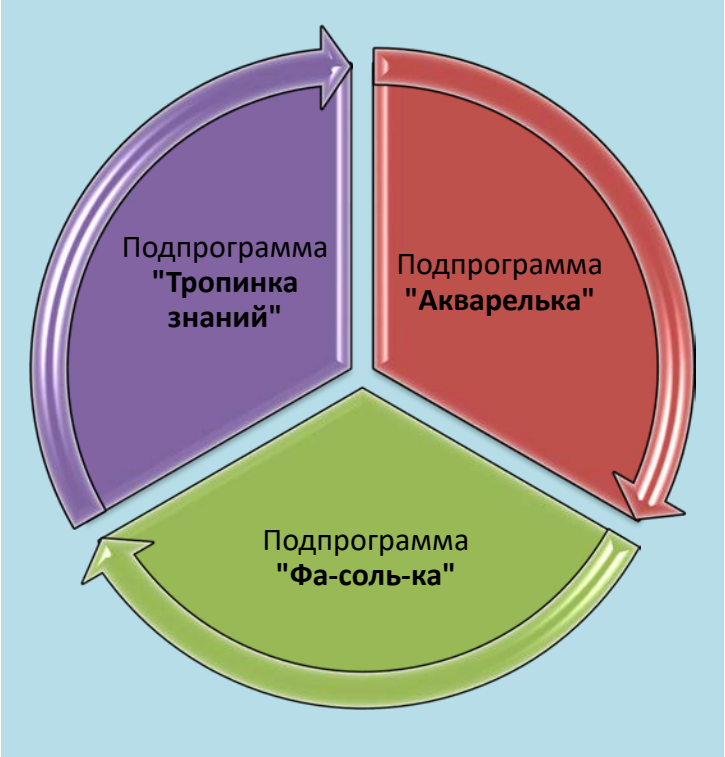
- Формирование личностных качеств – ответственности, дружелюбия, самостоятельности, гуманного отношения к окружающим людям, животным
- Формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.
- Формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России
- Воспитание патриотизма, уважения к культурной прошлой России средствами эстетического воспитания: музыка, изодеятельность, художественное слово.

Социально-педагогическая задача:

- Развитие социальной компетентности и навыков гибкого взаимодействия учащегося с микросоциумом (родителями, сверстниками, педагогами).

1.3 Содержание программы

Содержание Программы обеспечивает гармоничное развитие личности, инициативы и творческих способностей детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные элементы:



Программа "Детская академия "Малышок"

Разделы программы				
Подпрограмма ***«Тропинка знаний»***		*Подпрограмма* ***«Акварелька»***		*Подпрограмма* ***«Фа-соль-ка»***
Раздел: «Занимательная математика»	Раздел: «БУКВАРИЯ: от звука к букве»	Раздел: «Окружающий мир»	Раздел: «Художественное творчество»	Раздел: «Музыкальная деятельность»
Формирование элементарных математических представлений через систему развивающих игр и упражнений.	Формирование умения ориентироваться в звуко-буквенной системе родного языка через развивающие игры	Ознакомление с понятиями, объектами окружающего мира через познавательно-исследовательскую деятельность	Ознакомление с различными видами художественно-творческой деятельности через использование нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации.	Формирование восприятия музыки и простейших исполнительских навыков в области пения, ритмики, игры на детских инструментах.

Учебный план программы

РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ** (ДЕТИ 5 ЛЕТ)			***ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ:***
	Всего	Теория	Практ	
Подпрограмма **«Тропинка знаний»**				
1. «Занимательная математика»	**36**	10	26	Тестирование, игровые задания, наблюдение, анкетирование и интервьюирование родителей.
2. «БУКВАРИЯ: от звука к букве»	**36**	9	27	
Подпрограмма **«Акварелька»**				
1. «Окружающий мир»	**72**	33	39	Наблюдение, анализ и выставка творческих работ детей.
2. «Художественное творчество»	**72**	29	43	
Подпрограмма **«Фа-соль-ка»**				
«Музыкальная деятельность»	**72**	18	54	Музыкальные и ритмические игры,наблюдение,беседа с родителями.
Всего:	**288**	99	189	

Содержание разделов программы

ПОДПРОГРАММА **«ТРОПИНКА ЗНАНИЙ»**		
1. «Занимательная математика»: Содержание раздела разработано в занимательной игровой форме, что не утомляет маленького ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются загадки математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. На занятиях активно используются задачи-шутки, загадки, задания на развитие логического мышления детей, увлекательные игры и упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами. Формируются важные качества личности, необходимые в школе: самостоятельность, сообразительность, находчивость, наблюдательность, вырабатывается усидчивость.		
Задачи раздела	**Содержание раздела**	**Методы и формы работы**
1 год обучения (5-6 лет)		
Стартовый уровень: ❖ Совершенствовать умение считать в пределах 10. Закреплять навыки порядкового счёта. ❖ Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине (ширине, высоте) ❖ Формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. ❖ Совершенствовать умения ориентироваться на листе бумаги. ❖ Расширять представления о частях суток и уточнение понятия «сутки». *Базовый уровень:* ❖ Формировать понимание отношений между рядом стоящими числами (в пределах 10). ❖ Раскладывать группы в возрастающем и убывающем порядке.	**Общие понятия.** Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу. Совокупности предметов или фигур, обладающие общим признаком. Состояние совокупности по заданному признаку. Равенство и неравенство чисел. Знаки> и <. Соединение совокупностей в одно целое (сложение). Удаление части совокупности (вычитание). Взаимосвязь между частью и целым. Числовой отрезок. Поиск и составление закономерностей. Таблицы. Символы. **Числа и операции над ними.** Количественный и порядковый счет в пределах 10. Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и значение чисел от 1 до 10, их состав. Использование различных	Дидактические игры, эксперимент, упражнения, решение проблемных ситуаций. Упражнения, дидактические игры, решение проблемных ситуаций

❖ Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры и тела. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб. ❖ Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. ❖ Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. ❖ Формировать представления о последовательности дней недели. *Продвинутый уровень:* ❖ Закреплять умение составлять число из единиц в пределах 10. ❖ Развивать глазомер ❖ Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин: сантиметр, килограмм, литр и др. ❖ Развивать мышление, внимание, комбинаторные способности. ❖ Конструирование фигур из частей из палочек	анализаторов при счете. Наглядное изображение предметов, костями домино, точками на числовом отрезке и т.д. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...). Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью совокупностей предметов и на числовом отрезке. Простые задачи на сложение и вычитание чисел. Порядковый счет до 20 и обратно (устно). **Геометрические фигуры, величины.** Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб. Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Конструирование фигур из частей из палочек. Развитие представлений о геометрических понятиях: точка, прямая, луч, отрезок. Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин: сантиметр, килограмм, литр и др. **Пространственно-временные представления.** Уточнение отношений: на - над - под, слева - справа - посередине, спереди - сзади, сверху - снизу, выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, толще - тоньше, раньше - позже, позавчера - вчера - сегодня - завтра - послезавтра. Установление последовательностей событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году. Ориентировка на листе бумаги в клетку.	Эксперимент, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры. Моделирование, дидактические игры, сюжетно-ролевая игра

2. «БУКВАРИЯ: от звука к букве»: Содержание раздела составлено из естественной логики обучения детей грамоте: звук – буква. Для развития фонематических процессов используются игры, которые формируют умения выделять и определять наличие звука составлять слова с изучаемым звуком, сознательно выполнять звуковой анализ слов, активизируют внимание, наблюдательность. В процессе реализации программы не ставится задача обучить детей читать и писать. Основная задача этого этапа- приобщить детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Чтобы дети лучше запомнили букву, предлагаются задания: пофантазировать, на что она похожа, выложить ее из счетных палочек, фасоли, вылепить из пластилина, сделать из проволоки, веревочек и др. найти букву в кассе букв, затем среди других букв, перевернутых на доске, дописать недостающие элементы букв. Овладение грамотой требует от ребенка большого умственного и физического напряжения. Поэтому на каждом занятии учебная деятельность обязательно сочетается с игрой и своего рода разминкой, минигимнастикой, состоящей из артикуляционных, пальчиковых упражнений. Так же включаются 1-2 упражнения для профилактики нарушения зрения, осанки, гиподинамии. Разминка проводится 1-2 раза во время занятия по мере утомления детей.		
Задачи раздела	**Содержание раздела**	**Методы и формы работы**
1 год обучения (5-6 лет)		
Стартовый уровень ❖ Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, Продолжать знакомить с графическим изображением слова — прямоугольником (моделирование) ❖ Формировать умение писать слова с помощью; графических изображений ❖ Формировать умение: – правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение» ❖ Познакомить с термином «предложение». ❖ Составлять предложение из двух, трех, четырех слов; *Базовый уровень* ❖ Закреплять умение узнавать и называть заданные звуки. ❖ Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем)	**Развитие звуко - буквенного анализа.** Продолжать работу над понятием «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение; Акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Выделение в слове гласных и согласных звуков, твердых и мягких, звонких и глухих. Умение определения позиции звука в слове. Звуковой анализ состава слов и слогов. Формирование умения «чтения» слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений. Знакомство спонятием «слог», слоговой анализ слов. Формирование умения выделение в словах первого и последнего слогов и подбор слов на заданный слог. Развитие умения составление прямых и обратных слогов.	Речевые игры, дидактические игры, игры и упражнения со звуком.

по общепринятым группам на материале алфавита. ❖ Определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце). ❖ Писать печатные буквы в клетке, используя образец; ❖ Формировать умение: – обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков; *Продвинутый уровень* ❖ Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах. Закреплять умение делить слова на слоги. ❖ Формировать умение: – различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные; ❖ Формировать умения соотносить звук и букву; ❖ Развивать умения писать слова, предложения печатными буквами; ❖ Формировать умения проводить звуковой (фонетический) анализ слова. ❖ Формировать умение читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты. ❖ Закреплять навыки записывать предложение условными обозначениями.	**Развитие фонематического восприятия.** Выявление различий в звуковом составе двух слов. Составление слова по первому звуку (или слогу) названия картинок. Формирование умения изменение слов путем замены, перестановки или добавления звуков, или слогов, восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова. Совершенствование способности выявления повторяющихся в словах слогов. **Формирование первоначальных навыков чтения.** Знакомство с буквами. Развитие навыка дифференциация понятий «звук» и «буква». Совершенствовать знания о буквах гласных и согласных звуков и соотнесение букв и звуков. **Подготовка руки ребенка к письму.** Формировать умения рисовать вертикальные и горизонтальные линии, заштриховывать контуры предметов. Писать печатные буквы **Развитие мелкой моторики** Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук	Речевые игры, игровые упражнения, дидактические игры. Игры со звуками и буквами, речевые упражнения. Работа с трафаретами, графические задания. Упражнения для пальцев и кистей рук, пальчиковые игры.

ПОДПРОГРАММА **«АКВАРЕЛЬКА»**

1. «Окружающий мир»:

Раздел подпрограммы по ознакомлению дошкольников с окружающим миром предполагает использование такого метода как наблюдение (рассматривание, исследование, выявление свойств). Большое внимание отводится беседам с детьми, во время которых педагог не только закрепляет знания, но и формирует у детей положительное эмоциональное отношение к содержанию беседы. Основным видом деятельности по- прежнему остаётся игра. Большое значение приобретают дидактические игры и упражнения, развивающие мышление, внимание, воображение ребят. Они помогают детям не только закрепить полученные ими ранее знания, но и учат общаться друг с другом, быть увереннее. В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире. При таком подходе педагогу не нужно самому рассказывать детям о явлениях природы и жизни общества. Как можно больше вопросов и как можно меньше рассказов - это наиважнейший принцип проведения занятий. Задавая вопросы, побуждающие фантазию и творчество детей, педагог незаметно руководит творчеством ребёнка, заставляя его самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности. Каждый дошкольник на занятиях может узнать всё, что его интересует, но должен понять и запомнить сравнительно небольшой обязательный минимум.

Целесообразным является проведение викторин, конкурсов. В целом, данная работа с дошкольниками поможет сформировать у них целостное представление об окружающем мире и социальной действительности.

Задачи раздела	**Содержание раздела**	**Методы и формы работы**
1 год обучения (5-6 лет)		
Стартовый уровень ❖ Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. ❖ Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. ❖ Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. ❖ Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. ❖ Развивать интерес к родному краю. ❖ Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей	**«Введение в предмет»** Закрепляют понятие «Предметы окружающего мира» - «рукотворные предметы», предметы природы. Уточняют признаки предметов живой и неживой природы. Готовят материалы для рассказывания на тему «Замечательное лето» - фотовыставка, мини-музей предметов летнего отдыха. **«Мир природы»** *Тема «Неживая природа».* Углублённое изучение понятий «воздух», «вода» в экспериментальной деятельности. Проведение опытов при ознакомлении со свойствами «воды» и «воздуха». Химия и физика для дошкольников – как появляются вулканы. Явления окружающей природы – ураганы, смерчи, град, дождь, ливень, гром, гроза.	Беседа, наблюдение (выявление свойств), проектная деятельность. Наблюдение (рассматривание, выявление свойств), беседа, решение проблемной ситуации, дидактические игры, упражнения.

среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. ❖ Совершенствовать способы исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. *Базовый уровень* ❖ Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. ❖ Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). ❖ Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. ❖ Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. ❖ Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. ❖ Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. ❖ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). ❖ Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.	Уточнение и расширение представлений о планетах солнечной системы. Первый космонавт. Космический транспорт. *Тема «Живая природа».* Животный мир родного края. Охрана животного мира. Красная книга России. Защита окружающей среды. Выполнение творческих заданий по составлению рассказов о животных с использованием художественного творчества, ИКТ. Например, «Как животные готовятся к зиме». Растительный мир родного края. Практическая работа – посадка лука (в почву, в воду). Отличие групп растений (у деревьев – ствол твёрдый, покрыт корой; у кустарников – несколько стволов, покрытых корой; у трав – стебель (мягкий, без коры). *Тема «Времена года».* Знакомство и работа с календарём природы (установление даты дня, названия дня, недели, времени года, особенности погоды сегодняшнего дня). Использование викторин, как формы закрепления понятий о временах года. Второй год обучения Закрепление знаний, полученных на первом году обучения. Календарь природы. Понятие «погода». Определение состояния погоды. Движение Земли вокруг солнца. Сменяемость времён годы. Состояние живой природы в различные времена года. Взаимосвязь живой природы и времён года. *Тема «Природа – кладовая»* История возникновения рукотворных предметов. Проект «Откуда пришли предметы?» (книга, стул…) **«Мир людей»** *Тема «Страны и народы».* Знакомство со странами Европы, Азии, Америка. Главный город страны. Столица страны. Народы и их традиции. Новый год в других странах.	Проблемная ситуация, дидактическая игра, проектная деятельность. Дидактическая игра, решение проблемных ситуаций, упражнения, беседа.

Продвинутый уровень ❖ Расширять представления детей об истории создания предметов. ❖ Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). ❖ Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). ❖ Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. ❖ Формировать представления о переходе веществ из твердого состоянияв жидкое и наоборот. Изучать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. ❖ Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). ❖ Совершенствовать экспериментальную деятельность на выявление свойств объектов.	*Тема «Охрана природы»*. Загрязнение воды и воздуха человеком. Видеофильм «Воздух», «Вода» Знакомство с «Красной книгой» России. Составление знаков охраны природы. **«Мир и я»** *Тема «Я сам».* Формирование естественно – научных представлений. Мой организм. Скелет человека. Кожа. Зубы. Как ухаживать за зубами. Для чего человеку руки и ноги. Мои чувства и настроения. Что означает моё имя. История имён. *Тема «Я среди людей»* Фамильное дерево моей семьи. Гендерное воспитание. Мальчики и девочки. Наши предки-славяне! Как жили люди на Руси. Современные люди. Соревнование между мальчиками и девочками (дидактические игры). Как себя правильно вести. *Тема «Я в природе»*. Поведение в природе. Безопасность в природе. Охрана природы. Знаки охраны природы. Сценка «У реки». Весёлая природа. Викторины, ребусы, кроссворды. *Тема «Моя безопасность».* Огонь друг, огонь – враг. Ядовитые растения. В походе.	
2.«Художественное творчество»: Содержание данного раздела подразумевает применение нетрадиционных материалов и техник изобразительной деятельности, который способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. В процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и ещё многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз педагог создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребёнка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудится. Чтобы у детей не создавалось шаблона (рисовать только на альбомном листе), листы бумаги могут быть разной формы: в форме круга (тарелочка, блюдце, салфеточка), квадрата (платочек, коробочка). Постепенно малыш начинает понимать, что для рисунка можно выбрать любой листок:		

это определяется тем, что предстоит изображать. Разнообразить нужно и цвет, и фактуру бумаги, поскольку это также влияет на выразительность рисунков, аппликаций и ставит детей перед необходимостью подбирать материалы для рисования, продумывать колорит будущего творения, а не ждать готового решения.		
Задачи раздела	**Содержание раздела**	**Методы и формы работы**
1 год обучения (5-6 лет)		
Стартовый уровень ❖ Познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования; ❖ Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними; ❖ Формировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения нетрадиционными методами рисования ❖ Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке. ❖ Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах ❖ Учить изображать человека нетрадиционными техниками рисования. ❖ Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение. *Базовый уровень* ❖ Формировать умения и навыки детей в использовании необычных материалов для создания выразительных художественных образов и композиций. ❖ Поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ. ❖ Формировать представление об изменении	**Нетрадиционные техники рисования** Знакомство с новыми нетрадиционными художественными техниками рисования – растекание, граттаж, рисование мыльными пузырями, кляксография, техника выдувания, оттиск прямыми и изогнутыми линиями. Знакомство с разнообразием художественного материала. Закрепление знаний о ранее изученных техниках, приемах работы в них, видами декоративно-прикладного искусства – бумажная пластика, тестопластика, яичная мозаика, аппликация из природного и бросового материала. Закрепление навыков работы в технике «отпечаток ладошкой». Закрепление навыков работы в технике рисования на мокрой бумаге. Основы работы в технике – растеканием краски. Закрепление техники рисования на наждачной бумаге. Ознакомление со свойством флуоресцентных карандашей (масляных, восковых, перламутровых), и их главной особенностью – отталкивать воду. Основы работы в технике «граттаж». Техника рисования мыльными пузырями, обучение приемам работы. Выполнение работы в мыльной технике. Закрепление навыков работы в технике – живопись на теплом камне. Знакомство с графической техникой – печать заданной формой, основы архитектурных стилей. Знакомство со свойствами пастельных мелков, приемами работы. Метод растушевки. Выполнение работы с использованием пастельных мелков. Основы работы в технике «кляксография», приемы создания образов из пятна. Основы работы в технике	Наблюдение (рассматривание, выявление свойств), беседа, показ, выставка, решение проблемной ситуации, выполнение работы.

внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках. ❖ Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. ❖ Учить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью. ❖ Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц. ❖ Формировать умения передавать в рисунке несложные движения. *Продвинутый уровень* ❖ Развивать у детей цветовосприятие, воображение, чувства ритма и композиций ❖ Учить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности ❖ Развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов ❖ Учить передавать существенные различия в величине предметов. ❖ Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня. ❖ Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу. ❖ Развивать посредством осязания ощущение формы. ❖ Научить воплощаться в образ формы. ❖ Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.	оттиск прямыми и изогнутыми линиями. Техника рисования с помощью веточек, приемы рисования сухой кистью или «веником». Выполнение работы с использованием веточек. Знакомство с техникой рисования при помощи клея ПВА и приемами работы в ней. **Аппликация** Совершенствование навыков работы в технике обрывания и скатывания бумаги. Выполнение работы в техниках обрывания и скатывания бумаги. Совершенствование навыков работы с лоскутками, клеем ПВА и акриловыми красками. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. **Лепка** Знакомство с исконно русским промыслом – изготовлением глиняных изделий. Элементы росписи, колорит, мотивы, композиция узора на изделиях. Подготовка глины. Знакомство с видом изобразительного искусства контррельефом. Обучение приемам примазывания, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому. **Конструирование** Конструирование из природных материалов (природный материал – шишки, ракушки, желуди, семена деревьев, солома, ветки и т.д.) Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. **Бумажная пластика** Отработка навыков работы с бумагой, клеем и ножницами. Выполнение полуобъемных игрушек, конусные игрушки. Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления.	Беседа, показ, выставка, выполнение работы. Наблюдение (рассматривание) беседа, показ, выставки, выполнение работы. Показ образца, выполнение работы. Наблюдение (рассматривание, выявление свойств), решение проблемной ситуации, выполнение работы.

ПОДПРОГРАММА **«ФА-СОЛЬ-КА»**		
Музыкальная деятельность Данный раздел программы призван расширить творческий потенциал сформировать нравственно - эстетические чувства, так как именно в этом возрасте закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Основная задача на этом этапе – научить детей передавать простые ритмические рисунки небольших песенок, попевок. Ребята сначала проговаривают текст, затем прохлопывают ритмические рисунки и лишь, затем воспроизводят их на музыкальных инструментах. Для осознания соотношений длительности звуков мелодии применяется моделирование с помощью широких и узких полосок, которые дети выкладывают на фланелеграфе. С этой же целью используются дидактические игры. Чтобы закрепить появляющееся у детей чувство ритма, музыкальные инструменты используются в повседневной жизни детского сада. В каждой группе имеется музыкальный уголок с необходимым набором детских музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Программой предусмотрено использование на занятиях здоровье сберегающих технологий. Для коррекции психомоторного развития и подготовки руки ребенка к работе педагог использует разнообразные пальчиковые разминки. Выполнив практическую работу, проводятся игровые релаксационные упражнения для глаз, рук, спины.		
Задачи раздела	**Содержание раздела**	**Методы и формы работы**
1 год обучения (5-6 лет)		
Стартовый уровень ❖ Формировать умение узнавать произведения по вступлению, мелодии. ❖ Узнавать звучание разных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). ❖ Учить танцевальным движениям: поочерёдное выбрасывание ноги вперёд, шаг на всей ступне на месте, в кружении. ❖ Научить детей ритмично двигаться с различным характером музыки. *Базовый уровень* ❖ Учить различать жанры музыкальных произведений: марш, танец, песня; ❖ Учить детей петь выразительно, без напряжения,	На втором году обучения детей 5-6 лет внимание уделяется развитию способности понимать содержание музыкальных произведений разного жанра (марш, танец, песня) и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения. Развивается звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, творческая активность. Продолжается формирование навыков пения и движений под музыку, обучение игре на детских музыкальных инструментах. **Восприятие музыки** *В слушании:* активно используются координационно-ритмические игры на различение звуков (*высокий - низкий*, в пределах *квинты)*, на	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры. Упражнения на развитие голоса и

плавно, лёгким звуком в диапазоне ре – до, брать дыхание перед началом песни, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню. ❖ Формировать умение самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, ❖ Продолжать учить играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и небольшими группами. *Продвинутый уровень* ❖ Учить различать звуки по высоте (высокий – низкий) в пределах квинты; ❖ Продолжать учить правильно передавать мелодию, петь меццо форте (умеренно громко) и пиано (тихо) в разных темпах самостоятельно (в сопровождении музыкального инструмента и без него). ❖ Учить сольному исполнению ранее выученных песен. ❖ Формировать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять движения различного характера предметами и без них.	узнавание звучания разных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). *В пении:* используются упражнения на развитие голоса и слуха, координационно-ритмические игры с пением, ритмические и музыкально-дидактические игры в таких играх дети учатся петь выразительно, плавно, без напряжения (в диапазоне *ре-до*), брать дыхание перед началом песни, передавать мелодию, петь *меццо форте* (умеренно тихо) в разных темпах самостоятельно, сольно исполнять ранее выученные песни. **Музыкальное творчество** *Музыкально-ритмические движения*: включаются ритмические игры и упражнения, в которых дети учатся двигаться в соответствии с различным характером музыки, в разном темпе (умеренном и быстром), самостоятельно переходить от *умеренного* к *быстрому* или *медленному* темпу, в соответствии с музыкальными фразами. Инсценирование песен, выразительно передавая характер героя. *Игра на детских музыкальных инструментах:* включение ритмических упражнений и пальчиковых игр, на развитие чувства ритма, игра простейших мелодий по одному и небольшими группами.	слуха. Координационно-ритмические игры с пением. Ритмические игры и упражнения. Пальчиковые игры. Игры-хороводы. Инсценирование игровых песен.

Организация образовательного процесса

Примерная структура занятия образовательной программы «Детская академия «Малышок».

Подпрограмма «Тропинка знаний»	**Подпрограмма «Акварелька»**	**Подпрограмма «Фа-соль-ка»**
I. Вводная часть: создание эмоционального настроя на занятие, приветствие каждого ребенка, погружение в игровую ситуацию.		
Знакомство детей с предметом через беседы, экскурсии, просматривание слайдов, чтение художественных произведений (стихи, загадки, рассказы, скороговорки, пословицы, прослушивание музыкальных произведений), элементы сюжетно – ролевой игры (обыгрование).		Коммуникативные игры и танцы, элементы психогимнастики, зрительная или мимическая гимнастика, элементы активной музыкотерапии
II. Основная часть: организация совместной деятельности для решения задач занятия, формирование ключевых компетенций ребенка		
1. *Совместная деятельность с детьми:* различные творческие, исследовательские задания, сообщения, презентации направленные на погружение в тему занятия; речевые игры и упражнения, разгадывание и сочинение загадок, рассказывание стихов, загадок, просмотр видеороликов и презентаций; 2. *Физкультминутки:* имитационные, подвижные и коммуникативные игры, пальчиковые игры; 3. *Самостоятельная деятельность детей:* графические упражнения, работа с трафаретами на листе бумаги, тетради.	1. *Совместная деятельность с детьми:* беседа, который сопровождается показом материала, исследование формы, цвета, структуры. Игровые ситуации, постановка проблемных вопросов, задания поискового характера, наглядные пособия, Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ. Объяснение приёмов создания работы. Обсуждение выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом., 2. *Физкультминутка:* Пальчиковые игры и гимнастика, динамической паузы. 3. *Самостоятельная деятельность детей*: рисование, лепка, конструирование, аппликация (индивидуальная помощь педагога детям)	1. *Пение:* дыхательная гимнастика, фонопедические упражнения, игровая артикуляционная гимнастика, валеологические песенки-распевки. Также выполнение творческих заданий, упражнения на развитие музыкального слуха, разучивание 2-3 песен; 2. *Восприятие (слушание) музыки:* элементы музыкотерапии, музыкально-дидактические игры, психогимнастические этюды 3. *Музыкально – ритмическая деятельность*: логоритмика; коммуникативные игры и танцы игры, способствующие развитию ориентировки в пространстве ритмические или пальчиковые игры танцы, пляски, хороводы 4. *Элементарное музицирование*: игры на музыкальных инструментах (маракасы, барабаны и т.д.)
III. Заключительная часть: подведение итогов занятия		

Анализ и рефлексия дидактические игры, беседа в кругу, игра-прощание.	*Презентация работ* Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ.	*Снятие у ребенка излишнего утомления и эмоционального тонуса*: детский игровой массаж, музыкальные или подвижные игры, релаксационные упражнения, психогимнастические этюды.

