

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом Детского творчества «У Белого озера» г. Томска

Утверждена  
педагогическим советом  
структурного подразделения  
Протокол № 8 от 21.08.2024  
Рекомендована к реализации  
НМС МАОУ ДО  
ДДТ «У Белого озера»  
Протокол № 7 от 26.08.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ ДО ДДТ  
«У Белого озера» г. Томска  
Т.Н. Пазинич  
Пр.№ 190 от 28.08.24

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
разноуровневая программа  
объединения «Изостудия»**

Направленность: художественная  
Срок реализации программы 5 лет  
Программа рассчитана на детей 7-14 лет

Автор программы  
Пилипенко Жанна Викторовна,  
педагог дополнительного образования

## Информационная карта образовательной программы

<b>I.</b> Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Изостудия»
<b>II.</b> Направленность	художественная
<b>III.</b> Сведения об авторах (составителях)	
1. ФИО	Пилипенко Жанна Викторовна
2. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» СП ДЮЦ «Огонёк»
3. Должность	педагог дополнительного образования
4. Квалификационная категория	высшая
5. Авторский вклад в разработку программы (в % / долях или с указанием конкретных разделов программы)	100 %
<b>IV.</b> Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу	
1. ФИО	Пилипенко Жанна Викторовна
2. Образование	высшее
3. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» СП ДЮЦ «Огонёк»
4. Должность	Педагог дополнительного образования
5. Квалификационная категория	высшая
<b>V.</b> Сведения о программе	
1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 190 от 28.08.2024)</li> <li>● Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);</li> <li>● «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»;</li> <li>● Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;</li> <li>● Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая</li> </ul>

	<p>разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)</li> <li>● Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении <a href="#">программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях</a>» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;</li> <li>● Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);</li> <li>● Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) MAOY ДO ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021)</li> <li>● Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе MAOY ДO ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022)</li> <li>● Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся MAOY ДO ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021);</li> <li>● Положение о реализации национальных проектов в MAOY ДO ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 169 от 20.06.2022 г.)</li> <li>● Положение об аттестации учащихся детских объединений MAOY ДO ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021)</li> <li>● Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021);</li> <li>● Послание Президента РФ Федеральному собранию-2024;</li> <li>● Постановление администрации Города Томска от 29.03.2024 № 248 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы»</li> <li>● Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;</li> <li>● Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;</li> <li>● Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления</li> </ul>
--	---

	<p>образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2024-2025 уч. г. (Пр. № 190 от 28.08.2024)</li> <li>● «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);</li> <li>● Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года"</li> <li>● Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);</li> <li>● Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"</li> <li>● Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);</li> <li>● Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 гг (Пр. № 191 от 28.08.2024)</li> </ul>
2. Объем и срок освоения программы	5 лет (45 месяцев), 1332 часа
3. Форма обучения	Очная
4. Возраст обучающихся	7-14
5. Особые категории обучающихся	одаренные дети
6. Тип программы	авторская
7. Статус программы	
8. Характеристика программы	
по месту в образовательной модели	разновозрастного детского объединения
по форме организации образовательного процесса	Интегрированная
9. Цель программы	Формирование и развитие творческих способностей и общей культуры воспитанников средствами изобразительного искусства
10. Учебные курсы/	Тематическое рисование Рисование с натуры

дисциплины/раз делы (в соответствии с учебным планом)	Декоративное рисование Проектная работа, участие в конкурсах, выставках, фестивалях
11. Ведущие формы и методы образовательной и деятельности	<p><i>Формы организации образовательной деятельности воспитанников:</i>          Комплексное групповое занятие          Работа в микрогруппах          Практическое занятие          Творческая мастерская          Участие в фестивалях, конкурсах, выставках          Экскурсия          Технология «Погружение»          Технология коллективной творческой деятельности          Проектная технология</p> <p><i>На учебных занятиях используются методы и формы обучения:</i>          Словесные методы: беседа, обсуждение: рассказ, дискуссия.          Наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация (технологических карт, творческих работ воспитанников, картин художников) т.д.          Практические методы: упражнения (наброски, зарисовки), т.д.          Проблемные методы: «мозговой штурм», выполнение творческих заданий, т.д.</p>
12. Формы мониторинга результативности	<p>Стартовая диагностика (собеседование, тестирование, творческое задание, включенное педагогическое наблюдение);          Аттестация по итогам полугодия Промежуточная аттестация (творческое задание выставка, участие детей в фестивалях и конкурсах разного уровня);          Аттестация по результатам учебного года, аттестация по итогам освоения программы:          (отчетная выставка творческих работ детей, анкетирование, защита проекта на конференции, выполнение творческих заданий)</p>
13. Результативность реализации программы	<p><b>Количество выпусков – 12</b>  <b>Сохранность контингента</b>          2021-2022 у.г.- сохранность (колич.- 100%, качеств. 93 %)          2022-2023 у.г.- сохранность (колич.- 100%, качеств. 97 %)          2023-2024 у.г.- сохранность (колич.- 100%, качеств. 90 %)  <b>Достижения учащихся (фестивали, конкурсы) за 2021-2022 г.:</b>          Городской уровень:57          Областной уровень:7          Всероссийский уровень:15          Международный уровень:1  <b>Достижения учащихся (фестивали, конкурсы) за 2022-2023 г.:</b>          Городской уровень:12          Всероссийский уровень:14  <b>Достижения учащихся (фестивали, конкурсы) за 2023-2024 г.:</b>          Городской уровень:16          Всероссийский уровень:8</p>

14. Цифровые следы реализации программы	Сайт ДЮЦ «Огонек» <a href="http://ogonek.dou.tomsk.ru/wp-content/uploads/2018/04/Izostudiya.docx">http://ogonek.dou.tomsk.ru/wp-content/uploads/2018/04/Izostudiya.docx</a> <a href="http://ogonek.dou.tomsk.ru/izostudiya-3/">http://ogonek.dou.tomsk.ru/izostudiya-3/</a> Сайт ОЦДО Томской области <a href="https://tomsk.pfdo.ru/app/public/program/23683">https://tomsk.pfdo.ru/app/public/program/23683</a> <a href="https://ocdo.tomsk.gov.ru/metodicheskie-razrabotki-konkursa-metodicheskikh-materialov-2019">https://ocdo.tomsk.gov.ru/metodicheskie-razrabotki-konkursa-metodicheskikh-materialov-2019</a>
15. Дата утверждения и последней корректировки	28.05.2003. 28.08.2024
15. Рецензенты	Запрягаева И.Н., руководитель СП «Огонек», педагог высшей кв. категории. Лобанов В.В., к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии образования Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет».

## Содержание

<b>Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»</b>	
Пояснительная записка	7
Цель, задачи, программы...	9
Содержание программы...	10
Предполагаемые результаты освоения программы...	14
<b>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» ...</b>	16
Примерный годовой календарный учебный график	
Условия реализации программы	18
Мониторинг реализации образовательной программы. Оценочные материалы.	19
Методическое обеспечение образовательной программы	20
<b>Список литературы...</b>	21
<b>Приложение</b>	
Матрица образовательной программы.....	25
Характеристика уровней освоения разноуровневых общеразвивающих дополнительных программ	33
Учебно-тематические планы разделов программы....	35
Карта индивидуального развития ребенка	55
Контроль и оценка результатов	57
Карта личностного роста	61
Творческие достижения воспитанников «Изостудии...	63
УМК Аттестационное занятие по итогам учебного года	69
Методическая разработка. Рисуем дома. Рисуем на дистанте	76
Рабочая программа воспитательной работы в объединении «Изостудия» на 2024-25 у.г.	105
Рецензии на образовательную программу объединение «Изостудия»	109

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

«Истоки творческого развития ребенка лежат в художественной деятельности, дающей основу творческому мышлению. Практически стопроцентная тяга детей младшего возраста к рисованию – это не только проявление каких-то особых склонностей детей, их талантов; это тяга к самовыражению, тяга к творческому созиданию, заложенная в ребенке природой. Поэтому главное – поддержать этот росток творчества, развивать его, дать определенный багаж знаний и умений, с помощью которого ребенок сможет свои мысли и чувства выплеснуть в работах. Занятия живописью помогают ребенку увидеть красоту мира, заключенную в самых обыденных вещах, воспитывают внимание к окружающему миру, стремление постичь его смысл» [34].

Дополнительная общеразвивающая образовательная разноуровневая программа «Изостудия» реализуется с 2003 года, ежегодно корректируется в связи с изменениями в образовании, в том числе дополнительном, принятием новых нормативных документов

[1-7], определяющих актуальные направления деятельности, приоритеты образования, таких как разноуровневый подход к реализации образовательных программ дополнительного образования, поэтому одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую его индивидуальным особенностям, зоне его ближайшего развития. Каждый уровень учитывает возможности обучающегося, его желания, интересы, интеллектуальный уровень. Уровень определяется педагогом по итогам диагностики (входной, промежуточной, итоговой) через творческие задания и творческие работы. Ребенок может переходить на более высокий (низкий) уровень в зависимости от его активности, трудоспособности, участия в выставочной и внутриколлективной деятельности. (Приложения 1,3,4).

Программа объединения «Изостудия» интегрированная, разноуровневая, по направленности – художественная.

Программа является **авторской** на основании:

- ✓ 19-летнего опыта ее реализации;
- ✓ высоких результатов деятельности коллектива изостудии (призовые места в фестивалях международного, всероссийского, регионального уровня в течение многих лет);
- ✓ сформировавшегося стиля (почерка) преподавания и, соответственно, неповторимого стиля детских творческих работ;
- ✓ сложившихся в коллективе традиций, совместной творческой деятельности детей, педагога, родителей, воспитанников других детских объединений СП «Огонек».
- ✓ развернутого мониторинга по отслеживанию результатов реализации образовательной программы, изменений в развитии ребенка и коллектива в целом;
- ✓ благоприятными рецензиями специалистов.

В объединении «Изостудия» СП ДДТ «У Белого озера» г. Томска детско-юношеского центра «Огонек» занимаются дети 7-14 лет. Программа рассчитана на пять лет. Воспитанники, освоившие программу обучения, но желающие продолжить

заниматься в Изостудии могут работать в проектном режиме, совершенствуя свое художественное мастерство по индивидуальному плану.

Желающие продолжить профессиональное обучение, успешно поступают в художественные школы города.

Стейкхолдерами образовательной программы являются: воспитанники объединения «Изостудия», их родители, дети с ОВЗ, образовательные учреждения (школа №47, коррекционная школа №45), учреждения культуры (библиотека «Дом семьи», Областной художественный музей, др.)

Программа «Изостудия» учитывает запросы воспитанников и их родителей, продолжает вести работу по их изучению и удовлетворению, которые определяются по результатам ежегодного исследования проводимое по методике Н.Ю. Конасовой [27] рейтинг образовательного запроса стейкхолдеров по объединению определенным образом:

1. Сохранение, укрепление психического и физического здоровья, эмоциональный комфорт
2. Индивидуальное сопровождение ребенка.
3. Приобретение специализированных навыков, подготовка к профессии.

Программа учитывает дифференцированный подход к образовательной деятельности через:

- комплектование учебных групп одновозрастного состава;
- предпрофильное индивидуальное и мелкогрупповое обучение для старшего возраста

(в рамках проектной деятельности объединения);

- инклюзивные группы (совместные проекты детей ОВЗ и воспитанников коллектива, в рамках реализации фестиваля «Город, в котором тепло» и модели СП «Огонёк» - «Образовательное партнёрство», мастер-классы для детей ОВЗ в рамках реализации общеклубных проектов.

Программа учитывает также образовательные запросы общества, в связи с возникшей эпидемиологической ситуацией в стране. Перенесение обучения в домашние условия, обусловили введение в учебный процесс дистанционных технологий обучения через ресурсы Интернет (электронная почта, WhatsApp), которые позволяют детям осваивать некоторые темы разделов программы, не выходя из дома, но не заменяют полноценное освоение образовательной программы в режиме офлайн.

#### **Особенности организации обучения**

- Первый год обучения: возраст 7-8 лет, общее количество учебных часов 144, при занятости детей 4 часа в неделю, общее количество детей в группе 12 человек.
- Второй год обучения: возраст 9-10 лет, общее количество учебных часов 216, при занятости детей 6 часов в неделю, количество детей в группе 10 детей.
- Третий, четвертый, пятый года обучения: возраст воспитанников 11-14 лет, общее количество учебных часов 324, при занятости детей 9 часов в неделю, общее количество детей в группе 10 (на основании СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014г) [35].

При организации занятий учитываются психологические особенности целевой группы детей, которые занимаются в объединении. Дети 7-10 лет отличаются интересом к разным видам деятельности, нуждаются в общении со сверстниками, в признании родителями, педагогами, другими воспитанниками. Но в силу особенностей возраста, они теряют интерес к долгой монотонной работе. Поэтому обучающимся предлагается смена вида художественной деятельности (живопись, графика), смена техник выполнения работ: гуашь, цветной карандаш, фломастер, пастель, масляная пастель, гелиевая ручка, акриловые краски. Воспитанники 11-14 лет более осознанно

подходят к выбору вида деятельности и нацелены на результат. Также у ребят высока потребность в положительной оценке их деятельности и проявлении своей индивидуальности. Для этого в содержание программы введен раздел «Проектная деятельность», которая способствует реализации своих творческих задумок в создании творческого продукта. Обучающимся предлагается вариативность тем, возможность выбора техники исполнения своей работы, цветового решения.

Позиция педагога основана на уважении к личности ребенка; занятия проводятся в атмосфере доброжелательности, взаимопомощи, сотрудничества. На начальном этапе реализации программы педагог включен в работу с каждым ребенком: помогает увидеть ошибки в работе, показывает наглядно приемы выполнения работы в цвете. Ребенок делает в искусстве первые шаги. Это очень ответственный момент. Ребенок должен испытывать радость от каждого занятия. Задачи, которые ставятся перед ним, должны быть доступны каждому ребенку.

Программа направлена на формирование предметных и социальных компетенций. В результате освоения программы воспитанники смогут не только создавать работы по изобразительному творчеству, но и проявлять социально-активную позицию. Воспитанники «Изостудии» со своими работами принимают участие в благотворительных акциях фонда Алены Петровой, в акциях, посвященных Дню Победы. Программа носит практико-ориентированный характер, так как предметные, метапредметные, личностные компетенции, полученные ребенком в «Изостудии» будут применимы и востребованы на практике, в обычной жизни.

#### **Актуальность данной программы**

Программа удовлетворяет запросы и потребности ребенка в художественном творчестве, создает условия для успешности каждого ребенка, а также поддерживает и развивает природные задатки ребенка, его личностное развитие, способствует формированию активной жизненной позиции.

Программа «Изостудия» расширяет образовательную среду через активную проектную деятельность внутри объединения, в ДЮЦ «Огонёк», а также за его пределами. Результатом проектной деятельности становится самобытный творческий продукт. При организации проектной деятельности используются также подходы инновационной модели – лаборатории творческого проектирования «Образовательное партнерство», разработанной педагогическим коллективом структурного подразделения «Огонек» ДДТ «У Белого озера». Совместная проектная деятельность разворачивается в разных формах.

1. Реализация детских проектов объединения «Изостудия».

2. Реализация совместных проектов структурного подразделения «Огонек».

3. Реализация совместных социально-значимых проектов для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов.

Программа ориентирована также на усиление воспитательного потенциала дополнительного образования, поэтому в содержание программы введен раздел «Воспитательный раздел программы», в который вошли темы по профориентации, основам волонтерской деятельности, воспитательные мероприятия детского объединения, т.д. (см. учебный план, Приложение 2).

## **2. Цель и задачи программы**

**Целью программы** является:

Формирование и развитие творческих способностей и общей культуры воспитанников средствами изобразительного искусства.

**Задачи:**

**Учебно-познавательные**

- формирование предметных компетенций через применение художественных знаний в области рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного искусства на практике;

- ознакомление с терминологией изобразительного искусства.

**Развивающие**

- развитие художественного вкуса через гармоничное цветовое решение композиции,

- развитие пространственно-абстрактного мышления через неординарное композиционное и цветовое решение;

- развитие воображения, фантазии через использование разнообразных техник, через иллюстрирование литературных произведений;

**Воспитательные (социально-педагогические)**

- воспитание любви к прекрасному через приобщение к изобразительному искусству.

- развитие коммуникативных навыков через участие в коллективных делах объединения, клуба.

- развитие уверенности в своих силах и способностей через участие в выставках, конкурсах;

- развитие самостоятельности, трудолюбия;

**Культурологические**

- приобщение детей к культурному наследию в области художественного творчества;

- развитие у ребенка чувственного восприятия красоты, стимулирующего потребность к творческому самовыражению через посещение выставок художников, выставок детского художественного творчества.

**3. Содержание программы**

**Учебный план по годам обучения**

№	Разделы программы	Количество часов по годам обучения					Формы аттестации и контроля
		1	2	3	4	5	
1	Тематическое рисование	86	108	108	108	108	Выставка работ (ДДТ, городские, областные конкурсы и фестивали)
2	Рисование с натуры	22	54	72	72	72	Рейтинг-презентация работ в холлах СП «Огонек»
3	Декоративное рисование	18	18	36	36	36	Выставка работ (ДДТ, городские, областные конкурсы и фестивали)
4	Мероприятия воспитательного характера Профорientация: экскурсии, мастер-классы, встречи с художниками. Участие в конкурсах, выставках. Коллективные дела, праздники.	9	18	48	48	48	Выставка в фойе клуба, в учебном кабинете, городских, областных, интернет-площадках. Презентации работ с мастер-классов.

5	Проектная работа	9	18	60	60	60	Презентация проекта
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>216</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	

*Примечание: учебно-тематическое планирование представлено в Приложении 2.*

Для решения поставленных задач в программе были выделены следующие учебные разделы: тематическое рисование, декоративное рисование, рисование с натуры, воспитательный компонент (профорентация, коллективные дела), проектная работа, которая также включает участие в выставках, конкурсах и фестивалях.

Образовательная деятельность в объединении разворачивается по тематическому принципу.

### **Содержание разделов программы**

#### **1. Тематическое рисование**

Большая часть занятий посвящена живописи, выполняемой разными художественными средствами. На этих занятиях формируются предметные компетенции, знания, умения, навыки, которые совершенствуются в процессе учебной деятельности. Большое внимание уделяется развитию чувства цвета, композиции. В 1 и 2 год обучения композиции выполняются в техниках гуашь, цветной карандаш, масляная пастель, фломастер. На 3 и 4 годах обучения уделяется внимание таким техникам как пастель, графика (гелиевая ручка, цветной карандаш), акриловые краски. «Развитие фантазии как сложнейшей формы творческого мышления с последующей реализацией образа в рисунок – главное в тематическом рисовании. Возможность научить абстрагироваться от стереотипов, сложившихся в восприятии окружающего мира, вывести сознание учащихся на поиск новых образов» [6]. Воспитанники 1 года обучения через раскрытие тем «Летнее солнышко», «Какого цвета листья?», «Три волшебных цвета», «Мои лесные друзья» пробует составлять несложные композиции, смешивать краски. В течение 2 года обучения на основе тем «Мое лето», «Подводный мир», «Веселые краски» у воспитанника развивается воображение, творческая фантазия, происходит овладение основами художественной грамоты. Воспитанники 3 года обучения пробуют в сюжетных композициях «Яркие краски лета», «Волшебный чайничек», «Теплое и холодное королевство» передавать движение, планы, влияние воздушной перспективы. На 4 году обучения через темы «Летние воспоминания», «Волшебный чай», «Я услышал в тебе музыка» ребята совершенствуют умение в сюжетных работах передавать движение, воздушную перспективу, находя их решение в предварительных эскизах. Воспитанники 5 года обучения совершенствует выполнение творческих работ «Осенний дождь», «Музыка и образ», «Снежинка на ладони» в различных техниках (акварель, гелиевая ручка, пастель, масло).

