

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом Детского творчества «У Белого озера» г. Томска

Утверждена
педагогическим советом
структурного подразделения
Протокол № 6 от 16.06.2023
Рекомендована к реализации
НМС МАОУ ДО
ДДТ «У Белого озера»
Протокол № 9 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДДТ
«У Белого озера» г.
Томска
_____ Т.Н.
Пазинич
Пр.№ 177 от 30.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
разноуровневая программа «Мир рукоделия»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы 3 года
Программа рассчитана на детей 7-14 лет

Автор программы
Грудович Светлана Реджеповна,
Сорокина Анна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Томск – 2023

Информационная карта образовательной программы

I. Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Мир рукоделия»	
II. Направленность	Художественная	
III. Сведения об авторах (составителях)		
1. ФИО	Сорокина Анна Михайловна	Грудович Светлана Реджеповна
2. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» СП ДЮЦ «Огонёк»	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» СП ДЮЦ «Огонёк»
3. Должность	педагог дополнительного образования	педагог дополнительного образования
4. Квалификационная категория		первая квалификационная категория
5. Авторский вклад в разработку программы (в % / долях или с указанием конкретных разделов программы)	40 % Обновление содержания программы, учебно-тематического плана, обновление нормативных документов и списка литературы	60 %
IV. Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу		
1.ФИО	Сорокина Анна Михайловна	
2.Образование	Н/высшее	
3.Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» СП ДЮЦ «Огонёк»	
4.Должность	Педагог дополнительного образования	
5.Квалификационная категория		
V. Сведения о программе		
1.Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> ● Послание Президента РФ Федеральному собранию-2020; ● Указ Президента РФ № 204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; ● Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ); ● Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"; ● Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16); ● Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3); 	

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»;
- Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;
- Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
- Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (Утв. 6.06.2022);
- Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2021 - 2024 гг (Пр. № 161 от 23.09. 2021)
- Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2023-2024 уч. г. (Пр. № 177 от 30.08.2023);
- Положение о разработке и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (Пр. № 3 от 27.05.2022);
- Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021)
- Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021)
- Положение о правилах приема, порядке и основаниях

	<p>перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021); ● Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022г.); ● Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 186 от 30.08.2022)
2. Объем и срок освоения программы	3 года (27 месяцев), 576 часов
3. Форма обучения	Очная
4. Возраст обучающихся	7-14
5. Особые категории обучающихся	Возможно одаренные
6. Тип программы	Модифицированная
7. Статус программы	
8. Характеристика программы	
по месту в образовательной модели	Разновозрастного детского объединения
по форме организации образовательного процесса	Комплексная с возможностью реализации в дистанционном формате
9. Цель программы	Развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка через обучение изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках рукоделия.
10. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Технология изготовления из различных материалов 2. Коллективная творческая деятельность
11. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ● Словесные: беседы, рассказ, объяснение. ● Наглядно-иллюстрационный, демонстрация, работа с журналами. ● Практические: упражнения, работа по опорным схемам, технологическим картам.
12. Формы мониторинга результативности	<p>Входная диагностика (опрос, тестирование, наблюдение);</p> <p>Аттестация по итогам полугодия: наблюдение, опрос, викторина, выставки, конкурсы, фестивали.</p> <p>Аттестация по итогам учебного года (выставка, викторина, игровая программа).</p>
13. Результативность реализации программы	<p>Количество выпусков – 5</p> <p>Сохранность контингента</p> <p>2020-2021 уч.г.: 80 %</p> <p>2021-2022 уч.г.: 84 %</p> <p>Достижения учащихся (фестивали, конкурсы):</p> <p>2020-2021 уч г. Городской уровень 5 дипломов победителей, 2 сертификата участника,</p>