1.4 Прогнозируемые результаты реализации программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой ожидаемые результаты освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы «Детская академия «Малышок».

Уровни:	**Подпрограмма «Тропинка знаний»:**	
	«Занимательная математика»	«БУКВАРИЯ: от звука к букве»
Стартовый	• сформировано умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке • сравнивают совокупности предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать совокупности предметов двумя способами. • знают цифры 0-9 • умеют соотносить цифру с количеством предметов. • Умеют узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, цилиндр, конус, пирамиду и находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.	• правильно произносят все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи; • сформировано умение определять место звука в слове: в начале, середине, в конце; • умеют делить слова на слоги; • знают, как пользоваться графическим обозначением звуков; • составляют 4-5 предложений по картине;
Базовый	• знают числовой ряд в пределах 10, предыдущее и последующее числа. • знают состав чисел первого десятка из отдельных единиц и двух меньших чисел, • умеют правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными, • знают дни недели, последовательности частей суток, • сформировано умение ориентироваться на листе клетчатой бумаги,	• понимают и используют в речи термины «звук», «буква» • знают буквы русского алфавита • сформировано умение различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки; • составляют 4-5 предложений по серии картинок • умеют понимать и выполнять учебную задачу, а также проявляют такие качества как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

	• умеют в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.	
Продвинутый	• умеют составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание. • выражают словами местонахождение предмета • измеряют длину предметов непосредственно и с помощью мерки, • располагают предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.	• Умеют записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами • сформировано умение читать слова, • составляют4-5 предложений из личного опыта • отвечают на вопросы по содержанию прочитанного
	Подпрограмма «Акварелька»	
	«Окружающий мир»	«Художественное творчество»
Стартовый	• Знают несколько видов травянистых растений. • Знают и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных. • Классифицируют предметы, определяют материалы, из которых они сделаны. • Знают и имеют представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. • Знают, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.	• умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). • используют различные цвета и оттенки для создания выразительности образов. • умеют рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
Базовый	• Знают, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т. д. • Знают профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности. • Знают некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора. • Знают название родного города, страны, ее главного города. • Определяют размер, цвет,	• создают изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. • Знают теоретические основы работы в нетрадиционных техниках: растекание, граттаж, мыльная техника, кляксография, оттиск прямыми и изогнутыми линиями, рисованию веточками, способом выдувания; • Знают значение понятий «пейзаж», «натюрморт» • Умеют выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знают особенности изобразительных материалов. • Используют разнообразные композиционные решения,

	форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет. • Различают и называют виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт. • Делают выводы о том, как человек может беречь природу.	изобразительные материалы.
Продвинутый	• Знают, что нужно делать, для того чтобы поддерживать свое здоровье и здоровье окружающих людей. • Самостоятельно могут характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость, температура поверхности. • Знают и называть своих родственников, домашний адрес. • Умеют применять полученные знания на практике. • Анализируют, результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.	• Выполняют узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства. • Различают и совмещают разные техники нетрадиционного изобразительного искусства. • Проявляют фантазию и творческое мышление, дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
	Подпрограмма «Фа-соль-ка»	
Стартовый	• Определяют жанр музыкального произведения и инструмент, на котором оно исполняется. • Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передают несложный музыкальный рисунок. • Исполняют на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.	
Базовый	• Поют песни в удобном диапазоне, исполняют их выразительно, правильно передают мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). • Владеют хорошей дикцией и правильным дыханием. • Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Узнают песни по мелодии и музыкальному вступлению. • Различают разнообразие музыкальных инструментов в их сольном и оркестровом звучании, узнают их по тембру и внешнему виду (пианино, бубен, маракасы, медные тарелки, треугольники, металлофоны, деревянные ложки).	
Продвинутый	• Различают части произведения, определять общее настроение и характер. • Свободно высказываться о музыкальном произведении. • Инсценируют игровые песни, самостоятельно предлагают варианты образных движений в играх и хороводах.	

	• Самостоятельно берут роли, договариваются, планируют и обсуждают действия всех играющих. • Сочиняют элементарное инструментальное сопровождение к песенным и стихотворным текстам на барабане, бубне, ложках, треугольнике, металлофоне, медных тарелках, маракасах, колокольчике.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график

(в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации г. Томска для МОУ г. Томска на 2024-2025 уч.г., Распоряжение № 779от 25.06.2024)

№ п/п	*Число / Месяц*	*Время проведения занятия*	*Форма занятия*	*Кол-во часов*	*Место проведения*	*Форма контроля*
1 четверть	02.09.2024– 25.10.2024	*Согласно учебному расписанию*	• *Учебные занятия по расписанию* • *Участие в общеклубных мероприятиях и проектах (выставки, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.)*	*8 уч. недель* *1 г.о. – 64 ч.* *Итого: 64 ч.*	*СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города.*	*Входная и текущая диагностика*
осенние каникулы	26.10 – 04.11	*Согласно учебному расписанию*	• *Учебные занятия по расписанию* • *Участие в общеклубных мероприятиях и праздниках(выставки, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.)*	*10 календарных дней* *1 г.о. – 8 ч.* *Итого 8ч*	*СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города.*	*Текущий контроль*
2 четверть	05.11.2024 – 27.12.2024	*Согласно учебному расписанию*	• *Учебные занятия по расписанию* • *Участие в конкурсах, фестивалях и викторинах различного уровня* • *Участие в общеклубных мероприятиях и проектах (выставки, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.)* • *Аттестационные мероприятия*	*8 уч. недель* *1 г.о. – 64 ч.* *Итого: 64 ч.*	*СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города.*	*Промежуточная аттестация*

зимние каникулы	28.12 – 07.01		• *Участие в общеклубных мероприятиях и праздниках(выставки, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.)*	*11 календарных дней* *1 г.о. – 8 ч.* *Итого 8ч*		
3 четверть	08.01.2025 – 21.03.2025	*Согласно учебному расписанию*	• *Учебные занятия по расписанию* • *Участие в конкурсах, фестивалях и викторинах различного уровня* • *Участие в общеклубных мероприятиях и праздниках (выставки, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.)*	*10 уч. недель* *1 г.о. – 80 ч.* *Итого: 80ч.*	*СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города.*	*Текущий контроль*
весенние каникулы	22.03– 31.03	*Согласно учебному расписанию*	• *Учебные занятия по расписанию* • *Участие в общеклубных мероприятиях и праздниках (выставки, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.)*	*9 календарных дней* *1 г.о – 8 ч.* *Итого 8ч*	*СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города.*	*Текущий контроль*
4 четверть	01.04.2025 – 26.05.2025	*Согласно учебному расписанию*	• *Учебные занятия по расписанию* • *Участие в общеклубных мероприятиях и праздниках (выставки, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.)* • *Аттестационные мероприятия*	*8 уч. недель.* *1 г.о. – 56 ч.* *Итого: 56 ч.*	*СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города.*	*Аттестация по итогам учебного года*
				Итого: 36 недель. 34 учебных недели + 2 каникулярных недели. *1 г.об. – 288ч.*		

2.2 Условия реализации программы

1.Организационно – педагогические условия:

Одним из условий целостного развития ребенка по дополнительной образовательной программе «Детская академия «Малышок» является взаимодействие со стейкхолдерами:

А) взаимодействие с родителями: в детском клубе важным аспектом в реализации образовательной программы является формирование сотрудничества между семьей и педагогами дополнительного образования, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности, объединяя усилия для успешного развития ребенка.

Основные формы взаимодействия педагогов с семьями детей:

1. родительские собрания;
2. возможность родителям посещения занятий, с целью увидеть своего ребенка в процессе образовательной деятельности; взаимодействие с педагогами и другими детьми;
3. индивидуальное консультирование по запросу родителей или по инициативе педагогов;
4. сопровождение родителей в детских проектах, исследованиях, участие вместе с детьми в конкурсах, выставках различного уровня;
5. привлечение родителей к созданию материальной базы для занятий с детьми (изготовление дидактических игр, наглядных пособий и т.п.);
6. привлечение родителей к участию в досуговых мероприятиях для детей (проигрывание ролей в спектаклях, подготовка костюмов…).

Б) взаимодействие с психологом: в детском клубе «Смена» проводится для родителей индивидуальное консультирование психолога. По запросам родителей, педагогов и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка или группы детей, с целью выявления и конкретизации проблем развития и воспитания. Данная работа поможет предупреждать возникновение проблем развития ребенка; окажет содействие ребенку и родителю в решении актуальных задач развития, обучения и социализации; обеспечит психологическое сопровождение разработки и реализации образовательных программ.

В) взаимодействие с другими объединениями детского клуба: с целью расширения рамок детского объединения, педагоги организуют проведение внутриклубных праздничных, досуговых мероприятий (новый год, осенние праздники и д.р.), образовательных событий (объединение «ШКиД»), участию детей и родителей во внутриклубных проектах, выставках, конкурсах.

Г) взаимодействие со внешними стейкхолдерами: (детские театры, музеи, структурные подразделения ДДТ «У Белого озера», организаторы конкурсов, фестивалей для дошкольников, др.).

2. Кадровые условия:

Работа по программе осуществляется:

1. Педагогами дополнительного образования. Педагоги варьирует смену блоков, а также собственную ролевую позицию в зависимости от ситуации, выбирая целесообразные методы, приёмы и формы работы, и ориентируясь на предполагаемый конечный результат.

2. Психолог – для психологического сопровождения реализации образовательной программы, проведения диагностики, оказания консультативной и психологической помощи.

3. Материально-технические условия:

В соответствии с поставленными образовательными целями создана развивающая предметно-пространственная образовательная среда, оснащение которой соответствует

ФГОС дошкольного образования и санитарным требованиям: содержательно – насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная.

Предметно-пространственная среда кабинета включает учебную зону и игровую зону. Учебная зона состоит из учебной зоны и материалов необходимыех для занятий. Игровая зона представлена дидактическими пособиями, художественной и энциклопедической литературой, развивающими игрушками, расположенными на напольных полках. В данной зоне дети могут поиграть в различные игры и пообщаться со сверстниками.

В распоряжении группы имеются три кабинета. Кабинеты снабжены современным, экологически безопасным оборудованием, соответствующим дошкольному возрасту.

Оборудование и материалы по подпрограммам:

Учебная зона	
Подпрограмма «Тропинка знаний»	• наборы раздаточного материала на занятия (геометрические фигуры, карточки с цифрами, с буквами, муляжи овощей, фруктов, животных, мелкие предметы, счетные палочки, шнурки для моделирования и т.д.) • наборынаглядного, демонстрационного материала (предметные и сюжетные картины по разным темам («Домашние и дикие животные», «Растения», «Деревья и кустарники» и т.д.); • наборы дидактических игр, картотека пальчиковых игр. • магнитная доска и детская мебель;
Подпрограмма «Акварелька»	• репродукции, иллюстрации и другой наглядный материал; • материалы для изобразительной деятельности (наборы цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков, краски (гуашь, акварель), кисти для рисования, емкости для воды, красок, клея, бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования аппликации, пластилин, трафареты для закрашивания, емкости для хранения материалов изобразительной деятельности); • стенд для демонстрации детских рисунков и поделок. • магнитная доска и детская мебель;
Подпрограмма «Фа-соль-ка»	• детская мебель (стулья по количеству детей в группе); • наглядный демонстрационный материал к каждому разделу занятия; • элементы костюмирования (головные уборы, парики, элементы костюмов и т.д.); • технические средства (электронное пианино, музыкальный центр, ноутбук, экран, фонотека); • детские музыкальные инструменты (шумовые и звуковысотные); • музыкально-дидактические пособия.
Игровая зона	
• бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, имеющие разные размеры, цвета, фактуры (пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм, матрешки, наборы кубиков и объемных тел (цилиндры, бруски, шары), наборы разнообразных объемных вкладышей, мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы, конструкторы и др.); • материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и одевать; кукольная мебель,	

посуда, бытовая техника; игрушки для разыгрывания различных сюжетов: лечения (игрушечные наборы, в которых входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания и пр.), игры в парикмахерскую (зеркало, расческа, ленточки, флаконы), игры в магазин (муляжи фруктов, калькулятор) и др.);

- строительные наборы для изготовления мебели, домов и пр.
- машины разных размеров, цветов и назначения (грузовики, самолеты, поезд, корабли и пр.).
- материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования (материалы для пересыпания и переливания, «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками);
- книжки с картинками (сборники потешок, стишков, сказок);
- книги, энциклопедии, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

4. Методическое обеспечение:

Кабинет оснащён библио-медиатекой, материалы по теории дошкольной педагогики и психологии; по методическому сопровождению образовательной деятельности дошкольников; дидактические пособия; наглядный и дидактический материал для работы с детьми; материалы периодической печати по дошкольному образованию; сборники игр и упражнений; аудиоматериалы для работы с детьми; литература для родителей дошкольников.

