

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом Детского творчества «У Белого озера» города Томска

Утверждена  
педагогическим советом  
структурного подразделения  
Протокол № 2 от 18.08.2023  
Рекомендована к реализации  
НМС МАОУ ДО  
ДДТ «У Белого озера»  
Протокол № 9 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ ДО ДДТ  
«У Белого озера» г. Томска  
\_\_\_\_\_ Т.Н. Пазинич  
Пр.№ 177 от 30.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
разноуровневая программа  
«Весёлые петельки»**

Направленность: художественная  
Срок реализации программы от 2 лет  
Программа рассчитана на детей 7-16 лет

Автор программы  
Люберцева Галина Адольфовна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

## Информационная карта образовательной программы

<b>I Наименование программы</b>	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная разноуровневая программа «Весёлые петельки»
<b>II Направленность</b>	Художественная
<b>III Сведения об авторах (составителях)</b>	
1. ФИО	Люберцева Галина Адольфовна
2. Место работы	1961
3. Должность	педагог дополнительного образования
4. Квалификационная категория	Первая квалификационная категория
5. Авторский вклад в разработку программы (в % / долях или с указанием конкретных разделов программы)	100%
<b>IV. Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу</b>	
1.ФИО	Люберцева Галина Адольфовна
2.Образование	Среднес-специальное
3.Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», детский клуб «Смена»
4.Должность	Педагог дополнительного образования
5.Квалификационная категория	Первая квалификационная категория
<b>V. Сведения о программе</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Послание Президента РФ Федеральному собранию-2020;</li> <li>• Указ Президента РФ № 204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»</li> <li>• Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);</li> <li>• Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"</li> <li>• Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)</li> <li>• Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по</li> </ul>

национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»;
- Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;
- Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении [программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях](#)» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);</li> <li>• Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2021 - 2024 гг (Пр. № 161 от 23.09. 2021)</li> <li>• Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2023-2024 уч. г. (Пр.№ 177 от 30.08.2023)</li> <li>• Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022)</li> <li>• Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021)</li> <li>• Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021)</li> <li>• Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021);</li> <li>• Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021);</li> <li>• Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр.№ 83 от 06.04.2020 г.)</li> <li>• Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 130 от 23.08. 2021)</li> </ul>
2. Объем и срок освоения программы	2 года (18 мес.) 360 часов
3.Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	1год обучения-144 часов в год 2 занятия в неделю (по 2 часа) 2 год обучения- 216 часов 2 занятия в неделю (по 3 часа)
4. Форма обучения	Очная
5. Возраст обучающихся	7-16 лет
6. Особые категории обучающихся	-
Модифицированная	Модифицированная
7.Статус программы	-
8. Характеристика программы	
по месту в образовательной модели	Разновозрастного детского коллектива

по форме организации образовательного процесса	Разноуровневая
9. Цель программы	Развитие творческих способностей, познавательной активности обучающихся через приобщение к народно-прикладному творчеству в процессе формирования практических навыков изготовления вязаных изделий.
10. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	1. Техника вязания (спицами, крючком). 2. Прикладное творчество. 3. Школа интересных дел. 4. Подготовка к участию в выставках и конкурсах
11. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие. Индивидуальные и коллективные проекты. Участие в выставках различного уровня. Творческие мастерские
12. Формы мониторинга результативности	Входная диагностика: собеседование, практическое задание Промежуточная аттестация по итогам года - творческий экзамен- кругосветка: тестирование, модельные ситуации, игровые задания. Выставки, конкурсы, викторины Анализ, обсуждение работ
13. Результативность реализации программы	Стабильный состав группы (качественная сохранность 90%); Сохранность контингента 98%; 2020-2021 учебный год Стабильный состав группы (качественная сохранность 90%); Сохранность контингента 96%; Участие в выставках для родителей. “Надежды нашего дома” 2020год -победитель 2021 год- победитель Областной уровень Областной конкурс ТОИПКРО “Осенний вернисаж” Диплом 3 степени- 1 Диплом участника- 2 Конкурс “Экоёлка” организаторы “Наша гавань” Диплом участника- 5 Межрегиональный уровень Межрегиональный творческий конкурс “Солнечный свет” Декоративно-прикладное творчество Диплом 1 степени Всероссийский уровень Всероссийский творческий конкурс “Горизонты педагогики” Номинация декоративно-прикладное творчество Диплом 1 степени- 4 Международный уровень Международный творческий конкур “Солнечный свет” Номинация - Моё рукоделие Диплом 1 степени- 2 Международный творческий конкур

	<p>“Кладовая талантов”  Номинация - Зимняя мастерская  Диплом 1 степени - 1  Международный конкурс детско-юношеского творчества  “Кладовая талантов”  Номинация - Творчество рождает радость  Диплом 1 степени- 5  Диплом лауреата 1 степени-2  Диплом лауреата 2 степени-2  Международный конкурс декоративно-прикладного творчества  “Добрых рук мастерство”  Номинация - Поделка  Диплом 1 степени- 6  Диплом лауреата 1 степени-2  Диплом лауреата 2 степени-2  2021-2022 учебный год  Стабильный состав группы (качественная сохранность 90%);  Сохранность контингента 98%;  Участие в выставках для родителей.  Уровень-СП  Викторина "День томича»  Игра "Загадки старого города "  Лента вопросов ко дню конституции РФ  Викторина "Многонациональная Томская область  Викторина "Космос рядом"  "Смена зажигает звезды"  “Надежды нашего дома”  Районный уровень  "Подарок ветерану своими руками "  Всероссийский уровень  Всероссийский творческий конкурс  "Пасхальный перезвон"  Номинация декоративно-прикладное творчество  Диплом 1 степени- 4  «Великий май Великой Победы”  Диплом 1 степени- 2  Весны чарующая сила "  Диплом 1 степени- 3  "Солнышко свети! "  Диплом 2 степени- 1  Международный уровень  Международный конкурс детского и юношеского творчества "Наш веселый Новый год"  " Диплом 1 степени- 4  Диплом лауреата 1 степени-4  Международный творческий конкурс "Тигр- символ года  " " Диплом 1 степени- 3  Диплом лауреата 1 степени-5  Международный творческий конкур</p>
--	--

	<p>Удивительные птицы планеты "</p> <p>" Диплом 1 степени- 1</p> <p>2022-2023 учебный год</p> <p>Региональный, «Земля наш общий дом» Диплом 1 степени- 1</p> <p>Октябрьская Администрация «Новогоднее чудо-2023»</p> <p>Диплом победителя</p> <p>«Надежды нашего дома» (ДДТ «У Белого озера»)</p> <p>Победитель в номинации</p>
14. Дата утверждения и последней корректировки	28.08.2023
15. Рецензенты	Петрова М.В., руководитель структурного подразделения «Смена» МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска

## Содержание

<b>I. Комплекс основных характеристик программы</b>	7
I.1. Пояснительная записка	7
Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс	7
Актуальность и значимость программы	7
Особенности целевой группы	7
Отличительные особенности программы	8
Особенности организации образовательной деятельности программы	9
I.2. Цель и задачи	10
I.3. Содержание программы	11
Содержание разделов программы I года обучения	13
Содержание разделов программы II года обучения	17
I.4. Планируемые результаты	19
Планируемые результаты по уровням освоения программы	
<b>II. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	26
2.1. Календарно-учебный график	26
2.2. Условия реализации программы	28
2.3. Формы аттестации	27
2.4. Оценочные материалы	29
2.5. Методические материалы	30
2.6. Список литературы	32
<b>III. Приложения</b>	37



## **I. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **I.1. Пояснительная записка**

#### **Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс**

Эстетические чувства, художественная культура обучающихся активнее развиваются в процессе творческого труда, в процессе изготовления ими общественно полезных вещей. Народное искусство всегда было преимущественно бытовым, и изучать его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру следует, непременно создавая нужные для современников изделия. Лучше заниматься изготовлением предметов, которые сразу найдут свое место в жилом или общественном интерьере, станут частью современного костюма. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми.

Успехи детей в обучении изготовлению изделий народных художественных промыслов рождает у них уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

#### **Актуальность и значимость программы**

**Актуальность** программы просматривается в приобщении обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Дополнительная общеразвивающая образовательная разноуровневая программа «Весёлые петельки» направлена на воспитание и развитие творческих способностей воспитанников, их познавательной активности через приобщение к народно-прикладному творчеству – вязание (крючком и спицами).

Программа носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

#### **Особенности целевой группы**

Наличие в одной группе детей не только разного возраста (от 7 до 16 лет), но и детей разного уровня подготовки (1-года и 2-года обучения) и способностей предполагает дифференцированный подход на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся даётся на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста, уровня подготовки и способностей учащихся.

*7 - 9 лет.* У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане им свойственна высокая самооценка (часто адекватная), критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками.

*В возрасте 10-12 лет* обучающиеся уже достаточно осознанно делают выбор в предметной сфере для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях

значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых и демонстрируемых изделий вызывает высокий эмоциональный отклик у ребёнка.

Важный путь познания и освоения ребёнком окружающего мира, неустанная работа воображения, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций.

Детям младшего возраста трудно сосредоточиться на однообразной деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, что предупреждает переутомление.

Возрастная группа *12-14 лет*. В этот период происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности детей. Это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я». Специфическая для подростков реакция группирования со сверстниками проявляется в повышенном интересе к общению, ориентации на выработку групповых норм и ценностей. Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает детей. Положительный эмоциональный фон влияет на результативность. Большое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить творческий уровень группы. Высокий уровень аналитического мышления и критического подхода к себе и окружающим, их психофизические показатели достаточны для участия в учебно-исследовательской работе, подготовки и защиты собственных проектов на конференциях учебно-исследовательских работ.

У обучающихся *15-16 лет* продолжают формироваться профессиональные интересы, потребность в труде, способность строить жизненные планы, утверждается самостоятельность личности. Психологическое содержание этого этапа связано с развитием самосознания, самосовершенствования. Занятия в коллективе помогают обучающимся в создании своего стиля в трикотаже, будь то предметы одежды, интерьера, что у многих перерастает в сознательный выбор профессии, то есть профессиональное самоопределение.

#### **Отличительные особенности программы**

- Разноуровневая система обучения;
- Реализация программы с использованием дифференцированного подхода.

Начать обучение по программе можно в любом возрасте и в 7 и в 16 лет. Детей принимают в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребёнка был интерес и желание заниматься вязанием и прикладным творчеством. Дифференцированный подход обучения позволяет обучающемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело.