#### **2. Декоративное рисование**

Декоративное рисование – одно из важнейших средств развития художественно-творческих способностей детей, оно развивает воображение, чувство ритма, понимание гармонии и равновесия (работа по обобщению изображения предмета, стилизация), учит ценить конструктивную ясность. Декоративное рисование является необходимым условием формирования абстрактного мышления. В 1 год обучения происходит знакомство с понятием узор, ритм. Орнамент выполняется по заданным схемам из элементов на выбор. В процессе 2 года обучения воспитанник пробует сам ритмически выполнить орнамент, подобрать элементы узора, выполнить его в различных цветовых гаммах. К 3 и 4 году обучения формируется представление о декоративном обобщении форм растительного и животного мира. Воспитанники выполняют роспись по ткани акриловыми красками. На 5 году обучения воспитанниками совершенствуется умение выполнять декоративное оформление

работы (роспись шоппера акриловыми красками), выполнение работы «Портрет» (зендудл).

### 3. *Рисование с натуры*

Рисование с натуры включает в себя выполнение натюрморта и пейзажей (пленэр), копирование, рисование с натуры фигуры человека в живописном и графическом исполнении.

Реалистическая изобразительная грамота заключается в умении правдиво изображать с натуры форму предметов, или объектов, их окрашенность, освещённость, положение в пространстве. При работе над натюрмортом обучающиеся выполняют общие живописные задачи, такие как передача тонких световых различий, оттенков, материальность, цветовое решение тени и рефлекса. В процессе обучения воспитанники овладевают графическими средствами изобразительного искусства (линия, штрих, светотень, тон) стремятся передать такие художественные качества рисунка, как точность, цельность, выразительность, выделение главного, материальность.

Программа подводит воспитанников к усвоению теоретических основ и закономерностей конструктивного построения формы, объёма, линейной и воздушной перспективы, умение передавать световоздушную среду, пластичность форм. В 1 год обучения происходит знакомство с работой с натуры. Рисование яблока, овощей, детской игрушки пробуждает интерес к рисованию с натуры, развивает умение видеть. Ко 2 году обучения задача усложняется: натюрморт состоит из нескольких предметов, что развивает наблюдательность, умение сравнивать. Рисование с натуры посуды (кружечка, чайник), мягкой игрушки, комнатного растения, зарисовки цветов пробуждает интерес к окружающему миру вещей. На 3 и 4 году обучения воспитанники выполняют длительные постановки, тематические натюрморты «Дары природы», «Цветы», «Натюрморт с деревенской утварью», «Натюрморт с чайником». В работе на пленэре идёт закрепление практических навыков рисования с натуры (зарисовки деревьев, цветов и т. д.). На 5 году обучения воспитанниками совершенствуется умение добиваться сходства впечатления натуры и изображения, верно передавать формы и пропорции предметов, их тоновые отношения в постановках «Натюрморт с арбузом», «Натюрморт с рыбой».

**Рисование с натуры фигуры человека** очень важный элемент обучения, основывающийся на изучении пропорций человеческого тела. Последовательное обретение знаний о пропорциональном строении тела, обретение навыков изображения человека в разных ракурсах, умение улавливать и передать характер значительно обогащают возможности ребенка в процессе работы над композицией. Самый надежный способ научиться смело и легко изображать людей, раскрывая характер позы – это наброски. Они помогают развивать наблюдательность, умение точно схватывать самое главное, характерное в натуре. В 1 и 2 год обучения происходит опосредованное знакомство с выполнением зарисовки фигуры человека. Обращается внимание детей на прорисовывание шеи, плеч, туловища, конечностей у человека (фигура человека в положении стоя). На 3 и 4 году обучения воспитанники продолжают выполнение набросков и пробуют зарисовать фигуру человека в разных позах (в положении стоя, сидя, в различных поворотах). На 5 году обучения совершенствуют выполнение набросков фигуры человека в положении стоя, сидя, в различных поворотах.

**Копирование.** Как говорил Микеланджело: «Кто умеет копировать, тот умеет и рисовать». Традиция учебного копирования зародилось ещё в эпоху Возрождения. Овладение техникой копирования воспитанниками 1,2 года обучения, а именно, умение точно и внимательно воспроизвести оригинал, развивает наблюдательность,

способность видеть и передавать выразительные особенности формы и цвета. Воспитанники копируют с разработанных педагогом технологических карт «Гриб-Боровик», «Лепим снеговика», живописное решение копии выполняется ребятами самостоятельно. Воспитанники 3 года обучения копируют технологическую карту «Пейзаж», где необходимо передать линейную перспективу, пропорции, цветовое решение ребята выполняют самостоятельно. Для воспитанников 4 года обучения технологическая карта копия «Пейзаж» усложняется заданием, в котором необходимо повторить не только композиционное расположение, но и передать цветовое решение копии. Воспитанники 5 года обучения копирование выполняют с репродукции картины художника (открытка). Изучение творчества и техники разных художников детьми 5 года обучения расширяет художественный кругозор, культуру, воспитывает вкус, знакомит с разнообразными школами рисунка и живописи, обогащает знанием художественных и технических средств. Копирование воспитывает усидчивость, внимание и развивает работоспособность воспитанников.

#### **4. Мероприятия воспитательного характера**

##### **Участие в конкурсах, выставках. Экскурсии. Коллективные дела, праздники**

- *Конкурсы*

Всем воспитанникам предоставляется возможность принимать участие в конкурсах, фестивалях, выставках художественного творчества различного уровня: районного, городского, областного, всероссийского и международного. Создается ситуация успеха для каждого ребенка через демонстрацию его творческих работ на занятиях, на выставочном стенде в кабинете, в холле клуба.

- *Работа по профориентации*

##### *Экскурсии.*

В течение года воспитанники объединения посещают выставки детского художественного творчества, а также выставки томских художников. Это способствует воспитанию интереса к изобразительному искусству, воспитанию чувства сопереживания при встрече с произведениями искусства. На 4-5 году обучения организуются встречи с профессиональными художниками города Томска. Воспитанники посещают мастерские художников, погружается в тему профессиональной подготовки, принимают участие в мастер-классах, которые проводят художники.

Поездки в художественный музей, музей Славянской мифологии, в Краеведческий музей расширяет у детей кругозор, развивает любознательность. Во время экскурсии воспитанники учатся наблюдать, сравнивать, срисовывать, выполняя зарисовки птиц, животных, цветов.

- *Коллективные дела, праздники.*

Участие воспитанников в общеклубных праздниках «День клуба», «Новый год» развивает коммуникативные навыки, способствует сплочению коллектива. Игры, викторины, конкурсы, чаепития помогают ребятам узнать друг друга, развивают навыки общения. Воспитанники 2-5 годов обучения принимают участие в оформлении зала к Новогодней елке, а также к другим праздникам. Ребятам 1 года обучения предоставляется «почетное право» наряжать елку. Оформительская деятельность развивает у воспитанников художественный вкус, творческие способности.

<b>Воспитательные мероприятия детского объединения Изостудия</b>	<b>Сроки проведения</b>
Посещение художественного музея	1 раз в четверть
Посещение музея Славянской мифологии	1 раз в год
Посещение Краеведческого музея	1 раз в год

Встречи с профессиональными художниками (посещение мастерских, мастер-классы)	1 раз в четверть
Участие в благотворительных акциях (фонд Алены Петровой, в акциях, посвященных дню Победы)	В течении года

## **5. Проектная работа**

Раздел программы «Проектная деятельность» начинается с 1 года обучения, где дети знакомятся с понятиями «проект», «план», «информация», т.д. Это первый опыт создания небольших творческих проектов, которые они демонстрируют в своей группе. Примерные темы проектов для детей 1-2 года обучения: «Золотой листик», «Креативный снеговичок», «Первые цветы», др. На этом этапе проекты, в основном, краткосрочные и групповые.

На 3-5 году обучения проекты носят преимущественно индивидуальный характер, могут быть как краткосрочными, так и долгосрочными. Проектная деятельность на 3-5 году обучения проходит в микрогруппах от 2-5 человек 3 часа в неделю. Темы проектов определяют дети.

Проектная деятельность позволяет учитывать потребности и интересы каждого воспитанника, дает им возможность углубить свои ЗУНы в конкретной теме или технике, активно использовать межпредметные связи на занятиях. И что наиболее важно, способствует формированию и совершенствованию компетенций. Так, в процессе реализации проектных замыслов, у воспитанников формируются и развиваются коммуникативные, информационные, личностные компетенции, которые будут способствовать применять полученные знания и навыки в различных жизненных ситуациях.

Для успешной работы с детьми в режиме проектной деятельности, педагогу необходимо общение с воспитанниками выстраивать на основе принципов партнерского взаимодействия:

- принятие педагогом ребенка со всеми его особенностями;
- совместное обсуждение процесса деятельности (в том числе идей);
- творческий подход к образовательным запросам воспитанника.

Для того чтобы организовать проектную деятельность в группе детей, педагогу, в первую очередь, необходимо провести собеседование с детьми в конце обучения по основной программе (апрель-май). В ходе собеседования выявить уровень мотивации обучающихся на продолжение обучения в объединении, определить интерес и готовность воспитанника к проектной деятельности и т.д.

Вместе с тем, акцент в данном разделе программы сделан на самостоятельное творчество ребенка, поддержку его интересов, инициатив, начинаний.

В начале нового учебного года для реализации проектных замыслов воспитанников на основе формирования партнерского взаимодействия вместе с детьми составляется план работы над проектом. В результате его составления определяется тема проекта, обозначается цель и задачи, технология достижения результатов, этапы работы и контроль выполнения проекта, сроки выполнения каждого этапа. Немаловажным является планирование презентации результата проектной деятельности (где, когда, для кого и т.д.).

Далее, в течение обозначенного в плане срока, обучающимся выполняется проектный замысел. На основе партнерского взаимодействия педагог оказывает поддержку. Одной из главных ее задач является эмоциональная поддержка воспитанника, способствующая сохранению мотивации воспитанника к завершению проекта в частности и к проектной деятельности в целом. Также педагог помогает подобрать необходимые дидактические материалы и задания, способствующие развитию у воспитанников самостоятельности в самообразовании.

После выполнения проектного замысла обучающийся представляет результат своего труда. Представление может идти на разных уровнях. Например, в группе детей своего объединения или для воспитанников другого объединения, для родителей, или на конференциях и т.д. В зависимости от идеи проекта и его конечного продукта определяется форма представления. Это может быть, например, персональная выставка в какой-либо технике, видео-презентация, детская экскурсия и т.д. Заключительным этапом должен стать анализ проделанной воспитанником работы и полученного им результата. Лучше, если анализ будет состоять из трех частей: самоанализа, анализа детским коллективом, анализа педагогом.

Поначалу, выбрав режим проектной деятельности, воспитанники испытывают затруднения, связанные с определением идеи проекта и его целью. Поэтому педагог должен быть готов предложить несколько вариантов. На их основе ребенок может сформулировать свою задумку, исходя из своего интереса. Вот примерные темы проектов, которые были интересны детям и которые они предлагали создать.

- Мой город в живописи
- Времена года
- Моя семья
- Сказки моего детства
- Любимая книга в картинках
- Дизайн бус
- Пейзажи разных стран (воспоминания о путешествиях)

Особенно успешно были реализованы, получили признание экспертов, жюри конкурсов, родителей, коллег, друзей, одноклассников такие проекты, как «Родной город Томск на футболках», «Иллюстрированная книга «Айболит», «Наш креатив», «Роспись акриловыми красками шоппера».

#### **4. Предполагаемые результаты реализации программы**

*Обучающийся первого года обучения* будет обладать начальными навыками в работе гуашью, цветными карандашами, масляной пастелью, фломастерами; умеет правильно пользоваться кистью, применяет простейшие правила смешивания основных цветов, получает дополнительные цвета, самостоятельно составляет несложную композицию.

Воспитанник знает профессиональные термины (художник, рисунок, палитра, линия горизонта, иллюстрация, живопись).

Обучающийся посещает выставки детского художественного творчества, развивает интерес к художественной деятельности, художественный вкус.

Имеет понятие о линии горизонта, ее изображение в композиции. Знает последовательность выполнения натюрморта, умеет сравнивать, срисовывать.

Умеет живописно выполнить натюрморт состоящий из двух предметов.

Воспитанник знает правила составления орнамента. Умеет выполнить узор из двух элементов декоративных форм растительного мира в полосе и живописно его решить.

*Обучающийся второго года обучения* совершенствует приобретенные знания и умения по живописи, рисунку, композиции при условии большей самостоятельности, при этом работа с художественными материалами (гелиевая ручка, масляная пастель, цветной карандаш, гуашь, фломастер) происходит на новом уровне.

Воспитанник овладевает основами художественной грамоты, владеет способом получения различных цветов и оттенков.

Умеет компоновать изображение на листе, располагать предметы в зависимости от их пропорций.

Обучающийся выполняет работы в технике масляная пастель, графика (фломастер, цветной карандаш); умеет составить композицию и живописно ее решить, подбирает оттенки цветов, придает объем в изображении объектов.

Обучающиеся хорошо знают такие понятия, как натюрморт, портрет, пейзаж, иллюстрация, мольберт, композиция, копирование, свет, тень, блик.

Через иллюстрирование литературных произведений (сказок), создавая воображаемых героев, придумывая свою сказочную историю, ребенок начинает абстрактно мыслить.

Ребенок знает что такое орнамент (узор), умеет чередовать 2-3 элемента узора (ритм), использует линию симметрии в узорах.

Посещение художественного музея расширяет кругозор, воспитывает любовь к прекрасному у воспитанника. Обучающийся пробует свои силы, участвуя в районных и городских выставках. В этой возрастной группе совершенствуются навыки сотрудничества детей с педагогом.

*К третьему, четвертому году обучения* в объединении сформирован сплоченный детский коллектив с устойчивым интересом к выбранному виду деятельности.

Подросток умеет самостоятельно выполнить эскиз к сюжетным композициям и живописно его решить; совершенствует технику живописи, применяет на практике полученные знания, умеет передавать объем в изображении объектов, перспективу (воздушную и линейную), реалистично изображать объекты, работая художественным материалом (гуашь, цветной карандаш, пастель, масляная пастель, гелиевые ручки, фломастер).

Работая над композициями «Музыка и формы», «Я услышал в тебе музыка», «Волшебные птицы» (зендудл), «Котики» (зендудл), «Сказочный лес» (зендудл) графическим и живописным выполнением творческих заданий, воспитанник 3,4 года обучения выходят на новый уровень абстрактного мышления.

Воспитанник умеет в сюжетных работах передавать движение, планы, влияние воздушной перспективы, выполнять в цвете несложный натюрморт из 3-5 предметов: графическими и живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет природы с учетом источника освещения, влияние окраски окружающего.

Обучающийся знает понятия светотень, свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс, теплые и холодные тона.

Умеет выполнять эскизы декоративной композиции на основе геометрических узоров, растительных элементов.

Обучающиеся принимают участие во всевозможных выставках (общеклубных, районных, городских, областных, всероссийских, международных)

Принимают активное участие в воспитательных мероприятиях структурного подразделения «Огонёк», объединения «Изостудия».

*К пятому году обучения* совершенствуются навыки сотрудничества, культура взаимоотношений в коллективе объединения «Изостудия».

У обучающихся развита мотивации к активной творческой деятельности, принимают участие во всевозможных выставках (общеклубных, районных, городских, областных, всероссийских, международных).

Принимают активное участие в воспитательных мероприятиях структурного подразделения «Огонёк», объединения «Изостудия».

Происходит формирование устойчивых знаний, умений, навыков в изобразительной деятельности. Обучающиеся применяют полученные знания и навыки в практической деятельности. Совершенствуют умение в сюжетных работах передавать движение, планы, а также выполнение работы в различных техниках (акварель, пастель, гелиевая ручка, масло.)

По результатам освоения программы выпускники объединения «Изостудия» могут продолжить обучение в художественной школе.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**  
**Примерный годовой календарный учебный график реализации программы**  
**2024-2025 учебный год**

**(в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации г. Томска  
 для МОУ г. Томска на 2024-2025 уч.г., Распоряжение № 779 от 25.06.2024)**

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	02.09 – 25.10	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>учебные занятия,</i></li> <li>• <i>творческая мастерская.</i></li> <li>• <i>участие в фестивалях, конкурсах разного уровня</i></li> </ul>	8 уч. недель. 1 г.о. – 32 ч. 2 г.о – 48ч 3 г.о.- 72 ч 4г.о. – 72 ч. 5г.о.- 72 ч <i>Итого: 296 ч</i>	<i>ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41. МИБС г. Томска</i>	Входная и текущая диагностика
<i>осенние каникулы</i>	26.10 – 04.11		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>посещение выставок</i></li> <li>• <i>участие в фестивалях, конкурсах</i></li> <li>• <i>работа с детскими проектами</i></li> </ul>	10 календарных дней 1 г.о. – 4 ч. 2 г.о – 6 ч 3 г.о. – 9 ч. 4 г.о – 9 ч 5 г.о. – 9 ч. <i>Итого: 37 ч</i>	<i>ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41. ДЮЦ «Звездочка».</i>	
2 четверть	05.11– 27.12	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>учебные занятия,</i></li> <li>• <i>аттестационные мероприятия</i></li> <li>• <i>посещение выставок</i></li> <li>• <i>участие в фестивалях, конкурсах</i></li> <li>• <i>работа с детскими проектами</i></li> </ul>	8 уч. недель. 1 г.о. – 32 ч. 2 г.о – 48ч 3 г.о.- 72 ч 4г.о. – 72 ч. 5г.о.- 72 ч <i>Итого: 296 ч</i>	<i>ДДТ «У Белого озера», ул. Кривая, 33, СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41. ДЮЦ «Планета», ул. Трудовая, 18.</i>	Промежуточная аттестация

зимние каникулы	28.12– 07.01.			11 календарных дней		
3 четверть	08.01 – 21.03	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебные занятия,</li> <li>• посещение выставок</li> <li>• участие в фестивалях, конкурсах</li> <li>• работа с детскими проектами</li> <li>• Участие в сетевой программе «Формула творчества»</li> </ul>	10 уч. недель 1 г.о. – 40 ч. 2 г.о – 60 ч 3 г.о. – 90 ч. 4 г.о – 90 ч 5 г.о.- 90 ч. Итого: 370 ч	ДДТ «У Белого озера», ул. Кривая, 33, СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41. ДЮЦ «Планета», ул. Трудовая, 18.	
весенние каникулы	22.03– 31.03	Согласно учебному расписанию	Выбрать нужное: <ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии</li> <li>• посещение выставок, концертов,</li> <li>• участие в фестивалях, конкурсах</li> <li>• выезды на соревнования</li> <li>• участие в сетевой программе «ФТ»</li> <li>• учебные занятия по расписанию</li> </ul>	10 календарных дней 1 г.о. – 4 ч. 2 г.о – 6 ч 3 г.о. – 9 ч. 4 г.о – 9 ч 5 г.о. – 9 ч. Итого: 37 ч	ДДТ «У Белого озера», ул. Кривая, 33, СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41. ДЮЦ «Планета», ул. Трудовая, 18.	
4 четверть	01.04 – 26.05		<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебные занятия,</li> <li>• аттестационные мероприятия</li> <li>• посещение выставок</li> <li>• участие в фестивалях, конкурсах</li> <li>• работа с детскими проектами</li> </ul>	8 уч. недель. 1 г.о. – 32 ч. 2 г.о – 48ч 3 г.о.- 72 ч 4г.о. – 72 ч. 5г.о.- 72 ч Итого: 296 ч	ДДТ «У Белого озера», ул. Кривая, 33, СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41.	Аттестация по итогам учебного года
				Итого: 36 недель. 34 учебных недели + 2 каникулярных недели		

				1 г.о. – 144 ч. 2 г.о – 216 ч 3 г.о.- 324 ч 4г.о. – 324 ч. 5 г.о.- 324 ч
--	--	--	--	--

## Условия реализации программы

### **1. Материально-техническое оснащение**

- Кабинет, индивидуальные столы для каждого ребенка, стулья, магнитная доска, выставочные стенды, мольберты;
- Художественные материалы (акварель, гуашь, пастель, масляная пастель, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, тушь, гелиевые ручки, масло);
- Кисти ( колонок, белка № 2,3,4,5 );
- Бумага для акварели ( формат А3), пастели, листы ватмана, картон;
- Карандаши НВ,Н,В ( по твердости);
- Натюрмортный фонд.

