

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом Детского творчества «У Белого озера» г. Томска

Утверждена
педагогическим советом
структурного подразделения
Протокол № 2 от 18.09.2023
Рекомендована к реализации
НМС МАОУ ДО
ДДТ «У Белого озера»
Протокол № 9 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДДТ
«У Белого озера» г. Томска
_____ Т.Н. Пазинич
Пр.№ 177 от 30.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
разноуровневая программа
«Творческая мастерская «Ассорти»»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 3 года
Программа рассчитана на детей 7-16 лет

Автор программы
Данченкова Галина Анатольевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Информационная карта образовательной программы

I. Наименование программы	© Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная разноуровневая программа «Творческая мастерская «Ассорти»»	
II. Направленность	Художественная	
III. Сведения об авторах (составителях)		
1. ФИО	Данченкова Галина Анатольевна	
2. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»	
3. Должность	педагог дополнительного образования	
4. Квалификационная категория	1 квалификационная категория	
5. Авторский вклад в разработку программы (в % / долях или с указанием конкретных разделов программы)	100%	
IV. Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу		
1.ФИО	Данченкова Галина Анатольевна	Мальшевская Анастасия Алексеевна
2.Образование	высшее	высшее
3.Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»
4.Должность	Педагог дополнительного образования	Педагог дополнительного образования
5.Квалификационная категория	1 квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности
V. Сведения о программе		
1.Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> • Послание Президента РФ Федеральному собранию-2020; • Указ Президента РФ № 204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» • Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ); • Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в 	

	<p>Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16) • Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3); • Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам • «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»; • Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; • Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); • Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28; • Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.; • «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.); • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.); • Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3); • Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2021 - 2024 гг (Пр. № 161 от 23.09. 2021)
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2023-2024 уч. г. (Пр. № 177 от 30.08.2023) • Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022) • Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021) • Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021) • Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021); • Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021); • Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 83 от 06.04.2020 г.) • Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 130 от 23.08. 2021)
2. Объем и срок освоения программы	3 года и более (27 месяцев), 576 часов
3. Форма обучения	Очная
4. Возраст обучающихся	7-16 лет
5. Особые категории обучающихся	-
6. Тип программы	Авторская
7.Статус программы	Диплом I степени Региональный этап XII Всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ. Департамент общего образования Томской области, 2016г. Номинация «Художественная»
8. Характеристика программы по месту в образовательной модели	Для разновозрастного детского объединения
по форме организации образовательного процесса	
9. Цель программы	Создание условий для развития самостоятельной творческой личности ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

10. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	1. Бисероплетение 2. Декоративное творчество 3. Школа интересных дел
11. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие. КТД Инд. и коллективные проекты Творческие мастерские Участие в выставках различного уровня Участие в общеклубных проектах
12. Формы мониторинга результативности	Входная диагностика (собеседование, анкетирование) Промежуточная и итоговая аттестация по итогам учебного года, творческий экзамен, анализ творческих работ, участия в выставках.
13. Результативность реализации программы	<p>Количество выпусков: 9 Сохранность контингента 2020-2021 уч.г.: 94,2% 2021-2022 уч.г.: 95,4 % 2022-2023 уч.г.: 98%</p> <p>Положительная динамика формирования ЗУН, развития личностных качеств учащихся.</p> <p>Достижения учащихся: 2020-2021 уч г. Городской конкурс «Рождественская открытка» Факел Дипломы победителя- 2 Городской конкурс «Мои любимые животные» Наша гавань Диплом победителя -2 Межрегиональный конкурс детского творчества «Новогодний переполох» Диплом лауреата 1 степени – 1 Всероссийский конкурс детского творчества «Подарок своими руками» Диплом 1 степени-2 Всероссийский конкурс детского творчества «Символ Нового года» Диплом 1 степени-3 Всероссийский конкурс детского творчества «Мир цветов» Диплом 1 степени.</p> <p>2021-2022 уч.г. Городской детский фестиваль изобразительного и декоративно- прикладного творчества «Вернисаж в «Планете» Дипломы победителя-5 Региональный конкурс детского творчества «Юные таланты Томской области» Диплом лауреата 1 степени – 3 Межрегиональный конкурс детского творчества «Птицы нашего края» Диплом лауреата 1 степени – 2 Всероссийский конкурс детского творчества «Символ Нового года» Диплом 1 степени- 3 Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Мир цветов» Диплом 1 степени- 3</p>

14. Цифровые следы реализации программы	https://vk.com/ddt_smena https://fakel.tom.ru/ https://ddtplaneta.ru/ http://iskorka.dou.tomsk.ru/ http://myddt.ru/
15. Дата утверждения и последней корректировки	28.05.2003 28.08.2023
15. Рецензенты	<p>Гоц И.В. искусствовед, лауреат проекта «Профессиональная команда страны» в области культурно-воспитательной работы.</p> <p>Дугинова Н.Г., методист первой категории МОУ ДОД ДЮЦ «Звездочка».</p> <p>Лобанов В.В., к.п.н., доцент, доцент кафедры и психологии образования Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», председатель муниципального совета по развитию общего образования и дополнительного образования детей в городе Томске</p>

Содержание

I. «Комплекс основных характеристик программы»:	8
1.1 Пояснительная записка	8
1.2 Цель и задачи программы	13
1.3 Содержание программы	15
1.4 Планируемые результаты	21
II. «Комплекс организационно- педагогических условий»:	23
2.1 Календарный учебный график	23
2.2 Условия реализации программы	26
2.3 Формы аттестации	27
2.4 Оценочные материалы	28
2.5 Методические материалы	30
III.Список литературы	32
IV. Приложения	40

I. « Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Все виды искусств служат
величайшему из искусств –
искусству жить на земле.

Б. Брехт

Программа «Творческая мастерская «Ассорти» направлена на изучение декоративно-прикладного искусства и разработана в соответствии с государственной политикой в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона и образовательного учреждения (см. Информационную карту)

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Ребенок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы позволяет расширить кругозор ребенка, привить любовь к своей культуре, воспитывать и формировать эстетический вкус, развивать трудовые умения и навыки. Знакомство с культурой своего народа, помогают им усвоить обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное, приобщают к труду. В процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемым в школе.

Объединение «Ассорти» существует на базе многопрофильного клуба «Смена» с 2001 года. Возрастной состав учащихся от 7 до 16 лет, состав групп – разновозрастный. Наличие в одной группе детей не только разного возраста, но и разного уровня подготовки и разных годов обучения, определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня учащихся.

Программа по направленности программа является художественной, по степени - авторская, рассчитана на 3 года и более.

Программа включает в себя 3 образовательных блока: «Бисероплетение», «Декоративное творчество», «Школа интересных дел», внутри каждого из блоков темы объединены в разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте, и в 7, и в 15 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься декоративно-прикладным творчеством. Блочная и разноуровневая

система программы позволяет новому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело.

Отличительные особенности программы

Занятие бисероплетением – достаточно кропотливый вид деятельности. Сохранять интерес всех детей на протяжении учебного года достаточно сложно. Отсюда возникла необходимость смены видов деятельности в процессе обучения. На основе опыта проведения "Творческих мастерских" на различных мероприятиях клуба и по инициативе воспитанников в программе был разработан отдельный образовательный блок «Декоративное творчество», который чередуется с основными разделами программы.

Это дает возможность расширить представления ребят о различных видах и направлениях декоративно-прикладного творчества, научить детей работать с разными материалами.

В процессе работы было замечено, что занятия в блоке "Декоративное творчество" вызывают у ребят большой интерес при изучении новых техник (валяние, квиллинг и др.), дети стали все чаще предлагать новые идеи своих творческих работ на занятиях бисероплетения.

Учащиеся стали принимать активное участие в проведении и подготовке «Творческих мастерских» для других ребят. Дети, которые занимаются в объединении не первый год и уже имеют определенные знания, навыки и умения выступают в роли помощников педагогу в проведении творческих мастер классов, становясь наставниками для более младших и менее опытных ребят. Роль наставников помогает им обретать уверенность в своих силах, закреплять и применять на практике полученные знания, способствует интеллектуальному и творческому развитию, творческой самореализации, социализации, развитию личностных качеств, таких как ответственности, доброжелательность, уважение к чужому труду и выбору. А так же это хорошая возможность формирования навыков работы в команде, проявления инициативы, умения договариваться, из большого объема предлагаемой информации, сделать нужный выбор и подобрать необходимый и интересный материал, самому сделать поделку и получить профессиональную пробу в роли организатора и ведущего мастер-класса. (Формы наставничества и «шефства», разработка и проведение мастер-классов «старшие - младшим», «объединение-объединение»). Творческие мастерские вышли за пределы нашего объединения, и стали проводиться для всего клуба, а также для школ и других объединений, которые сотрудничают с клубом. Также ребята нашего объединения принимают участие в благотворительных акциях.

Занятия декоративно-прикладной деятельностью в программе должны решать не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивать интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В результате прохождения программы, учащиеся станут более самостоятельными, инициативными, умеющими планировать, контролировать и оценивать свои действия, обладающими навыками сотрудничества.