Основное отличие – введение новых актуальных и привлекательных разделов в учебно-тематический план программы: «Кружева», «Вязание прихваток», «Вязание игрушек», «Одежда для кукол». В связи с этим увеличено количество часов на практические занятия. Это позволит более глубоко усвоить технику вязания изделий и возможность прочного овладения обучающимися умениями и навыками вязания крючком и спицами.

В рамках проводимых занятий по основным темам, предполагается несколько уровней сложности выполнения практических заданий, поскольку у некоторых детей нет специальных навыков, скорость и степень обучения разные. Практические задания подобраны таким образом, что отвечают запросам и возможностям детей.

В процессе освоения образовательной программы воспитанники обучаются навыкам вязания крючком и спицами; знакомятся с разными техниками исполнения вязаных изделий (сцепное, ирландское, брюггское кружево, фриформ, жаккард). Учитывая интересы и психофизиологические особенности младших детей, предусмотрены занятия-игры: Ниткография и рисование нитками. Эта деятельность развивает мелкую моторику, возбуждает фантазию, расширяет кругозор, развивает воображение и пространственное мышление, помогает больше узнать о свойствах различных ниток, запомнить названия цветов.

Дети, овладевая знаниями, навыками и умениями в области вязания, выбирают то или иное изделие, вносят свои дополнения, сочетают различные техники, выбирают своё цветовое решение. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей.

Воспитанники стали заинтересованы в подготовке и проведении "Творческих мастерских" для других ребят. (Формы наставничества и «шефства», разработка и проведение мастер-классов «старшие - младшим», «объединение-объединение»). Творческие мастерские вышли за пределы нашего объединения, и стали проводиться для всего клуба, а также для школ и других объединений, которые сотрудничают с клубом.

Учебный материал имеет разную степень сложности, и у детей есть возможность выбрать свой вариант для выполнения задания. Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Поэтому программа предусматривает, три **уровня освоения**: стартовый, базовый и продвинутый. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий по включению каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание на работе с различными категориями детей.

#### **Принципы построения образовательной программы**

Программа строится по следующим принципам:

- **Принцип доступности** – учитывает возрастные особенности и индивидуальный подход к каждому ребенку, сопровождая обучение по индивидуально разработанной программе, учитывая его потребность в знаниях, умениях, навыках по овладению вязанием;
- **Принцип связи теории и практики** – теоретические знания дети применяют на практических занятиях;
- **Принцип систематичности и последовательности** – используется в повторении изученного не только в начале занятия для проверки уровня усвоения, и не только в конце занятия с целью закрепления полученной информации, но также и по завершении каждого логически законченного блока. Это постоянное и терпеливое приучение воспитанников к самостоятельному труду, постоянно усложняя его и создавая возможность для самостоятельного решения всё более трудных заданий;
- **Принцип наглядности** – использование всевозможных карточек, плакатов, схем, образцов, изготовленных как педагогом, так и детьми;
- **Принцип общей культурности** – подразумевает социально-историческую информированность мира вещей, обеспечение расширения круга художественно-эстетических знаний и формирование широких созидательных возможностей обучающихся;
- **Принцип духовно-нравственной направленности** – воспитание обучающихся через практическую деятельность системы знаний и представлений об окружающей действительности. В первую очередь о связи человека и создаваемой им культурной среды обитания с единой и гармоничной природой.

#### **Особенности организации образовательной деятельности, режим занятий**

Занятия проводятся по расписанию согласно санитарным нормам и возрастным особенностям воспитанников.

**1 год обучения:** два академических часа 2 раза в неделю, 9 месяцев, 144 часа в год.

**2 год обучения:** три академических часа 2 раза в неделю, 9 месяцев, 216 часов в год.

Общее количество часов, отведённых на реализацию программы 360 часов.

Наполняемость групп 1 года обучения - 10 чел., 2 года обучения – 8 чел.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с индивидуальным подходом к обучающимся.

#### **Ведущие формы организации занятий**

- Индивидуальная, групповая,
- Совместная деятельность взрослого и ребёнка,
- Самостоятельная деятельность детей.

#### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие творческих способностей, познавательной активности обучающихся через приобщение к народно-прикладному творчеству в процессе формирования практических навыков изготовления вязаных изделий.

#### **Задачи программы**

##### **Обучающие:**

- Познакомить обучающихся с историей ручного художественного вязания.
- Формировать у обучающихся умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучить обучающихся различным техникам и приемам вязания.

##### **Развивающие:**

- Развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук, художественный вкус, творческие способности обучающихся.

##### **Воспитательные:**

- Привить обучающимся интерес к одному из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества – вязанию.
- Формировать у обучающихся коммуникативную культуру.
- Совершенствовать трудовые навыки и культуру труда обучающихся.

#### I.4. Содержание программы

##### Сводный учебный план

\*Допускается возможность перераспределения (по необходимости) учебных часов между разделами IV и V на 1-ом и 2-м годах обучения, а также возможность свободного планирования между всеми разделами (по необходимости и индивидуальному желанию обучающихся). Рабочие программы курсов см. Приложение 4.

№	Разделы и виды деятельности	1 год обучения			2 год обучения			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	теория	практика	всего	
I	Вязание крючком	7	99	<b>106</b>	9	95	<b>104</b>	Практическое задание, наблюдение, анализ и самоанализ, выставка
II	Вязание спицами	—	—	—	2	49	<b>51</b>	
III	Прикладное творчество	2	22	<b>24</b>	2	36	<b>38</b>	Практическое задание, наблюдение, анализ и самоанализ, выставка
IV	Школа интересных дел (реализация проектов, общеклубные дела, онлайн-викторины, выставки внутри клуба, профпробы, экскурсии и т.п.)	2-4*	6-8*	<b>8-12*</b>	2-4*	8-10	<b>10-14*</b>	Презентация проектов и их результатов.
V	Подготовка к участию в выставках и конкурсах	2-4*	6-8*	<b>8-12*</b>	2-4*	10-12	<b>12-16*</b>	Опрос, наблюдение, портфолио
	<b>Всего</b>	21	123	<b>144</b>	19	197	<b>216</b>	

## 1.5. Планируемые результаты

Программа подразумевает уровневую дифференциацию образовательного содержания. Данная таблица представляет динамику образовательных результатов, содержит задачи, формы и методы работы по уровням освоения по годам обучения и по уровням освоения разделов программы

		1 год обучения	2 год обучения
<b>Задачи</b>	<b>Стартовый уровень</b>		
		<p>Ознакомить с вязанием крючком и основами прикладного творчества: рисованием нитками, аппликацией из стриженной нити;</p> <p>Развить мелкую моторику и умение использовать инструменты;</p> <p>Сформировать умение работы по шаблону, создавать простые изделия;</p> <p>Ознакомить с терминологией, с условными обозначениями, с историей возникновения вязания.</p> <p>Научить работать по правилам, образцу</p>	<p>Ознакомить с приёмами и техниками вязания спицами.</p> <p>Продолжать знакомство с прикладным творчеством, вызывать и поддерживать интерес к нему.</p> <p>Развить мелкую моторику и умение использовать инструменты, умение работы по шаблону, создавать сложные по технике исполнения изделия.</p> <p>Закрепить знание терминологии и применения условных обозначений</p>
	<b>Базовый уровень</b>		
		<p>Создавать условия для изучения детьми свойств, возможностей и технических характеристик материалов и инструментов (хлопок, акрил, вискоза, шерсть, крючки и спицы разных размеров), знакомить с разными техниками вышивания.</p> <p>Сформировать умения и навыки работы с цветовым кругом для правильного подбора цветовой гаммы изделия.</p> <p>Научить вязать несложные украшения и игрушки, пользуясь схемой.</p> <p>Сформировать технические умения и навыки работы с разнообразными нитками для вязания, вышивки, «пушистой» аппликации, рисовании нитками</p>	<p>Создать условия для освоения детьми свойств, возможностей и технических характеристик материалов и инструментов (хлопок, акрил, вискоза, шерсть, крючки и спицы разных размеров), знакомить с разными техниками вышивания.</p> <p>Развить умения и навыки работы с цветовым кругом для правильного подбора цветовой гаммы изделия.</p> <p>Научить вязать сложные украшения и игрушки, пользуясь схемой.</p> <p>Научить самостоятельно, разрабатывать схемы.</p> <p>Сформировать технические умения и навыки работы с разнообразными нитками для вязания, вышивки, «пушистой» аппликации, рисовании нитками; использовать дополнительные материалы (бисер, бусинки, пайетки и т.д.)</p>
<b>Продвинутый уровень</b>			
	<p>Продолжать освоение различных техник вязания, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию.</p> <p>Формировать умения создавать самостоятельно несложные изделия в вязании, продумывать цветовое решение, подбирать нитки, № крючка, строить выкройку, рассчитывать петли.</p> <p>Учить поэтапно, планировать свою работу и доводить ее до желаемого результата.</p>	<p>Продолжать освоение различных техник вязания, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию.</p> <p>Формировать умения создавать самостоятельно несложные изделия в вязании, продумывать цветовое решение, подбирать нитки, № крючка(спиц), строить выкройку, рассчитывать петли.</p> <p>Учить поэтапно, планировать свою работу и доводить ее до желаемого результата.</p> <p>Развивать у детей умение действовать самостоятельно и независимо, уметь предложить свой вариант решения.</p>	