Для музыкального сопровождения занятий требуются аудиотехника и музыкальный фонд (CD-диски, флешкарты).

### **2. Методическое оснащение**

- Наглядные пособия (иллюстративный материал; репродукции по жанрам изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт и т.д.), технологические карты (орнамент, натюрморт, графика, композиция), натюрмортный фонд;
- Дидактические игры (Арт-лото, игра «Прогулки по Третьяковской галереи», пазлы «Государственная Третьяковская галерея»);
- Каталог лучших детских работ.

### **3. Социально- педагогические:**

- Участие в мероприятиях структурного подразделения «Огонек», городской программе «Город, в котором тепло», др.
- Участие в конкурсах и выставках художественного и художественно-прикладного творчества разного уровня.
- Сотрудничество со стейкхолдерами:
  - с родителями воспитанников в различных формах (родительское собрание, собеседование)
  - с коллективами других детских объединений клуба.
  - с изостудиями ДДТ «У Белого озера», других учреждений дополнительного образования
  - с работниками МИБС г. Томска, библиотекой «Моя семья», ТОУНБ им. А.С. Пушкина, ТОХМ г.Томска

## Мониторинг реализации образовательной программы

### Формы аттестации:

Стартовая диагностика проводится в начале учебного года (сентябрь) в следующих формах: собеседование, тестирование, творческое задание, включенное педагогическое наблюдение;

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия (декабрь) в формах: выставка, участие детей в фестивалях и конкурсах разного уровня.

Итоговый мониторинг проходит в конце учебного года (май) в следующих формах: отчетная выставка творческих работ детей, анкетирование, выполнение творческих заданий, защита проекта на конференции.

### Оценочные материалы

Мониторинг реализации образовательной программы учитывает разноуровневость каждой ступени. Осуществляется через:

- Включенное педагогическое наблюдение (качество работы, степень самостоятельности, коммуникативные навыки) - см. Приложение 3
- Беседа, анкетирование (отношение к деятельности, образовательный запрос детей и родителей, степень удовлетворенности занятиями в объединении), тестирование (знание терминологии, проявление уровня художественных знаний и умений.) - см. Приложение 3
- Психодиагностика: входная и итоговая (индивидуальные особенности ребенка; тест креативности Торренса, «Предмет», «Фигуры», «Предложение»; проводится психологом) для выявления уровня способностей к творчеству (фиксация в журнале психолога); Тест «Незаконченный рисунок» Коломенский Я.Л. и Панько Е. А.
- Характеристика уровней освоения разноуровневых общеразвивающих дополнительных программ – (см. Приложение 1,2)

Фиксация результатов осуществляется через карту результативности участия детей в выставках, индивидуальную карту наблюдения; карту личностного роста; каталог выставочных работ (см. Приложение 3)

## **Методическое обеспечение образовательной программы**

### **Формы организации обучения**

- Комплексное групповое занятие
- Работа в микрогруппах
- Практическое занятие
- Творческая мастерская
- Участие в фестивалях, конкурсах, выставках
- Экскурсия

### **Педагогические технологии, используемые в учебном процессе:**

- Технология «Погружение»
- Технология коллективной творческой деятельности
- Проектная технология

### **На учебных занятиях используются следующие методы и формы обучения:**

- Словесные методы: беседа, обсуждение, объяснение, рассказ и т.д.
- Наглядно-иллюстративные: показ (приема работы, лучшие творческие работы), демонстрация (технологических карт, картин художников), слайдовая презентация т.д.
- Практические методы: упражнения (зарисовки, наброски), тренинги, практическое занятие, проектная работа и т.д.
- Проблемные методы: «мозговой штурм», выполнение творческих заданий и т.д.

### **Виды деятельности, которые используются в образовательном процессе**

- Практическое занятие
- Мастер-класс
- Экскурсия
- Выставка
- Конкурс
- Творческая мастерская

### **Дистанционная форма работы в условиях эпидемиологической ситуации в стране. (по необходимости)**

Для работы с детьми в дистанционной форме создаются общие группы в Мессенджер WhatsApp. В общий чат Мессенджер WhatsApp детям высылается тема, алгоритм выполнения заданий, список необходимых материалов, видеоматериал, мастер-классы. В общем чате проходит обсуждение выполнения задания. Дети выполняют задания, фотографируют этапы выполнения работы. Получают обратную связь через комментарии педагога (Мессенджер WhatsApp). Также проводится индивидуальная консультация (видеозвонок) Мессенджер WhatsApp.

Дети выполняют задания, фотографируют свои работы, отправляют педагогу, педагог размещает работы в общем чате группы и на сайте Огонька.

## Список литературы

### I. Нормативные документы

1. Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 190 от 28.08.2024)
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
3. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»;
4. Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
6. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении [программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях](#)» Н ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
9. Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021)
10. Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022)
11. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021);
12. Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 169 от 20.06.2022 г.)
13. Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021)
14. Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021);
15. Послание Президента РФ Федеральному собранию-2024;
16. Постановление администрации Города Томска от 29.03.2024 № 248 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы»
17. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;

18. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
19. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
20. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
21. Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2024-2025 уч. г. (Пр. № 190 от 28.08.2024)
22. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);
23. Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года"
24. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);
25. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
26. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
27. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 гг (Пр. № 191 от 28.08.2024)

## **II. Литература, использованная при разработке программы**

1. Бесчастнов Н.П. – Цветная графика. Пособие для студентов вузов. – Издательство: Владос, 2019.
2. Джеймс Гарни.- Цвет и свет.- М. Эксмо, 2013
3. Заболотская И.А. Образовательная программа по изобразительному искусству Юный художник //Внешкольник. - №1. - 2007.
4. Ковалько В.И. Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток.- М.:Эксмо, 2007.
5. Конасова Н.Ю. «Занятия в УДОД» (Информационно-методический бюллетень, вып.3, СПб, 2003).
6. Леонтович А.В., Саввичев А.С. Исследовательская и проектная деятельность школьников. – М.: «ВАКО», 2016.
7. Логвиненко Г. – Декоративная композиция. Учебник пособие для студентов вузов.- Владос, 2017
8. Лопатина А. А., Скребцова М. В. Краски рассказывают сказки: как научить рисовать каждого. 2-ое издание. – М.; Амрита – Русь, 2005.
9. Межеева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет.- Ярославль: Академия развития, 2012.
10. Методические рекомендации по проектирование дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей Минобрнауки № 09 2142 от 18.11.2015г. - [www.consultant.ru/popular/edu/](http://www.consultant.ru/popular/edu/)
11. Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М.,1989.

12. Сайбединов А.Г. Диалоги с душой. Изобразительное искусство в школе. – Томск: Дельтаплан, 2003.
13. СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014г. [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru). [Правовые ресурсы](#). [Документы](#).
14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.: В 4 ч.:4. 1 – живопись, 4.2 – рисунок, 4.3 – композиция, 4.4 – краткий словарь художественных терминов.- Обнинск: Титул, 2001.
15. Столяренко Л.Д. Основы психологии. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2001.
16. «Художественная школа» профессиональный информационно-методический журнал для педагогов-художников, 2018-2020
17. Шаров В. Академическое обучение изобразительному искусству.- М: Эксмо, 2020
18. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – 365с.

### **III. Список литературы для детей и родителей**

#### **Раздел «Тематическое рисование»**

1. «Юный художник» ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества - М.: Контар, за 2018-2019гг.
2. Бэсфорд Д. Зачарованный лес. Книга для творчества и вдохновения. – М.: Колибри, Азбука Аттикус, 2016.
3. Бэсфорд Д. Таинственный сад. Книга для творчества и вдохновения. – М.: Колибри, Азбука Аттикус, 2016.
4. Бялик В. Пейзаж. Энциклопедия живописи для детей - М.: Белый город, 2001.
5. Визер В.В. Живописная грамота. Основы пейзажа. - СПб.: Питер, 2006.
6. Детская энциклопедия «Мир диких животных» - М.: Астрель АСТ, 2002.
7. Как построить композицию и перспективу. – М.: АСТ; Астрель, 2004.
8. Как рисовать натюрморт – М.: АСТ; Астрель, 2004.
9. Как рисовать цветы – М.: АСТ; Астрель, 2004.
10. Масалова Е.В. Батик в интерьере. - Ростов – на Дону: Феникс, 2005.
11. Нита Леланд: Цвет в изобразительном искусстве- Издательство: Попурри, 2017.
12. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия. Сост..Ростовцев Н.Н и др. - М.: Просвещение,1981.
13. Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых /Пер. с англ. Лахути М. Д. — М.: Росмэн-Пресс, 2002.
14. Шматова О. Самоучитель по рисованию акварелью. - М.: Эксмо, 2016.
15. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. - М.: Эксмо, 2007.
16. Шубина Т.Г. Портрет. Фигура человека. — М.: Современный литератор, 2001.
17. Энциклопедия рисования /Перевод с английского. Покидаевой Т. Ю. - М.: Росмэн, 2001.

#### **Раздел «Рисование с натуры»**

1. Бялик В. Пейзаж. Энциклопедия живописи для детей. М.: Белый город, 2001.
2. Визер В.В. Живописная грамота. Основы пейзажа. - СПб.: Питер, 2019.
3. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт. – М.: Карапуз, 2004.
4. Как рисовать натюрморт. – М.: АСТ; Астрель, 2004.
5. Как рисовать цветы. – М.: АСТ; Астрель, 2004.
6. Паррамон Х.М. Основы живописи. Полный курс живописи и рисунка.- М.,2001.
7. Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Пер. с англ. М. Д. Лахути - М.: Росмэн-Пресс, 2002.

8. Шубина Т.Г. Портрет. Фигура человека. — Мн.: Современный литератор, 2001.
9. Энциклопедия рисования /Перевод с английского Покидаевой Т. Ю. - М.: Росмэн, 2001.

### **Раздел «Декоративное рисование»**

1. Буткевич Л.М. История орнамента. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – Издательство: Владос, 2017
2. Дзен-дудлинг. Искусство подсознательного рисунка. Под ред. Тони Дженни, Эми Джонс. – Минск: Поппури, 2015.
3. Дзен-дудлинг. Креативные фантазии. – Минск: Поппури, 2020.
4. Как рисовать цветы. – М.: ООО Издательство АСТ; Астрель, 2004.
5. Логунова Т. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. – М.: Мозаика – Синтез, 2003.
6. Лостойтер Л.: Акрил. Пишем акриловыми красками, АСТ, 2004
7. Маротта М. В стране чудес. Книга для творчества и вдохновения. – М.: Колибри, Азбука Аттикус, 2019.
8. Маротта М. Первозданная красота. Книга для творчества и вдохновения. – М.: Колибри, Азбука Аттикус, 2019.
9. Масалова Е.В. Батик в интерьере. - Ростов-на Дону Издательство: Феникс, 2005.
10. Медведева О.П. Искусство граффити. - Ростов на Дону: Феникс, 2005.
11. Румянцева Е.А. Необычное рисование. - М.: Дрофа, 2006.
12. Румянцева Е.А. Необычное рисование. - М.: Дрофа, 2006.
13. Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Пер. с англ. М. Д. Лахути.— М.: Росмэн-Пресс, 2002.
14. Штиллер Д. «Акрил для начинающих» - М.: 2010г.
15. Шуллер Г. Картины – фантазии. Абстрактные мотивы акриловыми красками. – М.: Арт – Родник, 2007.
16. Энциклопедия рисования /Перевод с английского Покидаевой Т. Ю. - М.: Росмэн, 2001.

### **Ссылки на интернет- ресурсы для прохождения мастер-классов в дистанционном формате**

1. Мастер-класс «Космос. Акварель и соль» <https://youtu.be/FOpS-8blQIg> (дата обращения: 21.08.24)
2. Мастер-класс «Рассвет акварелью. Учимся рисовать ярко» <https://youtu.be/u4cWPAY-8I> (дата обращения: : 21.08.24)
3. Мастер-класс «Морской пейзаж с корабликом акварелью» <https://youtu.be/919wTPTsCo4> (дата обращения: : 21.08.24)
4. Мастер-класс «4 способа нарисовать облака» <https://youtu.be/AvWKESVFzsc> (дата обращения: : 21.08.24)
5. Мастер-класс «Рисунок на 9 мая. День Победы» <https://youtu.be/zNSIKEXf578> (дата обращения: : 21.08.24)
6. Мастер-класс «Как нарисовать яблоки. Уроки рисования для малышей от Варвары Зуевой» <https://youtu.be/Dng5gtAAziQ> (дата обращения: : 21.08.24)
7. Мастер-класс «Теория одной краски. Как нарисовать яблоки» <https://youtu.be/lhzWrLxljzs> (дата обращения: : 21.08.24)
8. Мастер-класс « Экспресс урок по акварельной живописи «Волна» <https://youtu.be/d3AhHpwoc6g> (дата обращения: : 21.08.24)

1.1. Матрица образовательной программы, представленная в таблице, отражает требования к каждому уровню реализации данной программы

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ
СТАРТОВЫЙ	<p><b>Предметные компетенции:</b>            обладает начальными навыками в работе с художественными материалами (гуашь, цветной карандаш, масляная пастель); применяет простейшие правила смешивания основных цветов, при помощи педагога составляет несложную композицию; поверхностное знание профессиональных терминов; трудности при сравнении и срисовывании изображения.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, викторина, практическая работа, анализ практических работ, индивидуальная беседа</p>	<p><b>Формы:</b>            Комплексное групповое занятие            Работа в микрогруппах            Творческая мастерская            Участие в фестивалях, конкурсах, выставках, экскурсия.  <b>Методы:</b>            Словесные методы: беседа, обсуждение, объяснение, рассказ            Наглядно-иллюстративные: показ (приема работы, лучшие творческие работы), демонстрация (технологических карт, картин художников), слайдовая презентация</p>	<p><b>Предметные компетенции:</b>            знает и соблюдает правила по технике безопасности; знает художественные материалы, профессиональные термины (рисунок, живопись, иллюстрация). Умеет составлять несложную композицию. Имеет начальные навыки в работе с живописными и графическими инструментами и материалами.            Знает 3 основных цвета (красный, синий, желтый) и способы получения на их основе зеленого, оранжевого, фиолетового. Имеет представление, что такое линия горизонта.</p>	<p><b>Дифференцированные задания</b> могут составляться исходя из формулировки: учащийся должен (обязательная часть), учащийся может (дополнительная часть). Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом.</p>

			<p>Практические методы: упражнения (зарисовки, наброски), тренинги</p> <p>Рефлексия деятельности.</p>	<p>Полностью использует площадь листа бумаги, изображая предметы крупно.</p> <p>Умеет вести последовательную работу по построению простых предметов, композиций.</p> <p>Умеет сравнивать, срисовывать.</p> <p>Знает правила составления орнамента.</p> <p>Умеет составить простой орнамент из элементов растительного и животного мира, из геометрических фигур и живописно выполнить узор.</p>	
	<p><b>Метапредметные компетенции, интегративные качества:</b></p> <p>навыки культуры взаимоотношений не сформированы; минимум проявление самостоятельности; сложно организовывается и включается в работу. Эпизодически может слушать, слышать,</p>	<p><b>Метапредметные компетенции, интегративные качества:</b></p> <p>Коллективные творческие дела. Включённое педагогическое наблюдение для выявления трудолюбия, самостоятельности,</p>		<p><b>Метапредметные компетенции, интегративные качества:</b></p> <p><b>Сформированы</b> начальные навыки <b>регулятивных, познавательных, коммуникативных</b> действий.</p> <p><b>Умеет:</b> организовать своё рабочее место, беречь и содержать в чистоте</p>	

	<p>понимать окружающих.</p>	<p>любопытность и, активности. Промежуточная и итоговая аттестация. Коллективное посещение художественных выставок</p>		<p>материалы и инструменты; работать в группе; вести рефлексивную беседу</p>	
	<p><b>Личностные качества:</b> Личные качества, творческие способности ниже возрастных, социальных, индивидуальных норм.</p>	<p><b>Личностные качества:</b> Включённое педагогическое наблюдение. Промежуточная и итоговая аттестация.</p>		<p><b>Личностные качества:</b> <b>Знает:</b> основные моральные нормы и правила; <b>Способен:</b> к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения; <b>Развиты:</b> речевая деятельность; способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; усидчивость; трудолюбие; аккуратность</p>	
<p>БАЗОВЫЙ</p>	<p><b>Предметные компетенции:</b> Владеет основами изобразительной грамотности. Знает профессиональные термины.</p>	<p><b>Предметные компетенции:</b> Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, викторина, практическая работа, анализ</p>	<p><b>Формы:</b> Комплексное групповое занятие Работа в микрогруппах Творческая мастерская</p>	<p><b>Предметные компетенции:</b> Хорошо владеет основами художественной грамоты. Умеет правильно компоновать изображение на</p>	<p><b>Реализация проекта:</b> ✓ мини-проект (одно занятие); ✓ краткосрочный (4-6 занятий); ✓ среднесрочный (20-30 часов);</p>

	<p>Самостоятельно выполняет несложную композицию к заданной теме. Хорошо развито творческое мышление, воображение, фантазия. Владеет способом по-лучения различных цветов и оттенков, умеет обращаться с художественными материалами. Развита наблюдательность, умение сравнивать.</p>	<p>практических работ, индивидуальная беседа</p>	<p>Участие в фестивалях, конкурсах, выставках.</p> <p><b>Методы:</b></p> <p>Словесные методы: беседа, обсуждение, объяснение, рассказ</p> <p>Наглядно-иллюстративные: показ (приема работы, лучшие творческие работы), демонстрация (технологических карт, картин художников), слайдовая презентация</p> <p>Практические методы: упражнения (зарисовки, наброски), тренинги</p> <p>Рефлексия деятельности.</p> <p>Проблемные методы: «мозговой штурм», выполнение творческих заданий, выдвижение гипотезы, поиск</p>	<p>в листе, соблюдая пропорции. Умеет составлять орнамент, умеет применять линию симметрии. Знает специальную терминологию и осмысленно пользуется ею. Осваивает различные техники (пастель, цветной карандаш, акварель, уголь). Пробует презентовать свой творческий продукт. Пробует самостоятельно решать практические задачи.</p>	<p>6. Индивидуальный проект;</p> <p>7. Групповой проект.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Материальный (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом);</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