Отличительной особенностью данной программы является то, что все блоки программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов оформились по инициативе детей в соответствии с их пожеланиями и предложениями.

Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться в зависимости от возможностей, желаний и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это дает возможность каждому ребенку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Поэтому каждый ребенок может влиять на выбор тем, технологии и материалов при изготовлении творческих работ.

Способности и возможности детей – участников объединения разные (разновозрастные группы), а также и уровень их художественного вкуса, личностного развития. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода, сопровождения индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

Одним из *принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость.*

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения, каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. *Исходные научные идеи:* уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Поэтому новый вариант программы предусматривает, три **уровня освоения**: Стартовый, базовый и продвинутый (См. приложение 1, «Матрица разноуровневой образовательной программы»).

Программа содержит признаки разноуровневости:

1. Наличие в программе матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы.

2. В программе описаны параметры и критерии, на основании которых ведётся индивидуальное оценивание деятельности ребёнка;

3. Программа предусматривает методику определения динамики развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.

4. Методически описано содержание деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы по уровням (Приложение 1).

Программа содержит описание различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей, обучающихся к освоению определённого уровня содержания программ.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Название уровня	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, опорной схеме	По памяти, по аналогии	Исследовательский

Включается комплект **практических заданий с разной степенью сложности:**

- **стартовый уровень:** выполнить по образцу (по алгоритму);
- **базовый уровень:** выполнить то же, но с добавлением новых деталей, изменить цветовое и композиционное решение;
- **продвинутый уровень:** выполнить по новой (придуманной самостоятельно) схеме изделие, которое еще не выполнялось на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы).

Программой предусмотрена возможность выбора обучающимся заданий любого уровня сложности.

Программа учитывает запрос и интересы разных целевых групп (**стейкхолдеров**). Влияние стейкхолдеров на организацию образовательной деятельности и образовательную программу прописано в Приложении 2.

Форма организации занятий групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

Режим занятий в объединении:

Программа рассчитана на три года обучения и более. Объем реализации программы 576 академических часов, 27 месяцев:

- 1 год обучения – 144 часов, 9 месяцев.
- 2 и 3 годы – 216 часов.9 месяцев.

На третьем году обучения и последующих ребенок выбирает одно или несколько изученных направлений и работает по индивидуальному образовательному маршруту.

- 1 год обучения – два академических часа (1 час-45 мин.), 2 раза в неделю.
- 2, 3 год обучения – три академических часа, 2 раза в неделю.

Наполняемость групп 1 года обучения – 12-15 чел., 2 года обучения – 10 чел., 3 года и более – 9 чел.

Для организации продуктивной совместной деятельности в объединении и соблюдения необходимого баланса между обучением законам ремесла и развитием свободного творчества, используются многообразные формы работы

(учебное занятие, коллективно-творческие дела, индивидуальные и коллективные творческие проекты, образовательные путешествия, творческие мастерские, экскурсии и т.д.) Так же проводятся беседы о творческих профессиях (дизайнер, художник-оформитель, иллюстратор, художник-модельер и т.д.), для возможности применить полученные знания в будущем при выборе профессии.

В программе предусмотрено участие детей в обсуждении процесса и результатов деятельности, как коллектива, так и каждого ребенка. И чем чаще дети участвуют в совместном анализе, рефлексии, тем больше шансов для формирования у каждого из них адекватной самооценки, умения договариваться друг с другом, обосновывать своё мнение и суждение, слушать других.

Также важно участие каждого ребенка в выставках, конкурсах, праздниках коллектива, образовательных проектах. Это повышает самооценку и увеличивает интерес к выбранному виду деятельности. И если работа выполнена ребенком на недостаточно высоком уровне, чтобы представить ее на окружных и городских и областных выставках, учащемуся предоставляется возможность проявить себя внутри объединения.

Проводится выявление одаренных детей (по результатам входной диагностики), осваивающих продвинутый уровень образовательной программы. Ведется сопровождение участия одаренных детей в конкурсах и фестивалях различного уровня («Белозерское чудо» «Надежды нашего дома» и другие конкурсы города и области.) Как правило, эти дети активно принимают участие в подготовке и проведении различных мероприятий и мастер-классов.

Для успешной реализации программы был разработан учебно-методический комплекс. <https://yadi.sk/d/0xDIW6Stat-0-g>

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития самостоятельной творческой личности ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение основным техникам бисероплетения и овладение различными видами декоративно-прикладного творчества, умению применять полученные знания в изготовлении изделий.
- Формирование умения использовать, самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами.

Развивающие:

- Развитие творческой активности, художественно-образного мышления через ознакомление с разными видами декоративно-прикладного творчества.
- Формирование навыков самостоятельной, индивидуальной и коллективной работы.

Воспитывающие:

- Формирование адекватной самооценки через проявление себя в выставках, конкурсах, мероприятиях, подведении итогов деятельности.
- Формирование коммуникативных качеств через коллективную творческую деятельность, реализацию коллективных проектов.
- Формирование нравственного отношения к человеку, труду, природе, своей стране.
- Формирование волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности, инициативности, организованности.

1.3 Содержание программы Учебный план (по годам обучения)

№	Блок, разделы	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			Формы аттестации, контроля				
		теория	практика	всего	Теория	практика	всего	теория	практика	всего	ЗУН 1 год	ЗУН 2 год	ЗУН 3 год		
1	Вариативный блок: Бисероплетение	12	56	68	10	116	126	3	123	126	Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая работа. Коллективный анализ. Творческая карта учащегося				
	Вводное занятие	2	-	2	1	-	1	-	-	-	Цели контроля знаний	Опрос, Усвоение знаний	Опрос, Усвоение знаний	-	
	Игрушки и цветы из бисера	2	20	22	1	16	17	-	-	-		Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями	Овладение специальными, умениями	-	
	Украшения из бисера	4	16	20	2	22	24	-	-	-		Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями	Овладение специальными, умениями	-	
	Декоративное оплетение	4	20	24	2	22	24	1	31	32		Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями	Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями	Овладение специальными, умениями	
	Картины из бисера, ткачество	-	-	-	2	34	36	1	62	63		-	Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями	Овладение специальными, умениями	Овладение специальными, умениями
	Вышивка бисером	-	-	-	2	22	24	1	30	31		-	Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями	Овладение специальными, умениями	Овладение специальными, умениями
2	Вариативный блок: Декоративное	8	40	48	4	44	48	4	44	48		Опрос Практическая работа			

творчество											Коллективный анализ. Творческая карта учащегося				
Валяние игрушек (Фелтинг)	2	10	12	-	-	-	-	-	-	-	Цели контроля знаний	Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями	-	-	
Квиллинг	2	10	12	-	-	-	-	-	-	-		Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями	-	-	
Декупаж	-	-	-	1	11	12	1	22	23	-		Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями	Овладение специальными, умениями		
Работа с фетром и тканью	-	-	-	1	11	12	1	24	25	-		Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями	Овладение специальными, умениями		
Работа с полимерной глиной	2	10	12	-	-	-	-	-	-	-		Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями	-	-	
Декорирование сосудов и панно	-	-	-	1	11	12	-	-	-	-		-	Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями	-	-
Папье-маше	-	-	-	1	11	12	-	-	-	-		-	Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями	-	-
Тестопластика	2	10	12	-	-	-	-	-	-	-		Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями	-	-	

3	Вариативный блок: Школа интересных дел	6	22	28	8	34	42	8	34	42	Опрос. Практическая работа. Коллективный анализ	Опрос Практическая работа Коллективный анализ Предварительный просмотр Творческий отчёт Презентация Выставка	Опрос Практическая работа Коллективный анализ Предварительный просмотр Творческий отчёт Презентация Выставка	
	Участие в выставках различного уровня, подготовка к ним	-	8	8	-	12	12	-	12	12	Цели контроля знаний	Усвоение знаний; Овладение специальными, общеучебными умениями	Овладение специальными, общеучебными умениями	Овладение специальными, общеучебными умениями; Сформированность мыслительных операций
	Праздники, посвященные событиям в жизни коллектива, посещение экскурсий, выставок	2	6	8	2	10	12	2	10	12		Усвоение знаний; Овладение специальными, общеучебными умениями; Сформированность мыслительных операций	Овладение специальными, общеучебными умениями; Сформированность мыслительных операций	Овладение специальными, общеучебными умениями; Сформированность мыслительных операций
	Участие в общеclubных проектах. (Креативные недели, онлайн-викторины, выставки внутри клуба и т.п.) Проведение и подготовка мастер – классов. Участие в благотворительных акциях, сотрудничество с заинтересованными школами. Формы	4	8	12	6	12	18	6	12	18		Усвоение знаний; Овладение специальными, общеучебными умениями. Сформированность мыслительных операций	Овладение специальными, общеучебными умениями; Сформированность мыслительных операций	Овладение специальными, общеучебными умениями; Сформированность мыслительных операций

наставничества и «шефства» (разработка и проведение мастер-классов «старшие-младшие воспитанники», «объединение-объединение»)													
Итого	26	118	144	22	194	216	15	201	216				

Содержание разделов программы

Блок «Бисероплетение»

В блоке «Бисероплетение» используются следующие виды деятельности:

- Знакомство с различными техниками плетения из бисера (на нитках, леске, проволоке) и применение изученного при изготовлении изделий.
- Работа по готовым и самостоятельно составленным схемам.
- Выполнение индивидуальных и групповых работ, творческих проектов.
- Работа с литературой, изучение схем, технологических карт, самостоятельное использование при составлении своих творческих работ.
- Цветоведение.
- Изучение техники безопасности и упражнений для снятия усталости для глаз при работе с бисером.
- Анализ, обсуждение работ, рефлексия.