	Развивать у детей умение действовать самостоятельно и независимо, уметь предложить свой вариант решения	Формировать умения применять полученные знания на практике в разных условиях
<b>Методы и формы работы</b>	<b>Стартовый уровень</b>	
	<p>Вязание крючком: Знакомство с крючком и его возможностями. Освоение набора воздушных петель, полустолбика, столбика. Вязание квадрата, круга. Знакомство с терминами и схемами. Изготовление несложной плоской аппликации и объёмной игрушки. Знакомство с цветовым кругом.</p> <p>Аппликация из стриженной нити: Обучение навыку аккуратной работы. Работа с клеем, обучение разрезать нитки на очень короткие фрагменты (имитация пуха), подбирать цвета.</p> <p>Рисование нитками: обучение навыку аккуратной работы с клеем и нитками учатся изготавливать несложные картинки из ниток, пользуясь практическими приемам выкладывания изображения, нитками. Развитие глазомера.</p> <p>Вышивка. Знакомство с иглой и её возможностями. Освоение различных стежков, узелков в вышивке по трикотажу. Развитие мелкой моторики и глазомера.</p> <p>Использование наглядного метода (действий) с различными изобразительными средствами проговаривая, комментируя для детей последовательность действий и их результата</p>	<p>Вязание спицами: Знакомство со спицами и их возможностями. Освоение набора петель, изнаночных лицевых петель. Вязание несложных изделий (прихватка, сумочка, одежда для куклы) следующими способами вязания: платочная, лицевая гладь, резика 1x1.</p> <p>Аппликация из стриженной нити: Обучение навыку аккуратной работы. Работа с клеем, обучение разрезать нитки на очень короткие фрагменты (имитация пуха), подбирать цвета.</p> <p>Рисование нитками: Обучение навыку аккуратной работы с клеем и нитками учатся изготавливать несложные картинки из ниток, пользуясь практическими приемам выкладывания изображения, нитками. Развитие глазомера.</p> <p>Вышивка. Выполнение вышивок</p>
	<b>Базовый уровень</b>	
<p>Вязание крючком: Знакомство с различными техниками вязания, освоение элементов простых сцепного и ирландского кружева; вязание маленьких плоских аппликаций; объёмных игрушек «Амигуруми».</p> <p>Аппликация из стриженной нити: Формирование представления о формах предметов и их цветов, освоение навыка предварительного подбора цветовой палитры из ниток для определённой картинки; их нарезание и наклеивание. Развитие мелкой моторики Координации движений и глазомера.</p> <p>Рисование нитками: Освоение навыка предварительного подбора цветовой палитры из ниток для определённой картинки, приклеивание ниток на эскизе.</p> <p>Организация просмотра вместе с детьми работ разных мастериц, в разных направлениях вязания и прикладного творчества, подчёркивая красоту этих</p>	<p>Вязание крючком: Знакомство с различными техниками вязания, освоение элементов простых сцепного и ирландского кружева; вязание маленьких плоских аппликаций; объёмных игрушек «Амигуруми».</p> <p>Вязание спицами: Знакомство с техникой «Жаккард» формируется навык одновременной работы с двумя нитками разных цветов. Развитие мелкой моторики. Отвязывая образец, учатся рассчитывать количество петель для данного изделия.</p> <p>Аппликация из стриженной нити: Формирование представления о формах предметов и их цветов, освоение навыка предварительного подбора цветовой палитры из ниток для определённой картинки; их нарезание и наклеивание. Координации движений и глазомера.</p> <p>Рисование нитками: Освоение навыка предварительного подбора цветовой палитры из ниток для определённой картинки, приклеивание ниток на эскизе (без зазоров между нитками).</p>	

	<p>объектов, уметь видеть красоту цветовых сочетаний</p>	<p>Вышивка: Знакомятся видами вышивки: «Рококо» и «Гладь». Учатся выполнять отдельные элементы вышивок на вязаном изделии (розы, разные листья) и формируют умение не деформировать вышивкой изделие. Пытаются самостоятельно подбирать для вышивки цветовой спектр ниток и соотносить его, с цветом изделия.</p> <p>Организация выставки работ разных групп, в разных направлениях вязания и прикладного творчества</p>
<b>Продвинутый уровень</b>		
	<p>Вязание крючком: Знакомство с различными техниками вязания, освоение простых элементов брюггского кружева и фриформ; вязание с бисером (изготовление не сложных украшений); вязание плоских аппликаций (самостоятельный выбор дизайна и материала для оформления работ); объёмных игрушек «Амигуруми» (самостоятельная набивка, оформление и сборка игрушек).</p> <p>Аппликация из стриженной нити, «Рисование нитками»: Формирование умения создавать в аппликации (работая коллективно, группами) из отдельных эскизов, общий сюжетна бумаге; создавать эмоциональный настрой и получать радость от сделанного.</p> <p>Вышивка: цветовое решение, подбор необходимого материала придумывают, предлагают самостоятельно.</p> <p>Развитие эстетического восприятия.</p> <p>Самостоятельный подбор материалов, техник и приёмов при создании творческих работ</p>	<p>Умеют комбинировать несколько техник вязания, с использованием разных по составу ниток и материалов (бисер, бусы, стразы) в одной работе. Предоставление детям возможности самостоятельно экспериментировать с разными материалами и нитками.</p> <p>Вязание спицами: Овладение умением построение выкройки (кофта на куклу); осваивают навык тепловой обработки изделия. Освоение навыка вязания на пяти спицах. Создавать эмоциональное восприятие от своей работы и работы товарища.</p> <p>Аппликация из стриженной нити, «Рисование нитками»: формирование умения создавать в аппликации (работая коллективно, группами) из отдельных эскизов, общий сюжет на бумаге; создавать эмоциональный настрой и получать радость от сделанного.</p> <p>Вышивка: Цветовое решение, подбор необходимого материала придумывают, предлагают самостоятельно.</p> <p>Развитие эстетического восприятия.</p> <p>Самостоятельный подбор материалов, техник и приёмов при создании творческих работ</p>
<b>Стартовый уровень</b>		
<b>Предполагаемые результаты</b>	<p>Владеют набором петель, умеют вязать (полустолбик, столбик, лицевая и изнаночная петля), знают последовательность выполнения.</p> <p>Умеют делать небольшие аппликации из стриженной нити, выкладывая контур рисунка цельной нитью.</p> <p>Владеют простыми приемами рисования нитками.</p> <p>Умеют изготавливать простые работы из помпонов (с помощью взрослого).</p> <p>Умеют работать с ножницами, клеем</p>	<p>Умеют делать аппликации из стриженной нити, выкладывая контур рисунка цельной нитью.</p> <p>Владеют приёмами рисования нитками.</p> <p>Умеют изготавливать изделия из помпонов и оформлять игрушки.</p> <p>Умеют работать с ножницами, клеем</p>
<b>Базовый уровень</b>		
	<p>Используют приобретенные знания и умения для изготовления более сложных работ в вязании.</p> <p>Владеют простыми приёмами вязания несложных элементов кружева.</p>	<p>Используют приобретенные знания и умения для изготовления более сложных работ в вязании.</p> <p>Владеют приёмами вязания сложных элементов ирландского и сцепного кружева.</p>



	<p>Умеют изготавливать не сложные работы, пользуясь простыми схемами.</p> <p>Владеют приёмами вышивания несложных элементов.</p> <p>Знают тёплые и холодные цвета. Используют эти знания в рисовании нитками и в аппликации из стриженной нити</p>	<p>Умеют вязать на спицах платочную вязку, лицевую гладь, резинку 1x1.</p> <p>Умеют изготавливать сложные работы, пользуясь схемами.</p> <p>Владеют приёмами вышивания не сложных элементов.</p> <p>Знают тёплые и холодные цвета. Используют эти знания в рисовании нитками и в аппликации из стриженной нити</p>
<b>Продвинутый уровень</b>		
	<p>Могут декорировать одежду элементами вязания. Умеют вязать на пяти спицах.</p> <p>Используют приобретенные знания и умения, самостоятельно осуществляет выбор ниток, сюжета, цветового решения для изготовления коллективных, групповых работ в аппликации из стриженной нити и рисовании нитками</p>	<p>Хорошо читают схемы. Умеют вязать по выкройке. Могут создавать комбинированные изделия из различных техник вязания; декорировать одежду элементами вязания. Умеют вязать на пяти спицах.</p> <p>Используют приобретенные знания и умения, самостоятельно осуществляет выбор ниток, сюжета, цветового решения для изготовления коллективных, групповых работ в аппликации из стриженной нити и рисовании нитками</p>

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Примерный годовой календарный учебный график

(в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации г. Томска для МОУ г. Томска на 2023-2024 уч.г.,  
Распоряжение № 831р от 16.08.2023)

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	1.09– 27.10	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учебные занятия</li> <li>Инд. И коллективные проекты,</li> <li>Творческие мастерские,</li> <li>Участие в выставках различного уровня,</li> <li>Участие в общеклубных проектов</li> </ul>	8 уч. недель 1 г.о. – 36 ч. 2 г.о – 54 ч. Итого: 90 ч.	СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города	Входная и текущая диагностика
Осенние каникулы	29.10– 05.11		<ul style="list-style-type: none"> <li>Участие в общеклубных проектах</li> <li>Посещение выставок, концертов</li> <li>Посещение и подготовка, проведение мастер классов. Вовлечение детей в волонтерскую деятельность</li> <li>Онлайн-викторины</li> </ul>	9 календарных дней 1 г.о. – 4 ч. 2 г.о – 6 ч. Итого 10ч	СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города	
2 четверть	7.11– 27.12	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учебные занятия</li> <li>Инд. И коллективные проекты,</li> <li>Творческие мастерские,</li> <li>Участие в выставках различного уровня,</li> <li>Участие в общеклубных проектах</li> </ul>	8 уч. недель 1 г.о. – 28 ч. 2 г.о – 42 ч. Итого: 70 ч.	СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города	Промежуточная аттестация
Зимние каникулы	28.12 –8.01		<ul style="list-style-type: none"> <li>Посещение выставок, музеев, спектаклей, новогодних программ</li> </ul>	10 календарных дней		
3 четверть	9.01 – 17.03	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учебные занятия</li> <li>Инд. И коллективные проекты,</li> <li>Творческие мастерские, подготовка, проведение, волонтерская деятельность.</li> <li>Участие в выставках различного уровня,</li> <li>Участие в общеклубных проектах</li> </ul>	11 уч. недель 1 г.о. – 40ч. 2 г.о – 60 ч. Итого: 100 ч.	СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города	

<i>Весенние каникулы</i>	18.03– 28.03		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Экскурсии</i></li> <li>• <i>Участие в общеклубных проектах</i></li> <li>• <i>Посещение выставок, концертов,</i></li> <li>• <i>Посещение и подготовка, проведение мастер классов. Вовлечение детей в волонтерскую деятельность</i></li> <li>• <i>Профориентация</i></li> <li>• <i>Беседы о творческих профессиях (дизайнер одежды, модельер)</i></li> </ul>	<p>9 календарных дней  1 г.о. – 4 ч.  2 г.о – 6 ч.  Итого 10 ч.</p>	<i>СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города</i>	
4 четверть	29.03 – 25.05	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Учебные занятия</i></li> <li>• <i>Инд. И коллективные проекты,</i></li> <li>• <i>Творческие мастерские,</i></li> <li>• <i>Участие в выставках различного уровня,</i></li> <li>• <i>Участие в общеклубных проектах</i></li> </ul>	<p>7 уч. недель.  1 г.о. – 32 ч.  2 г.о – 48 ч.  Итого: 80 ч.</p>	<i>СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города</i>	Аттестация по итогам учебного года
				<p>Итого: 36 недель. 34 учебные недели + 2 каникулярные недели.  1 г.об. – 144 ч.  2 г.об. – 216 ч.</p>		

## 2.2 Условия реализации программы

Для качественной реализации программы необходимы следующими ресурсы:

### **1. Организационно-педагогические:**

- заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждением образовательного заказа;

**2. Кадровые:** педагог дополнительного образования.

### **4. Материально-технические:**

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, оборудованное мебелью (парты, стулья, шкафы). Желательно, чтобы мебель свободно переставлялась (при смене вида деятельности на занятиях) внутри кабинета. Также необходимо разделить пространство кабинета на учебную зону (места для работы, выставочные шкафы, выставочные и информационные стенды, места для хранения материалов) и зону отдыха. Необходимо общее и индивидуальное освещение рабочих мест (особенно в осеннее и зимнее время, когда ограничено естественное освещение). Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов и требований пожарной безопасности.