			альтернативных решений т.д.	
	<p><b>Личностные качества:</b> Личные качества, творческие способности соответствуют возрастным, социальным, индивидуальным нормам.</p> <p><b>Метапредметные компетенции, интегративные качества:</b> Умение находить и использовать информацию для творческих заданий. Умение</p>	<p><b>Личностные качества:</b> Включённое педагогическое наблюдение. Презентация проекта. Промежуточная и итоговая аттестация. Коллективное и самостоятельное посещение художественного музея, выставок.</p> <p><b>Метапредметные компетенции, интегративные качества:</b> Подготовка презентации. Коллективные проекты. Коллективные</p>		<p><b>Личностные качества:</b> Личные качества, творческие способности соответствуют или выше возрастных, социальных, индивидуальных норм. Знает: основные моральные нормы и правила; Способен: к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения; корректно высказывать свою точку зрения относительно работ других учащихся; Развиты: наблюдательность, зрительная память, глазомер; образное мышление; <b>Метапредметные компетенции, интегративные качества:</b> <b>Умеет:</b></p>

	<p>устанавливать, поддерживать и сохранять контакты, работать в коллективе.</p>	<p>творческие дела. Участие в мероприятиях, фестивалях и конкурсах разного уровня. Беседа. Включённое педагогическое наблюдение для выявления трудолюбия, за проявлениями самостоятельности, любознательности и активности.</p>		<p>эффективно организовать свою рабочую деятельность; регулировать процесс творческой самореализации (организация творческого пространства, планирование, наработка подготовительного материала, реализация, анализ и коррекция, подведение итогов); работать в группе, команде, - принимать конструктивную критику.</p>	
<p>ПРОДВИНУТЫЙ</p>	<p><b>Предметные компетенции:</b> Соответствие теоретических и практических знаний умений и навыков программным требованиям: последовательность построения отдельных предметов, композиций; владение техникой (графика, живопись);</p>	<p><b>Предметные компетенции:</b> Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, анализ практических работ, индивидуальная беседа, творческая мастерская, участие в фестивалях, конкурсах, выставках, конференции.</p>	<p><b>Формы:</b> Комплексное групповое занятие Работа в микрогруппах, индивидуальная работа. Творческая мастерская Участие в фестивалях, конкурсах, выставках. <b>Методы:</b> Словесные методы: беседа, обсуждение, объяснение, рассказ</p>	<p><b>Предметные компетенции:</b> Теоретические и практические знания умения и навыки соответствуют программным требованиям. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии. Умеет в сюжетных работах передавать движение, планы, находя их решение в</p>	<p><b>Реализация проекта:</b> ✓ краткосрочный (4-6 занятий); ✓ среднесрочный (20-30 часов); ✓ долгосрочный (в течение года). 8. Индивидуальный проект; 9. Групповой проект. • Материальный (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом);</p>

	<p>знание законов линейной и воздушной перспективы; Знание и использование профессиональных терминов.</p> <p><b>Личностные качества:</b> Личные качества, творческие способности выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.</p> <p><b>Метапредметные компетенции, интегративные качества:</b> Умеет: эффективно организовать свою рабочую деятельность; регулировать процесс творческой самореализации</p>	<p><b>Личностные качества:</b> Включённое педагогическое наблюдение. Презентация проекта. Промежуточная и итоговая аттестация. Коллективное и самостоятельное посещение художественного музея, выставок. Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; собеседование.</p>	<p>Наглядно-иллюстративные: показ (приема работы, лучшие творческие работы), демонстрация (технологических карт, картин художников), слайдовая презентация</p> <p>Практические методы: упражнения (зарисовки, наброски), тренинги</p> <p>Рефлексия деятельности.</p> <p>Проблемные методы: «мозговой штурм», выполнение творческих заданий, выдвижение гипотезы, поиск альтернативных решений т.д.</p> <p>Проектная деятельность.</p>	<p>предварительных эскизах. Умеет делать наброски с натуры к сюжетным работам, наблюдать в природе и стараться передавать влияние воздушной перспективы.</p> <p>Умеет передавать в рисунке, живописи объём, Передать в композиции идею замысла.</p> <p>Умеет добиваться сходства впечатления природы и изображения, верно передавать формы и пропорции предметов, их тоновые отношения.</p> <p>Умеет выполнять эскизы декоративного оформления, умеет выполнять работу декоративными материалами (акрил, батик).</p> <p>Самостоятельно может презентовать свой творческий продукт.</p> <p>Самостоятельно выбирает наиболее выразительные материалы для реализации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Действенный (поход, экскурсия, мастер-класс, игра, викторина);</li> <li>Письменные (статья, инструкция, рекомендации)</li> </ul>
--	---	---	---	---	---

	<p>(организация творческого пространства, планирование, наработка подготовительного материала, реализация, анализ и коррекция, подведение итогов);          работать в группе, команде, принимать конструктивную критику.</p>			<p>художественного замысла</p>	
				<p><b>Личностные качества:</b>          Сформирована мотивация к познанию, саморазвитию;          развита эмоциональная отзывчивость к окружающему миру;          развито образное мышление и творческое воображение          сформирована способность к решению морально-этических проблем, к адекватной оценке своих поступков.</p> <p><b>Метапредметные компетенции, интегративные качества:</b>          Навыки культуры взаимоотношений.</p>	

				<p>Трудится с желанием, проявляет самостоятельность и инициативу на учебных занятиях, в делах объединения. Экспериментирует, проектирует. В общении тактичный, вежливый</p>	
--	--	--	--	---	--

## **1.2 Характеристика уровней освоения разноуровневых общеразвивающих дополнительных программ**

### **Стартовый уровень**

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Критерии, характеризующие подготовку учащихся, осваивающих стартовый уровень общеразвивающей дополнительной образовательной программы:**

**1. Знания и мастерство: формирование знаний, умений, навыков (по учебным предметам, дисциплинам); формирование общеучебных способов деятельности.**

Знает и понимает смысл и значение основных терминов и понятий, представлений, суждений; может объяснить их своими словами, привести свои примеры; выполняет действия, операции, алгоритмы с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника).

**2. Личностное и социальное развитие:**

**2.1. Развитие личностных качеств, свойств и способностей:** в соответствии с возрастными, социальными нормами.

**2.2. Формирование социальных компетенций:** знает основные нормы, правила, принципы взаимодействия в социуме, применяет их при напоминании и по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная для ребёнка группа), имеет опыт взаимодействия в группе, команде.

**Достижения:** в мероприятиях (в том числе, конкурсных) структурного подразделения, ДДТ.

### **Базовый уровень**

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Критерии, характеризующие подготовку учащихся, осваивающих базовый уровень общеразвивающей дополнительной образовательной программы:**

**1.Знания и мастерство: формирование знаний, умений, навыков (по учебным предметам, дисциплинам); формирование общеучебных способов деятельности.**

Знает и понимает смысл и значение основных терминов и понятий, представлений, суждений, гипотез, теорий, концепций, законов и т.д.; может объяснить их своими словами, привести свои примеры, аналогии; применяет знания и навыки на практике, переносит их внутри предмета (использует в сходных учебных ситуациях), выполняет действия, операции, алгоритмы самостоятельно или при поддержке, разовой помощи, консультации педагога, родителя, более опытного воспитанника.

**2.Личностное и социальное развитие:**

**2.1. Развитие личностных качеств, свойств и способностей:** в соответствии с возрастными, социальными нормами.

**2.2. Формирование социальных компетенций:** нормы, правила, принципы взаимодействия в социуме и в детско-взрослом коллективе эмоционально-значимы для учащегося, он стремится им следовать, применять их в собственном поведении, но в зависимости от ситуации и окружения; сформированы базовые навыки взаимодействия в группе, команде.

**Достижения:** в районных, городских, областных мероприятиях (в том числе, конкурсных).

### **Продвинутый уровень**

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно- тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Критерии, характеризующие подготовку учащихся, осваивающих продвинутый** уровень общеразвивающей дополнительной образовательной программы:

**1.Знания и мастерство: формирование знаний, умений, навыков (по учебным предметам, дисциплинам); формирование общеучебных способов деятельности.**

Свободно и осмысленно владеет терминологией, понятиями, самостоятельно переносит их на другие предметы и виды деятельности, осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использует их в различных (в том числе, внеучебных) ситуациях; самостоятельно планирует, выполняет действия, операции, уверенно использует их в ежедневной практике, может оказать помощь другим.

**2.Личностное и социальное развитие:**

**2.1. Развитие личностных качеств, свойств и способностей:** выше возрастных, социальных норм.

**2.2. Формирование социальных компетенций:** поведение и взаимодействие в социуме, строится на внутреннем убеждении; осознании значения смысла и цели, сформированы коммуникативные навыки, навыки взаимодействия в группе, команде.

**Достижения:** в областных, региональных, межрегиональных, всероссийских и иных мероприятиях (в том числе, конкурсных).

Приложение 2  
Учебно-тематический план 1 года обучения (7-8 лет)

№	Тема Раздел	Всего	Часы		Цель, задачи	Формы работы, виды деятельности	ЗУНЫ, формируемые качества и компетенции	Формы результатов
			Теория	Практика				
1.	Введение.	1	1		Знакомство с режимом работы клуба, с детьми. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа.	Знания по Т.Б.	Включенно е педагогическое наблюдение, опрос
2.	<b>Тематическое рисование.</b> - 1. "Летнее солнышко"; 2. "Какого цвета листья?" 3. Иллюстрация на выбор: "Колобок", «Теремок», «Гуси-лебеди» 4. «Три волшебных цвета» 5. «Веселый зоопарк» 6. «Я себя нарисовал» 7. «Снеговик» (живопись),	85	7	78	Знакомство с художественными материалами. Знакомство с основами композиционного решения рисунка. Знакомство с приемами выполнения работы в цвете.  Знакомство с тремя основными цветами.  опосредованное знакомство с портретом.	Объяснение. Демонстрация технологических карт. Показ приемов работы. Практическое занятие.	Ребенок знает художественные материалы. Знаком с профессиональными терминами (рисунок, живопись, иллюстрация). Умеет составлять несложную композицию, смешивать краски, получать различные сочетания цветов. Имеет начальные навыки в работе карандашом, кистью, красками. Знает 3 основных цвета (красный, синий, желтый) и способы получения на	Включенно е педагогическое наблюдение, совместное обсуждение , выставка

	<p>«Семейство снеговичков» (графика)</p> <p>8. «Новогодняя елка»</p> <p>9. «Какие у нас растут деревья»</p> <p>10. «Волшебные линии и формы»</p> <p>11. «Мои лесные друзья»</p> <p>12. Пейзаж (монотипия)</p> <p>13.«Весна. Подснежники» (пластилиновая живопись)</p> <p>14. Конкурсные темы</p>				<p>Знакомство с понятием иллюстрация. Развитие творческого мышления, воображения.</p> <p>Формирование изобразительного замысла у детей.</p> <p>Развитие творческого начала в изобразительной деятельности, развитие видения цвета.</p>		<p>их основе зеленого, оранжевого, фиолетового. Имеет представление, что такое линия горизонта. Полностью использует площадь листа бумаги, изображая предметы крупно.</p>	
3.	<p><b>Рисование с натуры.</b></p> <p>1. “Рисование с натуры яблока”</p> <p>2. “Рисование с натуры овощей”</p> <p>3. Копия. Рисунок с образца с последующей живописной</p>	22	2	20	<p>Знакомство с работой с натуры. Развитие внимания, наблюдательности, глазомера. Развитие цветового восприятия натюрморта. Формирование умения размещать изображение</p>	<p>Беседа. Демонстрация технологических карт. Показ приемов работы. Показ образца. Практическое занятие. Работа по образцу. Упражнение(зарисовки, наброски)</p>	<p>Ребенок овладевает навыками размещать изображение на бумаге, выбрать ее положение в зависимости от основных пропорций изображаемого предмета. Умеет сравнивать, срисовывать. Умеет выполнить натюрморт в цвете. Умеет сравнивать</p>	<p>Включенно е педагогическое наблюдение, выставка.</p>

	<p>разработкой. (пейзаж) 4. Копия. («Гриб-боровик») 5. Рисование с натуры человека.</p>				<p>на листе (компоновка)</p> <p>Пробуждение интереса к рисованию с натуры. Развитие умения видеть и по возможности точно передавать пропорции, строение предмета, его цвет. Знакомство с элементарными понятиями о строении человека.</p>		<p>свой рисунок с изображаемым (копией)</p>	
4.	<p><b>Декоративное рисование</b> 1. «Узор в полосе» из заданных элементов на выбор; 2. Эскиз росписи чайной чашечки; 3. «Какими цветами музыка раскрасила нам цветок» 4. «Снежинки» 5. «Рыбка» 6.»Снег идет»</p>	18	2	16	<p>Знакомство с понятием «узор», «зендудл». Развитие чувства ритма, цвета. Активизация абстрактного творческого мышления, фантазии.</p>	<p>Показ декоративных работ. Объяснение. Демонстрация технологических карт. Показ приемов работы. Практическое занятие.</p>	<p>Ребенок знает правила составления орнамента, умеет живописно выполнить узор. Умеет составить простой орнамент из элементов растительного и животного мира, из геометрических фигур.</p>	<p>Включенно е педагогичес кое наблюдени е. Выставка.</p>

	7.Цветы, грибы (зендудл) 8.Фрукты (зендудл)							
5.	<b>Мероприятия воспитательного характера.</b> Проектная деятельность, участие в конкурсах, выставках	18		18	Знакомство детей с проектной технологией	Проектная работа.	Ребенок осваивает основы проектной компетенции  Появились предпосылки для развития творческого мышления	Включенно е педагогическое наблюдени е. Выставка. Презентаци я творческог о продукта.
	<b>Экскурсии</b> Экскурсия в художественный музей				Воспитание интереса к изобразительному искусству. Расширение познаний об окружающем мире.	Беседа.	Ребенок повышает свой интерес к изобразительному творчеству, расширяет кругозор, развивает любознательность	Включенно е педагогическое наблюдени е.
	<b>Коллективные дела, праздники.</b> «День клуба» «Мы встречаем Новый год» «День победы»				Развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Воспитание интереса к истории нашей страны	Беседа. Показ образца. Практическое занятие.	Ребенок активно участвует в КТД Ребенок умеет работать в коллективе, умеет оформить помещение Знакомство с историей нашей страны.	Включенно е педагогическое наблюдени е.
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>				

**Учебно-тематический план 2 года обучения (8-9 лет)**

№	Тема, раздел	Часы	Цель, задачи		ЗУН, формируемые
---	--------------	------	--------------	--	------------------

		Все го	Те ор ия	Пра кт		Формы работы, виды деятельности	качества	Формы отслеживания результатов
1	Введение	1	1		Знакомство с режимом работы Клуба, инструктаж по Т. Б.	Беседа	Знания по Т.Б.	Включенное педагогическое наблюдение, опрос
2	<b>Тематическое рисование.</b> 1.«Мое лето» 2.«Краски осеннего леса» 3.Иллюстрация на выбор «Айболит», «Кот в сапогах», «Муха-Цокотуха». 4.«Веселые краски» 5.«Я тебя нарисовал» 6.«Подводный мир» 7. «Зимние забавы» 8.«Сказка новогоднего леса» 9. «Весенние цветы» 10. «Рисуем бутерброд»	10 7	7	100	Развитие творческого мышления,  воображения, чувства цвета,  создание выразительного образа,  способствовать развитию образного восприятия окружающего мира,  знакомство с основами изобразительной грамотности,  развитие художественного вкуса;  развитие способности видеть многообразие	Объяснение. Демонстрация технологических карт, творческих работ, картин. Показ приемов работы. Практическое занятие.	Овладение основами художественной грамоты. Ребенок знает основные и дополнительные цвета, владеет способом получения различных цветов и оттенков, умеет обращаться художественными материалами, умеет компоновать изображение на листе (ближе, дальше), участвует в конкурсах, выставках. Умение работать в микро-группах. Формирование навыков самооценки, анализа общей деятельности.	Включенное педагогическое наблюдение, совместное обсуждение, анализ участия детей в конкурсах, выставках.

	11.Конкурсные темы				цвета и форм в природе.				
3.	<b>Рисование природы.</b> 1. Рисование с натуры Фруктов 2. Копия пейзажа. (рисунок с образца с последующей живописной разработкой) 3. Зарисовки осенних листьев (цветной карандаш) 4. Рисование с натуры «Комнатное растение» 5. Наброски фигуры человека. 6. Цветные зарисовки цветов.	с	54	4	50	Развитие наблюдательности, умения сравнивать, развитие точности и внимательности в изображении, пробуждение интереса к окружающему миру вещей и явлений. Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, представлению. Развитие умения чувствовать и оценивать красоту в сочетаниях цветов.	Беседа. Демонстрация технологических карт. Показ приемов работы. Показ образца. Практическое занятие. Работа по образцу. Упражнение(зарисовки, наброски)	Ребенок умеет правильно компоновать изображение на листе, соблюдая пропорции. Ребенок понимает что такое тень, свет, блик на предмете. Умеет размещать предметы на листе (ближе-дальше) и учесть это при рисовании (выше-ниже).	Включенное педагогическое наблюдение, выставка.

4.	<b>Декоративное рисование.</b> 1. Составление узора в полосе из заданных элементов на выбор. 2. «Бабочки» 3. Эскиз росписи чайного блюдечка. 4. «Рисую музыку». 5. Зендудл. (растения, птицы)	18	2	16	Развитие чувства ритма, цвета, развитие умения ритмически организовывать орнамент, выполнять его в различных цветовых гаммах. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира. Развитие абстрактного творческого мышления.	Показ декоративных работ. Объяснение. Демонстрация технологических карт. Показ приемов работы. Практическое занятие.	Ребенок умеет составлять орнамент, умеет применять линию симметрии, умеет чередовать элементы узора (ритм).	Включенное педагогическое наблюдение, выставка.
5.	<b>Мероприятия воспитательного характера.</b> Проектная деятельность, участие в конкурсах, выставках	36		36	Освоение основ проектной технологии  Развитие творческого мышления.	Беседа. Работа с литературой. Практическое занятие. Проектная работа.	Ребенок осваивает различные техники (пастель, цветной карандаш, графика). Ребенок пробует презентовать свой творческий продукт. Пробует самостоятельно решать практические задачи.	Включенное педагогическое наблюдение, выставка, совместное обсуждение.