2.3 Формы мониторинга освоения программы

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Основная форма проведения мониторинга — это включенное педагогическое наблюдение, в процессе которого отслеживается действия детей как в игровых ситуациях, так в специально организованной образовательной деятельности, а также предоставляется возможность оценить на каком уровне (стартовом, базовом или продвинутом) осваивает ребенок образовательную программу. Диагностика проводится три раза в год.

Формы мониторинга результативности

1. *Входная диагностика (сентябрь-октябрь):*

Выявление стартовых возможностей (оценка уровня знаний и умений) и индивидуальных особенностей развития ребенка в начале образовательного процесса. Для обучающихся, поступивших в коллектив в течение учебного года диагностика проводится на первом занятии.

Формой аттестации является тестирование, игровые и творческие задания, анкетирование родителей.

2. *Текущий контроль (проводится в течение всего хода реализации программы):*

Систематическая проверка учебных достижений детей, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Формой аттестации является включенное наблюдение, викторина.

3. *Аттестация по итогам года (декабрь-январь):*

Оценка качества усвоения обучающимся содержания блоков образовательной программы и выявление динамики развития ребенка по подпрограммам.

Формой аттестации является учебное занятие по итогам полугодия, игровые и творческие задания, выставка детских работ, интервьюирование родителей;

4. *Аттестация по итогам освоения программы, освоения курса программы (апрель-май):*

Выявление соответствия уровня знаний, умений и навыков обучающихся, прогнозируемым результатам образовательной программы, оценка качества усвоения детьми содержания образовательной программы.

Формой аттестации является итоговое учебное занятие, тестирование, анализ творческих работ детей; интервьюирование родителей.

Данные о результатах мониторинга заносятся в карту результативности реализации программы (Приложение 3), это позволяет отследить эффективность образовательной программы, организацию образовательного процесса в группе и уровень готовности, способности обучающихся осваивать тот или иной уровень образовательной программы.

Оценочные материалы

Для каждой подпрограммы разработаны оценочные материалы и средства для определения уровня и качества освоения раздела ребёнком (Приложение 3,4). В качестве оценочных материалов используются тестовые упражнения и задания, включённое наблюдение, игровые упражнения, творческие задания, сюжетно-ролевые и дидактические игры, анализ творческих работ.

Предметные и метапредметные результаты оцениваются на основе индивидуально выполненных заданий ребенком, личностные результаты оцениваются всеми педагогами, работающими на данной группе после проведения промежуточной и итоговой аттестации. Сводная карта результативности реализации образовательной представлена в приложении 3.

Характеристика уровней освоения образовательной программы ребенком:

	Стартовый уровень	**Базовый уровень**	**Продвинутый уровень**	Формы аттестации
Предметные компетенции:				
Подпрограмма «Тропинка знаний»				
Занимательная математика	Ребенок имеет «размытые», поверхностные представления, применяет их наугад, не объясняет их использование. Ребенок отвечает наугад или с ошибками, объяснить свой ответ затрудняется, ошибки исправляет неуверенно, отказывается от ответа.	Ребенок имеет математические представления, репродуктивно владеет ими, не умеет аргументировано обосновать их использование. Ребенок отвечает верно, но односложно, пытается объяснить ответ, используя формальное или поверхностное объяснение, самостоятельно и уверенно исправляет ошибки.	Ребенок имеет высокий уровень математических представлений, способность мыслить, рассуждать, понимать причинно-следственные связи. Ребенок отвечает правильно и полно, аргументирует свой ответ, заметив ошибку или неточность, исправляет ее сам, объясняет, почему именно так надо ответить.	*Адаптивная методика Белошистова А.В. «Диагностика математического развития дошкольников»*
«БУКВАРИЯ: от звука к букве»	Ребёнок пассивен в работе со звуками. Ребёнок затрудняется в ответах на вопросы по программному содержанию. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Не знает точного названия букв. Быстро утомляется, поэтому работа в тетради недостаточна.	Ребёнку нравится выполнять задания со звуками. Ребёнок допускает ошибки в работе со звуками, но исправляет их с небольшой помощью взрослого. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Путается в понятиях.	Ребёнок активен при выполнении заданий со звуками. Самостоятелен при выполнении заданий. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный - согласный, твёрдый - мягкий, ударный - безударный гласный, место звука в слове). Ребёнок владеет речевыми умениями, активен и самостоятелен. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас.	*Тестовые задания*

Подпрограмма «Акварелька»				
Окружающий мир	Представления об объектах живой и неживой природы, их существенных признаках и свойствах поверхностны. Ребенок имеет небольшие по объему, неточные знания, подолгу задумывается; с помощью подсказки или наводящих вопросов дает неполный ответ. Различают, называют предметы ближайшего окружения, животных, растений, вычленяют их особенности. Необходимы напоминания о правилах безопасности, соблюдения правил дорожного движения.	Ребенок имеет представления о объектах живой и неживой природы и правильно называет их отличительные характеристики. Умеют сравнивать объекты по признакам различия и сходства, с помощью наводящих вопросов педагога. Недостаточно овладеет общими понятиями. Знает признаки живого, определяют растений, животных, птиц. Устанавливает частые и некоторые общие связи. Пользуется подсказками педагога Имеют представление о правилах безопасности, дорожного движения.	Ребёнок знает объекты живой и неживой природы и правильно называет их отличительные признаки. Ребёнок понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Обобщают, классифицируют, сравнивают предметы. Знают некоторые правила безопасности, дорожного движения, правила поведения в окружающей природе. Под руководством педагога анализируют результаты наблюдений и делают выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.	*Малашекова В.Л. «Оценка успешности экологического образования дошкольников»*

Художественное творчество	У ребенка имеется представление о нетрадиционной технике рисования, но не умеет использовать нетрадиционные материалы и инструменты. Предметное и сюжетное изображение: Не умеет передавать общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений, пользоваться средствами выразительности.При использовании нетрадиционной техники рисования результат обычно некачественный	Ребенок знаком с нетрадиционной техникой рисования и умеет использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. Предметное и сюжетное изображение: передает общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуется средствами выразительности. При использовании нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным	Самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты. Владеет навыками нетрадиционной техники рисования. Оперирует предметными терминами. Предметное и сюжетное изображение: умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Развито художественное восприятие и воображение. Результат получается качественным. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество	*Адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста».*
Подпрограмма «Фа-соль-ка»				
«Музыкальная деятельность»	Основными музыкальными и вокальными понятиями они не владеют. Поют фальшиво, неуверенно. Двигаются не ритмично. Отсутствует стремление качественно выполнять творческую работу. К конечному результату своей работы относятся равнодушно.	Ребенок имеет неполные знания по темам учебного года, а также музыкальной терминологии. Умеет слушать произведения, но затрудняются при их анализе. Скованно выполняют сценические движения. Чистота интонации средняя, иногда поют фальшиво, но есть огромное желание учиться.	Ребенок знает музыкальную терминологию. Умеет слушать музыкальные произведения и анализировать их. Свободно и расковано ведет себя на сцене. Четко и качественно выполняет требования учителя. Привлекательным для него является не только конечный результат, но и творческий процесс.	«*Диагностика музыкальных способностей» К. Тарасова Музыкальная викторина «Волшебный мир музыки»*
Метапредметные компетенции				

Коммуникативные компетенции	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе педагога выступает перед детьми.	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед детьми.	*Педагогическое наблюдение*
Познавательные компетенции	Ребенок приступает к выполнению работы только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, выполняет задания, задачи, упражнения небрежно.	Ребенок не проявляет интереса к выполнению работы, хотя включается в работу с желанием, но быстро устает.	Ребенок проявляет выраженный интерес к занятию, педагогу; активно принимает участие в игровых программах объединения.	
Регулятивные УУД	Не самостоятелен, постоянно нуждается в поддержке взрослого.	Может самостоятельно ориентироваться в ситуации, мыслить самостоятельно, ноне может высказать свою точку зрения и регулировать свои действий	Может самостоятельно ориентироваться в ситуации, мыслить самостоятельно, высказывать свою точку зрения и регулировать свои действия.	
Личностные компетенции				

Развитие внимания, памяти, воображения, восприятия и др	Трудно справляется с заданиями, где нужна концентрация внимания, воображения, памяти. Недостаточно развиты мыслительные умения, нет способности рассуждать и находить эффективное решение проблемных ситуаций	Хорошая память, воображение, но трудно сосредоточиться и удерживать внимание. Развиты мыслительные умения: обобщение, сравнение, абстрагирование, понимание взаимозависимостей , но с трудом рассуждают и находят эффективное решение проблемных ситуаций	Хорошо развиты внимание, память, воображение, зрительное восприятие. Развиты мыслительные умения: обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, рассуждать и находить эффективное решение проблемных ситуаций	Педагогическое наблюдение
Воспитание культуры поведения в коллективе	Отставание в социально-коммуникативном развитии. Не развито умение дифференцировать эмоции и чувства, понимать эмоциональное состояние другого человека и свое собственное, выражать свои чувства.	Не всегда соблюдает нормы поведения при общении со взрослыми и сверстниками. Понимает «что хорошо и что плохо», не может дать моральные оценки собственных действий и поступков сверстников.	Соблюдает нормы поведения при общении со взрослыми и сверстниками. Уважителен и доброжелателен в коллективе. Способен слушать, сопереживать другому человеку, понимать эмоциональное состояние другого человека по жестам, мимике, в беседе.	

2.4 Методические материалы

Образовательный процесс включает формы и методы работы с дошкольниками, которые соответствуют их психолого–возрастным и индивидуальным особенностям, и включает в себя следующие виды деятельности:

А) игровая деятельность (игровые ситуации, дидактические, сюжетно-ролевые и подвижные игры, игры с правилами, пальчиковые игры);

Б) продуктивная деятельность (художественно – изобразительная деятельность, конструирование, графические задания, творческие проекты и т.д.);

В) познавательно – исследовательская деятельность (наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические игры);

Г) двигательная деятельность (подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультурные минутки);

Д) музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

Е) коммуникативная деятельность (беседа, ситуативный разговор, сюжетно-ролевые игры, коллективная деятельность детей со сверстниками и т.д.)

В ходе реализации программы, следующие формы организации занятий:

–групповая форма: ориентирует учащихся дошкольного возраста на создание «творческих пар», позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы;

–фронтальная форма: предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся дошкольного возраста через беседу или объяснение; способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать в сотрудничестве;

–индивидуальная форма: предполагает самостоятельную работу учащихся дошкольного возраста, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога дополнительного образования.

Методы обучения:

а) *наглядный метод* (наблюдения, рассматривание картин и иллюстраций, демонстрация опытов, презентаций, видеофильмов, работа с предметными и сюжетными картинками, фотографиями, таблицами, логическими цепочками (картинки), рабочими тетрадями на печатной основе; заучивание стихотворений с опорой на картины).

б) *игровой метод* (дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, викторины, соревнования, игры на развитие логического мышления, на развитие грамотной речи; ассоциативные упражнения; тесты, на понятийное мышление, воображение, логическое мышление, внимание; ориентировка на плоскости, выполнение арифметических действий, графические диктанты, штриховки и т.д).

в) *словесные методы* (беседа, объяснение, показ, чтение художественной литературы, речевая ситуация, словесные игры).

г) *практические методы* (игровые упражнения, проекты, исследования, элементарные опыты, моделирование, продуктивная деятельность, решение проблемных ситуаций).

Для реализаций данной программы педагоги используют в своей педагогической практике следующие технологии:

1) Технология разноуровневого обучения: организация учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом на разном уровне, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Детям предлагаются задания трех уровней: стартового, базового, продвинутого. Выполняя задания стартового уровня, ребенок овладевает конкретным материалом по предмету на уровне его воспроизведения. Эти задания должен выполнять каждый дошкольник. Задания базового уровня обеспечивают овладение знаниями и навыками ФГОС. Задания продвинутого уровня требуют от детей осознанного, творческого применения знаний, поиск новых идей, нахождение причинно - следственных связей. Система перехода от одного уровня к другому очень гибкая. Каждого ребенка педагог ориентирует на доступный для него результат, достижение которого воспринимается им как успех, как победа над собой.