### **5. Методическое оснащение:**

- Консультации с методической службой, педагогами;
- Специальная литература по изобразительному искусству;
- Пополнение периодической литературы и книг по темам;
- Дидактический материал;
- Методическая литература.

### **6. Материалы для занятий:**

- Книги, журналы, подборка схем, рисунков и учебных пособий по видам деятельности;
- Материалы для вязания спицами и крючком (спицы и крючки разных размеров, нитки (разные по цвету и фактуре)).
- Материалы для творческой деятельности (наборы цветных ниток, клей, ножницы, бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования нитками, емкости для хранения материалов творческой деятельности);
- Стенд и шкаф для демонстрации детских «рисунков» из ниток и поделок;
- Наглядный материал (образцы готовых изделий, иллюстрации из книг и журналов);
- Технологические карты, схемы.

К каждой теме разрабатывается учебно-методическая подборка, использование которой обеспечивает организацию работы с детьми, с одной стороны на доступном уровне, а с другой - на пределе их возможностей и в приемлемом для них темпе. Все материалы должны быть систематизированы и находиться в свободном доступе для обучающихся.

## 2.3. Формы аттестации

Мониторинг качества освоения программы основывается на анализе достижения детьми результатов, описанных, для каждого уровня/года реализации образовательной программы и проводится в соответствии с Уставом ДДТ.

На первых занятиях проводится **входная диагностика (сентябрь-октябрь):** собеседование, анкетирование для выявления запроса детей, их интересов и цели посещения объединения, практические задания. Входная диагностика проводится с учётом возрастных особенностей и практических возможностей обучающихся. Входная диагностика дает возможность выявить одаренных детей. Скорректировать учебный план с учетом их возможностей и способностей, что позволит им освоить продвинутый уровень образовательной программы. При выявлении одаренных детей появляется возможность вовлечь в волонтерскую деятельность – на первом этапе мы можем использовать форму наставничества и «шефства» в пределах учебной группы

«старшие младшие», а затем переход к разработке и проведению мастер-классов («объединение-объединение»).

Проверка полученных знаний, приобретенных навыков и динамики развития личностных качеств происходит при проведении **промежуточной (декабрь-январь) и аттестации по итогам года (апрель-май)** в форме творческого экзамена - кругосветки, где дети проходят разные станции и выполняют игровые и творческие задания, тестирование. Задания предлагаются дифференцированные по сложности с учётом уровней подготовленности детей разных лет обучения. Подробнее о формах диагностики различных образовательных результатов – см. *Таблицу 1*.

**Текущий контроль** осуществляется методами наблюдения и анализа практических работ, участия в конкурсах и выставках.

**Способы фиксации результатов** освоения дополнительной образовательной программы:

По результатам входной, промежуточной и итоговой процедур мониторинга предусматривается заполнение карт результативности освоения образовательной программы (См. Приложение 4).

В конце учебного года проводится анкетирование (мнение детей о работе в объединении) по результатам учебного года (см. Приложение 6).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Вязание крючком и спицами»:

- Проведение выставок работ обучающихся в объединении. Участие в ежегодной районной выставке детского изобразительного и художественно-прикладного творчества.

- Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.

- Прохождение аттестации по итогам года обучающимися, прошедшими полный курс указанной программы, с выдачей удостоверений установленного в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» образца.

- Составление альбома (выставки-экспозиции) лучших работ обучающихся объединения.

Форма аттестации по итогам года определяется педагогом индивидуально для каждого обучающегося с учётом его возможностей и пожеланий (персональная выставка, защита творческого проекта, участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества и др.).

В течение года осуществляется текущий контроль за уровнем достижений каждого учащегося. Результаты участия в выставках различного уровня, конкурсах, праздниках клуба и объединения заносятся в экран достижений в течение всего учебного года (см. Приложение 5).

По результатам анализа данных текущего мониторинга, промежуточной диагностики и итоговых форм контроля педагог совместно с ребёнком может рассматривать возможность освоения того или иного уровня программы, перехода на другой уровень

## 2.4. Оценочные материалы

Уровни	Аттестационные педагогические материалы	Цель оценивания	Критерии оценивания по уровням
стартовый	Тест, анализ, опрос, наблюдение, диагностика, собеседование, организация выбора задания	Определение подготовленности	Знает названия инструментов. Называет виды пряжи, ниток Умеет правильно держать инструмент
базовый	Тест, анализ, опрос, наблюдение, диагностика, собеседование, организация выбора задания	Определение результатов обучения (освоенные умения, усвоенные знания,	Умеет набирать петли. Умеет читать простые схемы. Может помочь товарищу.

		<i>сформированные компетенции</i>	Работает с подсказкой/без подсказки. Правильно выполняет набор петель. Правильно умеет рассчитать плотность полотна. “Держать” края изделия и плотность вязания. Знает теорию/терминологию. Может рассказать историю возникновения вязания
продвинутый		Определение результатов обучения ( <i>освоенные умения, усвоенные знания, сформированные компетенции</i> )	Самостоятельно выполняет работу. Может создать разработать и схему изделия. Может подобрать пряжу, для определённого изделия. Умеет подбирать к пряже и узору, необходимый размер спиц или крючка. Может выполнить изделие по рисунку/фото. Знает историю возникновения вязания спицами и крючком. Может оказать помощь начинающим детям

### Методика определения уровня развития творческих способностей

Технология разноуровневого обучения учитывает потребности сегодняшнего дня, обеспечивает не механическое усвоение готовых знаний в ходе проводимых занятий, а создаёт наилучшие условия, направленные на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого учащегося с учётом его склонностей и способностей, приобретение им собственного практического опыта.

В программу включен комплект **практических заданий разной степени сложности:**

Название уровня	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу.	По памяти, по аналогии.	Исследовательский

- Стартовый уровень: выполнить по образцу (по алгоритму);
- Базовый уровень: выполнить то же, но по-новому (на основе ранее изученного материала), изменить цветовое, композиционное решение;
- Продвинутый уровень: выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход.

При этом каждый ребенок имеет возможность выбора заданий любого уровня сложности.

В образовательном процессе используется широкий спектр методов в зависимости от целей, поставленных на занятия:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные (показ, просмотр литературы, схем, образцов работ);
- практические (работа по образцу, творческие задания);
- репродуктивные (действия по образцу педагога);
- метод стимулирования и мотивации (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.).

Таблица 1. **Формы мониторинга образовательных результатов программы**

Уровни (Для всех уровней проводит ся одна форма монитор инга)	Формы мониторинга					
	Освоение разделов програм мы	Формиров ание знаний, умений и навыков	Формиров аниеобще чебныхспо собовдеят ельности	Развитие личностных свойств и способностей	Воспитан ность	Развитиек оммуника тивныхко мпетенций
<b>Стартовый</b>	Практиче ская работа	Творчески й экзамен- кругосветк а	Творчески й экзамен- кругосветк а	Творческий экзамен- кругосветка	Творческ ий экзамен- кругосвет ка	Творчески й экзамен- кругосветк а
<b>Базовый</b>	Выставка- просмотр работ учащихся	Тестирован ие	Творческие задания	Тест креативн ости Торренса	Тестирова ние (помощь психолога )	Моделиров ание ситуаций, игровых зданий
<b>Продвинутый</b>		Итоговые выставки- просмотры работ учащихся	Совместно е обсуждени е выполненн ых творческих работ	Моделирован ие ситуаций, игровых заданий. Педагогическ ое наблюдение. Анализ	Моделиро вание ситуаций. Педагоги ческое наблюден ие. Анализ	Педагогиче ское наблюдени е. Анализ

### 2.5. Методические материалы

Качественная организация занятия и продуктивная деятельность детей невозможна без знания педагогом форм и методов проведения занятия в детском объединении.

**Формы обучения:** очная.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

**Методы организации учебного занятия:** беседа, практическое занятие, мастер класс, творческая мастерская, экзамен, ярмарка, выставка.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

- Словесные методы обучения: *рассказ, беседа и др.*
- Наглядные методы обучения: *показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.*
- Практические методы обучения: *тренинг, тренировочные упражнения, практические работы и др.*
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.
- Объяснительно-иллюстративные методы обучения: *при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию*
- Репродуктивные методы обучения: *в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.*

## 2.6 Список литературы

### Источники информации, использованные при составлении программы

#### Документы

1. Послание Президента РФ Федеральному собранию-2020;
2. Указ Президента РФ № 204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
5. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
8. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»;
9. Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
11. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;
12. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития



воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;

14. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);
15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
16. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);
17. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2021 - 2024 гг (Пр. № 161 от 23.09. 2021)
18. Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2023-2024 уч. г. (Пр.№ 177 от 30.08.2023)
19. Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022)
20. Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021)
21. Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021)
22. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021);
23. Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021);
24. Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 83 от 06.04.2020 г.)
25. Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 130 от 23.08. 2021)

#### **Список литературы, используемый педагогом**

1. Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. – М.: Мир, 2019.
2. Афанасьев С., Коморин С. Весёлые конкурсы. – М.: Аст-пресс сзд., 2018