	<b>Экскурсии</b> Экскурсия в художественный музей				Воспитание интереса к изобразительному искусству. Расширение познаний об окружающем мире.	Беседа.	Ребенок повышает свой интерес к изобразительному творчеству, расширяет кругозор, развивает любознательность	Включенное педагогическое наблюдение.
	<b>Коллективные дела, праздники.</b> «День клуба»  «Новый год»    «День Победы»				Развитие коммуникативных навыков, творческих способностей.  Развитие умения работать в коллективе, художественного вкуса, творческих способностей, создание атмосферы сотрудничества.  Воспитание интереса к истории своей страны.	Беседа. Практическое занятие.	Ребенок получает навыки работы в коллективе, участвует в КТД.  Ребенок умеет оформить помещение, приобретает навыки работы в коллективе.  Ребенок узнает историю ВОВ.	Включенное педагогическое наблюдение, совместное обсуждение.
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>14</b>	<b>202</b>				

**Учебно-тематический план 3 года обучения (10--11 лет)**

№	Раздел	Часы			Цель, задачи	Формы работы, виды деятельности	ЗУНы, формируемые качества	Формы отслеживания результатов
		Все го	Теор ия	Пра ктик а				

1	Введение	1	1		Знакомство с режимом работы клуба, инструктаж по Т.Б.	Беседа	Знание по ТБ.	Включенное педагогическое наблюдение.
2	<b>Тематическое рисование:</b> 1.«Яркие краски лета» 2.«Листопад» 3.Иллюстрация на выбор «Федорино горе», «Дюймовочка», «Снежная королева». 4.«Теплое и холодное королевство» 5.«Я рисую друга» 6.«Сказочные приключения в Новогоднюю ночь» 7. «Зимняя сказка» 8. «Весенняя капель» 9. «Волшебный чайничек» 10.Конкурсные темы	107	7	100	Развитие творческих способностей, овладение основами изобразительной грамоты, развитие чувства цвета, композиции. Способствовать развитию образного восприятия окружающего мира. Формирование изобразительного замысла у детей. Воспитание активного творческого отношения к действительности. Формирование художественного	Объяснение. Демонстрация технологических карт, творческих работ, картин. Показ приемов работы. Практическое занятие.	Знает профессиональные термины – натюрморт, пейзаж, портрет, эскиз, палитра, мольберт, пространство. Умеет в сюжетных работах передавать движение, планы, находя их решение в предварительных эскизах. Умеет делать наброски с натуры к сюжетным работам, наблюдать в природе и стараться передавать влияние воздушной перспективы. Знает теплые и холодные цвета; умеет выполнить композицию в теплой и холодной гамме цветов. Опосредованно знаком с	Включенное педагогическое наблюдение. Совместное обсуждение, выставка.

					образа в рисунках.		пропорциями лица человека.	
3	<b>Рисование с натуры:</b> 1. Натюрморт «Дары осени» 2. Зарисовки фруктов и овощей 3. Растительный и животный мир (графика) 4. Наброски фигуры человека, предметов 5. Натюрморт с чайничком. 6. Пленэрные зарисовки (цветы, веточки деревьев)	72	4	68	Формирование практических навыков художественно-творческой деятельности. Закрепление знаний и умений полученных в предыдущие годы. Развитие умения по возможности правильно и убедительно передавать форму и строение предметов, и их взаимосвязь в натюрморте	Беседа. Демонстрация технологических карт. Показ приемов работы. Показ образца. Практическое занятие. Работа по образцу. Упражнение (зарисовки и, наброски)	Умеет передавать освещенность предметов; знает понятия светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс) и старается пассивно передавать это в изображении предметов. Умеет выполнить в цвете несложный натюрморт. Различает и использует в живописи дополнительные цвета. Умеет добиваться сходства впечатления натуры и изображения, верно передавать формы и пропорции предметов, их тоновые отношения	Включенное пед. наблюдение. Совместное обсуждение, выставка
4	<b>Декоративное рисование</b> 1. Составление узора в круге из заданных элементов на выбор; 2. Котики (зендудл)	36	3	33	Развитие чувства цвета, композиции. Систематизирование полученных	Показ декоративных работ. Объяснение. Демонстрация технологических карт.	Ребенок умеет выполнять эскизы декоративного оформления, умеет выполнять линии симметрии, умеет	Включенное пед. наблюдение. Выставка.

	3.Музыка и формы. 4.Роспись по ткани. «Волшебные птицы» (зендудл, акрил) 5.Пейзаж (декоративный стиль)				знаний, умений и навыков полученных в предыдущие годы. Способствовать формированию художественного творчества. Освоение техники росписи по ткани акриловыми красками.	Показ приемов работы. Практическое занятие.	чувствовать и оценивать красоту в сочетании цветов	
5	<b>Мероприятия воспитательного характера</b> Проектная деятельность, участие в конкурсах, выставках.	108	108	Развитие творческого мышления. Освоение детьми проектной технологии	Беседа. Работа с литературой. Практическое занятие. Проектная работа.	Ребенок осваивает различные техники (пастель, масло, батик, графика). Ребенок пробует презентовать свой творческий продукт. Воспитанник самостоятельно решать практические задачи. Развивается творческое мышление.	Включенное педагогическое наблюдение, участие в выставке, совместное обсуждение.	
	• <b>Экскурсии:</b>  Художественный музей, музей			Расширение познаний об окружающем мире	Беседа. Практическое занятие.	Развивается познавательный интерес к произведениям искусства, знакомится	Включенное пед. наблюдение, беседа.	

	<p>Славянской мифологии</p> <p>Краеведческий музей, Зоологический музей ТГУ (зарисовки животных и птиц)</p>			<p>Воспитание интереса к изобразительному искусству, воспитание чувства сопереживания к произведениям искусства</p> <p>Расширение познания об окружающем мире. Умение выполнять быстро наброски животных и птиц. Умение наблюдать, сравнивать</p>		<p>с жанрами изобразительного искусства</p> <p>Ребенок расширяет кругозор, умеет выполнять линейные наброски</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коллективные дела, праздники.</b> «День клуба»</li> </ul>	<p>Подготовка к Новому году</p>			<p>Сплочение коллектива, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей</p> <p>Развитие умения работать в коллективе, художественного вкуса,</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Ребенок умеет работать в коллективе, участвует в КТД</p> <p>Ребенок умеет оформить помещение к празднику</p>	<p>Включенное пед. наблюдение, совместное обсуждение.</p>

	«День Победы»				творческих способностей, создание атмосферы сотрудничества  Воспитание интереса к истории своей страны.		Ребенок узнает историю ВОВ.	
	<b>Всего</b>	<b>324</b>	<b>15</b>	<b>309</b>				

**Учебно-тематический план 4 года обучения (12-13 лет)**

№	Раздел	Часы			Цель, задачи	Формы работы, виды деятельности	ЗУНЫ, формируемые качества	Формы отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика				
1	Введение	1	1		Знакомство с режимом работы клуба, инструктаж по Т.Б.	Беседа	Знание по ТБ.	Включенное педагогическое наблюдение.
2	<b>Тематическое рисование:</b> 1.«Летние воспоминания» 2.«Осеннее настроение» 3. «Я услышал в тебе музыка» 4. «Зимний пейзаж»	107	7	100	Развитие творческих способностей, мышления.. Развитие образного восприятия окружающего мира.	Объяснение. Демонстрация технологических карт, творческих работ, картин. Показ приемов работы. Практическое занятие.	Умеет в сюжетных работах передавать движение, планы, находя их решение в предварительных эскизах. Умеет делать наброски с натуры к сюжетным работам, наблюдать в природе	Включенное педагогическое наблюдение. Совместное обсуждение, выставка.

	<p>5. Иллюстрация на выбор «Ежик в тумане», «По щучьему велению», «Огниво»</p> <p>6. «Весеннее пробуждение»</p> <p>7. Конкурсные темы</p> <p>8. Пейзаж (гризайль)</p> <p>9. «Волшебный чай»</p>				<p>Формирование художественного образа в рисунках.</p>		<p>и стараться передавать влияние воздушной перспективы.</p> <p>Совершенствует выполнение работы в различных техниках.</p>	
3	<p><b>Рисование с натуры:</b></p> <p>1. Натюрморт с чайником</p> <p>2. Наброски фигуры человека, предметов</p> <p>3. Зарисовки осенних листьев, фруктов и овощей</p> <p>4. Цветные наброски цветов</p> <p>5. Пленэр</p> <p>6. Копия пейзажа (фотография пейзажа)</p>	72	4	68	<p>Формирование практических навыков художественно-творческой деятельности. Закрепление знаний и умений полученных в предыдущие годы. Развитие умения по возможности правильно и убедительно передавать форму и строение предметов, и их взаимосвязь в натюрморте</p>	<p>Объяснение. Показ приемов работы. Показ образца. Практическое занятие. Упражнение (зарисовки, наброски)</p>	<p>Умеет передавать освещенность предметов; знает понятия светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс) и старается передавать это в изображении предметов. Умеет выполнить в цвете натюрморт. Различает и использует в живописи дополнительные цвета. Умеет добиваться сходства впечатления природы и изображения, верно передавать формы и пропорции предметов, их тоновые отношения</p>	<p>Включенное пед. наблюдение. Совместное обсуждение, выставка</p>

4	<b>Декоративное рисование</b> 1.Роспись по ткани. Зендудл. Растительный и животный мир (акрил, батик) 2.Натюрморт (зендудл) 5.Роспись новогодней игрушки (акрил) 6.Узор. Движение. 7. «Сказочный лес» (зендудл)	36	3	33	Систематизирование знаний, умений и навыков полученных в предыдущие годы. Способствовать формированию художественного творчества. Освоение техники росписи по ткани.	Показ декоративных работ. Объяснение. Демонстрация технологических карт. Показ приемов работы. Практическое занятие.	Ребенок умеет выполнять эскизы декоративного оформления, умеет выполнять работу декоративными материалами.	Включенное пед наблюдение. Выставка.
5	<b>Мероприятия воспитательного характера</b> Проектная деятельность, участие в конкурсах, выставках	108		108	Развитие творческого мышления. Освоение детьми проектной технологии	Беседа. Работа с литературой. Практическое занятие. Проектная работа.	Ребенок осваивает различные техники (пастель, масло, батик, графика). Самостоятельное решение практических задач каждым обучающимся. Ребенок презентует свой творческий продукт.	Включенное педагогическое наблюдение, выставка, совместное обсуждение.
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Экскурсии:</b>              Художественный музей, музей Славянской мифологии</li> </ul>				Расширение познаний об окружающем мире	Беседа. Практическое занятие.	Развивает любознательность, познавательный интерес к произведениям искусства	Включенное пед. наблюдение, беседа.

	<p>Краеведческий музей, Зоологический музей ТГУ (зарисовки животных и птиц)</p> <p><b>Встречи с профессиональными художниками города Томска.</b></p>			<p>Воспитание интереса к изобразительному искусству, воспитание чувства сопереживания к произведениям искусства</p> <p>Расширение познания об окружающем мире. Умение выполнять быстро наброски животных и птиц. Умение наблюдать, сравнивать</p> <p>Развитие профессионального мастерства</p>	<p>Экскурсии в мастерские художников (Ю.Астафуровой, Л.Гузарова, Перцева), посещение мастер-класса художников</p>	<p>Ребенок расширяет кругозор, умеет выполнять линейные наброски</p> <p>Ребенок знакомится с профессиональными художниками, погружается в тему профессиональной подготовки, принимает участие в мастер-классах</p>	<p>Обсуждение с ребенком дальнейшего его обучения в художественных школах г. Томска. Обсуждение выполненных работ на мастер-классах</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Коллективные дела, праздники.</b></li> </ul> <p>«День клуба»</p> <p>Подготовка к Новому году</p>				<p>Сплочение коллектива, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей</p> <p>Развитие умения работать в</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Ребенок, участвует в КТД</p> <p>Ребенок умеет оформить помещение к празднику</p>	<p>Включенное пед. наблюдение, совместное обсуждение.</p>

	«День Победы»				коллективе, художественного вкуса, творческих способностей, создание атмосферы сотрудничества  Воспитание интереса к истории своей страны.		Ребенок узнает историю ВОВ.	
	<i>Всего</i>	<b>32 4</b>	<b>15</b>	<b>309</b>				

**Учебно-тематический план 5 года обучения (13-14 лет)**

№	Раздел	Часы			Цель, задачи	Формы работы, виды деятельности	ЗУНы, формируемые качества	Формы отслеживания результатов
		Все го	Теор ия	Пра ктик а				
1	Введение	1	1		Знакомство с режимом работы клуба, инструктаж по Т.Б.	Беседа	Знание по ТБ.	Включенное педагогическое наблюдение.
2	<b>Тематическое рисование:</b> 1.«Летние зарисовки» 2.«Осенний дождь» 3. «Музыка и образ»	107	7	100	Развитие творческих способностей, мышления. Развитие образного	Объяснение. Демонстрация технологических карт, творческих работ, картин.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	Включенное педагогическое наблюдение. Совместное обсуждение, выставка.

	<p>4. «Снежинка на ладони»</p> <p>5. Иллюстрация к любимому произведению.</p> <p>6. Конкурсные темы</p>				<p>восприятия окружающего мира.</p> <p>Формирование художественного образа в рисунках.</p>	<p>Показ приемов работы.</p> <p>Практическое занятие.</p>	<p>Совершенствует умение в сюжетных работах передавать движение, планы, находя их решение в предварительных эскизах. Выполняет наброски с натуры к сюжетным работам, передает в работах влияние воздушной перспективы.</p> <p>Совершенствует выполнение работы в различных техниках.</p> <p>Самостоятельно выбирает наиболее выразительные материалы для реализации художественного замысла.</p>	
3	<p><b>Рисование с натуры:</b></p> <p>1. Натюрморт с арбузом и фруктами.</p> <p>2. Наброски фигуры человека, предметов</p> <p>3. Пленэр</p> <p>4. Копия пейзажа</p> <p>5. Натюрморт с рыбой.</p>	72	4	68	<p>Формирование практических навыков художественно-творческой деятельности.</p> <p>Закрепление знаний и умений полученных в предыдущие годы. Развитие</p>	<p>Объяснение.</p> <p>Показ приемов работы.</p> <p>Показ образца.</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Упражнение (зарисовки, наброски)</p>	<p>Совершенствует выполнение натюрморта в цвете.</p> <p>Применяет в живописи дополнительные цвета.</p> <p>Совершенствует умение добиваться сходства впечатления природы и</p>	<p>Включенное пед. наблюдение.</p> <p>Совместное обсуждение, выставка</p>

					<p>умения по возможности правильно и убедительно передавать форму и строение предметов, и их взаимосвязь в натюрморте.</p>		<p>изображения, верно передавать формы и пропорции предметов, их тоновые отношения.</p>	
4	<p><b>Декоративное рисование</b>  1.Роспись по ткани.  Шоппер. (акрил)  2.«Портрет» (зендудл)</p>	36	3	33	<p>Систематизирование знаний, умений и навыков полученных в предыдущие годы.  Способствовать формированию художественного творчества.  Освоение техники росписи по ткани.</p>	<p>Показ декоративных работ.  Объяснение.  Демонстрация технологических карт.  Показ приемов работы.  Практическое занятие.</p>	<p>Совершенствует умение выполнять эскизы декоративного оформления.  Совершенствует выполнение работы декоративными материалами.</p>	<p>Включенное пед наблюдение.  Выставка.</p>

5	<p><b>Мероприятия воспитательного характера</b> Проектная деятельность, участие в конкурсах, выставках</p>	108		108	<p>Развитие творческого мышления. Освоение детьми проектной технологии</p>	<p>Беседа. Работа с литературой. Практическое занятие. Проектная работа.</p>	<p>Ребенок совершенствует освоения различных техник выполнения творческих работ (пастель, масло, батик, графика). Самостоятельное решение практических задач каждым обучающимся. Ребенок презентует свой творческий продукт.</p>	<p>Включенное педагогическое наблюдение, выставка, совместное обсуждение.</p>
	<p>• <b>Экскурсии:</b>  Художественный музей, музей Славянской мифологии  Краеведческий музей, Зоологический музей ТГУ (зарисовки животных и птиц)</p>				<p>Расширение познаний об окружающем мире  Воспитание интереса к изобразительному искусству, воспитание чувства сопереживания к произведениям искусства  Расширение познания об окружающем</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.          Экскурсии в мастерские</p>	<p>Поддерживает познавательный интерес к произведениям искусства.       Ребенок расширяет кругозор, совершенствует умение выполнять линейные наброски.   Ребенок знакомится с профессиональными художниками,</p>	<p>Включенное пед. наблюдение, беседа.          Обсуждение с ребенком</p>

				мире. Умение выполнять быстро наброски животных и птиц. Умение наблюдать, сравнивать Развитие профессионального мастерства	художников (Ю.Астафуровой, Л.Гузарова, Перцева), посещение мастер-класса художников	погружается в тему профессиональной подготовки, принимает участие в мастер-классах	дальнейшего его обучения в художественных школах г. Томска. Обсуждение выполненных работ на мастер-классах
	<p><b>Встречи с профессиональными художниками города Томска.</b></p>						
	<p>• <b>Коллективные дела, праздники.</b> «День клуба»</p> <p>Подготовка к Новому году</p> <p>«День Победы»</p>			<p>Сплочение коллектива, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей</p> <p>Развитие умения работать в коллективе, художественного вкуса, творческих способностей, создание атмосферы сотрудничества</p> <p>Воспитание интереса к истории своей страны.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Ребенок участвует в КТД</p> <p>Ребенок совершенствует умение оформить помещение к празднику</p> <p>Ребенок погружается в историю ВОВ.</p>	<p>Включенное пед. наблюдение, совместное обсуждение.</p>

	<b>Всего</b>	<b>32 4</b>	<b>15</b>	<b>309</b>				
--	--------------	-----------------	-----------	------------	--	--	--	--

**Приложение 3**

**3.1. Карта индивидуального развития ребенка**

Ф.И.	Тематическое рисование		Рисование с натуры		Декоративное рисование		Воспитание любви к прекрасному		Развитие художественного вкуса		Развитие коммуникативных навыков		Развитие абстрактного мышления		Развитие навыков самостоятельности		Развитие уверенности в своих силах и способностях	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие

- Молодчина! Умница! - Очень хорошо! - Нужно еще постараться!

### 3.2. Контроль и оценка результатов. 1 год обучения

№	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	ЗУНЫ	ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ
1	Тематическое рисование	Воспитанник знаком с художественными материалами, понимает профессиональные термины (художник, палитра, композиция, рисунок, живопись, иллюстрация), умеет композиционно выполнить несложную работу, знает три цвета, умеет путем смешивания получать дополнительные цвета. Имеет понятие о линии горизонта, ее изображение в композиции	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование; участие в выставках.
2	Рисование с натуры	Воспитанник знает последовательность выполнения натюрморта, умеет сравнивать, срисовывать. Умеет живописно выполнить натюрморт состоящий из двух предметов	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование; участие в выставках; конкурсах.
3	Декоративное рисование	Воспитанник знает правила составления орнамента. Умеет выполнить узор из простых элементов и живописно его решить	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование; участие в выставках.
4	Проектная деятельность, участие в конкурсах, выставках	Воспитанник принимает активное участие в конкурсах. Пробует создать проект и продемонстрировать свою творческую работу.	Включенное педагогическое наблюдение; участие в выставках, конкурсах.

### Контроль и оценка результатов. 2 год обучения

№	Название раздела	ЗУНЫ	Формы отслеживания результатов
1	Тематическое рисование	Ребенок овладевает основами художественной грамоты, владеет способом получения различных цветов и оттенков. Владеет приемами работы с гуашью и акварелью. Умеет компоновать на листе изображение	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование; участие в выставках; конкурсах.
2	Рисование натуры	Воспитанник знает что такое натюрморт, копирование. Знает понятия : свет, тень, блик. Пробует свои знания использовать при живописном выполнении натюрморта. Умеет располагать предметы на листе в зависимости от их пропорций.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование; участие в выставках; конкурсах.
3	Декоративное рисование	Воспитанник знает что такое орнамент (узор), умеет чередовать элементы узора (ритм).	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование; участие в выставках; конкурсах; участие в мероприятиях клуба.