2) Здоровьесберегающие технологии: создание условий для обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (психическое и социальное здоровье ребенка), обеспечения эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми на занятиях в детском учреждении и семье. Применение на занятиях пальчиковых игр, физкульминуток, дыхательной гимнастики и д.р.

3) Игровые технологии: организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Игра – это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации программы, успешно используется при организации музыкальной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной деятельности.

Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности. Реализация педагогической игры осуществляется в следующей последовательности - дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, образовательная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

4) Технология проектного обучения: создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Проектная технология направлена на осознание детьми своих интересов и формирование умений их реализовывать; приобретение детьми опыта собственной исследовательской деятельности, включая умение ее планировать; формирование таких личностных качеств, как умение договариваться и работать в команде; применение и приобретение детьми новых знаний (порой и путем самообразования). Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: педагог – дети, ребенок – ребенок, дети – родители.

5) Технология исследовательской деятельности: Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, появившиеся в результате познавательной активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Основным методом технологии детской исследовательской деятельности является экспериментирование. Главное достоинство этого метода – контакт ребенка с предметами или материалами, что дает детям реальное представление об объекте, его свойствах, качеств,

возможностей. Исследовательская деятельность помогает детям познать мир, все узнать, исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное самореализовываться.

6) Технология проблемного обучения: организация взаимодействия с детьми, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.

Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности педагога и детей. Он увлекает детей в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Педагог ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

7) Технология дистанционного обучения (при необходимости): организации образовательного процесса, базирующаяся на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Для технологии дистанционного обучения характерно следующее: обучающиеся в основном отдалены от педагога в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса.

Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Основная цель заданий – освоение и закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания. При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в зависимости от технических условий, применяются разные модели обучения: - обучение в режиме онлайн (электронное обучение); - дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы; - самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

8) Личностно - ориентированная технология: создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей; оказание им помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов; содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания). Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребенком в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребность интересов.

9) Информационно – коммуникационные технологии:

Педагоги используют информационно -коммуникационные технологии (ИКТ) в целях повышения эффективности образовательного процесса:

1. При подготовке и проведении занятий (подбор иллюстративного материала к образовательному процессу и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

3. Оформление групповой документации, отчетов.

Список литературы

Литература, используемая педагогами
Документы:

1. Послание Президента РФ Федеральному собранию-2024;
2. Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. “О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года”
3. Постановление администрации Города Томска от 29.03.2024 № 248 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы»
4. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
5. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
6. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
10. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»;
11. Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
13. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;
14. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;
16. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);
17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);

18. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);
19. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 гг (Пр. № 191 от 28.08.2024)
20. Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2024-2025 уч. г. (Пр. № 190 от 28.08.2024)
21. Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022)
22. Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021)
23. Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021)
24. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021);
25. Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021);
26. Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 169 от 20.06.2022 г.)
27. Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 190 от 28.08.2024)

Литература, рекомендуемая родителям

Подпрограмма «Тропинка знаний»

Раздел «Занимательная математика»

1. Волина В.В. «Праздник числа.» – М.: Знание, 2021г.
2. Гаврина С.Е «Веселые задачки для маленьких умников». Ярославль: Академия развития, 2019г.
3. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами. Ярославль: Академия развития, 2020г.
4. Гиппенрейтер Ю. «Как учиться с интересом» Издательство: АСТ, 2020 г.
5. Дьяченко В.В «Чего на свете не бывает?» М.: Просвещение, 2021г.
6. Книга лучших головоломок для детей. Москва «Росмен» 2019г.
7. Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. «Моя математика». Пособие для старших дошкольников в 3 частях. - Москва: Баласс, 2017г.
8. ПетерсонЛ.Г., Кочемасова Е. Е. «Весенняя математика для детей 5-7 лет» БИНОМ ДЕТСТВА, 2019 г.
9. Развивающие игры для дошкольников. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В– Ярославль: Академия развития, 2021г.
10. Ульева Е. А. «Воспитание без наказания» Издательство: Стрекоза, 2019 г.

Раздел «БУКВАРИЯ: от звука к букве»

1. Жукова Н.С. Я говорю правильно. От первых устных уроков к букварю. - М.: Эксмо, 2019.
2. Игнатьева Л.В «Читаю и пишу». Рабочие тетради №1 т № 2 к книге «АЗБУКА. Мой первый учебник». Издательство ЮВЕНТА. 2019 г.
3. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5-7 лет. - Ярославль: Академия развития, 2020
4. Колесникова Е.В., Игнатьева Л.В. «Азбука. Мой первый учебник». Издательство ЮВЕНТА. Москва 2020 г.
5. Новоторцева Н. В «Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома». Ярославль, ТОО «Гринго», 2006г. «Тематический словарь в картинках» (3 блока, 21 тема), 2021

6. Пластилинки. Азбука.https://www.animator.ru/db/?p=show_film&fid=7707 (дата обращения 23.03.2022)
7. Пожеленко Е. А «Волшебный мир звуков и слов». М., «Владос», 2019г.
8. Ткаченко Т.А «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа». Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019г.
9. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 2020.

Подпрограмма «Акварелька»

Раздел «Окружающий мир»

1. Ляпенкова Л.Г. Обо всем на свете или знакомство с окружающим миром. – М.: Мир книги, 2018
2. Ляпенкова Л.Г. Я внимательно смотрю и запомнить всё хочу. – М.: Мир книги, 2018
3. Мохов, Д. Простая наука. Увлекательные опыты для детей. Изд-во: "Простая наука",2021.
4. Наука через искусство. Описаны имеющие отношение к художественному творчеству простые манипуляции с бумагой, водой, красками, мелками, кухонными ишвейными .Изд-во: Попурри, 2021. – 144с
5. Самая полная энциклопедия научных опытов / С. Болушевский, В. Зарапин, Е.Михаленко. Изд-во: Эксмо, 2020.
6. Старжинская И. Изучаем животный мир. Пособие для дошкольников. – М.: Юнипресс, 2020

Раздел «Художественное творчество»:

1. Библиотека художника. Цвет и как его использовать У.Ф. Пауэли перевод с английского У. Сапциной - М.: АСТ «Астрель», 2019. 284 с.
2. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. Перевод с английского М.Д. Лахуты - М.: «Росмен», 2018.
3. Лыкова И.А. Рисование разными художественными материалами. – М: ТЦ Сфера, 2020.
4. Малахова А. Н. «Небесное путешествие». Программа игротерапии для дошкольников / А.Н. Малахова – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2018.
5. Морозова О.А. Волшебный пластилин. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
6. Погодина С. Художественные техники. Карандаш. // Дошкольное воспитание. – 2019.- №12.-стр.37-44.
7. Саккулина Н. Правильные приёмы рисования. // Дошкольное воспитание. – 2019.- № 9.– стр.26-30.

Подпрограмма «Фа-соль-ка»

1. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. – СПб.: 2020
2. КаплуноваИ, Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» .Изд. «Композитор» СПб 2020 г.
3. Радынова О.П. «Слушаем музыку» Рекомендации и комплект дисков «Музыкальная шкатулка» к программе «Музыкальные шедевры» ТЦ Сфера» 2019г
4. Рытов, Д. А. Домашний оркестр для веселого праздника. Мастерим и играем / Д.А. Рытов. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2018.
5. СвердельЛ. В музыкальном зоопарке. Песенки-картинки, стихи, загадки, сказки, игры, викторины / СвердельЛ.. - Москва: СИНТЕГ, 2019.
6. Учим петь детей: Песни и упражнения для развития голоса детей с 3 до 7 лет. Учебное издание. Сост. С.И. Мерзлякова – М.: ТЦ Сфера, 2019.
7. Фролова, Ю. Веселая музыкалочка / Ю. Фролова. - М.: Феникс, 2017

Приложения

Приложение 1

«Возрастные особенности детей»

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции,* т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной идентичности*, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера.

Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи.* Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Развивается прогностическая функция *мышления*, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных

материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Приложение 2

«Мониторинг реализации образовательной программы»

Карта развития предметных компетенций подпрограмма «Тропинка знаний»

№	Фамилия имя ребенка	«Занимательная математика»												«БУКВАРИЯ: от звука к букве»												Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		Величины и их измерение			Числа и операции над ними			Величины Геометрические фигуры			Пространственно-временные представления			Знать буквы. Уметь писать графический вид букв			Умение называть слова с заданным звуком			Умение проводить звуковой анализ слова			Умение различать слово и предложение					
		Н.	С.	К.	Н.	С.	К.	Н.	С.	К.	Н.	С.	К.	Н.	С.	К.	Н.	С.	К.	Н.	С.	К.	Н.	С.	К.	Н.	С.	К.

«9-10» - развитие выше нормы (выполняет задание правильно, самостоятельно), «5-8» - развитие в норме (выполняет задание с небольшой помощью), «1-4» - развитие ниже нормы (выполняет задание только с помощью)«0» - отказывается от выполнения задания

Карта развития предметных компетенций подпрограмма «Акварелька»

№	Фамилия имя ребенка	«Окружающий мир»												«Художественное творчество»												Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		Мир вокруг нас			Ознакомление с природой									Техника работы с материалами			Предметное и сюжетное изображение			Средства выразительности (цвет, форма и др.)			Уровень развития мелкой моторики рук.					
					Неживая природа			Растительный мир			Животный мир																		
		Н	С.	К.	Н	С.	К.	Н	С.	К.	Н	С.	К.	Н	С.	К.	Н	С.	К.	Н	С.	К.	Н	С.	К.	Н	С.	К.

«9-10» - развитие выше нормы (выполняет задание правильно, самостоятельно)

«5-8» - развитие в норме (выполняет задание с небольшой помощью)

«1-4» - развитие ниже нормы (выполняет задание только с помощью), «0» - отказывается от выполнения задания

Карта развития предметных компетенций подпрограмма «Фа-соль-ка»

№	Фамилия имя ребенка	Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение			Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения			Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами			Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		Н.	С.	К.	Н.	С.	К.	Н.	С.	К.	Н.	С.	К.	Н.	С.	К.

«9-10» - развитие выше нормы (выполняет задание правильно, самостоятельно), «5-8» - развитие в норме (выполняет задание с небольшой помощью), «1-4» - развитие ниже нормы (выполняет задание только с помощью), «0» - отказывается от выполнения задания

Карта развития метапредметных компетенций

№	Фамилия имя ребенка	Коммуникативные компетенции												Познавательные компетенции						Регулятивные УУД									Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		Способность к общению со сверстниками и и педагогом			Включение в коллективную деятельность			Умение получать необходимую информацию в общении			Способность слушать и понимать других			Любопытен, задаёт поисковые вопросы, высказывает мнение, делится впечатлениями			С удовольствием включается в образовательную деятельность, использует разные поисковые действия			Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели			Умеет работать по правилу и образцу			Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции					
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К

«9-10» - развитие выше нормы (выполняет задание правильно, самостоятельно), «5-8» - развитие в норме (выполняет задание с небольшой помощью), «1-4» - развитие ниже нормы (выполняет задание только с помощью), «0» - отказывается от выполнения задания

Карта развития личностных компетенций

№	Фамилия имя ребенка	Развитие внимания, памяти, воображения, восприятия и др												Воспитание культуры поведения в коллективе						Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		Внимание			Память			Воображение			Зрительное восприятие			Знает и понимает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками.			Уважителен и доброжелателен в коллективе.					
		Н.	С.	К.	Н.	С.	К.	Н.	С.	К.	Н.	С.	К.	Н.	С.	К.	Н.	С.	К.	Н.	С.	К.

«9-10» - развитие выше нормы (выполняет задание правильно, самостоятельно), «5-8» - развитие в норме (выполняет задание с небольшой помощью), «1-4» - развитие ниже нормы (выполняет задание только с помощью), «0» - отказывается от выполнения задания

Приложение 3

«Карта результативности освоения образовательной программы»

Карта результативности

освоения образовательной программы **«_____»** за _____ учебные годы

детского объединения «_____». Педагог _____

группа_____года обучения. Сохранность количественная _____

№	ФИО воспитанника	Освоение разделов программы			Формирование знаний, умений и навыков			Формирование общеучебных			Развитие личностных свойств и			Воспитанность			Развитие компетенций			Достижения (кол - во) на уровне							
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	объединение	СП	ДДТ	Район	Город	Область	Всероссийский	Международ
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											

0 – нулевой уровень

1-5 – стартовый уровень

6-8 – базовый уровень

9-10 – продвинутый уровень

Критерии оценивания уровня освоения программы и динамики личностного продвижения воспитанника

Показате	**Уровеь**	**баллы (цвето**		**Знания и мастерство**	**Личностное и социальное развитие**

			Освоение Разделов программы	Формирование знаний, умений, навыков	Формирование общеучебных Способов деятельности	Развитие личностных свойств и способностей	Воспитанность	Формирование социальных компетенций
Критерии оценивания	**НУЛЕВОЙ**	**0**	Ребенок отказывается от выполнения задания					
	СТАРТОВЫЙ	**1 – 2 Недостаточный (низкий)**	**Обобщенная категория, высчитывается как среднее арифметическое из всех показателей «Знания и мастерства» и «Личностного и социального развития».**	Знание (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения, гипотезы, теории, концепции, законы и т.д.)	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	Ниже возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Знание элементарных норм, правил, принципов	Знание элементарных норм, правил, принципов
		3 – 4 Достаточный (средний)		Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии)	Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Усвоение, применение элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная группа)	Усвоение элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная группа)
	БАЗОВЫЙ	**5 - 8 Оптимальный**		Применение, перенос внутри предмета (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	Выполнение при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)

	ПРОДВИНУТЫЙ	**9 – 10 Высокий**		Овладение, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное построение, выполнение действий, операций	Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели.	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели

Приложение 4

«Образовательный заказ в группах раннего развития»

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

В ДДТ «У Белого озера» систематически проводится анализ образовательного запроса и степени удовлетворённости со стороны детей и их родителей. Просим вас ответить на вопросы анкеты, ваше мнение очень значимо для педагогического коллектива. Данные проведённого анкетирования обязательно будут учитываться в процессе разработки образовательных программ и программы развития учреждения.