3. Бойцова, А.А. Проектная деятельность как средство интеграции предметов естественнонаучного цикла в школе / А. А. Бойцова// Человек и образование. - 2018.- №4. - С.185-188.
4. Болкова Н.В. Вяжем вечерни платья. – М.: Ниола-21 век.2020.
5. Болкова Н.В. Вяжем шарфы, аксессуары. – М.: Ниола-21 век, 2020.
6. Бурлакова, И.В.Семинар-практикум по составлению и использованию организационной модели проектно-исследовательской деятельности обучающихся / И. В. Бурлакова// Методист. - 2020.-№3. - С.25-28.
7. Васильева О.К. Дополнительная общеразвивающая образовательная разноуровневая программа «Берестинка. Резьба по бересте»
8. Вышитые цветы. – М.: Ниола-21 век, 2019.
9. Вяжем на спицах, крючком, на машине. – М.: Мода и рукоделие, 2019,
10. Гресько А.А., Солодухин К.С., Рахманова М.С. Выбор стратегий взаимодействия организации с группами заинтересованных сторон с учетом отношений между заинтересованными сторонами // Научное обозрение. Серия 1. Экономика и право. – 2021. – № 4. – С 20-31. 0,75 /0,25 п.л.
11. Дейвис Джейн Вязание с бисером. – М.: Ниола-21 век, 2018.
12. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования / Авт.-сост.: И.В.Хромова, М.С.Коган. – Новосибирск, 2020. – 44 с.
13. Ковалева Т. М., Долгова, Л. М. Концепция школы «Эврика-развитие» как школы индивидуально ориентированного образования» [Текст] // Управление школой индивидуального образования. – Томск, 2018. – С. 15–19.
14. Ковпак Н., Черноморская О. Цветы вязанные крючком. – М.: Культура и традиции, 2018.
15. Кокс Энн. Вышивка шёлковыми лентами. – М.: Кристина-новый век, 2019
16. КонасоваН.Ю. Технологии оценивания образовательных результатов. – М.: Учитель, 2018. – 114 с.
17. Кристанини Джина, Страбелло Вилла. Цветы вяжем крючком. – М.: Контэнт, 2021.
18. Материалы семинара ДДТ «У Белого озера» «Взаимодействие со стейкхолдерами обще развивающей образовательной программы дополнительного образования детей в процессе проектирования развивающей образовательной среды детского объединения»
19. Мотивы для объёмной вышивки. – М.: Ниола-Пресс, 2020
20. Печатникова Л., Соколова Е. Образовательное путешествие. –библиотека «Первого сентября», серия «Воспитание. Образование. Педагогика» – №1, Москва, 2019
21. Пикина А. Л. Обзор современных педагогических позиций педагога дополнительного образования // Ярославский педагогический вестник-2012-№ 3-Том II (Психолого-педагогические науки).
22. Пирс Хелен. Объёмная вышивка. – М.: Ниола-21 век, 2018.
23. Программа вязание крючком. - [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/programma-vyazanie-kryuchkom-i-spicami-1224049.html> (Дата обращения: 24.05.2023).
24. Программа кружка по вязанию. [Электронный ресурс]. URL: [https://урок.пф/library/programma\\_kruzhka\\_vyazanie\\_na\\_spitcah\\_i\\_kryuchkom\\_182444.html](https://урок.пф/library/programma_kruzhka_vyazanie_na_spitcah_i_kryuchkom_182444.html) (Дата обращения: 24.05.2023).
25. Радаэлли Россана. Вышивка по филейной сетке. – М.: Ниола-21 век, 2019.

26. Реферат. Технология разноуровневого обучения, dok.opredelim.com. [Электронный ресурс]. URL: <http://dok.opredelim.com/docs/index-69195.html> (дата обращения 24.06.2023).
27. Сборник дополнительных образовательных программ педагогов-руководителей кружков и объединений прикладного и технического профиля ДДТ «У Белого озера»
28. Сумочки и рюкзаки. – М.: Мой мир, 2021.
29. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.В.Байбородова, И.Г.Харисова, М.И.Рожков, А.П.Чернявская; ред. Л.В.Байбородова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. :Юрайт, 2019. - 192с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.с.109-113...
30. Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления [Электронный ресурс]. URL: <https://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnosticska-tvorcheskogo-myshleniya> (дата обращения 24.06.2023)
31. Тимаер Анна. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2019
32. Торт Пэт. Белая гладь. – М.: Кристина - новый век, 2019.
33. Труд-ТорпеХайди. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2019
34. Эпштейн, М.М. Исследования и проекты детей и подростков: содержательные, дидактические, возрастные аспекты / М. М. Эпштейн, А. Н. Юшков// Народное образование. - 2019.-№6. - С.151-159.

#### **Литература для детей**

1. 100 вязаных фигурок и идеи по их использованию. - М.: Арт-Родник, 2019. - 104 с.
2. 1000 лучших образцов для вязания и лоскутного шитья. - М.: ХАРВЕСТ ООО, 2018. - 480 с.
3. 5. Бриттен, Софи Украшения и аксессуары, выполненные крючком. Новая техника / Софи Бриттен. - М.: Контэнт, 2020. - 112 с.
4. Sandra: вязание на спицах и крючком. – М.: АЛМАЗ-ПРЕСС, № 1-12 . –2010, № 1-12. – 2011, № 1-12. – 2017.
5. Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. – М.: Мир,2020.
6. Балашова, М. Я. Вяжем для детей / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. - М.: Харвест, 2019.
7. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск: Польша, 2021.
8. Боде, С. Как вязать крючком / С. Боде, Б. Дитц, Г. Штайнерт. - М.: Мой Мир, ГмбХ&Ко. КГ, 2019. - 112 с.
9. Вознесенская, В. Пледы и подушки своими руками / В. Вознесенская. - М.: Издательство «АСТ», 2019.
10. Вяжем на спицах, крючком, на машине. – М.: Мода и рукоделие, 2018
11. Вязаная одежда для малышей. Хобби Клуб. - М.: Хоббитека, 2019. - 908 с.
12. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества. – Волгоград: Учитель, 2020.
13. Ежова, М. А. 55 идей для вязания на спицах / М.А. Ежова. - М.: Владис, 2020. - 547 с.
14. Захаренко, О.В. Обувь для дома своими руками / О.В. Захаренко. - М.: Олма Медиа Групп, 2021.
15. Каминская, Е. А. Шьем и вяжем мишек / Е.А. Каминская. - М.: Рипол Классик, 2019.
16. Капранова, Е. Г. Лучшие узоры вязания крючком / Е.Г. Капранова. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2018. –
17. Ковпак Н., Черноморская О. Цветы вязаные крючком. – М.: Культура и традиции: 2019.

18. Краснобаева, А. В. Вязаная одежда для кружек. Чаепитие от-кутюр / А.В. Краснобаева. - М.: Суфлер, Феникс, 2021.
19. Кристанини Д, Страбелло В. Цветы вяжем крючком. – М.: Контэнт. – 2012.
20. Максимова М., Кузьмина М. – М.: Школа вязания, 2020.
21. Панина, Галина Вязание на спицах. Самый полный и понятный самоучитель / Галина Панина. - М.: Эксмо, 2021.
22. Пушистое чудо. - М.: Мир книги, Ниола-Пресс, 2019
23. Пэчворк. Лоскутные фантазии. Вязаный пэчворк. - М.: ЭнтрастТрейдинг, 2020. - 640 с.
24. Разноцветные узоры. - М.: АСТ, Внешсигма, 2021.
25. Салфетки с ажурными мотивами. Вяжем крючком. - М.: Контэнт, 2019.
26. Семенова Л.Н. Новые идеи для вязаных шапочек, беретов, шляп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021.
27. Семенова, Л. Н. Вязаные аксессуары в комплектах / Л.Н. Семенова. - М.: Феникс, 2020.
28. Станибула, Н.С. Вязаные закладки для книг крючком / Н.С. Станибула. - М.: АСТ, 2019
29. Столлер, Дебби Учимся вязать спицами с Дебби Столлер / Дебби Столлер. - М.: Эксмо, 2021. - 250 с.
30. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М.: Просвещение, 2019.
31. Татьяна, Т. И. Вязание. Приемы и способы / Т.И. Татьяна. - М.: Астрель, Полигон, 2019.
32. Терешкович, Т. А. Учимся вязать на спицах / Т.А. Терешкович. - М.: Хэлтон, 2021. -
33. Тёткина, Надежда Лоскутное вязание. Пэчворк спицами / Надежда Тёткина. - М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО АДЕЛАНТ», 2019
34. Торт Пэт. Белая гладь. – М.: Кристина - новый век, 2019.
35. Хуг, Вероника Вязаные цветы. Новые идеи на целый год / Вероника Хуг. - М.: Арт-Родник, 2019.
36. Художественная отделка вязаных изделий. – Ростов-на-Дону. – Феникс, 2021.
37. Чижик Т.Б. Филейное вязание по сетке. – Ростов н/Д., Феникс, 2019.
38. Шейла, Джонс Шапочки для ленивых / Джонс Шейла. - М.: Издательство «АСТ», 2021
39. Шиделко, Сабине Пинетки для любимых ножек. Вяжем спицами / СабинеШиделко. - М.: Контэнт, 2021.
40. Энциклопедия рукоделия. / Сост. М. Ивахнова. – М.: Смоленск: Олимп, 2020.

### **Проектная деятельность**

1. Африна, Е.И. Исследовательская деятельность формирует общеучебные умения / Е. И. Африна// Народное образование. - 2019.-№5. - С.164-170.
2. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст] : пособие для учителей общеобр.организ. / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. - М. : Просвещение, 2020. - 175с. - (Работаем по новым стандартам).
3. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников / Л. В. Байбородова, Харисова, И.Г.; Чернявская, А.П.// Завуч. - 2019.-№2. - С.94-117.
4. Белозерова, О.М. Организация и реализация проектной деятельности учащихся среднего звена и старшей школы / О. М. Белозерова// Завуч. - 2019.-№8. - С.89-95.
5. Воровщиков, С.Г. Конференция исследовательских и проектных работ учащихся образовательных учреждений России «Думай глобально-действуй локально» / С. Г. Воровщиков, М. М. Новожилова// Эксперимент и инновации в школе. - 2020.-№1. - С.9-23.
6. Ильина, А.В. Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в условиях введения нового образовательного стандарта / А. В. Ильина// Научно-теоретический журнал ЧИППКРО. - 2019.-№11. - С.127-132.