4	Проектная деятельность, участие в конкурсах, выставках	Воспитанник придумывает свой проект, пробует выполнить и продемонстрировать творческую работу.	Включенное педагогическое наблюдение; участие в выставках; конкурсах
---	--	--	--

### Контроль и оценка результатов. 3 год обучения

№	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	ЗУНы	ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ
1.	Тематическое рисование	Знает профессиональные термины (портрет, пейзаж, эскиз, иллюстрация, графика, натюрморт, пространство). Пробует в сюжетных работах передавать движение, планы, влияние воздушной перспективы, знает теплые и холодные тона.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование; участие в выставках; конкурсах.
2.	Рисование с натуры	Воспитанник умеет выполнять в цвете несложный натюрморт. Пробует добиваться сходства впечатления природы и изображения, знаком с понятиями светотень (свет, тень, полутона, падающая тень, блик, рефлекс)	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование; участие в выставках; конкурсах.
3.	Декоративное рисование	Воспитанник умеет выполнять эскизы декоративного оформления, умеет применять линию симметрии в узоре.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование; участие в выставках; конкурсах; участие в мероприятиях клуба.
4.	Проектная деятельность, участие в конкурсах, выставках	Воспитанник придумывает, разрабатывает и демонстрирует качественный творческий продукт.	Включенное педагогическое наблюдение; участие в выставках; конкурсах.

### Контроль и оценка результатов. 4 год обучения

№	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	ЗУНы	ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ
1.	Тематическое рисование	Применяет профессиональные термины (портрет, пейзаж, эскиз, иллюстрация, графика, натюрморт, композиция). Умеет в сюжетных работах передавать движение, планы, влияние воздушной перспективы	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование; участие в выставках; конкурсах.
2.	Рисование с натуры	Воспитанник выполняет в цвете натюрморт из нескольких предметов. Умеет добиваться сходства впечатления природы и изображения, знает понятия светотень (свет, тень, полутона, падающая тень, блик, рефлекс) и старается это посылно	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование; участие в выставках; конкурсах.

		передавать это в изображении предметов.	
3.	Декоративное рисование	Воспитанник умеет выполнять эскизы декоративного оформления. Умеет выполнять работу декоративными материалами.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование; участие в выставках; конкурсах; участие в мероприятиях клуба.
4.	Проектная деятельность, участие конкурсах, выставках	Воспитанник придумывает, разрабатывает и демонстрирует качественный творческий продукт.	Включенное педагогическое наблюдение; участие в выставках; конкурсах.

### Контроль и оценка результатов. 5 год обучения.

№	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	ЗУНЫ	ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ
1.	Тематическое рисование	Свободно и осмысленно владеет терминологией, понятиями. Совершенствует умение в сюжетных работах передавать движение, планы.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование; участие в выставках; конкурсах.
2.	Рисование с натуры	Совершенствует умение добиваться сходства впечатления природы и изображения, верно передавать формы и пропорции предметов, их тоновые отношения.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование; участие в выставках; конкурсах.
3.	Декоративное рисование	Совершенствует умение выполнять декоративные творческие работы.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование; участие в выставках; конкурсах; участие в мероприятиях клуба.
4.	Проектная деятельность, участие конкурсах, выставках	Воспитанник совершенствует освоения различных техник выполнения творческих работ (пастель, масло, батик, графика). Воспитанник презентует свой творческий продукт.	Включенное педагогическое наблюдение; участие в выставках; конкурсах.

№	Развивающие задачи	Формируемые личностные качества	Формы отслеживания результатов
1	Развитие художественного вкуса	Воспитанник чувствует красивое сочетание цветов. Умеет выполнить композицию в цветовой гармонии. Умеет эстетически красиво выполнить композицию к выставке.	Включенное педагогическое наблюдение; участие в выставках; конкурсах; посещение выставок, экскурсий; участие в мероприятиях клуба.

2	Развитие абстрактного творческого мышления	Формирование художественного образа в рисунках. Способность ребенка видеть многообразие цвета и форм в природе. Избавляется от штампов, стереотипов в рисовании. Воспитанник пробует свои чувства и мысли передавать в работах, пытается увидеть красоту окружающего мира.	Включенное педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях клуба; посещение выставок, экскурсий.
5	Развитие навыков самостоятельности.	Воспитанник самостоятельно выполняет эскизы к сюжетным композициям, и находит цветовое решение к ним. Самостоятельно создает творческие работы.	Включенное педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях клуба; посещение выставок, экскурсий.
6	Развитие уверенности в своих силах и способностях	Воспитанник постоянно демонстрирует свои работы (внутри клуба), пробует свои силы в районных и городских выставках; участвует в клубных конкурсах. Создание ситуаций успешности для каждого: подготовка к выставкам, оформление, участие в КТД. Смена различных ролей и позиций. Через постоянное стимулирование педагог стремится к тому, чтобы ребенок увидел собственный рост	Включенное педагогическое наблюдение; психодиагностика; беседа; тестирование; участие в мероприятиях клуба; посещение выставок, экскурсий; участие в выставках; конкурсах;
	<b>Воспитательные (Социально-педагогические задачи)</b>	Формируемые личностные качества	Формы отслеживания результатов
1.	Воспитание любви к прекрасному через приобщение к изобразительному искусству	Воспитанник имеет постоянный интерес к новым видам изобразительной деятельности.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа;
2.	Развитие коммуникативных навыков	Воспитанник обладает навыками культуры взаимоотношений, умеет работать в коллективе, микрогруппе.	Включенное педагогическое наблюдение; психодиагностика; анкетирование; беседа; тестирование; участие в мероприятиях клуба; посещение выставок, экскурсий.
	<b>Культурологические задачи</b>	Формируемые личностные качества	Формы отслеживания результатов
	Посещение выставок художников, выставок	Воспитанник активно посещает выставки и экскурсии, участвует в рефлексии.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; посещение выставок, экскурсий.

	детского художественного творчества		
№	<b>Развивающие задачи</b>	Формируемые личностные качества	Формы отслеживания результатов
1	Развитие художественного вкуса	Воспитанник чувствует красивое сочетание цветов. Умеет выполнить композицию в цветовой гармонии. Умеет эстетически красиво выполнить композицию к выставке.	Включенное педагогическое наблюдение; участие в выставках; конкурсах; посещение выставок, экскурсий; участие в мероприятиях клуба.
2	Развитие абстрактного творческого мышления	Формирование художественного образа в рисунках. Способность ребенка видеть многообразие цвета и форм в природе. Избавляется от штампов, стереотипов в рисовании. Воспитанник пробует свои чувства и мысли передавать в работах, пытается увидеть красоту окружающего мира.	Включенное педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях клуба; посещение выставок, экскурсий.

### 3.3. Карта личностного роста

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Наблюдаемый параметр	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5
	год обучения 1	год обучения 2								
	полугодие									
<b>Освоение образовательной программы</b>										
<b>Тематическое рисование</b>										
<b>Рисование с натуры</b>										
<b>Декоративное рисование</b>										
<b>Мотивация к посещению занятия</b>										

<b>Творческий потенциал</b>										
<b>Уверенность в себе</b>										
<b>Наблюдательность</b>										
<b>Коммуникативные навыки</b>										
<b>Позиция ребёнка в образовательном процессе</b>										
<b>Позиция ребенка на занятиях</b>										
<b>Участие в мероприятиях клуба</b>										
<b>Участие в конкурсах, выставках</b>										

**Примечания:**

Оценка проводится в соответствии с уровнем освоения образовательной программы

<b>Выраженность показателей</b>			
	<b>Продвинутый (П)</b>	<b>Базовый (Б)</b>	<b>Стартовый (С)</b>
<b>Освоение образовательной программы</b>	Ребёнок употребляет специальные термины осознанно и в соответствии с их содержанием, выполняет все запланированные тематические задания или даже задания сверх программы	Ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой, выполняет 2/3 тематических заданий	Ребенок избегает употреблять специальные термины, выполняет менее ½ тематических заданий
<b>Мотивация к посещению занятий</b>	Приходит регулярно, проявляет глубокий интерес к занятиям	Ребенок иногда пропускает занятия	Ребёнка приходит от скуки, нерегулярно
<b>Творческий потенциал</b>	Ребенок предлагает много новых интересных идей и оригинальных вариантов	Ребенок иногда предлагает интересные идеи, в основном работает по образцу, добавляя что-то своё	Ребенок работает по шаблону, не придумывая ничего нового
<b>Уверенность в себе</b>	Ребенок уверен в себе, независим в поведении	Ребенок в большинстве случаев уверен в себе	Ребенок в себе не уверен
<b>Наблюдательность</b>	Ребёнок запоминает много мелких подробностей, обращает внимание на детали	Ребёнок помнит только основные детали	Ребёнок не обращает внимание на детали
<b>Коммуникативные навыки</b>	Ребёнок доброжелателен, общителен, легко контактирует с окружающими	Ребёнок имеет незначительные трудности в общении	Ребёнок не общителен, контакты с окружающими затруднены
<b>Позиция ребенка на занятиях</b>	Активно работает, проявляет инициативу	Выполняет задания педагога, изредка проявляет инициативу	Выполняет не все задания, инициативу не проявляет
<b>Участие в мероприятиях клуба</b>	организатор	участник	зритель

<b>Участие в конкурсах, выставках</b>	Постоянное участие, значительные результаты	Участие в выставках, некоторые результаты	Не участвует, или изредка
---------------------------------------	---	---	---------------------------

**Творческие достижения воспитанников «Изостудии»  
в период с 2021-2024 учебный год**

Форма мероприятия (с указанием названия мероприятия, организатор)	Учебный год	Уровень мероприятия	Классы (группы, или возраст)	Кол-во участников	Результат (участие, наличие победителей, призеров, лауреатов с указанием Ф.И. обучающего/воспитанника)
<b>Городской уровень (очное участие)</b>					
Городской конкурс «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке» в рамках одноименной городской программы. Конкурс рисунков «Я рисую мир» Организаторы конкурса: Департамент образования администрации Города Томска; МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска	2021-2022	городской		10	Лауреат 1 степени Ильина Варвара Лауреат 2 степени Абдрашитова Динара Никитина Валерия Лауреат 3 степени Юрчихина Анастасия Дипломант 1 степени Кученкова Анна Новоселова Екатерина Абдуллаева Жасмин Колоева Ева Дипломант 2 степени Сурадейкина Алена
Городской заочный конкурс для детей «Весна идет, весне дорогу» Организатор: МБОУ ДО ДДиЮ «Факел»	2021-2022	городской		15	Диплом за 1 место Ильина Варвара Копыткова Анна Кученкова Анна Малетина Алиса Парфенова Мария

					Абдуллаева Жасмин Биктибаева Мария Кексель Елизавета Колоева Ева Юрчихина Анастасия Талапина Марина Диплом за 2 место Алтухова Виктория Житина Кристина Лукина Елизавета Морозова Софья
Городской конкурс детского творчества «Юные таланты старого города» Организатор: МИБС г. Томска	2021-2022	городской		3	Лауреаты конкурса Рядовая Юлия Новоселова Екатерина Сурадейкина Алена
Социальный проект "Наличники Томска-культурный код города". Фотоконкурс "Оконная резьба города Томска" <b>Организатор:</b> Некоммерческая организация ЧУДПО "Школа продаж", Отдел ОГАУК ТОХМ, отдел "Музей деревянного зодчества" Департамент образования города	2022-2023	городской	12-14 лет	6	победа в номинации "Сохраняя традиции" Юрчихина Анастасия, Абдуллаева Жасмин, <b>Диплом за 3 место</b> Нижевич Диана
Городской конкурс «Говорю о войне хоть и знаю о ней понаслышке» <b>Организатор:</b> Департамент образования Города Томска, МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка»	2022-2023	городской	8-13 лет	10	<b>Лауреат 1 степени</b> Цвигун Анна, <b>Лауреат 2 степени</b> Колоева Ева
Муниципальный заочный конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья-инвалидов "Чудеса творчества" Департамент образования администрации города Томска, МАОУ ДО ДДТ "Созвездие"	2023-2024	городской	11 лет	1	<b>Диплом за 3 место</b> Шапарева София

<b>Областной уровень</b>					
Областной onlain-конкурс декоративно-прикладного творчества «Поделись сказкой». Организаторы : ТОУНБ им. А.С. Пушкина	2021-2022	областной		4	Победитель конкурса Нижевич Диана
Региональный конкурс «Юные таланты Томской области» Организаторы: Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования ТОИПКРО	2021-2022	региональный		4	<b>Диплом 1 степени</b> Абдрашитова Динара Никитина Валерия Цвигун Анна Ильина Варвара
Региональный конкурс «Мой дом-зеленая планета» Организаторы: Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования ТОИПКРО	2021-2022	региональный		2	Диплом 1 степени Никитина Валерия Абдуллаева Жасмин
<b>Всероссийский уровень</b>					
Всероссийский фестиваль-конкурс «Краски осени» Организаторы: Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования ТОИПКРО	2021-2022	всероссийский		1	Диплом 1 степени Абдрашитова Динара
XI Всероссийского фестиваля «Лето FM» Организаторы: Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования ТОИПКРО	2021-2022	всероссийский		3	Диплом 1 степени Колоева Ева Абдуллаева Жасмин Дарбинян Кристина
Всероссийский творческий конкурс «Символ Нового года» Организаторы: Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования ТОИПКРО	2021-2022	всероссийский			Диплом 1 степени Никитина Валерия

Всероссийский конкурс «Школа юного экскурсовода» конкурс рисунков «Мой край» Организаторы: ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования», Томская область (при поддержке Минпросвещения России)	2021-2022	всероссийский		17	Абсолютный победитель Абдрашитова Динара Ефимова Алина Победитель Дарбинян Кристина Сегидя Дарья Якимова Ксения
Всероссийский конкурс "Мама, милая моя" Организаторы: Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования ТОИПКРО	2022-2023	всероссийский	7-9 лет	9	<b>Диплом за 1 место</b> Андреева Раиса Корзун Алиса Малярчук Роман Нижевич Диана Новоселова Екатерина Отто Аделина Фурман Алина <b>Диплом за 2 место</b> Мустафаева Лаура
Всероссийский конкурс-викторина "Любимые мультфильмы детства наших родителей, бабушек и дедушек" <b>Организаторы:</b> Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования ТОИПКРО	2022-2023	всероссийский	8 лет	1	<b>Диплом за 3 место</b> Цветкова Виталина
Всероссийский конкурс «Краски России-2021» Организатор конкурса: Компания «Эмпилс», Фонд поддержки развития общества «Наши дети»	2022-2023	всероссийский	7-16	20	Победитель Отто Аделина Лауреаты Рядовая Юлия Кузнецова Валерия
Всероссийский фестиваль "Талантлив педагог-талантливы дети". Всероссийский конкурс "С чего начинается детство" Томский государственный педагогический университет, Центр профориентации и работы с детьми и молодёжью	2023-2024	всероссийский		2	Диплом за 1 место Кузнецова Валерия Рядовая Юлия
Всероссийский фестиваль "Талантлив педагог-талантливы дети".	2023-2024	всероссийский		1	Диплом за 1 место Шапарева Таисия

Всероссийский конкурс "День космонавтики" Томский государственный педагогический университет, Центр профориентации и работы с детьми и молодёжью					
Всероссийский фестиваль "Талантлив педагог-талантлив дети". Всероссийский конкурс "Зимний калейдоскоп" Томский государственный педагогический университет, Центр профориентации и работы с детьми и молодёжью	2023-2024	всероссийский		4	Диплом за 1 место Кузнецова Валерия Рядовая Юлия Правдина Полина Ляпустина Ангелина
Всероссийский фестиваль-конкурс "Краски осени" ТОИПКРО	2023-2024	всероссийский		1	Диплом за 1 место Нижевич Диана
<b>Международный уровень</b>					
Международный конкурс творческих работ учащихся детских художественных школ, художественных отделений школ искусств, студий (кружков) изобразительного искусства «Россия, которую я люблю» Организаторы конкурса: Межрегиональная молодежная общественная организация «Дом мира», г.Владимир, Фонд президентских грантов	2021	международный	15	18	1 место Якимова Ксения

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества «У Белого озера»  
Структурное подразделение «Огонёк»

Утверждено  
и рекомендовано к реализации  
Методическим советом  
МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»  
г. Томска  
Протокол № 86 от 14.05.2020

Номинация «Методическая разработка»

**Аттестационное занятие по итогам учебного года  
в детском объединении «Изостудия»  
Методическая разработка**



Автор: Пилипенко Жанна Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Томск -2020г.

## Содержание

Введение .....	3
Ход занятия .....	4
Заключение .....	7
Литература	8

## **Аттестационное занятие по итогам учебного года в детском объединении «Изостудия»**

### **Введение**

Данное занятие рассчитано на детей 3,4 года обучения, имеющих по итогам промежуточного мониторинга (декабрь) базовый и продвинутый уровень освоения образовательной программы.

### **Цель занятия:**

Подведение итогов работы обучающихся за учебный год.

Задачи:

- ✓ Выявить качество и уровень овладения детьми знаниями, навыками, по темам образовательной программы через творческие задания и конкурсы.
- ✓ Развивать коммуникативные навыки и навыки работы в команде, умения договариваться, принимать общие решения

Аттестация проходит в 2 подгруппах, примерно по 5-6 человек. Деление на подгруппы перед началом итогового занятия проводится методом случайного выбора: каждый воспитанник из коробочки берет жетон, например, желтого или красного цвета и, соответственно, воспитанник попадает в команду «желтых» либо «красных».

Каждая команда придумывает себе название для лучшей наглядности в соревновательном моменте. Название команд пишется на доске и выставляются баллы за каждый этап выполненных заданий.

После каждого этапа выполнения заданий педагог совместно с детьми анализирует правильные ответы.

### **Ход занятия**

#### **1 задание: «Ответь, что за цвет»**

Задание на знание основных, теплых и холодных цветов, на узнавание цвета по названию. В процессе выполнения живописных работ ребята знакомятся с данными материалы, а также читая название на тубах, на баночках с гуашевыми красками, распаковывая акварельные краски. Каждой команде выдаются по 20 цветных карточек (прямоугольной или квадратной формы).

а) из предложенных цветных карточек нужно выбрать основные цвета (желтый, синий, красный);

- за правильный ответ 0,5 балла

б) из предложенных цветных карточек выбрать какие из них холодные, а какие теплые цвета;

теплые цвета: желтый, оранжевый, красный, охра

холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый, ультрамарин, зеленый

- за правильный ответ 0.5 балла

в) каждой команде выдаются карточки с названием цвета (краплек красный, кадмий красный, охра, стронциановая желтая, сажа газовая, белила цинковые, ультрамарин, умбра зеленая). Необходимо к каждому названию найти соответствующий цвет из 20 предложенных карточек.

- за правильный ответ 1 балл

### **2 задание: «Продолжи орнамент»**

Командам выдаются фломастеры и заготовленный орнамент, который необходимо продолжить.

В этом задании ребятам нужно применить свои практические знания по выполнению орнамента. Дается орнамент в полосе из заданных 3 элементов (это могут быть линии, точки, геометрические фигуры в разных положениях). Ребятам нужно продолжить орнамент (3 элемента), применяя правила выполнения орнамента и цветового решения.

- за правильный ответ 1 балл (если 2 команды выполнили верно, то по скорости выполнения орнамента)

После прохождения этого задания совместно с детьми еще раз проговариваем правила чередования орнамента.

### **3 задание: Блиц-турнир на знание техник рисования**

Каждой команде выдается лист бумаги и карандаш.

На время (примерно 3 минуты дается) командам нужно написать список техник изобразительного искусства, с которыми они знакомы. Далее поочередно читают свой вариант, если в другой команде этот вариант написан, то он уже не зачитывается.

- 1 балл присуждается той команде, у которой останется непрочитанный вариант.