ФИО_____

Информация о ребенке:

1. Возраст вашего ребёнка _____
2. В каком кружке (коллективе, объединении) он занимается _____
3. Сколько лет он занимается в этом кружке (коллективе, объединении)?_____

Какие цели Вы видите в занятиях Вашего ребёнка в данном кружке, и в какой степени он может их удовлетворить? (Внимательно прочитайте предложенные варианты и в графе «Выбор» отметьте знаком «+» ответы, соответствующие Вашим целям.

Заполняется только графа "ваш выбор"

Графа "Степень удовлетворения" заполняется в конце года

	Цели	**Ваш выбор**	**Степень удовлетворения**		
			Полностью	**Частично**	**Нет**
1.	Провести свободное время с пользой				
2.	Не болтаться на улице				
3.	Не сидеть у телевизора, компьютера				
4.	Заняться чем-нибудь интересным				
5.	Подготовиться к поступлению в школу, гимназию				
6.	Адаптироваться к школьным требованиям				
7.	«Примерить» роль ученика, первоклассника				
8.	Лучше учиться				
9.	Преодолеть трудности в учебе				
10.	Ликвидировать пробелы в знаниях				
11.	Подготовиться к поступлению в ВУЗ				
12.	Адаптироваться к требованиям ВУЗа				
13.	Выбрать ВУЗ				
14.	Заниматься у ВУЗовских преподавателей				
15.	«Примерить» роль студента				
16.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания				
17.	Научиться работать с информацией, литературой				
18.	Пробудить интерес к знаниям				
19.	Преодолеть трудности в учебе				
20.	Научиться общаться со сверстниками, младшими, старшими по возрасту				
21.	Преодолеть застенчивость				
22.	Преодолеть эгоизм				
23.	Научиться терпимо относиться к людям				
24.	Стать спокойным и открытым				
25.	Найти новых друзей и общаться ними				

26.	Научиться преодолевать трудности, конфликты				
27.	Развить индивидуальность, неповторимость				
28.	Развить проявившиеся таланты				
29.	Найти в педагоге понимание индивидуальных особенностей характера и физиологии ребёнка				
30.	Получить помощь психолога				
31.	Получить особое внимание педагога				
32.	Получить дополнительную подготовку по предмету				
33.	Побеждать в конкурсах, соревнованиях				
34.	Выявить и развить способности				
35.	Развить психические процессы (память, внимание, мышление и т.д.)				
36.	Воспитать характер				
37.	Исправить недостатки				
38.	Развить достоинства				
39.	Научиться быть самостоятельным				
40.	Узнают как можно больше				
41.	Повысить свой общекультурный уровень				
42.	Расшить кругозор				
43.	Узнают то, чему не учат в школе				
44.	Получить профессиональные знания				
45.	Учиться у профессионала, признанного мастера				
46.	Научиться какой-либо конкретной деятельности (петь, рисовать, танцевать и др.)				
47.	Приобрести знания и навыки для будущей профессии				
48.	Сориентироваться в профессиях				
49.	Выбрать профессию				
50.	Укрепить здоровье				
51.	Больше двигаться				
52.	Научиться соблюдать режим дня, организовывать своё время				
53.	Приобрести навыки личной гигиены, гигиены труда и самообслуживания				
54.	Находиться в комфортной, дружелюбной обстановке;				
55.	Внутренне расслабиться, отдохнуть				
56.	Избавиться от школьных и домашних стрессов				
57.	Научиться зарабатывать деньги своим трудом (руками, головой)				
58.	Научиться устанавливать социальные, деловые контакты				
59.	Научиться находить партнеров по интересам				
60.	Научиться реализовывать, «продавать»				

	результаты своего труда				
61.	Научиться организовывать людей, вести за собой				
62.	Стать лидером				
63.	Научиться работать в группе, в команде				
64.	Научиться презентовать, «подавать себя»				
65.	Научиться брать на себя ответственность				
66.	Стать самостоятельным				
67.	Получить умения и знания, для решения своих жизненных проблем				
68.	Получить полезные навыки для будущей жизни				
69.	Получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии				
70.	Научиться общаться				
71.	Общаться с интересным человеком – педагогом.				
72.	Найти новых друзей и общаться ними.				
73.	Найти свою хорошую компанию.				
74.	Найти настоящего друга				
75.	Ваш вариант				

Приложение 5

Музыкальный репертуар подпрограммы «Фа-соль-ка»

Раздел «Восприятие»

Музыкальный репертуар:

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г.Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь ктрем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;«Осенняя песня», (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. ЛьвоваКомпанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук;«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д.Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз»,муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детскогоальбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки;«Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. РимскогоКорсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена;«Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро»,«Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбомадля юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1я часть (фрагменты),Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Раздел «Пение»:

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е.

Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики»,«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз.

М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л.Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е.

Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой,сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз.Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н.Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз.

Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько;«Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко,сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю.Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!»,укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалкии другие рус. нар. попевки.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной(«Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс»,фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л.Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз.С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками»,укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз.Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар.танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз.Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз.Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М.Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек»,

рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русскаяпляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар.мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия,обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар.

мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р.Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. РимскогоКорсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М.Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли нашиподружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни,обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возлеречки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

*Игры. «*Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!»,муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера;«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С.Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;«Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни;«Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери»,

рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н.Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик имышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Раздел «Музыкально-дидактические игры»

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где моидетки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учисьтанцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки»,«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным»,«Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар.мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М.Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В.Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гориясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т.Смирновой.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус.нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш.нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики»,муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Приложение 6
«Рабочая программа воспитательной работы»

Аннотация

Дошкольный возраст является важным периодом становления личности человека, его здоровья. От этого периода большой степени зависит каким будет взрослый человек по своим физическим и умственным способностям, нравственным качествам.

Согласно статьи 2 закона РФ «Об образовании», образование – это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения. Обучение – это процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни, а воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Педагоги должны стремиться к тому, чтобы система воспитания маленьких детей была ориентирована, в первую очередь, на их личностные, индивидуальные, возрастные особенности. Это значит, что взрослые в процессе общения с ребенком обеспечивают ему чувство психологической защищенности и комфорта; доверия к миру; эмоционального благополучия; формирование базиса личностной культуры; развитие его индивидуальности.

Важно установить взаимопонимание между родителями и детьми, педагогами и обучающимися, ведь воспитание – процесс, предполагающий активность всех участников воспитательной деятельности. Система воспитательной работы в дополнительном образовании должна основываться на взаимодействии родителей и педагогов.

Цель воспитательной работы –создание благоприятных условий для формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Содержание программы воспитания обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- Игровая (творческие игры (сюжетно-ролевые, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, и другие));
- Познавательно-исследовательская (экспериментирование, исследование; моделирование)
- Двигательная и продуктивная (рисование, лепка, аппликация)
- Коммуникативная (формы общения со взрослым и сверстниками (ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, эмоционально-практическая);
- Музыкальная (восприятие музыки, исполнительство (вокальное, инструментальное), творчество)
- Восприятие художественной литературы и фольклора (Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор)

Формы, используемые в воспитательной работе: непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная работа, групповая работа, проектная деятельность

Содержание воспитательной деятельности:

Направление воспитания	Задачи воспитания	Формы реализации	Планируемые личностные результаты
«Я личность» (интеллектуальное воспитание)	• Развивать познавательную активность и формировать предпосылки учебной деятельности. • Формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность • Развивать у детей самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.	Для реализации данного направления используется конкурсы и дидактические игры по развитию внимания, памяти, мышления; интеллектуальные марафоны; конкурсы экспериментально-исследовательских работ.	• Развитие способностей личности дошкольника; • У ребенка сформированы предпосылки учебной деятельности.
«Я и моя деятельность» (Нравственно-этическое воспитание)	• усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, • воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, • формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.	Для нравственного формирования личности ребенка проводятся этические беседы, игры-занятия, сюжетно- ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, беседы по прочитанным произведениям.	• Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. Доброжелателен в общении с партнерами по игре. • В группе ориентируется в своём поведении как на контроль взрослого, так и на самоконтроль на основе известных правил. • Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, проявляет готовность помочь, сочувствие. • Понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, художественной литературе.

«Я люблю трудиться» (Воспитание положительного отношения к труду и творчеству)	• Формировать умение достигать запланированного результата; • Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством; • Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; • Формировать навык оценивать результат своей работы (с помощью взрослого); • Воспитывать уважение к результатам труда и творчества как своего, так и сверстников;	В данном направлении дети получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий), бесед, создания генеалогического древа, конкурсы детских творческих работ.	• С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели, сформирован навык выполнения определённых действий для достижения результата. • Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых и сверстников. • Сформировано уважение к труду родителей, имеет конкретные представления о профессиях и взаимосвязи между ними, содержание труда.
«Я и моя Родина» (Гражданско-патриотическое направление)	• Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздниками событиям. • Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму. • Воспитывать любовь к Родине, • Воспитывать уважение к защитникам отечества.	Данное направление реализуется через организацию Дня защитников Отечества, мероприятия, посвященные Дню Победы, Дню России, тематические конкурсы детского рисунка, конкурсы. .	• Освоение ребенком представлений о своем городе -названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). • Проявление у ребенка интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. • Освоение ребёнком представлений о содержании основных Государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. • Понимание ребенком многообразия россиян разных национальностей -особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. • Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

«Я и моя семья» (Воспитание семейных ценностей)	• Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; • Углублять представления детей о семье, ее членах; • Привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям; • учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;	Данное направление реализуется с помощью проектов, направленные на повышение авторитета семейных отношений, беседы, викторины, дни открытых дверей, мастер-классы, выставки детских работ, конкурсы.	• Рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных. • Имеет представления о семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. • Имеет первичные представления о своём организме
«Земля наш общий дом» (Экологическое направление)	• Формировать эстетическое отношение к миру природы; • Воспитывать любовь к природе, желание беречь, охранять и защищать ее; • Формировать элементарные экологические представления;	Данное направление формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, экспериментирования, организация тематических дней экологической направленности: День воды, День солнца и другие	• Освоение ребенком особенностей поведения в природе (знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека, • Сформированы знания о многообразии ценностей природы для жизни человека, происходит удовлетворение его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, познавательная, этическая). • Сформированы представления о сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. • Ребенок осознанно применяет правила взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Календарный план воспитательной работы:

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок реализации	Организатор / ответственный	Целевая группа	Примечание
1.	**«Я личность»** (интеллектуальное воспитание)	Участие в конкурсах, проектах (например, «Радуга проектов»), викторинах различного уровня	В течение учебного года	Педагоги объединения	Воспитанники базового и продвинутого уровня освоения программы объединения	Мероприятие для объединения
2.	**«Я и моя деятельность»** (Нравственно-этическое воспитание)	Квест «Ключики знаний ППД».	Сентябрь	Педагоги объединения	Весь состав объединения	Мероприятие для объединения
		Участие в благотворительном марафоне «Обыкновенное чудо», «Помоги пушистику»	Декабрь, Январь	Педагоги объединения	Весь состав объединения, родители	Мероприятие общее для «Смены»
3.	**«Я люблю трудиться»** (Воспитание положительного отношения к труду и творчеству)	Осенний вернисаж выставка рисунков «Томск- город на трех холмах»	Ноябрь	Педагоги объединения	Весь состав объединения, родители	Мероприятие для детей дошкольного возраста детского клуба «Смены»
		Работа в мастерской Деда Мороза. (изготовление елочных игрушек)	Декабрь	Педагоги объединения	Весь состав объединения, родители	Мероприятие общее для «Смены»
		Изготовление открыток для пап и дедушек празднику 23 февраля.	Февраль	Педагоги объединения	Весь состав объединения	Мероприятие для объединения
		Мастер-класс ко дню 8 марта «Подарок маме своими руками»	Март	Педагоги объединения	Весь состав объединения	Мероприятие для объединения
4.	**«Я и моя Родина»** (Гражданско-патриотическое направление)	Участие во всероссийской акции «Блокадный хлеб»	Январь	Педагоги объединения	Весь состав объединения, родители	Мероприятие общее для «Смены»
		Участие в мероприятиях в рамках творческого марафона «#Читаем вместе»	Январь, март	Педагоги объединения	Весь состав объединения, родители	Мероприятие для детей дошкольного возраста ДК «Смена»