7. Кадыкова, О.М. Общешкольный проект- основа механизма управления проектно-исследовательской деятельностью учащихся / О. М. Кадыкова// Эксперимент и инновации в школе. - 2018.-№5. - С.14-22.
8. Казачкова, М.Б. Проектный метод как средство повышения качества образования / М. Б. Казачкова// Исследовательская работа школьников. - 2018.-№4. - С.115-122.
9. Королева, Н. Самостоятельная работа / Н. Королева// Директор школы. - 2019.-№10. - С.41-46.
10. Кузнецова, Т.С. Опыт организации проектно-исследовательской деятельности при изучении естественно-научных дисциплин / Т. С. Кузнецова// Непрерывное образование в Санкт-Петербурге. - 2019.-Вып.2. - С.35-41.
11. Лазарев, В.С. Проектная и псевдопроектная деятельность в школе / В. С. Лазарев// Народное образование. - 2018.-№8. - С.130-136.
12. Лазарев, В.С. Проекты учащихся: проблема, действия, план, оценка / В. С. Лазарев// Народное образование. - 2019.-№4-5. - С.133-142.
13. Монахов, В.М. Матричный подход к моделированию педагогических объектов в дидактических и методических исследованиях / В. М. Монахов, Т. М. Ерина// Стандарты и мониторинг в образовании. - 2019.-№4. - С.28-39.
14. Новожилова, М.М. «Думай глобально-действуй локально»: конференция исследовательских и проектных работ учащихся образовательных учреждений России / М. М. Новожилова, С. Г. Воровщиков// Завуч. - 2019.-№4. - С.31-59.
15. Поташник, М.М. Проектная и исследовательская деятельность учащихся на основе ФГОС (суть, сходство и различие, профанация и грамотная реализация) / М. М. Поташник, М. В. Левит// Завуч. - 2019.-№1. - С.4-25.
16. Тигров, В.В. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды / В. В. Тигров// Педагогика. - 2019.-№10. - С.43-48.
17. Уткина, Т.В. Достижение метапредметных результатов через учебно-исследовательскую и проектную деятельность учащихся : учебное пособие / Т. В. Уткина, Е. А. Низдиминова. - Челябинск : ЧИППКРО, 2019. - 192с. - 2б.

#### **Подготовка к выставке**

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2020. 60 с.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2019. 147с.
3. Встретимся на выставке: приметы эффективного стенда // Маркетолог. - 2019. - N 2. - С. 32.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 2021. 276 с.
5. Выставочная деятельность // Русская галерея - XXI век / RUSSIAN GALLERY. XXI с. - 2019. - N 5. - С. 84-86.
6. Дубровин В. М. Выставка детского творчества в школе: особенности организации: из опыта работы // Воспитание школьников. - 2018. - N 2. - С. 33-35.
7. Казакова Р.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. М., 2020. 274с.
8. Комарова Т., Савенко А. Коллективное творчество детей. М., 2018. 90 с.

## Приложения

### Приложение 1

#### Рабочая программа воспитательной работы

##### Аннотация

В современных условиях особое внимание уделяется вопросам воспитания подрастающего поколения, и не только потому, что именно этот компонент является базовым в образовании, но и потому, что воспитание рассматривается как стратегический общенациональный приоритет.

Воспитание возможно осуществить только в процессе совместной деятельности педагога, детей, стейкхолдеров. Поэтому в содержании программы воспитательной работы находит отражение деятельностный подход. Программа воспитательной работы ориентирована на организацию совместных дел – интересных, полезных - педагогом вместе с детьми. Главное - не сам факт их проведения, а формируемое отношение детей к значимым событиям, эмоциональное переживание детьми и педагогом в процессе совместной деятельности. Это позволит организовать в объединении интересную и событийно насыщенную жизнь, что и является главным условием результативности воспитания.

Важной чертой каждого совместного дела педагога и учащихся является совместное планирование, разработка, проведение и анализ результатов. В объединении создаются такие условия, при которых по мере взросления ребёнка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора).

Процесс воспитания и социализации учащихся объединения «Веселые петельки» во многом обусловлен участием детей в общеклубных мероприятиях, праздниках, общеклубных проектах, проведении и подготовки мастер классов, участие в благотворительных акциях, выставках и конкурсах различного уровня.

Основным вектором воспитательной работы в объединении является воспитание на занятии (выбор тем, беседы, обсуждение различных ситуаций), воспитание в рамках досуговой деятельности, ориентирующие на достижение цели и решение задач. Программа воспитания будет реализовываться согласно календарному плану (см. таблица 1).

Программа воспитания обучающихся будет реализовываться *по направлениям*:

- Воспитание гражданско-патриотическое,
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству,
- Социокультурное и культурно-нравственное (см. таблица).

В связи с этим одним из направлений воспитательной работы в объединении является создание системы коллективных дел, обеспечивающих включенность в них большинства детей коллектива и их родителей.

*Формы воспитательной работы:*

- Словесно-логические;
- Трудовые;
- Практические;
- Игровые, образно-художественные.

Результатом реализации рабочей программы воспитательной работы станет интересная и насыщенная событиями деятельность, предусматривающая вовлеченность воспитанников в общеклубные проекты, календарные мероприятия, различные акции.

Таблица 1. Календарный план воспитательной работы

	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок реализации	Организатор / ответственный	Целевая группа	Планируемый результат	Примечания
1	«Знай. Цени. Береги»  (Гражданско-патриотическое)	Творческий марафон «Хорошо быть томичём»	Ноябрь	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения	Осознание себя гражданином страны, ответственным за ее будущее. Формирование чувства любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни	Мероприятие общее для «Смены»
		Общеклубный проект «Широкая масленица»	Февраль	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения		Мероприятие общее для «Смены»
		Участие в городских, общероссийских конкурсах.	Сентябрь-Май	Педагог	Весь состав объединения		Мероприятие для объединения
		Акция «Я помню, я горжусь»	Май	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения		Мероприятие общее для «Смены»
	«Мечтай. Дерзай. Твори»  (Воспитание положительного	Беседы о творческих профессиях художественной направленности	Сентябрь-Май	Педагог	Весь состав объединения	Элементарные представления об основных художественных,	Мероприятие для объединения

отношения к труду и творчеству)	Креативная неделя для детей и педагогов «Я и мой ученик»	Октябрь	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения	прикладных профессиях. Ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности.	Мероприятие общее для «Смены»
	Общеклубный проект «Путешествие в мир профессий» -день детских изобретений	Апрель	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения		Мероприятие общее для «Смены»
	Участие в городских, общероссийских и международных конкурсах	Сентябрь-май	Педагог	Весь состав объединения		Мероприятие для объединения
«Мечтай. Дерзай. Твори» (Социокультурное и культурно-нравственное)	«Смена это Я» дни открытых дверей, посвящение в кружковцы	Сентябрь	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения	Осознание себя членом коллектива клуба, ДДТ чувства гордости и сопричастности к жизни клуба; Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к чужому имуществу, личным вещам. Осознанное выполнение правил поведения в различных	Мероприятие общее для «Смены»
	Новогодний марафон	Декабрь	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения		Мероприятие общее для «Смены»
	Участие в городских, общероссийских и международных конкурсах	Сентябрь-май	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения		Мероприятие для объединения



		Участие в благотворительных акциях и мастер классах: Благотворительная акция посвященная Дню защиты животных «Люби. Дари. Корми»	Сентябрь-май	Педагог	Весь состав объединения	образовательных ситуациях, публичного выступления. Эмоциональная устойчивость в процессе публичных выступлений; Следование общепринятым правилам и нормам поведения; Конструктивное взаимодействие с другими членами коллектива и взрослыми	Мероприятие общее для «Смены»
		Благотворительная акция «Твори добро»	Декабрь	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения		Мероприятие общее для «Смены»

## Приложение 2

### Характеристика деятельности по освоению предметного содержания программы (по уровням)

Название уровня	Способ выполнения деятельности		Метод исполнения деятельности	Основные предметные умения и компетенции обучающегося
	Деятельность учащегося	Деятельность педагога		

СТАРТОВЫЙ	Актуализация знаний. Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими (педагогом, книгой). Произвольное и произвольное запоминание (в зависимости от характера задания)	Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением	С подсказкой	Знание способов работы основными художественными материалами (карандаш, гуашь, акварель), терминологии
БАЗОВЫЙ	Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Мысленное прогнозирование очередных шагов выполнения задания. Запоминание (в значительной степени произвольное)	Постановка проблемы и реализация её по шагам	По памяти, по аналогии	Уметь работать с текстом, использовать информацию при выполнении заданий, знания способов соединения различных материалов
ПРОДВИНУТЫЙ	Восприятие части заданий, составляющих часть общего задания. Осмысление условий реализации. Актуализация знаний о путях решения сходных задач. Самостоятельное выполнение задания. Самоконтроль в процессе выполнения и проверка его результатов. Преобладание произвольного запоминания материала, связанного с заданием	Постановка проблем. Составление и предъявление заданий познавательного и практического характера на выполнение работы. Планирование шагов решения. Руководство деятельностью учащихся (корректировка и создание проблемных ситуаций)	Исследовательский	Уметь добывать и перерабатывать информацию из различных источников; Выполнять работу по собственному замыслу и со «своим» характером и почерком

**Критерии оценивания  
уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося**

Показатели	Уровень	Баллы (цветовое обозначение)	Знания и мастерство			Личностное и социальное развитие		
			Освоение разделов программы	Формирование Знаний, умений, навыков	Формирование общеучебных способов деятельности	Развитие личностных свойств и способностей	Воспитанность	Формирование социальных компетенций
Критериоценивания 2.5	Недостаточный(низкий)	0-2	Менее 1/3	<u>Знание</u> (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения, гипотезы, теории, концепции, законы и т. д.)	<u>Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного учащегося)</u>	<u>Ниже</u> возрастных, социальных, индивидуальных норм.	<u>Знание</u> элементарных норм, правил, принципов.	<u>Знание</u> элементарных норм, правил, принципов.
	Достаточный (средний)	3-5	1/3-1/2	<u>Понимание</u> (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т. д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии).	<u>Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного учащегося).</u>	<u>В соответствии с</u> возрастными, социальными, индивидуальным и <u>нормами.</u>	<u>Усвоение, применение</u> элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная группа).	<u>Усвоение</u> элементарных норм, правил, принципов <u>по инициативе «извне»</u> (педагог, родители, референтная группа).