В блок по бисероплетению входят следующие разделы:

1. Игрушки и цветы из бисера.

В первый год обучения предусматривается изучение технологии изготовления плоских игрушек, цветов из бисера в технике «параллельное низание». Изготовление букетов, панно.

Второй год обучения: изучение технологии изготовления объемных игрушек, цветов в технике «мозаика», «соты», параллельное низание.

2. Украшения из бисера.

Первый год: изучение техники плетения простых цепочек, основных приемов низания, изготовление плоских бисерных украшений, используя техники «сетка», «соты», «мозаика».

Второй год обучения: изучение техник объемного плетения, изготовление комбинированных украшений, используя ранее изученные техники плетения.

3. Декоративное оплетение.

Первый год обучения: изготовление плоских изделий, используя изученные техники плетения (кулон, пасхальное яйцо, чехол для телефона и др.).

Второй год обучения: изготовление изделий более сложных и трудоемких (шкатулка, ваза, декоративная бутылка и др.)

4. Картины из бисера, ткачество.

Этот раздел изучается на 2 году обучения.

Второй год обучения: изучение технологии «ткачество на станке», Изготовление картин с использованием изученных техник плетения.

5. Вышивка бисером.

Этот раздел изучается на 2 году обучения. Изучение видов вышивки бисером.

Изготовление различных изделий, используя полученные знания.

Внутри каждого раздела по бисероплетению задания разноуровневые (построены от простого к сложному). Не обязательно, что ребенок изучит все предложенные техники плетения, представленные в разделе. Просматривая

литературу, технологические карты, наглядный материал, ребенок выбирает понравившееся изделие (по своим возможностям и интересам).

Дети первого и второго года обучения, изучая схемы плетения, в основном выполняют работы по образцу, третьего и последующего года обучения - чаще всего придумывают свои оригинальные изделия, комбинируют изученные и понравившиеся темы.

Блок «Декоративное творчество»

Традиционным для нашего объединения стало проведение творческих мастерских, в которых дети имеют возможность ознакомиться с разными видами прикладного творчества (современными, которые появились относительно недавно и традиционными). На основе опыта проведения подобных мастерских и инициативе воспитанников в программе разработан отдельный образовательный блок, который чередуется с основными разделами программы.

Это дает возможность расширить представления ребят о различных видах и направлениях декоративно-прикладного творчества, научить детей работать с разными материалами.

В блоке «Декоративное творчество» дети знакомятся с многообразием видов декоративно-прикладного творчества и разными материалами; учатся основным приемам построения композиции; развивают объемно-пространственное мышление.

Блок «Декоративное творчество» дает возможность детям **первого года** обучения приобрести практические навыки работы в различных техниках (квиллинг, тестопластика, папье-маше, работа с полимерной глиной); детям **второго года** обучения: (фелтинг, коллаж, скульптура малой формы, работа с фетром и тканью). Количество часов, отведенное для «творческих мастерских» одинаково для первого и второго года обучения. Темы в разделах блока «декоративное творчество» могут изменяться по запросу, желанию и проявленному интересу детей. **Дети третьего и последующего года** работают по индивидуальным образовательным маршрутам, где педагог помогает реализовать интерес ребенка. В каждом разделе изучается техника безопасности при работе с разным материалом.

В каждом разделе «декоративное творчество» проходит просмотр-выставка. Это дает возможность детям показать свои работы другим ребятам клуба, попробовать себя в роли организаторов выставки и мастер классов, изготовить подарки своим родным и друзьям. Творческие мастерские вышли за пределы нашего объединения, мы стали проводить их и для ребят всего клуба.

Блок «Школа интересных дел»

Данный раздел занимает значительное место в программе. В этом разделе дети учатся организации и подготовке выставок, мероприятий, коллективно-творческих дел. Приобретают знания о культуре оформления работ, культуре дарить подарки, культуре посещения выставок, экскурсий. Учатся взаимодействовать, помогать друг другу, оценивать свои работы и работы товарищей.

Участники объединения совместно с педагогом договариваются, в каких выставках и мероприятиях они хотели бы и могли принять участие, в какой роли, определяют организаторов из состава коллектива, обсуждают общие дела и проблемы.

Совместно с детьми планируется посещение выставок прикладного творчества, экскурсии в музеи, посещение других детских коллективов и различных творческих мероприятий.

Ребята активно участвуют в общеклубных проектах, в подготовке и проведении мастер-классов, участвуют в благотворительных акциях совместно со школами, принимают участие в волонтерской деятельности. (Разработка и проведение мастер-классов «старшие-младшие воспитанники», «объединение-объединение». Формы наставничества и «шефства»).

Некоторые разделы и темы могут «выпадать» из учебного процесса, меняться местами, использоваться не в полном объеме в зависимости от степени заинтересованности детей, скорости усвоения материала, индивидуальных особенностей.

По завершении изучения каждого из разделов проходят просмотры, обсуждение работ и подведение итогов, презентации образовательных проектов.

1.4. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Средние и старшие учащиеся (10 – 16 лет)

- Устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- Навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- Способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);
- Основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);
- Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в учебно-исследовательской, проектной творческой деятельности.

Младшие учащиеся (7-9лет)

- Устойчивый познавательный интерес;
- Способность реализовать творческий потенциал в собственной художественно- творческой деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества.

- Основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду).

Метапредметные результаты

Средние и старшие учащиеся (10 – 16 лет)

- Умеют работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный. Ребята могут предложить свой материал для изготовления задуманной творческой работы;
- Умеют использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- Адекватно воспринимать оценку своих работ;
- Умеют планировать свои действия;
- Умение самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.

Младшие учащиеся (7-9лет)

- Осуществлять поиск информации с использованием литературы и других источников;
- Уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при выполнении творческой работы.

Предметные результаты

Средние и старшие учащиеся (10 – 16 лет)

- Знают разные декоративно-прикладные техники и умеют их применять и комбинировать (валяние игрушек (фелтинг), квиллинг, декупаж, работа с кожей, работа с полимерной глиной, декорирование сосудов и панно, папье-маше, тестопластика);
- Знают правила техники безопасности;
- Знают основы цветоведения и основы композиции;
- Владеют полученными знаниями при изготовлении изделий;
- Знают назначения необходимых инструментов, навыки работы с инструментами;
- Знают необходимые термины.

Младшие учащиеся(7-9лет)

- Используют приобретенные знания и умения для изготовления не сложных творческих работ по бисероплетению и декоративно-прикладному творчеству;
- Знают правила техники безопасности;
- Знают необходимые термины.

Каждый ребенок по желанию и своему интересу, выбору участвует в выставках (разного уровня), проектно-исследовательской деятельности, конференциях, конкурсах, смотрах, КТД, социальных проектах клуба и учреждения и т.п. Приобретает опыт работы в группах, микрогруппах и совместных мероприятиях.

II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график.

Годовой календарный учебный график

(в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации г. Томска для МОУ г. Томска на 2023-2024 уч.г., Распоряжение № 831р от 16.08.2023)

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	1.09– 27.10	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none">Учебные занятияИнд. и коллективные проекты,Творческие мастерские,Участие в выставках различного уровня,Участие в общеклубных проектах и общеклубных мероприятиях.	8 уч. недель 1 г.о. – 36 ч. 2 г.о – 54 ч. 3 г.о. – 54 ч. Итого: 36 ч.	СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города	Входная и текущая диагностика
осенние каникулы	29.10– 05.11		Участие в общеклубных проектах (Креативные недели, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.) <ul style="list-style-type: none">Посещение выставок, концертовПосещение и подготовка, проведение мастер классов. Вовлечение детей в волонтерскую деятельность	9 календарных дней 1 г.о. – 4 ч. 2 г.о – 6 ч. 3 г.о. – 6 ч. Итого 16 ч.	СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города	
2 четверть	7.11– 27.12	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none">Учебные занятияИнд. и коллективные проекты,Творческие мастерские,Участие в выставках различного уровня,Участие в общеклубных проектахБеседы о творческих профессиях (Дизайнер, художник-оформитель,	8 уч. недель 1 г.о. – 28 ч. 2 г.о – 42 ч. 3 г.о. – 42 ч. Итого: 112 ч.	СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города	Промежуточная аттестация