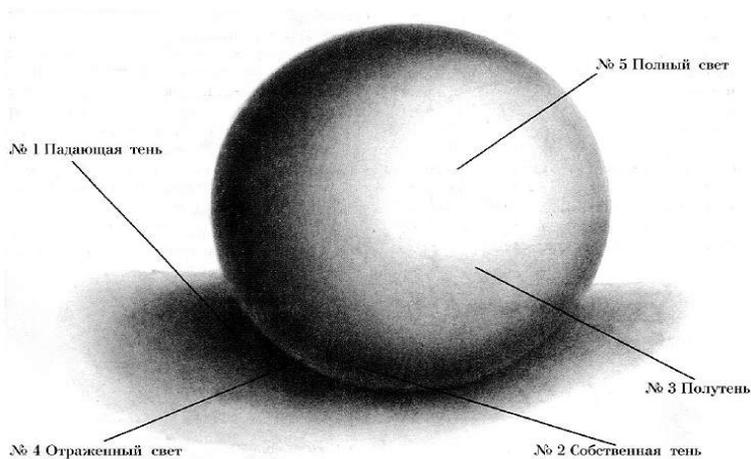
На экране телевизора (доске) показывают работы (воспитанников Изостудии и взятые из интернета) в разных техниках рисования.

- Та команда, которая назовет больше правильных ответов получает 1 балл.

### **Задание 4: Назови понятия**

Каждой команде выдается лист с изображением объемной фигуры (шар) без названий и карточки с названием (блик, свет, полутень, собственная тень (тень на предмете), падающая тень (тень от предмета), рефлекс (отраженный свет)). Ребятам в командах необходимо разложить варианты названий под номерами.

- Команде за все правильные ответы 1 балл.



**Задание 5: Задание на знание понятий симметрия, асимметрия**

Командам выдается 2 листа формата А4, карандаш, фломастеры.

На одном листе нужно нарисовать бабочку (цветок, дерево и т.д.) и применить к ней выполнение симметрии. На другом листе нарисовать грушу (яблоко, цветок в горшке и т.д.) и применить выполнение асимметрии.

- за правильный ответ 1 балл, если 2 варианта выполнено верно.

**Задание 6: Эрудит жанров изобразительного искусства**

Ребятам выдаются карточки с изображением картин художников и карточки с названием жанров изобразительного искусства. Задание заключается в том, чтобы подобрать верный вариант жанра к картине.

Необходимо подобрать по одному варианту картины к жанрам (примерная подборка):

- ✓ Пейзаж (зимний Грабарь «Февральская лазурь», весенний Саврасов «Грачи прилетели», летний Куинджи «Березовая роща», осенний Левитан «Золотая осень»)
- ✓ Портрет (камерный Серов «Девочка с персиками» Тропинин «Кружевница», автопортрет Тропинин «Автопортрет», парадный Левицкий «Портрет Екатерины-законодательницы в храме богини правосудия», групповой Серебрякова «За завтраком»)
- ✓ Натюрморт (Грабарь «Хризантемы», Караваджо «Натюрморт с фруктами», Поль Сезанн «Натюрморт с корзиной яблок», Хруцкий «Цветы и плоды»)
- ✓ Анималистический жанр (Снайдерс «Лиса и кошка», Бейтман «Львы»)
- ✓ Батальный жанр (Дейнека «Оборона Севастополя», Суриков «Боярыня Морозова», Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»)

- ✓ Исторический жанр (Брюллов «Последний день Помпеи»)



- 2 балла за правильный ответ

### **Задание 7: Объясни, не называя слово**

В волшебный мешочек помещаются карточки с названием слов, связанных с изобразительным творчеством: графика, мольберт, композиция, художник, пастель, акварель, палитра, пейзаж, кисть, вдохновение, карандаш, портрет, иллюстрация, линия горизонта, натюрморт, живопись, эскиз, талант, летний пейзаж, автопортрет. Каждый ребенок в команде берет себе карточку, при этом никому не показывая. По очереди дают объяснение значения слова, не называя само слово (однокоренные слова).

- Команда, назвавшая большее количество правильных ответов получает 1 балл.

### **Задание 8: Решить примеры «Изобразительная математика»**

Команда выдаются листки с примерами, где нужно указать какой цвет получится при смешивании:

Фиолетовый+ красный=

Зеленый+ красный=

Синий + белый=

Синий+ фиолетовый=

Желтый+ синий=

Синий+ красный=

Красный+ синий+желтый=

Коричневый+зеленый=

Коричневый+желтый=

Черный+ белый=

Белый+ красный=

Зеленый+ синий=

- Кто быстрее и правильно решит примеры 1 балл

### **Задание 9: Найди верное расположение**

На доске вывешиваются 3 варианта расположения линии горизонта (по середине листа, выше и ниже серединой линии)

На доске вывешивается 3 варианта расположения дороги, уходящей вдаль. (1- точка схода на линии горизонта, 2- точка схода выше линии горизонта, 3- не имеет точки схода на линии горизонта.

Командам нужно выбрать верное расположение.

- За правильный ответ 1 балл

Завершая прохождение творческих заданий итоговой аттестации, подсчитываем количество баллов у каждой команды и вместе обсуждаем занятие, свою аттестацию за круглым столом с вкусным чаем и большим тортом, где каждый проговаривает, что было интересным, а что трудным, к каким темам нужно еще вернуться и повторить (рефлексия).

### ***Заключение***

Занятия в Изостудии проходят в основном в индивидуальной форме работы с каждым ребенком. Проведение итоговой аттестации в командной игровой форме позволяет ребенку проявить себя, проанализировать свои знания и знания ребят из группы, поддержать тех, кто сомневается в решении и подсказать правильный вариант. Такая форма проведения занятия сплачивает коллектив детей и дает возможность самому ребенку провести самоанализ своих знаний по пройденному материалу за год.

## Литература

- Дзен-дудлинг. Искусство подсознательного рисунка. Под ред. Тони Дженни, Эми Джонс. – Минск: Поппури, 2015
- Как построить композицию и перспективу. – М.: АСТ; Астрель, 2004.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.:

В 4 ч.: 4. 1 – живопись, 4.2 – рисунок, 4.3 – композиция, 4.4 – краткий словарь художественных терминов.- Обнинск: Титул, 1996.

- Ссылка на интернет-ресурс <https://www.pinterest.ru/>

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества «У Белого озера»  
Структурное подразделение «Огонёк»

**Дистанционные задания по изобразительному творчеству.  
Методическая разработка.**



Автор: Пилипенко Жанна Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Томск 2021

В данной работе представлен методический материал по организации дистанционного обучения в объединении «Изостудия». Работа охватывает

цикл занятий с заданиями, рекомендациями и комментариями педагога. Работа адресована педагогам дополнительного образования по изобразительному творчеству.

Дистанционное обучение стало нормой и практика показала, что дистанционный формат занятий может быть интересен и увлекателен.

Задача этого цикла занятий с творческими заданиями поделиться опытом работы по организации дистанционного обучения изобразительному творчеству, показать вариативность тем на примере темы «Яблоко».

## Рисуем яблоко. (1-2 год обучения)

Для более удобной работы установите на компьютере программу WhatsApp Web, вы синхронизируете таким образом сообщения на телефоне и компьютере. Текст, картинки смотрите и читаете с монитора компьютера.

*Здравствуйте, ребята!*

Сегодня у нас с вами рисование с натуры, будем рисовать яблоко.

Вам было дано задание сходить в магазин и выбрать такое яблоко, которое захотелось бы вам нарисовать.



Прежде чем начать работу, вам нужно внимательно рассмотреть яблоко.

Какое оно по форме?

Где на яблоке вы видите зелёный, красный, жёлтый, оранжевый, розовый цвет и тд.

Какого цвета больше вы видите на яблоке?

С какой стороны падает свет на яблоко?

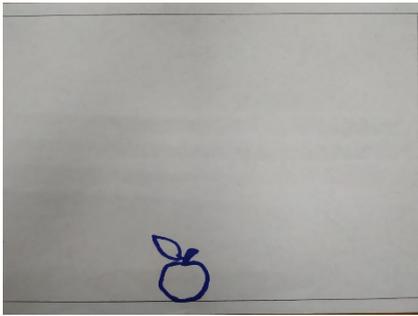
Посмотрите, а где расположен блик? (самое светлое место на яблоке)

Где тень на яблоке? Какого она цвета?

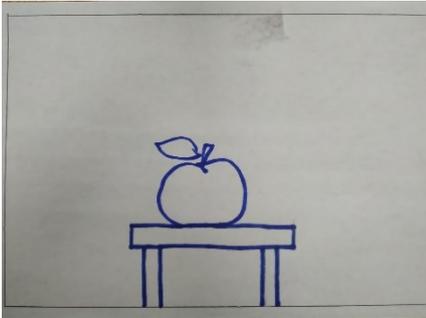
Как падает тень от яблока? Какой цвет у тени?

Как же расположить яблоко на листе?

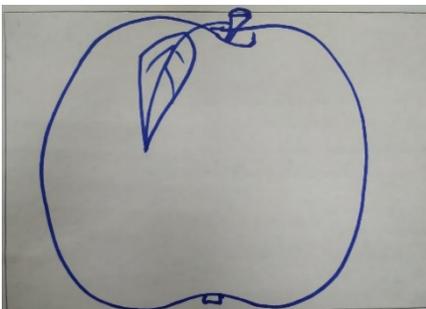
Вот только когда вы изучите своё ЯБЛОКО, можно брать половину альбомного листа, простой карандаш, резинку и цветные карандаши.



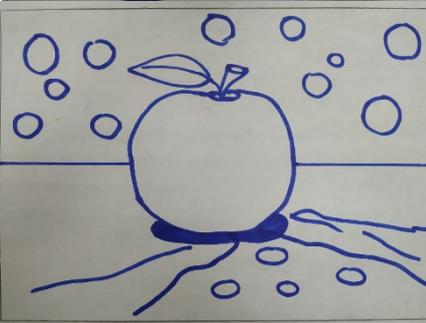
1. На этом рисунке яблочко кажется маленьким и очень много свободного места. Яблоко нарисовано на краю листа и кажется, что сейчас оно упадет из рисунка. Не изображен стол, на котором находится яблоко.



2. На этом рисунке стол похож на маленькую табуретку. Яблоко изобразили чуть больше, но ощущение, что оно маленькое на рисунке осталось.



3. На этом рисунке яблоко-гигант. Изображено на весь лист, ощущение что яблоку мало место в рисунке.



4. Этот вариант изображения яблока самый удачный. Яблоко не маленькое, но и огромное. Яблоко изображено на столе, линия стола проходит за яблоком. Яблоко расположено в центре, всё внимание направлено на яблочко.

Когда вы нарисуете яблоко на листе простым карандашом, отправьте мне, пожалуйста, фотографию рисунка и сфотографируйте своё яблоко, чтобы я могла сравнить с рисунком.

- Не забудьте прорисовать простым карандашом пятна, которые вы увидели на яблоке.
- Блик
- Самое темное место на яблоке. Какое оно по форме?
- Тень от яблока. На что она похожа? Внимательно посмотрите откуда нужно начать рисовать тень от яблока.

*И вот только после этого приступаете выполнять работу цветными карандашами.*

*УДАЧИ ВАМ, РЕБЯТА! Жду ваши работы!*



Рисунок Киры Г., 7 лет

Рисунок Ани К., 7 лет

### **Зарисовка в натуры фруктов (яблоко). ( 3-4 год обучения)**

Для выполнения зарисовки яблока нам понадобится:

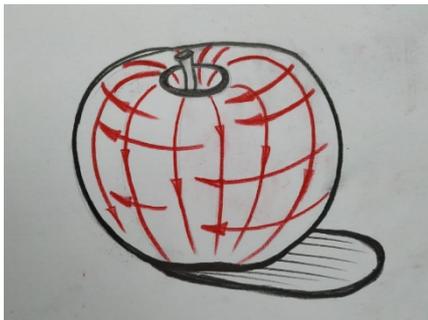
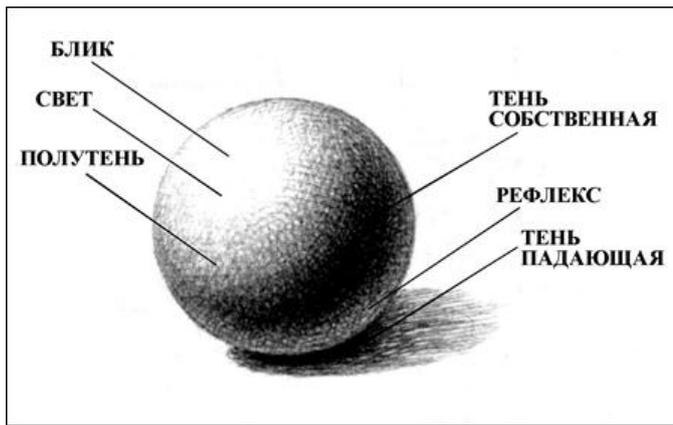
- красивое аппетитное яблочко
- хорошее освещение
- творческий настрой

Прежде чем начать работу, вам нужно внимательно рассмотреть яблоко.

- Какое оно по форме?
- Где на яблоке зелёный, красный, жёлтый, оранжевый, розовый цвет.
- Какого цвета больше вы видите на яблоке.
- С какой стороны падает свет на яблоко?
- Посмотрите, а где расположен блик? (самое светлое место на яблоке)
- Где тень на яблоке? Какого она цвета?
- Как падает тень от яблока? Какой цвет у тени?

Вот только когда вы изучите своё ЯБЛОКО, можно брать половину альбомного листа, простой карандаш, резинку и цветные карандаши.

Технологическая карта вам в помощь, чтобы ещё раз посмотреть как создавать объем и закрепить понятия БЛИК,СВЕТ,ПОЛУТЕНЬ,ТЕНЬ, РЕФЛЕКС, ПАДАЮЩАЯ ТЕНЬ.



Для создания объема на яблоке, чтобы яблочко захотелось взять в руки, штрихи рисуем по форме яблока. Линии плавные, повторяющие форму яблока.

- Работы, взятые из интернета, выполненные цветными карандашами.



Кто присоединился к нам и ознакомился с сегодняшней темой, отправьте, пожалуйста, СМАЙЛИК.

- Рекомендую посмотреть мастер-класс «Яблоко цветными карандашами»

<https://youtu.be/zu4nYnJU7uQ>

*УДАЧИ ВАМ, РЕБЯТА! Жду ваши работы!*

Работа на внимательность.



Ребята, проведите эксперимент! Возьмите разные по цвету тряпочки (драпировки) и положите яблоко.

Что будет происходить?

Как будет меняться цвет яблока в нижней части?

Или ничего не изменилось?



### **Рисуем маму .**

Всем здравствуйте!

Тема работы на следующей неделе ПОРТРЕТ МОЕЙ МАМЫ.

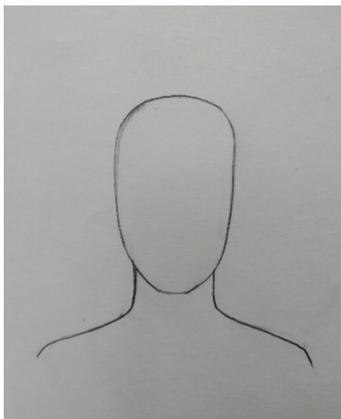
Наш «Огонёк» проводит онлайн мероприятие , посвященное Дню матери. От нас ждут выставку творческих работ "Моя мамочка"

Работы будут размещены на сайте « Огонька».

Портрет мамы- это не фотография мамы, это образ вашей мамы, где через рисунок вы передаёте всю любовь и нежность к ней.

Подойдите к своей маме и внимательно рассмотрите какой у неё овал лица, какие волосы, какая причёска, глаза, брови, нос, какая улыбка.

1. Простым карандашом намечаем овал лица.



2. Лёгким движением карандаша рисуем причёску мамы.



3. Намечаем брови, нос.



4. Прорисовываем губы, особое внимание уделяем маминым глазам.



5. Вы рисуете образ мамы поэтому подумайте, а что же будет изображено вокруг портрета мамы?



- Может это небо с облаками и солнцем.
- Может это радуга и летний дождь
- Может это бескрайнее море
- Может это горные вершины, покрытые снегом.
- Может это цветы, много цветов, бабочки, птицы.
- А может у вас будут фоном портрета мамы красивые плавные линии или цветные пятна.

Выполняете работы в цвете, выбор материала (цветной карандаш, фломастерами, гуашь). И ещё вам задание вместе с работой прислать фотографию, где изображены вы и ваша мама. Лучше портретная фотография, которая вам нравится больше всего.

**Зарисовки фруктов.**

Сегодня нам понадобится 2 яблока, одно вы разрежете на половину, а вторую половинку ещё пополам (нам нужна четвертинка яблока) !

А второе яблоко искусно скушаете, так чтобы остался интересный огрызок яблока.

Подойдите творчески к выполнению зарисовки.



Зарисовку можно выполнить на половине альбомного листа или на альбомном листе.

Свет, тень, интересный штрих в разных плоскостях и направлениях ВОТ С ЧЕМ СЕГОДНЯ ВАМ ПРЕДСТОИТ ПОРАБОТАТЬ.

Очень интересно расположите в композиции половину яблока, четвертинку и огрызок. Подойдите как художники к выполнению зарисовки.

**Тема «Яблоко и червячок».**

Ваша задача придумать интересный вариант композиции, где ЯБЛОКО (может половинка яблока, четвертинка яблока, огрызок яблока) и червячок (гусеница) главные герои.



Такая небольшая юмористическая зарисовка. Где вы наделяете червяка (или гусеницу) качествами (много ест, вредничает, дерётся из за яблочка с другими гусеницами, ленится, дружит и тд). Попробуйте это изобразить в композиции. Придумываем креативные идеи на эту тему!!!

Выбор материала за вами (цветной карандаш, гелиевая ручка, цветные ручки, фломастер)

Удачи вам ребята!



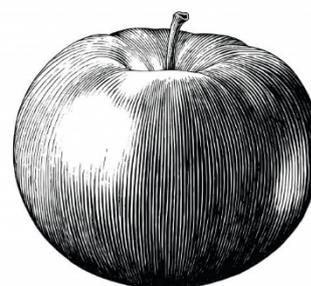
Работа девочки из младшей группы, посмотрите как интересно она придумала и описала свою идею: «Вкусный домик».

Червячок съел часть своего домика). На рисунке червячок и его жена. Жена идёт с магазина и ещё не видела, что ее муж съел часть домика).

## Рисуем яблоко (графика)

Заканчивая работу над темой "Яблоко", выполняем изображение яблока через графические линии.

Возьмите свою первую работу «Яблоко», сделанную цветными карандашами. Рассмотрите работу внимательно!



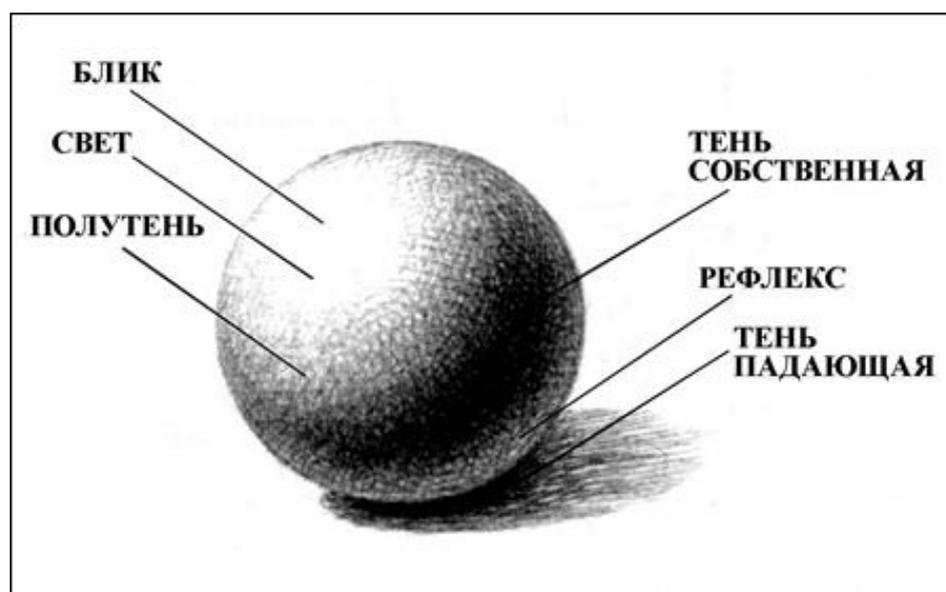
McIntosh Apple EPS10

Будем выполнять графическую работу.