	<p>Всероссийский уровень 2 диплома победителей, 1 сертификат участника. 2021-2022 уч.г. ДДТ 5 сертификатов участника, Городской уровень 6 дипломов победителей, 1 сертификат участника, Областной уровень 1 диплом победителя, 1 сертификат участника, Всероссийский уровень 4 диплома победителей. 2022-2023 уч.г. СП 5 сертификата участника, ДДТ 8 сертификата участника, Городской уровень 6 дипломов победителей, 1 сертификат участника.</p>
14. Цифровые следы реализации программы	<p>http://www.myddt.ru/ https://www.instagram.com/reel/CYIuowHKFFr/?igshid=YmMyMTA2M2Y https://www.instagram.com/reel/CXi7iwqjSnt/?igshid=YmMyMTA2M2Y Ютуб канал: Мастер-класс «Девушка в шляпе» «Гопиарий из цветов» «Открытка из фоамирана» и т.д. vk.com/id697081712 - страница в контакте Ребусы по рукоделию https://cloud.mail.ru/public/8rbA/hMjt3vDcG Квест по рукоделию «Весёлое рукоделие» https://cloud.mail.ru/public/o7yQ/pAB1UcPrJ Викторина по рукоделию https://cloud.mail.ru/public/YbNz/QqFo2L1Uy Мастер-класс «Чудо цветок» https://cloud.mail.ru/public/bZWw/4Rw9eAyeF Мастер-класс «Венецианские маски» https://cloud.mail.ru/public/GQd6/6Hz7MigUY Мастер-класс «Именной брелок» https://cloud.mail.ru/public/cSsC/PHq4jeqrq Мастер-класс «Украшения Индии» https://cloud.mail.ru/public/a2J6/hchiiVTuL Мастер-класс изготовления значка-броши «Я люблю Томск» https://cloud.mail.ru/public/b12z/B4Za1WME3</p>
15. Дата утверждения и последней корректировки	<p>14.05.2021 30.08.2023</p>
15. Рецензенты	<p>Запрягаева Ирина Николаевна, руководитель СП «Огонек», педагог высшей кв. категории; Лобанов Виктор Викторович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии образования Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», председатель муниципального общественного совета по развитию общего образования и дополнительного образования детей в городе Томске.</p>

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка.....	7
Цель, задачи программы	10
Учебный план.....	12
Учебно-тематический план 1 года обучения.....	15
Содержание программы 1 года обучения.....	15
Учебно-тематический план 2 года обучения.....	16
Содержание программы 2 года обучения.....	16
Учебно-тематический план 3 год обучения.....	17
Содержание программы 3 года обучения.....	17
Прогнозируемые результаты.....	19
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	21
Примерный годовой календарный учебный график.....	21
Условия реализации программы.....	22
Мониторинг реализации программы.....	23
Методическое обеспечение программы.....	25
Список литературы.....	27
Приложение.....	31
1. Матрица образовательной программы.....	31
2. Рабочая программа воспитательной работы объединения «Мир рукоделия» на 2023-2024 уч. г.....	33
3. Материалы мониторинга отслеживания результатов образовательной деятельности.....	36
3.1. Отслеживание результатов образовательной деятельности.....	36
3.2 Критерии оценки при изготовлении изделий и творческих работ детей объединения «Мир рукоделия»	36
3.3. Входная диагностика объединения «Мир рукоделия»	37
3.4. Характеристика уровней освоения разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	38
3.5. Мониторинговая карта по итогам проведения входной диагностики и промежуточной аттестации.....	39
3.6. Критерии оценки уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося.....	40
3.7. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	43
3.8. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	44
3.9. Учебно-тематический план 3-го года обучения.....	45

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Рукоделие – вид ручного труда, искусство изготовления изделий из ткани, ниток, шерсти и других различных материалов.

Рукоделие издавна занимало важное место в декоративно-прикладном творчестве. Издревле человеку присуща тяга к самовыражению. С древних времен и по сегодняшний день люди стремятся к различным видам творчества. Этому свидетельствуют наскальные рисунки первобытных людей, украшение одежды и изготовление украшений, вышивка узоров на одежде и предметах декора. Помимо использования подручных средств, люди научились производить все необходимое для рукоделия и творчества: выращивать особые растения и делать из них нити, выделывать шкуры, ткать и вязать, изготавливать краску и окрашивать изделия, работать с различными материалами. Производимые вещи и орнаменты стали не только украшениями, но их наделили возможностью демонстрировать статус владельца, некоторые из них получили сакраментальное значение.