			<i>иллюстратор, художник-модельер и т.п.)</i>			
<i>зимние каникулы</i>	28.12 – 08.01			10 календарных дней		
3 четверть	9.01 – 17.03	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Учебные занятия</i> • <i>Инд. и коллективные проекты,</i> • <i>Творческие мастерские, подготовка, проведение, волонтерская деятельность.</i> • <i>Участие в выставках различного уровня,</i> • <i>Участие в общеклубных проектах</i> 	11 уч. недель 1 г.о. – 40ч. 2 г.о – 60 ч. 3 г.о. - 60 <i>Итого: 160 ч.</i>	<i>СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города</i>	
<i>весенние каникулы</i>	18.03– 28.03		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Экскурсии</i> <i>Участие в общеклубных проектах (Креативные недели, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.)</i> • <i>Посещение выставок, концертов,</i> • <i>Посещение и подготовка, проведение мастер классов. Вовлечение детей в волонтерскую деятельность</i> 	9 календарных дней 1 г.о. – 4 ч. 2 г.о – 6 ч. 3 г.о. – 6 ч. <i>Итого 16 ч</i>	<i>СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города</i>	
4 четверть	29.03 – 25.05	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Учебные занятия</i> • <i>Инд. и коллективные проекты,</i> • <i>Творческие мастерские,</i> • <i>Участие в выставках различного уровня,</i> • <i>Участие в общеклубных проектах.</i> • <i>Беседы о творческих профессиях (Дизайнер, художник-оформитель, иллюстратор, художник-модельер и т.п.)</i> 	7 уч. недель. 1 г.о. – 32 ч. 2 г.о – 48 ч. 3 г.о. – 48 ч. <i>Итого: 128 ч.</i>	<i>СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города</i>	Аттестация по итогам учебного года

				Итого: 36 недель, 34 учебных недели + 2 каникулярных недели. 1 г.об. – 144 ч. 2,3 г.об. – 216 ч.		

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, оборудованное мебелью (парты, стулья, шкафы). Желательно, чтобы мебель свободно переставлялась (при смене вида деятельности на занятиях) внутри кабинета. Также необходимо разделить пространство кабинета на учебную зону (места для работы, выставочные шкафы, выставочные и информационные стенды, места для хранения материалов) и зону отдыха. Необходимо общее и индивидуальное освещение рабочих мест (особенно в осеннее и зимнее время, когда ограничено естественное освещение), соблюдение теплового режима и требований пожарной безопасности.

- Различные материалы для проведения занятий в рамках блока «Декоративное творчество» (кусочки ткани, салфетки с рисунком, полимерную глину, шерсть для валяния, природный материал, фетр, ткань и д.р.);
- Бисер, проволока, нитки, иголки № 9-14, леска;
- Клей ПВА, краски, кисти, фломастеры, карандаши, ножницы, пластилин, канцелярский нож;
- Бумага разного формата, тетради в клетку, цветная бумага, картон.

Методическое обеспечение

- пополнение периодической литературы (книг и журналов по темам);
- методическая литература;
- разноуровневый дидактический материал (наглядный материал, образцы готовых изделий, иллюстрации из книг и журналов, технологические карты, схемы);
- консультации с педагогами.

Подробнее – в разделе № 3, «Методические материалы».

Наличие кадровых работников

- педагог дополнительного образования.

Организационно-педагогические условия

- заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждением образовательного заказа;
- сотрудничество с другими коллективами;
- *подготовка, проведение мастер классов.*
- *участие в благотворительных акциях;*
- участие в общеклубных проектах;
- совместные занятия с родителями;
- организация комплексных занятий.

2.3 Формы аттестации

На первых занятиях проводится входная диагностика (в форме анкетирования) для выявления запроса детей, их интересов, возможностей и цели посещения объединения. Также происходит выявление одаренных детей, которые могут сразу осваивать продвинутый уровень образовательной программы (проектная деятельность, творческие задания) ведется индивидуальное сопровождение участия этих детей в конкурсах, фестивалях и внутренних проектах клуба.

В конце учебного года проводится анкетирование (мнение детей о работе в объединении) по результатам учебного года (см. Приложение 3,4). Кроме того, входная и итоговая диагностика предусматривают заполнение педагогом **карт результативности освоения образовательной программы** (См. Приложение 6), что позволяет определить уровень, на котором ребенку будет комфортно осваивать образовательную программу.

По окончании изучения каждого из разделов происходит просмотр работ, обсуждение, подведение итогов. Ребята оценивают свои работы по разработанным совместно критериям, поэтому критерии оценки, их количество могут быть разными по годам обучения. Каждый критерий оценивается по десятибалльной системе. Совместный анализ и оценивание работ автором, другими детьми и педагогом фиксируется в творческой книжке учащегося (см. Приложение 4). Это помогает отследить результаты освоения разделов программы каждым ребенком. Результаты освоения программы у детей одного года обучения могут существенно отличаться. Особенности формирования групп (разновозрастные, разноуровневые), индивидуальный выбор заданий по уровням сложности в одном учебном материале), интерес, возрастные и психологические особенности ребенка, уровня начальной подготовки оказывают влияние на результат. Степень предъявляемых педагогом требований, будет зависеть от способностей и возможностей каждого обучающегося индивидуально.

В течение года отслеживается уровень достижений каждого учащегося. Результаты участия в выставках различного уровня, конкурсах, праздниках клуба и объединения заносятся в экран достижений в течение всего учебного года (см. Приложение 5). Проверка полученных знаний, приобретенных навыков происходит в форме творческого экзамена, итоговой выставки. В оценке работ, представленных на выставке, участвуют как дети, так и педагоги, и родители не только объединения «Ассорти», но и других объединений клуба «Смена». Подведение итогов проходит по результатам голосования. По результатам итоговой выставки и данным экрана достижений дети получают дипломы, грамоты, сертификаты. По результатам анализа данных текущего мониторинга, промежуточной аттестации и итоговых форм контроля педагог совместно с ребёнком и его родителями может рассматривать возможность освоения того или иного уровня программы, перехода на другой уровень.

Это позволяет скорректировать учебный план, индивидуальные задания с учетом способностей, особенностей и возможностей каждого ребенка.

2.4 Оценочные материалы

Критерии оценивания уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения воспитанника

Показатели	Уровень	баллы (цветовое обозначение)	Знания и мастерство			Личностное и социальное развитие		
			Освоение разделов программы	Формирование знаний, умений, навыков	Формирование общеучебных способов деятельности	Развитие личностных свойств и способностей	Воспитанность	Формировани е социальных компетенций
Критерии оценивания	недостаточный (низкий)	0 - 3	менее 1/3	<u>Знание</u> (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения, гипотезы, теории, концепции, законы и т.д.)	<u>Выполнение со значительной помощью</u> кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	<u>Ниже</u> возрастных, социальных, индивидуальных <u>норм</u> .	<u>Знание</u> элементарных норм, правил, принципов	<u>Знание</u> элементарных норм, правил, принципов
	достаточный (средний)	3 - 6	1/3 – 1/2	<u>Понимание</u> (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии)	<u>Выполнение с помощью</u> кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	<u>В соответствии с</u> возрастными, социальными, индивидуальными <u>нормами</u>	<u>Усвоение, применение</u> элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная группа)	<u>Усвоение</u> элементарных норм, правил, принципов <u>по инициативе «извне»</u> (педагог, родители, референтная группа)

	оптимальный	6 - 8	более 1/2 – 2/3	<u>Применение, перенос внутри предмета</u> (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	<u>Выполнение при поддержке,</u> разовой помощи, консультации кого-либо	<u>В соответствии с</u> возрастными, социальными, индивидуальными <u>нормами</u>	<u>Эмоциональная значимость</u> (ситуативное проявление)	<u>Эмоциональная значимость</u> (ситуативное проявление)
	высокий	8 - 10	2/3 - практически полностью	<u>Овладение, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности</u> (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике)	<u>Самостоятельное построение, выполнение действий, операций.</u>	<u>Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.</u>	<u>Поведение, построенное на убеждении;</u> осознание значения смысла и цели.	<u>Поведение, построенное на убеждении;</u> осознание значения смысла и цели.

2.5. Методические материалы

Методы, которые лежат в основе способа организации занятия.

- Словесные методы обучения: (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные методы обучения: (просмотр литературы, эскизов, технологических карт, образцов работ, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.).
- Практические методы обучения: (работа по образцу, творческие задания, практические работы и др.).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия).