		Праздник «День защитника Отечества»,	Февраль	Педагоги объединения	Весь состав объединения, родители	Мероприятие для объединения
		Участие в мероприятиях общеклубного марафона «Космос рядом» (выставка рисунков, викторина..)	Апрель	Педагоги объединения	Весь состав объединения, родители	Мероприятие общее для «Смены»
		Участие в конкурсах, викторинах различного уровня.	В течение учебного года	Педагоги объединения	Воспитанники базового и продвинутого уровня освоения программы	Мероприятие для объединения
5.	**«Я и моя семья»** (Воспитание семейных ценностей)	Видеопоздравление ко дню отца	Октябрь	Педагоги объединения	Весь состав объединения, родители	Мероприятие для объединения
		Игровая программа, праздник «День мамы»	Ноябрь	Педагоги объединения	Весь состав объединения, родители	Мероприятие для объединения
		Проект «Масленица» (игровая программа, викторины, фотокросс)	Март	Педагоги объединения	Весь состав объединения, родители	Мероприятие общее для «Смены»
		Участие в конкурсах различного уровня (солдаты России)	В течение учебного года	Педагоги объединения	Воспитанники базового и продвинутого уровня освоения программы объединения	Мероприятие для объединения
6.	**«Земля наш общий дом»** (Экологическое направление)	Игровая программа «Золотая осень»	Сентябрь	Педагоги объединения	Весь состав объединения, родители	Мероприятие для объединения
		Игровая программа «Волшебный Новый год»	Декабрь	Педагоги объединения	Весь состав объединения, родители	Мероприятие для объединения
		Игровая программа «Здравствуй, лето»	Май	Педагоги объединения	Весь состав объединения, родители	Мероприятие для объединения
		Участие в конкурсах, викторинах различного уровня	В течение учебного года	Педагоги объединения	Воспитанники базового и продвинутого уровня освоения программы	Мероприятие для объединения

Приложение 7
«Стейкхолдеры групп раннего развития и формы взаимодействия с ними»

Стейкхолдеры:	Интересы, запросы, потребности	Формы взаимодействия	Результаты взаимодействия
Администрация ДДТ «У Белого озера»	Набор и стабильно высокая наполняемость детей, качественная и количественная сохранность обучающихся	Предоставление площадей (кабинетов), нормативно - правовая база (договор на предоставления образовательных услуг)	Корректировка программы (учебного плана) в соответствии с «Уставом «Дома Детского творчества», государства.
Родители	Подготовка детей к переходу в дошкольное учреждение, и успешной адаптации в нем,развитиепознавательной сферы ребенка в соответствий с возрастом, формирование коммуникативной культуры (навыки общения со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности)	Родительские собрания, беседы, консультаций, участие в открытых занятий, праздничных мероприятиях, приобретение игрового инвентаря.	Корректировка программы в соответствии с образовательным заказом родителей, вовлечение родителей в образовательный процесс
Дети, посещающие группы раннего развития	Потребность во взаимодействии (общении) с другими взрослыми, со сверстниками в различных видах деятельности.	Проведение занятий на формирование коммуникативной культуры (сюжетно ролевые игры, инсценировка сказок, показ кукольного театра)	Стабильная посещаемость, желание посещать группу
Педагоги, реализующие программу «Подрастай-ка»	Создание условий для комплексного образовательного процесса	Проведение интегрированных, открытых занятий, круглых столов по тематическому планированию, организации мониторинговых исследований	Корректировка в учебно-тематическом планировании, проведение стартовой, промежуточной, итоговой диагностики
Детский актив клуба	Организация и проведение праздничных мероприятий, образовательных событий.	Проведение праздничных мероприятий, образовательныхсобытий	Опыт в организации и проведений праздничных мероприятий для детей дошкольного возраста

Приложение 8
«Рабочие программы курсов»

Календарно - тематическое планирование

Планирование педагогической работы составляет одну из основ правильной организации жизни детей в группе раннего развития. Образовательный процесс проектируется на интегративных принципах, принципах комплексно-тематического планирования. Планирование содержания представляет собой взаимосвязанную цепочку введения детей в изучаемую тему, в освоении заданного содержания на организованных занятиях и создание условий для деятельности вне занятий. Организованная образовательная деятельность выстраивается таким образом, чтобы каждая образовательная деятельность обогащала имеющиеся представления, позволяла по-новому взглянуть на данное событие, явление, а художественное творчество позволяло воплощать имеющиеся знания, умения и использовать их в конкретной ситуации.

Подпрограмма «Тропинка Знаний»

Раздел «Занимательная математика»

№	Темы занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	**Кругосветка «Добро пожаловать!». Инструктаж ТБ**	**1**		1
2.	**Входная диагностика**	**1**		1
3.	Свойства предметов. Объединение предметов в совокупности по общему свойству.	**1**	0,5	0,5
4.	В мире чисел. Число 1 и цифра 1.	**1**	0,2	0,8
5.	Ориентировка в пространстве. Слева, справа, вверху, внизу, вперед, назад. Графические работы.	**1**	0,5	0,5
6.	В мире чисел. Число 2 и цифра 2. Состав числа.	**1**	0,2	0,8
7.	Страна фигур. Целое и части. Деление фигур на части.	**1**	0,4	0,6
8.	В мире чисел. Число 3 и цифра 3. Состав числа.	**1**	0,2	0,8
9.	Пространственные отношения: в, на, над, за, перед, между, посередине.	**1**	0,4	0,6
10.	В мире чисел. Число 4 и цифра 4. Состав числа.	**1**	0,2	0,8
11.	Сравнеландия. Сравнение предметов по объему. Вместимость.	**1**	0,2	0,8
12.	В мире чисел. Число 5 и цифра 5. Состав числа.	**1**	0,2	0,8
13.	Ориентировка во времени. Дни недели.	**1**	0,6	0,4
14.	В мире чисел. Число 6 и цифра 6. Состав числа.	**1**	0,2	0,8
15.	Ориентировка во времени. Месяцы, времена года, год.	**1**	0,4	0,6
16.	В мире чисел. Число 7 и цифра 7. Состав числа.	**1**	0,2	0,8
17.	Сравнеландия. Длиннее, короче. Измерение длины.	**1**	0,5	0,5
18.	В мире чисел. Число 8 и цифра 8. Состав числа.	**1**	0,2	0,8
19.	Ориентировка во времени. Сегодня, завтра, послезавтра, вчера, позавчера	**1**	0,6	0,4
20.	В мире чисел. Число 9 и цифра 9. Состав числа	**1**	0,2	0,8
21.	Ориентировка в пространстве. Ближе, дальше, близко, далеко, низко, высоко. Рисунок по клеточкам.	**1**	0,2	0,8

22.	В мире чисел. Число 10 и цифра 10. Прямой и обратный счет от 1 до 10 и от 10 до 1.	**1**	0,2	0,8
23.	Сравнеландия. Тяжелее, легче. Измерение массы.	**1**	0,2	0,8
24.	В мире чисел. Число 0 и цифра 0.	**1**	0,2	0,8
25.	Сравнение совокупностей. Знаки.	**1**	0,3	0,7
26.	В мире чисел. Больше, меньше, столько же. Знаки +,-,=.	**1**	0,2	0,8
27.	Страна фигур. Объемные фигуры (шар, куб, параллелепипед)	**1**	0,5	0,5
28.	В мире чисел. Знаки <,>.	**1**	0,2	0,8
29.	Страна фигур. Пирамида. Конус. Цилиндр.	**1**	0,5	0,5
30.	В мире чисел. Числовой отрезок.	**1**	0,2	0,8
31.	Страна фигур. Точка. Линия. Прямая и кривая линия. Замкнутые и незамкнутые линии.	**1**	0,5	0,5
32.	В мире чисел. Сложение.	**1**	0,2	0,8
33.	Страна фигур. Ломаная линия. Многоугольник.	**1**	0,2	0,8
34.	Сказочный замок. Конструирование (по образцу, по плану)	**1**	0,5	0,5
35.	**Аттестация по итогам года**	**1**		1
36.	**Открытое занятие по итогам года**	**1**		1
	Итого:	**36**	10	26

Раздел «БУКВАРИЯ: от звука к букве».

№	**Темы занятия**	**Количество часов**		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1.	**Кругосветка «Добро пожаловать!!». Инструктаж ТБ**	**1**		1
2.	**Входная диагностика**	**1**		1
3.	***Модуль 1 «Мир звуков»:*** Жестовое общение первобытных людей	**1**	0,4	0,6
4.	Звуки окружающего мира	**1**	0,5	0,5
5.	***Модуль 2 «Знакомство со словом»:*** Понятия "Звук", "Слово"	**1**	0,5	0,5
6.	Слова-антонимы, слова-синонимы	**1**	0,5	0,5
7.	Закрепление понятия «Слог». Понятие «Ударение»	**1**	0,5	0,5
8.	***Модуль 3. Звуки разные нужны, буквы разные важны*** Королева красного замка. Звук «А». Буква «А»	**1**	0,2	0,8
9.	Королева красного замка. Звук «У». Буква «У»	**1**	0,2	0,8
10.	Королева красного замка. Звук «И». Буква «И»	**1**	0,2	0,8
11.	Королева синего замка. Звуки «П, Б». Буквы «П,Б»	**1**	0,4	0,6
12.	Королева синего замка. Звук «М». Буква «М»	**1**	0,2	0,8
13.	Королева красного замка. Звук «О». Буква «О»	**1**	0,4	0,6
14.	Королева синего замка. Звук «Н». Буква «Н»	**1**	0,2	0,8
15.	Королевы красного замка. Звуки «Э, Ю». Буква «Э, Ю»	**1**	0,3	0,7
16.	Королева синего замка. Звук «К». Буква «К»	**1**	0,2	0,8
17.	Королева синего замка. Звук «Р». Буква «Р»	**1**	0,2	0,8
18.	Королева красного замка. Звук «Ы». Буква «Ы» Дифференциация звуков «И, Ы». Буквы «И,Ы »	**1**	0,2	0,8

19.	Королева синего замка. Звук «Т». Буква «Т»	**1**	0,2	0,8
20.	Королева синего замка. Звук «Д». Буква «Д»	**1**	0,2	0,8
21.	Королева синего замка. Звук «Х». Буква «Х»	**1**	0,2	0,8
22.	Королева синего замка. Звук «Г». Буква «Г»	**1**	0,2	0,8
23.	Королева синего замка. Звук «В». Буква «В»	**1**	0,2	0,8
24.	Королева синего замка. Звук «Ф». Буква «Ф»	**1**	0,2	0,8
25.	Королева синего замка. Звук «С». Буква «С»	**1**	0,2	0,8
26.	Королева синего замка. Звук «З». Буква «З» Дифференциация звуков «З», «С». Буквы «С,З»	**1**	0,2	0,8
27.	Королевы красного замка. Звуки «Е и Ё». Буквы «Е и Ё» Дифференциация звуков «О,Ё». Буквы «Е,Ё».	**1**	0,4	0,6
28.	Королева зеленого замка. Звук «Щ». Буква «Щ»	**1**	0,2	0,8
29.	Королева синего замка. Звук «Ш». Буква «Ш»	**1**	0,2	0,8
30.	Королева синего замка. Звук «Ж». Буква «Ж» Дифференциация звуков «Ш,Ж». Буквы «Ш,Ж»	**1**	0,2	0,8
31.	Королева красного замка. Звук «Я». Буква «Я»	**1**	0,2	0,8
32.	Королева зеленого замка. Звук «Й». Буква «Й»	**1**	0,4	0,6
33.	Королева синего замка. Звук «Л». Буква «Л»	**1**	0,2	0,8
34.	Буква «Ь», «Ъ»	**1**	0,5	0,5
35.	**Аттестация по итогам года**	**1**		1
36.	**Открытое занятие по итогам года**	**1**		1
	Итого:	**36**	9	27

Подпрограмма «Фа-соль-ка»

№	**Темы занятия**	**Количество часов**		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1.	**Кругосветка «Добро пожаловать!!». Инструктаж ТБ**	**1**		1
2.	**Входная диагностика**	**1**		1
3.	Волшебный сундучок Осени. Слушаем музыку «Полет шмеля», Н.Римского-Корсакова.	**3**	0,5	2,5
4.	Мир, в котором мы живем.	**2**	1	1
5.	Знакомство с шумовыми и музыкальными звуками.	**2**	0,5	1,5
6.	«Шутка в музыке. Сказка в музыке».	**2**	1	1
7.	«Музыкальная шкатулка» С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка» «Бубенчики» Е. Тиличеевой.	**1**	0,2	0,8
8.	«Золотая осень». «Осенняя песня», муз. П.Чайковского.	**3**	1	2
9.	«Природа в музыке»	**2**	0,5	1,5
10.	«Настроение в музыке. Мажор и минор.» Слушание «Микки-Маус» М.Шмитца, «Октябрь» П.И.Чайковский	**2**	1	1
11.	«Звучащие картинки» «Мотылек», муз.С. Майкапара; «Дробный шаг», «Канава» рус. нар.мелодия.	**2**	0,2	1,8
12.	Музыкальное изображение животных. «Зоопарк»,муз.Л.Абелян; «Слон», муз. М. Раухвергера.	**2**	0,2	1,8