	Оптимальный	6-8	Более 1/2-2/3	<u>Применение, перенос внутри предмета</u> (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях).	<u>Выполнение при поддержке.</u> Разовой помощи. Консультации кого-либо.	<u>В соответствии с</u> возрастными, социальными, индивидуальным и <u>нормами.</u>	<u>Эмоциональная значимость</u> (ситуативное проявление).	<u>Эмоциональная значимость</u> (ситуативное проявление).
	Высокий	9-10	2/3-практически полностью	<u>Овладение, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности</u> (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретёнными; использует в ежедневной практике).	<u>Самостоятельное построение, выполнение</u> действий, операций.	<u>Выше</u> возрастных, социальных, индивидуальных <u>норм.</u>	<u>Поведение, построенное на убеждении;</u> осознание значения смысла и цели.	<u>Поведение, построенное на убеждении;</u> осознание значения смысла и цели.

Общие замечания, суждения и выводы педагога \_\_\_\_\_

Цвет обозначает уровни усвоения программного материала обучающимися.

## Рабочие программы курсов I года обучения

Раздел	Содержание занятий	1 год обучения		
		теория	практика	всего
Вводное занятие	Беседа о содержании программы, необходимых материалах, техника безопасности. Организационные моменты	2		2
Техника вязания Вязание крючком	Знакомство с пряжей. Её свойствами текстильных волокон, составом пряжи (хлопок, вискоза, акрил, шерсть т.д.). Беседы об истории вязания, о моде. Набор и вязание воздушных петель, полу столбиков, столбиков, столбиков с накидом. Вязание квадрата, круга, небольших плоских аппликаций животных. Вязание объемной игрушки. Знакомство со сцепным кружевом, вязание элементов кружева (цветы)	7	91	98
Прикладное творчество	Ниткография; Аппликация «Пушистые картины». Картины «Рисуем ниткой». Изготовление помпонов и оформление из них игрушек	2	22	24
Школа интересных дел	Участие в общеclubных мероприятиях, организация и проведение образовательных путешествий, презентация образовательных проектов. Участие в мастер-классах Участие в благотворительных акциях совместно со школами, в волонтерской деятельности.	2-4	6-8	8-12
Выставки	Выставки (городские, районные, областные); Участие в ярмарках (2 раза в год). («Белозерское чудо», «Надежды нашего дома») Формы наставничества и «шефства» (разработка и проведение мастер-классов «старшие-младшие воспитанники», «объединение-объединение»)	2-4	8-6	12-8
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>123</b>	<b>144</b>

### **Вводное занятие.**

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

### **Раздел I. Основные приемы вязания крючком**

**Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.**

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

**Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.**

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

### **Тема 3. Столбики с накидом.**

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

### **Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом**

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

## ***Раздел 2. «Прикладное творчество»***

### **Тема 1. Ниткография.**

Теория. Ниткография – разновидность декоративно-прикладного творчества, которая позволяет создавать великолепные картины, используя разнообразные по толщине и цвету нитки. История появления этого вида деятельности. Технология изготовления работ. Виды материалов. Цветовое решение.

Практика. Выбрать узор, перенести его на основу с помощью карандаша или красок. «Прорисовать» клеём контур рисунка проклеить все основные контуры ниткой, плотно прижимая её к основе. Заполнить пустое пространство рисунка нитками. Делать это можно в любом направлении. Когда картина полностью просохнет, её обязательно нужно прогладить через тонкую ткань утюгом. Поместить картину в рамку.

### **Аппликация «Пушистые картины».**

Теория. Технология изготовления «пушистых» картин. Цветовое решение. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шёлковых нитей.

Практика. Подбор картинки, пряжи (разных цветов). Отработка навыка нарезания нитей, сложенных в несколько раз, работы с клеём. «Прорисовать» клеём контур рисунка проклеить все основные контуры ниткой, плотно прижимая её к основе. Заполнить элементы рисунка нарезанной нитью, определённого цвета.

### **Тема 2. Картины «Рисуем ниткой»**

Теория. Интересной разновидностью ниткографии является рисование по белому листу бумаги ниткой, которую предварительно обмакивают в краску.

Практика. Сложить лист белой бумаги пополам. На одной половине листа выложить несколько нитей, которые предварительно обмакнув их в краску (разные цвета). «Хвостики» нитей оставить за пределом листа бумаги. Накрыть второй половиной листа бумаги.левой рукой держать лист бумаги, а правой вытягиваем нити, по очереди, за «хвостики». Оставленные ниткой на чистом листке бумаге хаотичные разноцветные полосы, самостоятельно дорисовывать.

### **Тема 3. Изготовление помпонов и оформление из них игрушек.**

Теория. Познакомить учащихся с изделиями из помпонов; ознакомить с инструментами и материалами необходимыми для выполнения игрушек в данной технике. Принципы изготовления помпона. Приём намотки ниток на шаблоны. Цветовое решение. Создание образа игрушки.

Практика. Обучение специфике работы с пряжей, нитями, бумагой, инструментами и приспособлениями. Последовательность выполнения игрушек из помпонов:(вырезать 2 круглых шаблона из картона, сложить их вместе и обмотать плотно нитью, разрезать нитки по

кругу, до шаблонов, связать крепко намотанные нити между шаблонами, удалить картон, «подстричь» помпон, оформить игрушку.

### **Раздел 3. Школа интересных дел**

Участие в общеклубных мероприятиях и проектах. Это один из способов организации образовательного пространства в детском объединении - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, учителя и родителей, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности направленная на достижение общего результата. Дети первого года обучения, находящиеся на базовом или продвинутом уровне освоения разделов программы, могут принимать участие в благотворительных акциях совместно со школами, в волонтерской деятельности. Участие в мастер-классах. (Креативные недели, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.).

### **Раздел 4. «Подготовка к выставке»**

*Теория.* Привить стремление к проявлению инициативы, к совершенствованию техники изготовления и оформления изделий.

На занятиях педагог проводит беседу о значении выставок в детском объединении – это стимул для роста, дальнейшая мотивация для совершенствования мастерства, признание товарищей и коллег.

*Практика.* Участие в выставках - важный момент поддержания интереса детей к занятиям. Организация выставки – один из этапов подведения итогов - текущих, промежуточных - проходящих внутри объединения. На текущей и промежуточной выставке могут быть выставлены работы и наиболее способных учащихся, и тех, кто не успевает или отстаёт. Текущие выставки являются по сути этапными, промежуточные являются оценкой достижений проведённых занятий по одной или нескольким темам. Выставка продемонстрирует достигнутый качественный уровень подготовки учащихся, побудит их к дальнейшему совершенствованию мастерства. После обсуждения выставки педагог вместе с ребятами отбирает работы для экспозиции на районной или городской выставке. Ведётся сопровождение участия одаренных детей в конкурсах и фестивалях различного уровня («Белозерское чудо», «Надежды нашего дома» и других различных конкурсах города и области.) Как правило, эти дети активно принимают участие в подготовке и проведении различных мероприятий и мастер-классов.

Во время проведения годовой (заключительной) выставки педагог даёт оценку деятельности объединения в целом, и каждому учащемуся в отдельности. После подведения итогов педагог знакомит детей с перспективами дальнейшей работы.

## II года обучения

Раздел	Содержание занятий	2 год обучения		
		теория	практика	всего
Вводное занятие	Беседа о содержании программы, необходимых материалах, техника безопасности. Организационные моменты	2		2
Техника вязания Вязание крючком	<i>Всё о пряже.</i> <i>Беседы об истории сценного и ирландского кружева.</i> Введение в понятия цветового круга и спектра. Смешивание красок: + желтый тёплый цвет; + синий = холодный цвет. Вязание мелких <i>плоскостных аппликаций.</i> <i>«Пальчиковых» игрушек.</i> <i>Маленьких объёмных игрушек</i> <i>«Амигуруми».</i> <i>Одежда для кукол.</i> Знакомство со сценным и ирландским, брюкским кружевом. Вязание элементов кружева (цветы, листья, завитки). Вязание по схеме	9	95	104
Вязание спицами	Знакомство со спицами, с изделиями связанными спицами. Набор петель. Вязание лицевых, изнаночных петель. Вязание платочной вязки и лицевой глади, резинки 1х1.(прихватка, одежда для кукол.) Пинетки на 2-х спицах (по описанию). Знакомство с техникой вязания «Жаккард», её историей. Вязание юбки на куклу в технике «жаккард». Носки вязание на 5-ти спицах	2	49	51
Прикладное творчество	Ниткография. Аппликация «Пушистые картины». Украшения. Оформление изделий пайетками, стразами. Элементы вышивки «Рококо», гладью по трикотажному полотну	2	28	30
Школа интересных дел	(Проекты, общеклубные дела, онлайн-викторины, выставки внутри клуба, экскурсии и т.п.) Участие в общеклубных мероприятиях, организация и проведение образовательных путешествий, презентация образовательных проектов. Участие в благотворительных акциях совместно со школами, Проведение индивидуальных и коллективных маршрутов (выбор пожеланию группы или индивидуальных участников). Беседы о творческих профессиях (модельер, дизайнер одежды) Вовлечение детей в волонтерскую деятельность. Формы наставничества и «шефства» (разработка и проведение мастер-классов «старшие-младшие воспитанники», «объединение-объединение»).	2-6	8-14	10-20
	Профориентация			



Выставки	Выставки (городские, районные, областные). Участие в ярмарках, (2 раза в год). Конкурс ( «Надежды нашего дома»)	4-2	10-12	12-16
	<b>Итого</b>	<b>19</b>	<b>197</b>	<b>216</b>

### **Вводное занятие**

Теория. Выявление уровня подготовки: выполнение заданий, письменный или устный опрос. Повторение правил безопасности труда на занятиях. Совместное оценивание выполненных заданий.

### **Раздел 1 «Основные приемы вязания крючком»**

#### **Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы**

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Беседы об истории возникновения цепного и ирландского кружева; о пряже, которая используется в этих техниках, её характеристики.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание отдельных элементов, прикрепление их к планшету с помощью английских игл, соединение элементов и целых фрагментов сеткой. Тепловая обработка изделия.

#### **Тема 2. Плоские аппликации**

Теория. Разбор схемы (описания) вязания. Подбор ниток, фурнитуры и техники (вышивка, аппликация из фетра) для оформления изделия.

Практика. Вязание изделия крючком. Работа иглой и ножницами. Вышивка ровных стежков. Равномерное заполнение стежками (нос, глаза). Отработка навыков вырезания ножницами деталей из фетра.

#### **Тема 3. Объёмная игрушка «Амигуруми» (крючком).**

Теория. Знакомство с описанием игрушки (схемой). Знакомство с кольцом амигуруми (скользящей петлёй). Подбор ниток, размер крючка, фурнитуры и техники (вышивка, аппликация из фетра) для оформления изделия. Знакомство с основными видами наполнителя (синтепоном, холофайбером) их качеством. Пасхальная курочка или цыпленок. Собака или другие игрушки (по желанию ребёнка).