Для каждого уровня освоения программы характерными методами являются:

- Для стартового уровня: объяснительно-иллюстративные методы обучения. При использовании такого метода обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Для базового уровня: репродуктивные методы обучения. В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Для продвинутого уровня: частично-поисковые методы обучения. Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом. Исследовательские методы обучения: овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

№ п/п	Современные образовательные технологии и методики использованные при работе с детьми.	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
1	Информационно-коммуникационные технологии	Повышение качества знаний, формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, мотивации к изучению нового.	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка воспитанниками презентаций по темам «История бисера», «Цветоведение», «Колористика», «Оригинальные поделки из бисера» и др. • Использование материалов Интернет-сайта «Википедия», интернет словарей, сайтов по декоративно прикладному

			<p>творчеству при изучении тем вариативных блоков программы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подборка материалов на электронном носителе «Сто оригинальных украшений»
2	Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других, необходимых механизмов для становления самостоятельной творческой личности ребенка, развитие творческих способностей.	Реализация индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей (Станкеева И., Шевкунова А., Сурмина М., Каширина Д.), успешное участие воспитанников в городских и областных конкурсах, конференциях
3	Здоровьесберегающие технологии	Снижение утомляемости обучающихся, профилактика заболеваний опорно-двигательной системы и органов зрения	Разработка комплекса упражнений по профилактике гиподинамии и нарушений зрения «Упражнения, снимающие напряжение глаз», Комплекс упражнений «Физкультминутка», «Пальчиковые игры»
4	Метод проектирования	Создание условий для развития личности ребёнка, его способности ставить перед собой цель и добиваться результата.	Разработка индивидуальных и групповых проектов воспитанников («Каникулы без скуки», «Моя любимая кукла Барби», «Путешествие в мир бижутерии», «Мир развивающих игрушек»)
5	Метод образовательного путешествия	Формирование образовательных инициатив воспитанников, расширение спектра образовательных возможностей.	Реализация индивидуальных и групповых путешествий «Изготовление бус в технике папье-маше», «Знаки Зодиака в бисере», «Моя любимая кукла Барби», «Мир бижутерии», «Мир развивающих игрушек», «Квиллинг», «Это странное слово «Фимо»», «Бонсай» презентация результатов путешествий на заседаниях Клуба путешественников и городских конкурсах, конференции «Формула творчества»

Ш. Список литературы

Список литературы, использованной при составлении программы

Документы

1. Послание Президента РФ Федеральному собранию-2020;
2. Указ Президента РФ № 204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
5. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
8. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»;
9. Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
11. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;
12. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;

14. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);
15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
16. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);
17. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2021 - 2024 гг (Пр. № 161 от 23.09. 2021)
18. Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2023-2024 уч. г. (Пр.№ 177 от 30.08.2023)
19. Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022)
20. Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021)
21. Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021)
22. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021);
23. Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021);
24. Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 83 от 06.04.2020 г.)
25. Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 130 от 23.08. 2021)

Список литературы, использованной при составлении программы

1. Алексеева Т. Город в подарок. Образовательные путешествия по Санкт-Петербургу [Текст]. // Классное руководство и воспитание школьников, - 2017. - № 20. – С.30-38.
2. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2016.

3. Браиловская Л.В. Мастерская дизайнера: ответы на «квартирные вопросы». -Ростов н/Д: Феникс, 2019.
4. Буданова Г.П. Воспитательный потенциал дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. URL: <https://prodod.moscow/archives/16929> (дата обращения 25.04.2023).
5. Буйлова Л.Н. Нацпроект «Образование»: новые подходы к организации воспитательной работы в ГБПОУ «Воробьевы горы» / Л.Н. Буйлова, З.А. Каргина, С.И. Лагутина, Л.В. Обровец // Информационно-методический журнал «Про_ДОД». — 2020. — № 1 (25). — С. 23-37.
6. Виноградова Е.Г. Оплетение бисером и шнуром. – СПб: КРИСТАЛЛ, 2017.
7. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: Учеб. пособие / В.П. Голованов. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 239 с.
8. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования / Авт.-сост.: И.В.Хромова, М.С.Коган. – Новосибирск, 2017. – 44 с.
9. Дистанционное обучение: суть, терминология и особенности <https://vuz24.ru/news/o-distantcionnom-obrazovanii/distancionnoe-obuchenie-sut-terminologiya-osobennosti> (дата обращения: 18.03.2022).
- 10.Зенкина С.А. Мониторинг результатов по дополнительной образовательной программе. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2013/08/22/monitoring-rezultatov-obucheniya-po-dopolnitelnoy>(Дата обращения: 24.05.2023).
- 11.Ковалева Т. М., Долгова, Л. М. Концепция школы «Эврика-развитие» как школы индивидуально ориентированного образования» [Текст] // Управление школой индивидуального образования. – Томск, 2002. – С. 15–19.
- 12.Ковалева Т.М. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании»: лекции 5–8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2015. – 64 с.
- 13.Крупенина О. Клуб образовательных путешествий [Текст].// Классное руководство и воспитание школьников. №11 – 2012. – С. 10-12.
- 14.Лалетина О.В., Липатов Д.В. Роль дополнительного образования в профессиональной ориентации школьников // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 2, № 2(49). С.192–199. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-professionalnoy-orientatsii-shkolnikov/viewer> (дата обращения 25.04.2023)
- 15.Линенко О.М. Домашний дизайнер: творческая лаборатория. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
- 16.Ляукина М. В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
- 17.Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2015.

18. Печатникова Л., Соколова Е. Образовательное путешествие. –библиотечка «Первого сентября», серия «Воспитание. Образование. Педагогика» – №1, Москва, 2016.
19. Пикина А. Л. Обзор современных педагогических позиций педагога дополнительного образования // Ярославский педагогический вестник-2012-№ 3-Том II (Психолого-педагогические науки).
20. Сарафанова Н. А Подарки к праздникам. – М.: Мир книги, 2015.
21. Технология разноуровневого обучения. URL: <http://dok.opredelim.com/docs/index-69195.html> (Дата обращения: 24.05.2023).
22. Уваров С.Н., Кунина М.В. Основы творческо-конструкторской деятельности. – М.: Академический проект, 2016.

**Список литературы, рекомендованной детям и родителям
Блок «Бисероплетение»**

1. «Чудесное мгновение», Бисер №1(17)/2004, №5/1999, №1(25)/2005, №4(28)/2005, №6(22)/2004, №3/1999, № 12(34)/2005, №3(37)/2006, № 10(32)/2005, №2(36)/2006, № 2(18)/2004, №4(38)/2006, №2(26)/2005, №7-8(30)/2005, №3(19)/ 2004. Федотова М. «Цветы из бисера» – М.: Культура и традиции. 2004.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2009.
3. Бёрхнхем Стефании «100 оригинальных украшений из бисера: колье, браслеты, броши, серьги» – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2016.
4. Бисерное рукоделие: сборник / авт.-сост. О. Г. Жукова. – М.: АСТ, 2005.
5. Божко Л.А. Бисер для стильных девочек. – М.: Мартин, 2006.
6. Божко Л.А. Бисер. – М: Мартин, 2012.
7. Божко Л.А.. Изделия из бисера. – М.: Мартин, 2012.
8. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. Серия «О`кей». Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
9. Виноградова Е. Г. Бисер для детей: Игрушки и украшения. – СПб.: ЭКСМО-Пресс, 2011.
10. Виноградова Е.Г. Оплетение бисером и шнуром. – СПб: ООО«Издательский дом» «КРИСТАЛЛ», 2012.
11. Галанова Т.В. Цветы из разных материалов. – М.: Дрофа-Плюс, 2008.
12. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
13. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс: Рольф, 2014.
14. Дубровская Н.В. Аппликации из бересты. – СПб. СОВА, 2008.
15. Евстратова, Л.А. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев. – М.: Культура и традиции, 2008.
16. Зайцева О. Планета новогодних елок // Костер. – 2015. – № 2. – С. 14-15.
17. Изотова М. Всё о бисере и бисероплетении. – Ростов-на-Дону: РИПОЛ классик, 2008.
18. Исакова Э. Ю. Сказочный мир бисера: плетение на леске. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.

19. Исакова Э.Ю. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс» 2005 г.
20. Колокольцова, С. Бисерное рукоделие // Дошкольное воспитание. М.:2008. – № 11. – С. 122-123 .
21. Колокольцова, С. Бисерное рукоделие. Дошкольное воспитание. – 2008. – № 11. – С. 122-123.
22. Ляукина М. Бисерные сувениры // Семья и школа 2009. – № 3. – С. 34-35.
23. Ляукина М. Бисерные шкатулки // Семья и школа: Журнал для родителей.– М.: 2010. – № 9. – С. 34-35.
24. Ляукина М. Бисерный ажурный абажур // Семья и школа: Журнал для родителей. – М.: 2012. – № 11 – С. 32.
25. Ляукина М. Бусы на лето // Семья и школа: Журнал для родителей. М. – 2008. – № 5. – С. 32-34.
26. Ляукина М. В. Бисер – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
27. Ляукина М. Виноградная лоза на абажуре // Семья и школа. – 2007. – № 8 – С. 36.
28. Ляукина М. Деревянная шторка с бисером // Семья и школа: Журнал для родителей. М.: – 2008. – № 11 – С. 32-33.
29. Ляукина М. Яйцо из бусин // Семья и школа. – М.: 2008. – № 3. – С. 36-37.
30. Магина А. Р. Поделки из бисера для любимой мамочки. – СПб.: СОВА, 2016.
31. Молодежный имидж: Плетеные косички: Шнуры: Бисерные ленточки / М. Буш, Н. Лае, А. Нииб, Э. Вальч. – М.: Ниола-Пресс, 2012.
32. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки / авт.-сост. О. Н. Маркелова. – Волгоград: Учитель, 2009.
33. Тимохина Т. Н. Елочные украшения из бисера// Дополнительное образование и воспитание. – 2009. – № 12. – С. 40-44.
34. Ткаченко Т. Б. Подарки из бисера.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.
35. Ткаченко Т.Б. Плетем подводный мир из бисера – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
36. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.
37. Фадеева Е.В. Украшения из бисера. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2016.
38. Шерри Х. Большая книга юного дизайнера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005
39. Мастер классы для детей: Мастер-класс "Слайм": [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/ddt_smena?w=wall-39082441_1164 (Дата обращения: 24.05.2023).
40. Мастер классы для детей: Мастер-класс "Новогодний гном в благополучный дом": [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/ddt_smena?w=wall-39082441_1292 (Дата обращения: 24.05.2023).
41. Мастер классы для детей: Мастер-класс "Весенняя птичка": [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/ddt_smena?w=wall-39082441_1381 (Дата обращения: 24.05.2023).
42. Мастер классы для детей: Мастер-класс "Весенняя птица счастья": [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/ddt_smena?w=wall-39082441_1409 (Дата обращения: 24.05.2023).