1. Простым карандашом наметьте изображение яблока.
2. Где у вашего яблока блик, оставляем белое пятно!
3. Где светлая часть на яблоке СНАЧАЛА простым карандашом намечаем тонкие линии по форме яблока.
4. Полутень на яблоке выполняем линией уже потолще, чем свет яблока.
5. Тень на яблоке показываем толстыми линиями.
6. Рефлекс на яблоке показываем линиями тоньше, чем тень на яблоке.

Не забываем, что линии проводим по форме яблока

Рассмотрите внимательно технологическую карту, это вам поможет создать объем на яблоке.



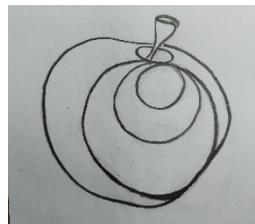
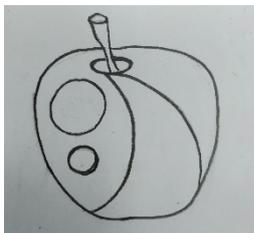
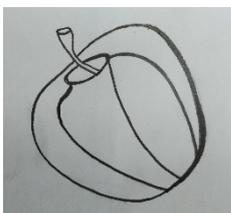
**Яблоко-зендудл.**

Как вы, наверное, заметили мы с вами через изображение яблочка решаем много задач. Это и рисование с натуры, работа цветом и штрихом, и выполнение быстрых зарисовок, продумывание сюжетных композиций с яблочком. Сегодня яблочко представим через оформление узоров ЗЕНДУДЛ.



Для этого задания выполняем :

1. Крупно изображаем яблоко на формате А5 (половина альбомного листа)
2. Решаем каким образом будет на изображении яблока деление на части.



3. Выбираем какие узоры будут расположены на яблочке (линии, точки, геометрические фигуры, растительные элементы (цветы, ягоды, травинки))



**Композиция «Утренний чай».**

Всем доброго утра! Готовы! Начинаем наши занятия творчеством дистанционно.

Сегодня у вас будет задание создать композицию на тему: "Утренний чай. Завтрак"

Поразмышляйте, что взять в композицию, чтобы передать начало дня, впечатление утра. Чтобы вам было легче, зайдите на кухню, комбинируйте на столе, что в вашем представлении Утренний чай! Как расположить на листе те предметы, которые вы хотите зарисовать.

1. Что будет главным предметом в вашей композиции?

2. Какие предметы ближе расположите, какие частично закроете и нарисуете дальше.

3. Что будет фоном, дальним планом вашей композиции?

УТРЕННИЙ ЧАЙ- это вкусный чай с лимоном и блинчиками с ягодками; это яичница с кружочками колбаски; это кашка и бутербродики с сыром; банан со сгущённым молоком и йогуртом.

А какой будет ваш Утренний чай???

Посидите, поразмышляйте. Возьмите альбомный лист и выполните быструю зарисовку вашей идеи.

Рисуем с удовольствием!

Держайте! Удачи!



## Задание «Луковица»



Сегодня нам понадобится половина альбомного листа, цветные карандаши и луковица! Ну очень красивая:) выбираем дома место, где бы было хорошее освещение, чтобы свет падал слева или справа от луковицы.

Наши этапы работы с зарисовкой луковицы:

1. Простым карандашом слегка делает набросок расположения луковицы на листе. Луковица одна поэтому располагаем её посередине листа, немного смещаем вверх.

2. Более четкими линиями прорисовываем контур луковицы. Чтобы луковица лежала на поверхности, а не висела в воздухе, проводим линию стола (подоконника и тп).

3. Слегка намечаем карандашом где самое светлое место на луковице - блик!

4. Также намечаем простым карандашом где тень на луковице и как падает тень от луковицы!

5. Берем цветные карандаши, выбираем те, которые пригодятся в работе. Те цвета, которые вы увидели на луковице.

6. Начинаем работу с самого светлого места БЛИКА! какой он по цвету?! Но не оставляем белое пятно, так как блик – это самый светлый цвет предмета!!!

7. Далее выполняем каким цветом сделать свет на луковице, как плавно переходит свет на луковице в полутень.

8. Внимательно посмотреть, а какой цвет тени на луковице? Какой цвет нужно добавить?

9. Посмотрите внимательно на фотографию луковицы справа. После тени на луковице мы видим посветлее полоску. Это рефлекс! Отраженный свет, он находится противоположно свету на предмете.

10. Смотрим какая по цвету тень от луковицы. Помним, что если свет на предмете теплый, то тень холодная (добавляем синий, фиолетовый цвет)

11. Штрихами покажите какая по цвету поверхности, на которой лежит луковица, какая по цвету вертикальная поверхность.

Дерзайте! Удачи

## «Зарисовки снеговика»

Сегодня мы с вами поработаем над образом.

Пофантазируем!

За окном у нас во всю хозяйничает весна. Светит солнце, тают снега. Ваше задание будет запечатлеть изменения снеговика весной. На занятии нам понадобится половина альбомного листа, простой карандаш, резинка, цветные карандаши.



1. Нарисовать снеговика. Представьте, что вы вышли зимой на улицу, мягкий, липкий снежок падает. Как будет выглядеть ваш снеговик? Что будет у него на голове (шапка, кастрюля, ведро, сковорода и тд)? Из чего состоять ручки (веточки, варежки, снежные комочки), ножки? Будет ли он приодет (шарф, пуговицы из чего)? Снеговика зимнего рисуем в левой части листа.

2. А теперь начинаем представлять, что же произойдет с вашим снеговиком весной, когда ярко светит солнце!!! Какие изменения? Как он начнет таять? Как будут изменяться в размере и форме снежные комья? Что произойдет с ведром (кастрюлей, шапкой) на голове снеговика? Удержится ли оно? Морковка где окажется? Глазки? Снег тает, снеговик тает. Бегут ручьи. Образуются лужи.

Распускаются подснежники, прилетают бабочки, звонко поют весеннюю песню птицы.

Как будет выглядеть ваш весенний снеговик?

Включаем фантазию, воображение и начинаем рисовать!

Выполняем работу цветными карандашами. Снежные комья оставляем белыми и только показываем слегка ШТРИХАМИ тени на комочках и от снеговика (голубым, синим, фиолетовым цветом)

В конце работы контуры снеговика обводим толстой линией карандашом чёрного цвета.

Удачи вам, ребята!

Жду ваших зарисовок.

### Задание «Улитка».



Сегодня мы с вами приступаем к теме декоративное рисование!

Вы все очень любите украшать изображения разными узорами. Тема на закрепление тех знаний, которые вы получили в течении года!

Сегодня наша героиня, которую будем украшать УЛИТКА!

1. Нам понадобится на занятии половинка альбомного листа, простой карандаш, резинка. цветные карандаши или фломастеры.
  2. Делаем лёгкий набросок улитки, заполняя примерно половину вашего листа.
  3. Решаем на какие части разделим изображение улитки.
  4. Оформлять будем линиями и кругами.
  5. Выбрать цветовую гамму для орнамента на улитке 4 цвета!!!!
- Почувствуйте насколько они сочетаются, насколько приятны для нашего глаза.
6. И приступайте украшать улиточку!
- Держайте! Сделайте эту работу **ЯРКОЙ, ИНТЕРЕСНОЙ!**



Варианты выполненных работ, взятых из интернета.

*Творческие работы детей (9-10 лет) по теме «Улитка»*



### «Рисуем любимую игрушку»



Сегодня у нас с вами очень интересная тема композиции "Моя любимая игрушка".

Вы все очень любите игрушки. Вам родители на праздники покупают, то что вам приглянулось в магазине игрушек, дарят друзья, бабушки и дедушки. Игрушки стоят у вас на полках в комнате. Но есть среди этого большого количества игрушек та, которая милее всего. С которой вы обнявшись спите в своей кроватке, которой доверяете свои тайны, которой плачетесь, если вас обидели.

Сегодня я прошу вас поделиться, что же за игрушка.

Какая она? Маленькая или большая?

Мягкая и пушистая? Или пластмассовая?

Можете ли вы мне ответить почему именно эта игрушка любимая?

Отправьте мне ваше аудиосообщение с небольшим рассказом о вашей игрушке.

После этого вы берете половинку альбомного листа, простой карандаш, резинку и цветные карандаши.

1. Намечаете простым карандашом где будет располагаться на листе ваша игрушка. Отступаете слева, сверху, справа примерно одинаковое небольшое расстояние, чтобы ваша игрушка не была прижата к краям листа.

А снизу отступает чуть больше места, чтобы не было ощущения, что игрушка падает.

Если ваша игрушка высокая, то лист располагаем **ВЕРТИКАЛЬНО!** Если игрушка вытянута в длину, то **ГОРИЗОНТАЛЬНО**

2. Приступаем к выполнению работы. Лёгкими касаниями карандаша намечаем где голова игрушки, туловище, где лапы(если у вас кукла то где руки, ноги)

3. Есть ли характерные особенности на вашей игрушке. Например, пришита пуговичка, бантик, шарфик, какая-то интересная одежда на игрушке.

4. Когда рисунок простым карандашом сделан, берём цветные карандаши и приступаем в цвете!

Рисуем ярко и с любовью!



## «Первые цветы «ПОДСНЕЖНИК»»



Всем доброго утра!

За окном весна! Солнце! Птичье пение! Теплый воздух наполняет улицы!

Из под прошлогодней листвы появляются первые цветы! Какая красота! Сколько эмоции!

Вы наверное догадались, что сегодняшняя наша работа посвящена подснежникам «ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ»

Из предложенных фотографий, выберите подснежник , который вам понравился.

И приступайте к лёгкой карандашной зарисовке Рисуем на формате А5-это половина альбомного листа!

Выполняем работу цветными карандашами.

1. Лёгкими касаниями карандаша намечаем изображение подснежника



2. Подбираем цветовую гамму для своего подснежника.



Стараемся придерживаться реалистичного изображения цветка.

3. Начинаем работу со светлых мест на подснежнике.

Выполняем освещение на лепестках, стебле, листьях.

4. Рисуем теньевые места на подснежнике.

5. Намечаем травинки, сухую листву, тени на земле.

6. Вокруг цветка выполняем штрихами фон (небо, либо трава).



Передаем весеннее настроение через изображение первых цветов.



**Тема**



**«Облака».**

Здравствуйтесь ребята! У нас с вами осталось выполнить одну работу самостоятельно. Рисунок выполняем на половине альбомного листа рисуем цветными карандашами, акварелью, гуашью, пастелью раскрывая тему "Облака"

для этого НАБЛЮДАЕМ:

- за формой облаков
- за изменением размера облака в зависимости от расположения ближе-дальше
- за изменением цвета облаков и неба к линии горизонта
- делаем выбор в какое время суток будут изображены ваши облака : утро, день, вечер, ночь
- где будет располагаться солнце. Не забываем про освещение от солнца!

Работы ребят (9-10лет) «Изостудии».



### «Рисуем комнатное растение»



Ребята вам задание найти дома самый красивый цветок (можно цветущий).

Поставьте его перед собой на стол (если он небольшой по размеру или присядьте рядом).

Постарайтесь "схватить" форму вашего цветка.

Как располагается ваш цветок в высоту или длину

Как выглядит горшок, дно, верхняя часть горшка с землёй

Как идёт стебель цветка и расположение листьев

Работу выполняем на половине альбомного листа простым или цветными карандашами.

Мне сфотографируйте ваш цветок и отправьте фотографию чтобы я могла сравнить ваш рисунок с вашим цветочком.

### **«Открытка к 9 мая»**

Здравствуйтесь, ребята!

Сегодня на занятии нам понадобится половина альбомного листа, гуашь или акварель.

9 мая 2020 году исполнится 75 лет со дня ПОБЕДЫ в Великой Отечественной войне нашего народа над фашизмом. В каждой семье хранится память о своих дедушках, бабушках, прадедушках, прабабушках, о своих родных, близких людей, которые пережили эту войну 1941-1945 года.

Мы сегодня с вами будем выполнять открытку к этому Великому празднику!

Вам в помощь мастер класс. Посмотрите его внимательно и начинайте выполнять работу

<https://youtu.be/zNSIKEXf578>

Небольшие рекомендации:

Вспоминаем как работать цветом.

Ветку с распустившимися цветами можно сделать по-своему. Больше цветов, листьев, цветовая гамма на ваш выбор

1. Делаем фон! Синее небо! От насыщенного синего вверху листа до нежно голубого внизу листа.

2. Когда небо подсохнет, можно наметить простым карандашом ветку и сразу приступить выполнять её в цвете, а можно сразу кистью рисовать веточку

Ребята, кто присоединился к нам на занятие, отправьте, пожалуйста, СМАЙЛИК.

**Рабочая программа воспитательной работы объединения  
«Изостудия» на 2024-2025 учебный год**

**Аннотация**

План воспитательной работы ориентирован на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона, МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска.

**Цель** – личностное и социальное развитие ребёнка, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

- развивать социальные нормы и правила поведения в обществе;
- формирование нравственных качеств личности через знакомство с искусством, профессиями, отношением к труду;
- воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексию;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества.

Содержание плана воспитания содержит следующие направления деятельности:

1. Трудовое воспитание
2. Гражданское воспитание
3. Эстетическое воспитание
4. Экологическое воспитание
5. Патриотическое воспитание
6. Духовно-нравственное воспитание
7. Ценности научного познания

Таблица

Направление деятельности	Наименование мероприятия	Срок реализации	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1.Трудовое воспитание	<p>Знакомство с миром профессий (встречи с художниками, посещение мастер-классов)</p> <p>Посещение художественного музея, Краеведческого музея, музея Славянской мифологии</p>	В течении года	Пилипенко Ж.В.	Сформировать нравственные качества личности через знакомство с искусством, профессиями, отношением к труду	
2.Гражданское воспитание	<p>Организация экскурсий (Томский областной Российско-Немецкий Дом, Центр татарской культуры, Томская областная детско-юношеская библиотека).</p> <p>Флешмоб ко Дню города Томска.</p> <p>Посещение Краеведческого музея, музея Славянской мифологии</p>	Октябрь-ноябрь	Педагоги СП «Огонек», Пилипенко Ж.В.	Реализовывать мероприятия, направленные на воспитание гордости и уважения к истории России, изучение, сохранение и развитие традиций страны, города, учреждения, семьи; формирование гражданской позиции, ответственного отношения к окружающей среде, своему здоровью	

		В течении года	Пилипенко Ж.В.		
3.Эстетическое воспитание	Конкурс чтецов для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Весенний Калейдоскоп».	Март - апрель	Педагоги СП «Огонек», Пилипенко Ж.В.	Формировать эстетическую культуру на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	
4.Экологическое воспитание	<p>Экологическое мероприятие «Час Земли».</p> <p>Беседа. День памяти Чернобыля. «Чернобыль: судьбы, события, память».</p> <p>Участие в конкурсах изобразительного творчества на темы экологии.</p> <p>Экскурсия в Сибирский ботанический сад</p>	<p>В течении года</p> <p>январь</p>	<p>Корчагина Е.Ю.</p> <p>Пилипенко Ж.В.</p> <p>Данилова Г.А.</p>	Формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.	
5.Патриотическое воспитание	<p>Изучение истории города Томска (экскурсии по городу, посещение музеев и театров)</p> <p>Цикл мероприятий, посвященный дню Победы «Мы помним»</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Май</p>	Пилипенко Ж.В.	Воспитать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.	
6.Духовно-нравственное воспитание	День матери. Творческая концертная программа «Любимой маме».	Октябрь - Ноябрь	Все педагоги СП «Огонек», Пилипенко Ж.В.	Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России,	

		Март		формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим.	
7. Ценности научного познания	Общекolleктивные мероприятия (СП «Огонёк», объединение) День открытых дверей  Участие в конкурсах	Сентябрь  В течение года Май	Все педагоги СП «Огонек» Пилипенко Ж.В.	Воспитание стремления к познанию себя и других людей через участие в общекolleктивных мероприятиях, получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей. Сформированы социальные нормы и правила поведения в обществе.	

**Рецензия**  
**на дополнительную общеразвивающую**  
**образовательную программу «Изостудия»**

**Автор программы: педагог дополнительного образования Ж.В. Пилипенко**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Изостудия» реализуется на базе детско-юношеского центра «Огонек» дома детского творчества г. Томска «У Белого озера».

Программа является авторской на основании:

- ✓ 13-летнего опыта ее реализации;
- ✓ высоких результатов деятельности коллектива изостудии (призовые места в фестивалях международного, всероссийского, регионального уровня в течение многих лет);
- ✓ сформировавшегося стиля (почерка) преподавания и, соответственно, неповторимого стиля детских творческих работ;
- ✓ сложившихся в коллективе традиций, совместной творческой деятельности детей, педагога, родителей, воспитанников других детских объединений СП «Огонек».
- ✓ развернутого мониторинга по отслеживанию результатов реализации образовательной программы, изменений в развитии ребенка и коллектива в целом;

Программа объединения «Изостудия» интегрированная, общеразвивающая, по направленности – художественная.

Программа рассчитана на четыре года обучения, возрастная группа: дети от 7 до 14 лет. Приоритетами программы являются развитие личности ребенка, его творческой индивидуальности и общей культуры средствами изобразительного искусства.

В программе грамотно изложены цель, задачи, педагогические принципы педагога; методы и приемы работы, условия реализации программы.

Программа составлена с учетом новых требований к образовательным программам дополнительного образования детей, последних нормативных документов Министерства образования и науки (ФГОС, Закон об образовании 2013г., Концепция дополнительного образования детей 2014 года). Программа четко структурирована, содержание каждого раздела соответствует его задачам.

Для решения поставленных задач в программе выделены следующие учебные разделы:

- ✓ тематическое рисование
- ✓ декоративное рисование
- ✓ рисование с натуры
- ✓ проектная работа

Программа предусматривает использование разнообразных форм работы с детьми: теоретические и практические занятия, викторины и

творческие мастерские, посещение художественного музея, участие детей в выставках и фестивалях. Содержание программного материала соответствует возрастным особенностям детей, на которых рассчитана программа.

Программа удовлетворяет запросы и потребности ребенка в художественном творчестве, создает условия для успешности каждого ребенка, а также поддерживает и развивает природные задатки ребенка, его личностное развитие, способствует формированию активной жизненной позиции.

Ценность программы заключается в практико-ориентированном характере обучения, который поддерживается через социально-значимую и проектную деятельность (коллективную и индивидуальную).

В целом, программа педагога дополнительного образования Пилипенко Жанны Викторовны выдержана по структуре, соответствует современным требованиям к образовательным программам УДО и может быть использована для реализации в учреждениях дополнительного образования детей.

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики и психологии ФГБОУ «Томский государственный педагогический университет. В.В. Лобанов,