Практика. Вязание в первую петлю (скользящую или амигуруми). Отработка навыков плотного вязания полотна (деталей)- без дырок. Набивка мелких деталей синтепоном, более крупных - холофайбером. Сборка игрушки, оформление. Обсуждение готовых работ.

#### **Тема 4. Одежда для кукол.**

Шарф, юбка, кофта и т.д.

Теория. Введение понятия: Снятие мерок, выкройка. Просмотр схем образцов вязания.

Практика. Отработка навыков работы с сантиметровой лентой, вывязывание образца. Умение производить расчёт необходимого количества петель. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Отработка навыков вязания полотна одинаковой плотности. Тепловая обработка, Сборка изделия.

#### **Тема 5. Брюкское кружево, фриформ**

Теория: История возникновения, знакомство с технологией вязания; использование в мире моды данных техник вязания. Подбор ниток и размера крючка. Вязание различной по качеству и составу пряжи в одном элементе (фриформ). Сочетание цветов: родственные и контрастные цвета.

Практика. Постановка рук. Вязание по схеме. Соединение фрагментов. Тепловая обработка изделия.

### **Раздел 2 «Основные приемы вязания спицами»**

#### **Тема 1. Знакомство со спицами; изделиями связанными спицами.**

Теория. Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила

подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити. Техника вязания на спицах: как держать спицы. Набор петель

Практика. Набор петель при вязании на двух спицах Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель.

### **Тема 2. Вязание лицевых петель и кромочных**

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания лицевой петли. Технология выполнения лицевой петли: рабочая нить находится за левой спицей. Выполнения лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: лицевая петля, схема, описание работы, петли для начала ряда. Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна.

Практика. Отработка навыков вязания лицевой петли, кромочной. Ровный край вязания.

### **Тема 3. Вязание квадратной прихвяти платочной вязкой**

Теория. Правила вязания лицевой петли, кромочной. Закрывание петель последнего ряда. Прихватки - вязание наших бабушек: круглые, квадратные. Украшение для прихватки (цветы, листики, ягоды и т.д.).

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия.

### **Тема 4. Вязание изнаночных петель**

Теория. Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: «бабушкина петля» изнаночная

Практика. Отработка навыков вязания изнаночной петли, кромочной. Ровный край вязания.

### **Тема 5. Одежда для кукол (шапка, шарф)**

Теория. Техника вязания резинки 1x1, кромочные. Вывязывание контрольного образца вязки. Определение плотности вязаного полотна по вертикали и горизонтали.

Практика. Отработка навыков вязания резинки 1x1, работы с сантиметровой лентой, вывязывание образца. Умение производить расчёт необходимого количества петель. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» петли). Отработка навыков вязания полотна одинаковой плотности, ровного края. Тепловая обработка, Сборка изделия.

### **Тема 6. Пинетки на 2-х спицах (по описанию)**

Теория. Обувь для самых маленьких (демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток). Способы вязания пинеток. Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения пинеток. Технология вязания пинеток.

Практика. Выбор модели пинеток. Подбор пряжи, спиц. Снятие необходимых мерок. Разбор описания, схем. Вязание пинеток. Элементы украшения (бусинки, пуговицы, ленточки и др. декоративные элементы). Анализ готовых работ

### **Тема 7. Знакомство с техникой вязания «Жаккард». Вязание юбки на куклу в технике «жаккард»**

Теория. Знакомство с техникой вязания «жаккард», её историей. Демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей. Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Определение плотности вязания. Особенности чередования нитей разных цветов. Подбор схемы и цветовое решение в орнаменте

Практика. Выполнение образца орнамента. Подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета. Снятие необходимых мерок. Правильное положение рук во время одновременного вязания двумя нитями. Перевитие нитей без протяжек.

### **Тема 8. Носки вязание на 5-ти спицах**

Теория. Технология вязания на пяти спицах. Особенности вязания на пяти спицах (кругового вязания). Определение плотности вязания. Расчет и набор петель на спицу. Вывязывание резинки (1x1 или 2x2). Распределение петель на 4 спицы. Технология вывязывания пятки. Вывязывание стопы. Вывязывание носка изделия - убавление петель. Вывязывание второго носка.

Практика. Набор петель при вязании на двух спицах. Правильное положение рук во время распределения петель на 4 спицы и соединение ряда. Отработка навыков вязания на 5-ти спицах. Отработка навыков вязания полотна одинаковой плотности. Вывязывание резинки, пятки, стопы, носка изделия.

### **Раздел 3. «Прикладное творчество»**

#### **Тема 1. Ниткография**

Введение понятия цветового круга и спектра; теплые и холодные цвета. Цветовое сочетание: родственные и контрастные цвета.

Теория. Ниткография – разновидность декоративно-прикладного творчества, которая позволяет создавать великолепные картины, используя разнообразные по толщине и цвету нитки. История появления этого вида деятельности. Технология изготовления работ. Виды материалов. Цветовое решение.

Практика. Выбрать узор, перенести его на основу с помощью карандаша или красок. Прорисовать» клеим контур рисунка проклеить все основные контуры ниткой, плотно прижимая её к основе. Заполнить пустое пространство рисунка нитками. Делать это можно в любом направлении. Когда картина полностью просохнет, её обязательно нужно прогладить через тонкую ткань утюгом. Поместить картину в рамку.

#### **Аппликация «Пушистые картины»**

Теория. Коллективная (групповая) работа «Пушистая картина». Самостоятельный выбор темы, сюжета, подбор цветовой палитры ниток.

Технология изготовления «пушистых» картин. Цветовое решение. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей.

Практика. Подбор картинки, пряжи (разных цветов). Отработка навыка нарезания нитей, сложенных в несколько раз, работы с клеем. «Прорисовать» клеим контур рисунка проклеить все основные контуры ниткой, плотно прижимая её к основе. Заполнить элементы рисунка нарезанной нитью, определённого цвета.

#### **Тема 2. Украшения. Оформление изделий пайетками, стразами**

Теория. Знакомство с техникой вязания с бисером, обвязывания бус крючком (столбиками без накида). Серьги (слингобусы). Колье (из элементов сцепного и ирландского кружева). Оформление изделия пайетками, бисером, стразами.

Практика. Отработка навыка нанизывания бисера на пряжу, вязывание бисера в полотно, пришивание пайеток, бисера, приклеивание стразов. Правильная постановка рук при обвязывании бус различного размера. Отработка навыка работы тонкой пряжей и крючком маленького размера.

#### **Тема 3. Вышивка «Рококо» гладью на трикотажном полотне**

Теория: Знакомство с технологией изготовления отдельных элементов вышивки «Рококо», глади, с инструментами. Техника безопасности при работе с иглой Знакомство с вышивкой **гладью** по трикотажу. Вышивка растительных элементов

Практика: Вышивка розы французским узелком. Вышивка цветка и листьев гладью. Знакомство с техникой пришивания пайеток на трикотажное полотно.

Во время проведения годовой (заключительной) выставки педагог даёт оценку деятельности объединения в целом, и каждому учащемуся в отдельности. После подведения итогов педагог знакомит детей с перспективами дальнейшей работы.

### **Раздел 4. Школа интересных дел**

Всякая деятельность с детьми, в том числе и обучение, должна строиться с учётом их интересов, потребностей, основываться на личном опыте обучаемого.

Совместно с детьми планируется посещение выставок прикладного творчества, экскурсии в музеи, посещение других детских коллективов и различных творческих мероприятий.

Ребята активно участвуют в общеклубных проектах и мероприятиях.

**Вовлечение детей в волонтерскую деятельность. Формы наставничества и «шефства»** (разработка и проведение мастер-классов «старшие-младшие воспитанники», «объединение-объединение»). (см. План воспитательной работы).

#### **Раздел 4 «Подготовка к выставке»**

*Теория.* Привить стремление к проявлению инициативы, к совершенствованию техники изготовления и оформления изделий.

На занятиях педагог проводит беседу о значении выставок в детском объединении – это стимул для роста, дальнейшая мотивация для совершенствования мастерства, признание товарищей и коллег.

*Практика.* Участие в выставках - важный момент поддержания интереса детей к занятиям. Организация выставки – один из этапов подведения итогов - текущих, промежуточных - проходящих внутри объединения. На текущей и промежуточной выставке могут быть выставлены работы и наиболее способных учащихся, и тех, кто не успевает или отстаёт. Текущие выставки являются по сути этапными, промежуточные являются оценкой достижений проведённых занятий по одной или нескольким темам. Выставка продемонстрирует достигнутый качественный уровень подготовки учащихся, побудит их к дальнейшему совершенствованию мастерства. После обсуждения выставки педагог вместе с ребятами отбирает работы для экспозиции на районной или городской выставке.

Ведется сопровождение участия одаренных детей в конкурсах и фестивалях различного уровня («Белозерское чудо», «Надежды нашего дома» и других различных конкурсах города и области.) Как правило, эти дети активно принимают участие в подготовке и проведении различных мероприятий и мастер-классов.

Во время проведения годовой (заключительной) выставки педагог даёт оценку деятельности объединения в целом, и каждому учащемуся в отдельности. После подведения итогов педагог знакомит детей с перспективами дальнейшей работы.

#### **1.5. Планируемые результаты**

Программа подразумевает уровневую дифференциацию образовательного содержания. Данная таблица представляет динамику образовательных результатов, содержит задачи, формы и методы работы по уровням освоения по годам обучения и по уровням освоения разделов программ.



**Банк достижений воспитанников**

ФИО	Количество законченных работ	Участие в выставках Участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях клуба (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Подведение итогов.

\*содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.

**Анкета**

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

- Занятия для меня в этом году \_\_\_\_\_
- Больше всего мне запомнилось \_\_\_\_\_
- В этом году я узнал (научился) \_\_\_\_\_
- На занятиях мне нравится \_\_\_\_\_
- На занятиях мне не нравится \_\_\_\_\_
- На будущий год мне хотелось бы \_\_\_\_\_
- Я думаю, в жизни мне пригодится \_\_\_\_\_
- Мой педагог \_\_\_\_\_

**Анкета**

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении, что ты ждешь от занятий в этом году  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие (можно предложить свой вариант проведения интересного события, мероприятия в объединении)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить \_\_\_\_\_
4. Что ты уже умеешь \_\_\_\_\_