Блок «Творческая мастерская».

1. Бельтюкова, Петров С. Учимся лепить. – М: Эксмо-пресс, 2007.
2. Жадько Е.Г. Приятные пустячки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
3. Клиентов А. Народные промыслы. – М.: 2013 г.
4. Коль М. Э. Глина и тесто. – М.: Астрель, 2014.
5. Локк С. Ты - дизайнер. – М.: Ниола 21 век, 2004.
6. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги. – Ярославль: Академия развития: АкадемияХолдинг, 2012.
7. Перевертеть Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Аст-пресс 2015.
8. Петров С., Кард В. Учимся лепить. – М.: Эксмо-2011.
9. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир книги. 2014.
10. Семашко Ю. Домашние ремёсла. – Владимир, 2012.
11. Федотова М., Валюх Г. Цветы и букеты. – М.: Культура и традиции, 2015.
12. Шинковская К. Вещицы из войлока. – М.: Аст-пресс, 2008.

Блок «Школа интересных дел»

1. Андреева Е.А. Лучшие в мире загадки. – М.: РИЛЬФ-классик, 2016.
2. Данилков А.А., Литвиченко Е.М. Играем с пользой: организаторам развивающего досуга. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2015.
3. Игровой калейдоскоп: играя отдыхаем, общаемся, познаем. – Томск, 2012.
4. Микалко М. Игры для разума. Тренинг креативного мышления. – СПб.: Питер, 2008.
5. Рекут В. Самые лучшие игры для умников и умниц. – М.: РИПОЛ классик, 2016.
6. Шмидт Н.А. Праздники в любимом доме: в детском клубе и семейном кругу. – Новосибирск: Сиб. универ., 2015.

IV. Приложение

Приложение №1 Рабочие программы курсов	38
Приложение №2 Рабочая программа воспитательной работы	43
Приложение №3 Матрица разноуровневой программы	46
Приложение №4 Влияние стейкхолдеров на организацию образовательной деятельности и образовательной среды	51
Приложение №5 Творческая карта учащегося	54
Приложение №6 Банк достижений воспитанников	55
Приложение № 7 Карта результативности освоения программы	58

Приложение 1

Рабочие программы курсов

1 года обучения

№	Тема	Часы		
		всего	практика	теория
1	Вводное занятие. Знакомство. Т.Б., инструменты, материалы, оборудование используемые на занятии	2	-	2
Блок «Бисероплетение»				
Игрушки и цветы из бисера				
2	Изучение техник: параллельное низание, игольчатое плетение, круговая (французская) техника	1	-	1
3	Основные понятия цветоведения	1	-	1
4	Изготовление плоских игрушек в технике «Параллельное низание»	8	7	1
5	Изготовление цветов, букетов, декоративных панно с использованием техник параллельного низания, игольчатого плетения, круговой (французской) техники	8	7	1
6	Просмотр литературы, выбор задания Самостоятельная работа	4	4	-
Блок «Декоративное творчество»				
Валяние игрушек				
1	Что такое «фелтинг»? Понятие «сухое, мокрое валяние». Знакомство с историей возникновения этого вида творчества	2	-	2
2	Знакомство с инструментами. Техника безопасности при работе с специальными иглами. Изучение технологии изготовления игрушек из шерсти	2	-	2
3	Изготовление игрушки (по выбору детей)	8	8	-
Блок «Бисероплетение»				
Украшения из бисера				
1	Изучение техники плетения простых цепочек	4	2	2

2	Изготовление украшений в изученной технике (выбор схемы изделия самостоятельно)	6	6	-
3	Изучение основных приемов низания	2	1	1
4	Изготовление плоских бисерных изделий с использованием техник «соты», «мозаика», «сетка» и др. (Выбор схемы изделия самостоятельно)	8	8	-
Блок «Декоративное творчество»				
Квиллинг (бумагокручение)				
1	Что такое «квиллинг»? Знакомство с необходимыми материалами, Т.Б. Понятие композиции (объемная, линейная, симметричная, асимметричная, вертикальная, горизонтальная). Знакомство с инструментами	2	-	2
2	Изучение разных схем скручивания бумаги	2	-	2
3	Изготовление декоративных панно по самостоятельно выбранной теме	8	8	-
Блок «Бисероплетение»				
Декоративное оплетение				
1	Изучение техник «соты», «мозаика», «сетка»	4	3	1
2	Изготовление изделий с использованием изученных техник плетения (кулон, чехол для телефона, пасхальное яйцо и др. на выбор). Самостоятельное изучение литературы, выбор схемы плетения	20	20	-
Блок «Декоративное творчество»				
Работа с полимерной глиной				
1	Изучение нового материала, его свойств. Необходимые инструменты. Т.Б	2	-	2
2	Понятие скульптура. Изготовление фигурок животных. (По выбору ребёнка)	6	5	1
3	Понятие рельеф. Приемы объёмной и плоскостной работы. Изготовление декоративных панно по самостоятельно выбранным теме	4	2	2
Блок «Декоративное творчество»				
Тестопластика				
1	Изучение свойств материал. Необходимые инструменты. Т.Б.	2	-	2
2	Изготовление декоративных панно по самостоятельно выбранным теме, сюжету, технике. Изготовление декоративной рамки, используя разные материалы (ткань, камни, бисер, бумагу, природные материалы)	10	10	-
Блок «Школа интересных дел»				
1	Участие в выставках и мероприятиях внутри клуба, подготовка к ним	8	8	-
2	Праздники, посвященные событиям в жизни коллектива, посещение экскурсий, выставок	8	8	-

3	Участие в общеклубных проектах. (Креативные недели, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.). Проведение и подготовка мастер – классов (в учебное и каникулярное время). Беседы о творческих профессиях художественной направленности (Дизайнер, художник-оформитель, иллюстратор, художник-модельер и т.п.)	12	11	1
Всего:		144	118	26

2 года обучения

№	Тема	всего	практика	теория
1	Вводное занятие. Т.Б., инструменты, материалы, оборудование используемые на занятии	1	-	1
Блок «Бисероплетение»				
Игрушки и цветы из бисера.				
2	Изучение технологии изготовления объемных игрушек	1	-	1
3	Объемные игрушки в технике параллельное низание, «мозаика», «соты» (изготовление на нитках, на проволоке, на леске)	8	6	2
4	Изготовление цветов в технике «мозаика», (используя проволоку, нитки, леску), изготовление букетов, декоративных панно. Подбор схем, выбор изделия самостоятельно	8	8	-
Блок «Декоративное творчество»				
Декупаж				
1	Понятие декупаж. История возникновения, изучение технологии, необходимых материалов, пошагового выполнения, Т.б.,	1	-	1
2	Изучение основ композиции. Декорирования сосудов и панно используя изученную технологию	11	3	8
Блок «Бисероплетение»				
Украшения из бисера				
1	Изучение техник объемного плетения.	2	1	1
2	Объемное плетение (жгуты, двухстороннее плетение и др.). Просмотр литературы, выбор схем изделия	8	8	-
3	Изготовление комбинированных украшений, используя ранее изученные техники плетения (просмотр литературы, выбор и подбор схем)	14	14	-
Блок «Декоративное творчество»				
Декорирование сосудов и панно				
1	Декорирование сосудов и панно используя различный материал (крупа, природный материал, бусы, ткань.) Тему сюжета дети придумывают самостоятельно	6	4	2
2	Изготовление автопортрета, используя технику коллаж (ткань, камни, бисер, бумагу, природные материалы), символа Нового года (работа в технике папье-маше)	6	6	-
Блок «Бисероплетение»				
Декоративное оплетение				