Интерес к декоративно-прикладному искусству и знакомство с ним вводит детей в красочный мир образов народного творчества, способный не только обогатить художественное воспитание детей, но и разбудить фантазию и воображение, желание изготовить своими руками красивые и нужные вещи, что вызывает повышенный интерес детей к работе в объединении.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Мир рукоделия» художественной направленности.

Актуальность программы

Мы живём в постоянно меняющемся мире: меняются условия, в которых происходит обучение детей, методики обучения, технологии, меняются дети, их интересы, увлечения, ценности. Для сегодняшнего дня важно уметь применять полученные знания в разных жизненных ситуациях, быть успешным в любом деле, уметь принимать решения на основе критически осмысленной информации, т.д.

Ее актуальность обусловлена запросом родителей и детей школьного возраста, которые желают отличаться самобытностью, неповторимостью, определенным стилем. Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, бижутерии, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребёнок открывает постепенно целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел. Овладев различными видами рукоделия, дети научатся экономно и творчески вести хозяйство, поддерживать в доме чистоту и порядок, декорировать интерьер, одежду, создавать свои неповторимые украшения, т.е. применять полученные знания и навыки в быту и в будущей профессиональной деятельности.

Программа реализуется в структурном подразделении «Огонёк» в рамках образовательной модели «Образовательное партнерство» в режиме совместной проектной деятельности с детскими объединениями СП «Огонек» и другими

учреждениями образования и культуры г. Томска. Участие объединения «Мир рукоделия» в совместных общеколлективных проектах расширяет образовательное пространство объединения, развивает коммуникативные качества личности, а участие в конкурсах, выставках, ярмарках прикладного творчества способствует повышению имиджа детского объединения, учреждения.

При разработке данной программы использовался опыт педагогов ДДТ «У Белого озера» г. Томска, реализующих программы «Золотая игла» (Козлова О. А.), «Умелые руки» (Гордеева Н.Н.), «Модное вязание» (Кузнецова Н.И.).

В объединение принимаются школьники от 7 до 14 лет. Пополнение групп может происходить в течение всего учебного года, дети принимаются без конкурсного отбора.

Программа основана на педагогических принципах:

- вариативности, когда ребенок может выбрать содержание изучаемого материала, в зависимости от его интересов и возможностей;
- деятельностного подхода к обучению, в результате которого ребенок получает продукт своего труда – художественное изделие;
- привлечения детей к процессу обучения (проведение детьми мастер-классов при поддержке педагога);
- индивидуального подхода в образовательной деятельности;
- обеспечения ситуации успеха для каждого ребенка через участие в конкурсах, выставках, совместных проектах.

Отличительные особенности программы от имеющихся программ по художественно-декоративному творчеству:

- В основу содержания данной программы заложено обучение детей различным техникам (путем смешивания, комбинирования) при изготовлении изделия декоративно-прикладного творчества, поэтому большое внимание в программе уделяется изучению разнообразных техник, таких как шитье, вязание, плетение, валяние и т.д.

- Сочетание группового обучения с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Новизна и экспериментальность программы

Данная программа является модифицированной, ее модификация заключается в следующем:

1. Апробация системы разноуровневых заданий с целью обеспечения доступности содержания программы для детей различного уровня готовности и темпа продвижения.

2. Обновление разделов программы и изучение, современных и смешанных техник прикладного творчества, создание условий для самостоятельного экспериментирования обучающихся в работе с различными материалами и техниками.

Программа ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную

нормативно-правовую базу РФ, региона и образовательного учреждения [1-14], многие из которых направлены на усиление воспитательной работы в образовательных организациях. В связи с этим, составлена рабочая программа воспитательной работы на 2023-2024 учебный год (Приложение 2)

Образовательная программа учитывает запрос основных стейкхолдеров (заинтересованных в реализации данной программы лиц): родители, дети младшего, среднего школьного возраста, подростки до 16 лет. Образовательный запрос выражается в потребности сохранения, укрепления здоровья, эмоционального комфорта, формирования коммуникативных навыков и лидерских компетенций. Об этом свидетельствуют результаты исследования образовательного запроса внутренних стейкхолдеров по методике Л.Ю. Конасовой [9]. Дети в объединении имеют возможность проявить себя, удовлетворить свои потребности в творческой деятельности, самоутвердиться, приобретают свою индивидуальность, свой «почерк» при изготовлении изделий. Коллектив постоянно участвует в выставках и фестивалях декоративно-прикладного творчества различного уровня.