13.	«Новогодние чудеса». Слушание мелодии «Вальс снежных хлопьев», муз. П.Чайковского.	**2**	1	1
14.	«Песня, танец, марш». «Бравые солдаты».	**3**	1	2
15.	Волшебный сундучок Зимы.	**4**	1	3
16.	Зимняя музыкальная гостиная.	**1**		1
17.	Мелодия. Виды мелодических линий	**4**	1	3
18.	«Настроения и чувства в музыке». Интонация Слушание произведений «Раздумье» С. Майкапар, «Слеза» М.Мусоргский.	**3**	0,8	2,2
19.	В королевстве Искусство. «Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Моя Россия», муз. Г.Струве; «Полька», муз. М. Глинки.	**2**	0,5	1,5
20.	Динамика – средство выразительности в музыке	**4**	0,5	3,5
21.	«Потешные уроки». «Как у наших у ворот», рус. нар.	**1**	0,5	0,5
22.	Тембр, гармония, регистр – средства выразительности. Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков».	**3**	1	2
23.	Птичьи голоса. «Сосулька и свистулька»	**1**		1
24.	Волшебный сундучок Весны	**3**	0,5	2,5
25.	**«**Весенняя капель». Динамические нюансы: крещендо и диминуэндо.	**2**	1	1
26.	«Весенняя музыкальная гостиная»	**1**		1
27.	«Две подружки Та и Ти» Знакомство с ритмом. Сказка про ритм. Слушание детских песен. «Ритмические хлопки».	**3**	1	2
28.	«Откуда песенка берет начало?» Жанр песни. Песня народная и композиторская. Колыбельные, обрядовые, плясовые песни.	**3**	1	2
29.	«Цветик-семицветик». Музыкальная речь.	**2**	0,5	1,5
30.	Волшебный сундучок Лета	**4**	0,6	3,4
31.	Музыкальная гостиная «Встречаем лето!»	**1**		1
32.	**Аттестация по итогам года**	**1**		1
33.	**Открытое занятие по итогам года**	**1**		1
	Итого:	**72**	18	54

Подпрограмма «Акварелька»

№	Темы занятия		Количество часов		
			Всего	**Теория**	**Практика**
1.	**Кругосветка «6 рукопожатий». Инструктаж ТБ**		**2**	0,2/0,2	0,8/0,8
2.	**Входная диагностика**		**2**		1/1
	«Окружающий мир»	**«Художественное творчество»**			
3.	Классификация предметов окружающего мира по цвету, форме, размеру.	«Веселый город» Объемная аппликация (бумага, картон, клей, фломастеры). «Мастерская лесовичка» Конструирование из нетрадиционного материала (шишки, веточки, листья)	**4**	0,5/0,4	1,5/1,6
4.	«В право, в лево посмотри и сравни на раз, два, три!»	Игрушка – матрешка «Семья котят». Техника оригами (бумага, клей, фломастеры)	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
5.	*Модуль «Мы в гостях у осени»* «Осень листья разбросала…»	«Я смотрю в окошко…». Техника набрызгивания гуашью.	**2**	0,5/0,4	0,5/0,6
6.	«По золотой тропинке»	«Осенний лес». Отпечаток листьями. (лист А4, листья деревьев, гуашь, кисти, непроливайка, черный фломастер)	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
7.	«Все, что с веточки срываем» *(фрукты, овощи)*	«Сбор урожая». Плетение из бумаги (цветная бумага, раздаточный материал в виде корзинок, фруктов\овощей, восковые мелки)	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
8.	«Осеннее настроение».	«Настроение неба *(знакомство с пейзажем).* Цветовое многообразие красок неба, работа акварелью в технике «по сырому».	**2**	0,5/0,4	0,5/0,6
9.	Путешествие. «Прогулка по лесу».	Изготовление коллажа из природного материала. Коллективная.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
10.	«Осень пришла - нам дары принесла».	«Дары осени огурец и помидор».Аппликация.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
11.	Оденься потеплее *(одежда-обувь-*	«Украшение свитера». Декоративное рисование.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8

	головные уборы)				
12.	«Экологическая тропа осенью на улице». *Сезонные изменения в природе.*	«Листопад, листопад, засыпает старый сад». *(предметная аппликация).*	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
13.	«Осенняя природа». *Деревья нашего леса.*	«Волшебный лес». Нетрадиционная техника.**Рисование в технике ладошкой** *(прием обведения контура).*	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
14.	«Осенняя природа». *Звери нашего леса.*	«Медведь». Пластилинография.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
15.	«Осенняя природа». *Птицы.*	«Птица синица». Лепка из пластилина.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
16.	«Праздник Осени».	«Золотая осень». Рисование гуашью.	**2**		1/1
17.	*Модуль «Мы в семье и в городе».* «Моя семья, семейные традиции и праздники».	«Наш семейный альбом». Коллаж. Вырезки из журнала, фотографии.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
18.	«Моя малая Родина. Наш город».	«Юные экскурсоводы». Круговое рисование + аппликация *(восковые мелки, лист А4, цветная бумага, ножницы)***.**	**2**	0,5/0,4	0,5/0,6
19.	«Наши домашние питомцы».	«Домашнее животное-кошка» *(декоративная аппликация).* Аппликация из узких полосок, разной длины.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
20.	«Машины специального назначения».	«Специальные машины. Пожарная». Лепка.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
21.	Предметы быта. «Инструменты».	«Мы строим сказочные домики». Конструирование сказочного домика из разного строительного материала.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
22.	«Мама – первое слово!»	«Моя любимая мамочка» *(декоративная аппликация).* Техника резания ножницами по прямой, резание бумаги по линии сгиба.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
23.	*Модуль «Зима в гости к нам пришла»*	«Первые снежинки». Изонить.	**2**	0,5/0,4	0,5/0,6

	«Здравствуй, Зимушка - зима»				
24.	«В гости зимушка пришла, одевайся детвора!».	«Шапка, шарфик, рукавички» Изготовление помпонов.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
25.	«Основы безопасности жизни». (ОБЖ, ЗОЖ).	«Вот сосульки зазвенели». Рисование солью.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
26.	«Зимующие птицы».	«Домик для птиц». Изготовление кормушек из бросового материала.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
27.	«Маленькой елочке холодно зимой?»	«Зимний лес». Аппликация ватой + скатывание бумаги.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
28.	«Путешествие по зимнему городу».	«Наша ёлка вся в игрушках» *(предметная лепка).* Лепка ёлочной игрушки из пластилина.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
29.	*Модуль «Мир предметов»* «В мире стекла»	«Океан в кармане». Бумажный витраж.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
30.	«В мире пластмассы».	Игрушка «Воздушный дракон». Смешанная техника: конструирование из бросового материала + рвакля	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
31.	«В мире металла».	«Я могу, хочу и буду». Поделка из декоративной проволки.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
32.	«От древесины к бумаге»	«Мое любимое дерево». Аппликация из веток.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
33.	«Почему растаяла Снегурочка» *(свойства, состояния воды)*	«Морозный узор». Рисование свечой + акварель.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
34.	«Собирайся детвора» Зимние игры и забавы.	«Снежки». Аппликация салфеткой.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
35.	«К нам приходит Новый год».	«Скоро праздник Новый год» *(декоративная аппликация).* Составление аппликативного изображения ёлочки из треугольников.	**2**		1/1
36.	*Модуль «Много в мире разных животных»* «Рыбка как тебе живется?»	«Подводная рыбалка». Обрывная аппликация.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
37.	«Животные средней полосы».	«Мышка и мишка*» (рисование гуашевыми красками).*	**2**	0,5/0,4	0,5/0,6
38.	«Такие разные животные».	«Моё любимое животное». Пластилинография.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8

39.	«Животные жарких стран».	«Лев». Конструирование из цветного картона.	**2**	0,5/0,4	0,5/0,6
40.	«Животные холодных стран».	«Пингвин». Смешанная техника.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
41.	«Путешествие в подводное царство». *(Моря, океаны).*	«Осьминожки». Экспериментирование+смешанная техника.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
42.	«Мир заповедной природы».	«Плакат о защите животных». Работа с разными изобразительными материалами. Коллективная.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
43.	*Модуль«Страны и народы»* «Путешествие вокруг света». Карта мира. Глобус.	«Глобус». Конструирование из нетрадиционного материала + восковые мелки.	**2**	0,5/0,4	0,5/0,6
44.	«Далекие страны». Особенности Языки народов мира.	«Карта мира». Пластинография.»	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
45.	«Почему люди такие разные?»	«Мы одна семья». Смешанная техника: рисование акварелью+ аппликация.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
46.	Особенности питания, одежды, жилища человека от места проживания.	«Мой дом моя крепость» Конструирование из бросового материала (зубочистки)	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
47.	«Я живу в России». «Всегда ли столица – самый большой город страны?»	«Флаг». Конструирование из нетрадиционного материала (коктейльные трубочки)	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
48.	«Народная культура и традиции». «Масленица к нам пришла, блинов принесла»	«Сударыня Масленица». Объёмная аппликация.	**2**	0,5/0,4	0,5/0,6
49.	*Модуль «Пришла весна красна»* «Что мы видим за окном весной» (сезонные изменения) «Почему говорят, что весной капельки звенят, а не стучат?»	«Сосульки» Техника рисование верёвочкой, нитками.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
50.	«Наши любимые мамочки» (семья, дом, труд, помощь)	«Цветочки для мамы». Смешанная техника: рисование гуашью + аппликация объемная	**2**	0,5/0,4	0,5/0,6
51.	«Весенняя прогулка» (весенний гардероб)	Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков). Оттиск печатками, рисование пальчиками.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
52.	«Растения весной». «Берегите	**«**Подснежники». Объемная аппликация.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8

	первоцветы»				
53.	«Весна. Возвращение птиц» «Как они узнают, когда пора возвращаться?»	«Грачи прилетели». Рисование гуашью, печать ластиком.	**2**	0,2/0,2	0,5/0,8
54.	«Особенности жизни зверей весной».	«Мохнатое ушко». Пластинография.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
55.	*Модуль «Космические приключения»* «Земля - планета, на которой мы живем»	«Планета Земля». Смешанная техника: гуашь +аппликация.	**2**	0,5/0,4	0,5/0,6
56.	«Что мы знаем о воздухе». «Почему летает воздушный шар?»	«Воздушный шар». Обрывная аппликация+ конструирование из нетрадиционного материала (стаканчики)	**2**	0,5/0,4	0,5/0,6
57.	«Как рождается ветер». Роль его в жизни человека.	«Ветряная мельница». Рисование акварелью+ линейка.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
58.	«Солнышко – посмотри в окошко» (временные, пространственные явления, проявления и эффекты солнца) «Как появляются солнечные зайчики?»	«Солнышко лучистое». Аппликация ладошками.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
59.	«Движение нашего солнца» «Смена дня и ночи». «Как солнышко дает земле жизнь»	«Ночной пейзаж». Рисование с использованием манки и молотых зерен кофе	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
60.	«Зачем необходимо летать в космос?» Космическая еда.	«Строим звездолет». Конструирование из нетрадиционного материала (спичечные коробки, упаковки от туалетной воды и т.п.)	**2**	0,2/0,2	0,8/0,8
61.	«Путешествия к далеким планетам».	«Космические дали». Рисование по мокрому + набрызг.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
62.	*Модуль «Мир человека»* «Человек и его организм». «Познай себя сам» «Знакомство с энциклопедией».	«Слепи себя». Лепка. Выделить части тела человека.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
63.	«Наши помощники - органы чувств».	«Маски». Чёрно-белый граттаж, восковые мелки + акварель	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
64.	«Спорт и люди». «Мы дружим с физкультурой».	«Друзья спорта». Смешанная техника: акварель+ аппликация.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8

65.	*Модуль «Экология»* «Дом под небом голубым». «Земля наш общий дом, планета, на которой мы живем».	«Планета Земля». Рисование восковыми карандашами *(глазами ребенка).*	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
66.	«Земля в опасности».	«Природу надо охранять». Аппликация из нетрадиционных материалов *(фантики, салфетки).*	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
67.	«Мы хотим, чтоб от народа не страдала природа».	«Лесной пожар». Техника оттиск поролоном.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
68.	«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья».	«Солнце». Объемная аппликация.	**2**	0,5/0,2	0,5/0,8
69.	«Лето-это ярко и красиво».	«Поход на летнюю полянку». Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги.	**2**	0,2/0,2	0,8/0,8
70.	**Итоговый мониторинг**		**2**	0,2/0,2	0,8/0,8
71.	**Открытое занятие**		**2**		1/1
			144	32/28	40/44