1	Изготовление изделий, используя ранее изученные техники плетения (Просмотр литературы, выбор изделия, подбор схемы плетения)	2	2	-
2	Шкатулка, ваза, декоративная бутылка	12	10	2
3	Пасхальное яйцо	10	10	-
Блок «Декоративное творчество»				
Работа с фетром и тканью				
1	Изучение технологии работы с фетром (тканью), необходимые материалы, Т.б.,	1	-	1
2	Работа с фетром. Изготовление кошелечков, игрушек, сумочек (тесьма, пуговицы, бисер)	11	11	-
Блок «Бисероплетение»				
Картины из бисера, ткачество				
1	Ткачество на станке	2	1	1
2	Изготовление картин, используя изученные техники плетения. (Просмотр литературы, выбор схем, выбор цветового решения)	30	26	4
3	Оформление работ	4	4	-
Блок «Декоративное творчество»				
Папье-маше				
1	Приемы объемной работы с пластилином. Изучение техники папье-маше, материалы	1	1	-
2	Изготовление различных объемных работ по выбору детей	9	9	-
3	Работа с цветом. Оформление работ	2	2	-
Блок «Бисероплетение»				
Вышивка бисером				
1	Изучение разных техник вышивки бисером	2	1	1
2	Изготовления изделий по выбору	22	22	-
Блок «Школа интересных дел»				
1	Участие в выставках и мероприятиях внутри клуба, подготовка к ним	12	11	1
2	Праздники, посвященные событиям в жизни коллектива, посещение экскурсий, выставок	10	10	-
3	Участие в общеклубных мероприятиях и проектах. (Креативные недели, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.) Вовлечение детей в волонтерскую деятельность. Участие в благотворительных акциях. (Разработка и проведение мастер-классов «старшие-младшие воспитанники», «объединение-объединение» формы наставничества и «шефства»).Беседы о творческих профессиях художественной направленности (Дизайнер, художник-оформитель, иллюстратор, художник-модельер и т.п.)	20	19	1
Всего:		216	194	22

3 и последующих годов обучения

На третьем и последующих годах обучения учащийся выбирает одно или несколько изученных направлений и работает по индивидуальному образовательному маршруту.

№	Тема	всего	практика	теория
Блок «Бисероплетение»				
1	Вводное занятие. Т.б., инструменты, материалы, оборудование используемые на занятии	1	-	1
	Декоративное творчество			
Блок «Декупаж»				
1	Понятие декупаж. История возникновения, изучение технологии, необходимых материалов, пошагового выполнения, т.б.	11	10	1
2	Изучение основ композиции Декорирования сосудов и панно используя изученную технологию	12	9	3
Блок «Бисероплетение»				
Декоративное оплетение				
1	Изготовление изделий, используя ранее изученные техники плетения (Просмотр литературы, выбор изделия, подбор схемы плетения)	10	10	-
2	Шкатулка, ваза, декоративная бутылка	12	10	2
3	Пасхальное яйцо	10	10	-
Блок «Декоративное творчество»				
Работа с фетром и тканью				
1	Изучение технологии работы с фетром, необходимые материалы, Т.б.,	12	11	1
2	Работа с фетром. Изготовление украшений, игрушек, кошечек, сумочек (тесьма, пуговицы, бисер)	13	13	-
Блок «Бисероплетение»				
Картины из бисера				
1	Изготовление картин, используя изученные техники плетения. (Просмотр литературы, выбор схем, выбор цветового решения)	59	56	3
2	Оформление работ	4	4	-
Вышивка бисером				
1	Изучение разных техник вышивки бисером	11	1	1
2	Изготовления изделий по выбору	20	20	-
Блок «Школа интересных дел»				
1	Участие в выставках и мероприятиях внутри клуба, подготовка к ним	12	11	1
2	Праздники, посвященные событиям в жизни коллектива, посещение экскурсий, выставок	10	10	-
3	Участие в общеклубных и проектах. (Креативные недели, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.). Проведение и подготовка мастер – классов (в учебное и каникулярное время). Вовлечение детей в волонтерскую деятельность. Участие в благотворительных акциях. Разработка и проведение мастер-классов «старшие-младшие воспитанники», «объединение-объединение» Формы наставничества и «шефства». Беседы о творческих профессиях (Дизайнер, художник-оформитель, иллюстратор, художник-модельер и т.п.)	20	19	1
	Всего:	216	201	15

Приложение 2

Рабочая программа воспитательной работы

Аннотация

В современных условиях особое внимание уделяется вопросам воспитания подрастающего поколения, и не только потому, что именно этот компонент является базовым в образовании, но и потому, что воспитание рассматривается как стратегический общенациональный приоритет.

Воспитание возможно осуществить только в процессе совместной деятельности педагога, детей, стейкхолдеров. Поэтому в содержании программы воспитательной работы находит отражение деятельностный подход. Программа воспитательной работы ориентирована на организацию совместных дел – интересных, полезных - педагогом вместе с детьми. Главное - не сам факт их проведения, а формируемое отношение детей к значимым событиям, эмоциональное переживание детьми и педагогом в процессе совместной деятельности. Это позволит организовать в объединении интересную и событийно насыщенную жизнь, что и является главным условием результативности воспитания.

Важной чертой каждого совместного дела педагога и учащихся является совместное планирование, разработка, проведение и анализ результатов. В объединении создаются такие условия, при которых по мере взросления ребёнка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора).

Процесс воспитания и социализации учащихся объединения «Ассорти» во многом обусловлен участием детей в общеклубных мероприятиях, праздниках, общеклубных проектах, проведении и подготовки мастер классов, участие в благотворительных акциях, выставках и конкурсах различного уровня.

Основным вектором воспитательной работы в объединении является воспитание на занятии (выбор тем, беседы, обсуждение различных ситуаций), воспитание в рамках досуговой деятельности, ориентирующие на достижение цели и решение задач. Программа воспитания будет реализовываться согласно календарному плану (см. таблица 1).

Программа воспитания обучающихся будет реализовываться *по направлениям:*

- Воспитание гражданско-патриотическое,
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству,
- Социокультурное и культурно-нравственное (см. таблица).

В связи с этим одним из направлений воспитательной работы в объединении является создание системы коллективных дел, обеспечивающих включённость в них большинства детей коллектива и их родителей.

Формы воспитательной работы:

- Словесно-логические;

- Трудовые;
- Практические;
- Игровые, образно-художественные.

Результатом реализации рабочей программы воспитательной работы станет интересная и насыщенная событиями деятельность, предусматривающая вовлеченность воспитанников в общеклубные проекты, календарные мероприятия, различные акции.

Таблица 1. Календарный план воспитательной работы

	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок реализации	Организатор / ответственный	Целевая группа	Планируемый результат	Примечания
1	«Знай. Цени. Береги» (Гражданско-патриотическое)	Творческий марафон «Хорошо быть томичём»	Ноябрь	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения	Осознание себя гражданином страны, ответственным за ее будущее. Формирование чувства любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни	Мероприятие общее для «Смены»
		Общеклубный проект «Широкая масленица»	Февраль	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения		Мероприятие общее для «Смены»
		Участие в городских, общероссийских конкурсах.	Сентябрь-Май	Педагог	Весь состав объединения		Мероприятие для объединения
		Акция «Я помню, я горжусь»	Май	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения		Мероприятие общее для «Смены»
	«Мечтай. Дерзай. Твори» (Воспитание положительного	Беседы о творческих профессиях художественной направленности	Сентябрь-Май	Педагог	Весь состав объединения	Ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности.	Мероприятие для объединения

отношения к труду и творчеству)	Креативная неделя для детей и педагогов «Я и мой ученик»	Октябрь	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения		Мероприятие общее для «Смены»
	Общеклубный проект «Путешествие в мир профессий» -день детских изобретений	Апрель	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения		Мероприятие общее для «Смены»
	Участие в городских, общероссийских и международных конкурсах.	Сентябрь-май	Педагог	Весь состав объединения		Мероприятие для объединения
«Мечтай. Дерзай. Твори» (Социокультурное и культурно-нравственное)	«Смена это Я» дни открытых дверей, посвящение в кружковцы.	Сентябрь	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения	Осознание себя членом коллектива клуба, ДДТ чувства гордости и сопричастности к жизни клуба; Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к чужому	Мероприятие общее для «Смены»
	Новогодний марафон	Декабрь	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения		Мероприятие общее для «Смены»

		Участие в городских, общероссийских и международных конкурсах.	Сентябрь-май	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения	имуществу, личным вещам. Осознанное выполнение правил поведения в различных образовательных ситуациях, публичного выступления. Эмоциональная устойчивость в процессе публичных выступлений; Следование общепринятым правилам и нормам поведения; Конструктивное взаимодействие с другими членами коллектива и взрослыми	Мероприятие для объединения
		Участие в благотворительных акциях и мастер классах: Благотворительная акция посвященная Дню защиты животных «Люби. Дари. Корми»	Сентябрь-май	Педагог	Весь состав объединения		Мероприятие общее для «Смены»
		Благотворительная акция «Твори добро»	Декабрь	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения		Мероприятие общее для «Смены»