В реализации данной образовательной программы также заинтересованы такие социальные партнёры, как музеи, средние общеобразовательные школы, библиотеки. Точками взаимодействия являются совместные творческие проекты, выставки, ярмарки, фестивали, различные социальные акции.

Программа реагирует также на образовательные запросы общества. В случае необходимости, когда ребенок по каким-либо уважительным причинам не имеет возможности посещать занятия, они проводятся в дистанционных формах обучения через ресурсы Интернет (электронная почта, мессенджер WhatsApp, Скайп, ZOOM, Вконтакте и др.), которые позволяют детям успешно осваивать программу, не выходя из дома.

Программа нацелена на включение родителей в образовательный процесс: проведение мастер-классов по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества, ознакомление детей с профессиями родителей, участие в качестве экспертов в рамках выставочной деятельности детского объединения. Кроме того, 1 раз в четверть детям дается возможность совместно с родителями создать творческую работу в дистанционном режиме. Таким образом, родители могут видеть динамику развития детей, их успехи и достижения, что способствует гармонизации отношений ребенка и родителей, укреплению связей между ними.

Созданию ситуации успешности каждого ребенка способствует творческая образовательная среда, которая сложилась в объединении. Исследование образовательной среды, которое проводилось в 2017 году по методике Ясвина В.А., [19], показало творческий тип образовательной среды. Творческий характер среды поддерживается сложившимися традициями в коллективе (совместные праздники, мастер-классы, коллективные выходы на выставки и т.д.).

Особенности целевой группы

Программа «Мир Рукоделия» рассчитана на детей 7-14 лет и

ориентирована на 3 года обучения. Дети принимаются без специального отбора.

Программа реализуется, исходя из трёхуровневого подхода к ее освоению (стартовый, базовый, продвинутый (уровень мастерства). Такой подход отражает принцип доступности обучения, «От простого к сложному» в зависимости от индивидуальных способностей и возможностей, от личностных качеств (усидчивости, терпения, целеустремленности, др.), от результатов его участия в конкурсах, выставках, фестивалях. Это сделано для того, чтобы показать детям перспективы развития, творческого роста. Антон Семенович Макаренко называл это перспективными линиями развития (ближние, дальние, средние) – это цели, способные вовлечь воспитанников в совместную деятельность. [13].

Уровень определяется педагогом по итогам диагностики (входной, промежуточной, итоговой), на основании результатов участия ребенка в конкурсах, выставках разного уровня, а также в коллективно-творческой жизни объединения, клуба. Каждый уровень рассматривается как отдельная ступенька «от простого к сложному», к дальнейшему развитию, творческому росту обучающегося – от интереса к предмету – к мастерству.

Нахождение ребенка на том или ином уровне, переход его от одного уровня к другому (на основании мониторинга) фиксируется педагогом в индивидуальных, мониторинговых картах учащихся.

Режим занятий:

1 год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа

3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа

Количество детей в группе - 10 человек (в соответствии с требованиями СанПин [8]).

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям декоративно-прикладным творчеством (одни дети способные, смыслённые, схватывают все на лету, другие дети медлительные, работа получается не сразу..., не сформирован интерес к рукоделию). Такое формирование групп способствует взаимообучению детей, сплочению коллектива. Дети младшего возраста тянутся за старшими и лучше усваивают материал - происходит процесс опережающего обучения. Для старших – это возможность помогать младшим и проявить себя в роли наставника.

После завершения обучения по программе учащиеся становятся выпускниками объединения и получают свидетельства установленного образца с результатами обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей ребенка через обучение изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках рукоделия.

Задачи

1. Учебные:

Формировать и развивать предметные компетенции:

- базовые знания по истории, профессиям, связанных с прикладным искусством;
- основные приемы шитья, вязания, плетения, основ конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение, мышление, способность создавать что-либо новое, самобытное;
- развивать художественный вкус.