Приложение 3
Матрица разноуровневой программы

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ
СТАРТОВЫЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Усвоение правил техники безопасности; Обучение основным техникам бисероплетения и овладение различными видами декоративно-прикладного творчества, умению применять полученные знания в изготовлении изделий; Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами; Правила/приёмы работы с инструментом; Изучение терминологии</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практической, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Знание правил техники безопасности; Владение полученными знаниями при изготовлении изделий. Умение свободно работать с технологическими картами, опорными схемами. Знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами. Знание терминологии</p>	<p>Дифференцированные задания Одно и то же задание может быть выполнено</p> <p>В нескольких уровнях: Репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом. Свободный выбор каждого ребенка из предложенного. Например, на занятии бисероплетения тема «Украшение из бисера», дети выполняют украшение по схемам (выбранным из предложенных), при этом 1 подгруппа детей – выполняет самое простое задание – выполнение по предложенной схеме. 2 подгруппа – выполняет украшение из предложенных схем, но самостоятельно выбирает композиционное (кол-во повторяющихся элементов, расстояние между ними и т.д.), цветовое решение будущего украшения. 3 подгруппа – самостоятельно подбирает нужные схемы, комбинирует, предлагает свои варианты композиционного и цветового решения (составление эскизов будущего изделия);</p>
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности; Организованность; Общительность; Самостоятельность</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий.</p>	
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества;</p>			<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения.</p>	

	формирование устойчивого познавательного интереса.				
БАЗОВЫЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Применение полученных знаний при изготовлении творческих работ;</p> <p>Умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, технологические карты, составлять эскизы творческих работ; Осмысленность и правильность использования специальной терминологии;</p>	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Знание различных декоративно-прикладных техник и умение их применять, комбинировать. Владение специальной терминологией.</p>	Творческое задание - образовательный маршрут (мини-проект (одно занятие), краткосрочный (4-6 занятий, среднесрочный (20-30 часов) Индивидуальный проект; Групповое образовательное путешествие, проект. Материальный продукт (модель, макет, картина, комп, презентация, иллюстрированный альбом);
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время. Организованность; Общительность; Самостоятельность; Инициативность</p>	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли; Система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса,</p>			<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p>	

	самому образовательному процессу и его результатам				
ПРОДВИНУТЫЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ; Креативность в выполнении практических заданий; Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы); Творческие навыки; Владение специальной терминологией</p>	<p>Реализация проекта: краткосрочный (4-6 занятий); среднесрочный (20-30 часов); долгосрочный (в течение года).</p> <p>Индивидуальный проект-образовательный маршрут; Групповой проект. Материальный продукт (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом); Действенный (экскурсия, мастер-класс, игра, викторина);</p>
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков; Организованность; Общительность; Самостоятельность; Инициативность</p>	<p>Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания;</p>	<p>Технологический; Проектный; Частично-поисковый; Метод генерирования идей (мозговой штурм).</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: согласованность действий, правильность и полнота выступлений</p>	
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, верить в успех</p>			<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы; Развитая эмпатии</p>	

Характеристика деятельности по освоению предметного содержания программы (по уровням)			
Название уровня	СТАРТОВЫЙ	БАЗОВЫЙ	ПРОДВИНУТЫЙ
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, по опорной схеме	По памяти, по аналогии	Исследовательский
Основные предметные умения и компетенции обучающегося	Освоение основных техник бисероплетения и овладение различными видами декоративно-прикладного творчества, умению применять полученные знания в изготовлении изделий; Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами	Умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, работать с литературой, технологическими картами, составлять эскизы творческих работ	Креативность в выполнении практических заданий, Выполнение по новой (придуманной самостоятельно) схеме изделие, которое еще не выполнялось на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы). Уметь добывать информацию в интернете, уметь перерабатывать информацию из разных источников
Деятельность учащегося	Актуализация знаний. Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими (педагогом, книгой). Произвольное и произвольное запоминание (в зависимости от характера задания)	Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Мысленное прогнозирование очередных шагов изготовления изделия. Запоминание (в	Самостоятельная разработка и выполнение творческих проектов. (Умения выполнить и оформить эскизы, умения привлечь помощников, презентовать свою работу и т.п.) Самоконтроль в процессе выполнения и самопроверка его результатов. Преобладание произвольного запоминания материала, связанного с заданием

		значительной степени непроизвольное)	
Деятельность педагога	Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением	Постановка проблемы и реализация её по этапам	Создание условий для выявления, реализации и осмысления познавательного интереса, образовательной мотивации, построение и реализации индивидуальных образовательных маршрутов. Составление и предъявление заданий познавательного и практического характера на выполнение работы. Сотворчество взрослого и ребенка

Приложение 4

Влияние стейкхолдеров на организацию деятельности и образовательной среды

№	«Группа влияния» (стейкхолдеры)	Интересы, запросы, потребности	Требования к результатам	«Места», формы и способы влияния	Необходимые изменения, отражение их в среде
1.	Обучающиеся	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях	Участие, победы, призовые места, качество работ	Разделы программы «проектная деятельность», «подготовка к выставкам и конкурсам»	Информация о конкурсах, выставках, размещённая в кабинете Сменные выставки лучших работ обучающихся, в том числе, призёров и победителей конкурсов. Организация посещения выставок в музеях и на др. площадках г. Томска, виртуальных экскурсий Организация коллективных обсуждений, экспертизы и отбора работ для выставок.
		Возможность индивидуального выбора ребёнком деятельности	Заинтересованность и желание	Возможность выбора тем и технологий выполнения работ	Организация свободного, доступного пространства для смены видов деятельности
		Освоение различных видов и направлений декоративно-прикладного творчества	«Презентабельность», качество работ, освоение технологий		Введение вариативных блоков в программу Разработка проектов Организация выставок-продаж детских работ Проведение мастер-классов
2.	Родители	«Присмотр» за ребёнком	Психологический комфорт, успешность ребёнка	Обеспечение стабильного посещения занятий	Размещение творческих работ детей в помещении кабинета, холлах клуба

		Занятость ребёнка «полезным» делом	Приобретение знаний и навыков, которые можно применить в практической жизни	Обеспечение ребёнка необходимыми материалами для работы в данном виде деятельности	Организация презентации работ и компетенций воспитанников в области современных технологий декоративно-прикладного творчества
		Разностороннее развитие ребёнка	Вовлеченность детей в различные мероприятия	Участие в делах объединения и клуба	Создание возможностей и условий для совмещения учебной деятельности занятиями в других объединениях и общих проектах клуба Разработка интегрированных проектов, в том числе, под руководством нескольких педагогов
3.	Администрация и педагогический коллектив клуба «Смена»	Наличие объединения данного профиля, его востребованность	Набор и стабильно высокая наполняемость учебных групп, качественная и количественная сохранность обучающихся		
		Оформление пространства клуба	Качество оформления, сменность элементов, позитивная эмоциональность, Применение современных технологий и материалов в оформлении		Совместное с воспитанниками оформление холлов и рекреаций клуба
		Участие объединения в общеклубных программах и проектах	Вовлечённость детей и педагога	Участие воспитанников в подготовке и проведении общеклубных мероприятий и проектов, проведение мастер-классов, волонтерская деятельность	

4.	Общественные и государственные организации (Областная Библиотека им. А,С Пушкина,, департамент общего образования Томской области Департамент образования администрации Города Томска, Администрация Октябрьского р-на г. Томска, ОЦДОД, ДНТ «Авангард» и др.)	Участие в выставках конкурсах	в и <ul style="list-style-type: none"> • «Продукт» детские работы высокого качества (техники и технологии выполнения) • соответствие работ тематике выставок и конкурсов • представление работ в указанные сроки и в указанных форматах 	Вариативность тем и блоков в программе по необходимости (возможность подстроиться под ситуацию)	Размещение наглядной информации: об организациях, положений о конкурсах, выставках, работ победителей предыдущих конкурсов; Положений, условий участия
----	--	-------------------------------	--	---	--

Приложение 5
Творческая карта учащегося

Творческая карта учащегося

ФИО _____

Раздел	Название работ, количество	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)
Игрушки и цветы из бисера.			
Украшения из бисера			
Декоративное оплетение.			
Вышивка бисером			
Картины из бисера, ткачество			

*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе).

Приложение 6
Банк достижений воспитанников

Банк достижений воспитанников

ФИО	Количество законченных работ (в баллах)	Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях клуба (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятие -1 балл	Подведение итогов.

*содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться

Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

2. Больше всего мне запомнилось

3. В этом году я узнал (научился)

4. На занятиях мне нравится

5. На занятиях мне не нравится

6. На будущий год мне хотелось бы

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

13. Мой педагог _____

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Ассорти», что ты ждешь от занятий в этом году?
2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие?
3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить?
4. Что ты уже умеешь?

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Ассорти», что ты ждешь от занятий в этом году?
2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие
3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни?
4. Что ты уже умеешь?