3. Воспитательные:

- формирование нравственных качеств личности через знакомство с прикладным искусством, профессиями, отношением к труду.
- воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексию.
- воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества.

1.3. Содержание программы Учебный план

Раздел программы	Количество часов в год									Формы аттестации, контроля
	1 год			2 год			3 год			
	Всего	Теор.	Практ	Всего	Теор.	Практ	Всего	Теор.	Практ	
1. Технология изготовления изделий из различных материалов	123	116	8	191	183	8	190	182	8	Творческое задание. Участие в конкурсах, фестивалях. Выставка, онлайн-выставка в Вконтакте
Коллективная творческая деятельность	21	17	3	25	22	3	26	23	3	
Всего часов	144	133	11	216	205	11	216	205	11	

1 год обучения

Задачи:

- формировать у детей интерес к декоративно-прикладному творчеству,
- способствовать освоению первоначальных знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества (вязание, шитьё, нетрадиционное рукоделие).

Содержание программы 1 года обучения

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с объединением, детским клубом.

Технология изготовления изделий из различных материалов

1. Бисероплетение (50ч): знакомство с общей терминологией и историей прикладного творчества, профессиями, связанными с прикладным творчеством; знакомство с видами бисера, основными материалами и способами, видами плетения.

2. Шитье (44ч): познание классификации тканей. Дети учатся подбирать материалы по цвету, качеству; по готовым шаблонам (выкройкам) шьют, знакомятся с основными технологиями выполнения ручных стежков. Чехол для телефона, пенал, кошелек.

3. Изделия из фоамирана (18ч): знакомство с видами фоамирана, с возможностями использования этого материала. Изготовление цветов, украшений, предметов декора.

4. Игрушки из помпонов (11ч): знакомство с пряжей, с её свойствами. Изготовление игрушек из помпонов, сделанных из пряжи.

Коллективная творческая деятельность 21ч.

- Участие в совместных творческих делах с другими объединениями, городской программе для детей с ограниченными возможностями здоровья «Город, в котором тепло», выставках декоративно-прикладного творчества, в коллективных делах объединения, традиционных мероприятиях детского-юношеского центра «Огонёк»: «День открытых дверей», новогодний праздник, общеклубный проект (тематика общих проектов ежегодно меняется), отчетный концерт. (См. Приложение 2).

- Воспитанники участвуют в конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества разного уровня (районного, городского, областного).

По итогам работы первого и второго полугодия проводятся отчетные выставки работ детей, где эксперты оценивают качество выполненных работ. Помимо этого, несколько раз в год состоятся онлайн-выставки, где работы оцениваются родителями в дистанционном формате.

2 год обучения

Задачи:

- развивать устойчивый интерес к художественно-прикладному

творчеству;

- развивать предметные компетенции: базовые знания технологии, навыки конструирования одежды, работы со схемами в изготовлении изделий в разных техниках;

- формировать самостоятельность, усидчивость;

- развивать коммуникативные, информационные компетенции через совместную коллективную деятельность.

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с задачами и программой 2 года обучения. Знакомство с профессиями: закройщик, модельер, художник-мозаичист, т.д.

Технология изготовления из различных материалов

1. Бисероплетение (54ч): продолжаем знакомство со сложными видами плетения из бисера, новыми материалами. Вышивка бисером брошек, сумочек.

2. Шитье (36ч): продолжаем знакомство с технологией выполнения мягкой игрушки. Изучаем технологию изготовления выкроек. Рассматриваем историю возникновения мягкой игрушки. Мягкая игрушка, куклы, текстиль для дома.

3. Вязание (49ч): знакомство новыми приемами вязания крючком. Учимся вязанию на спицах, знакомство с видами петель, узоров.

4. Вышивка (36ч): знакомство с видами вышивания, видами стежков. История появления вышивки. Вышивка крестиком.

5. Изделия из фоамирана (16ч): продолжаем знакомство с фоамираном. Его фактурой и свойствами. Создание молдов и шаблонов. Изготовление цветов, украшений, предметов декора, топиария.

Коллективные творческие дела объединения 25 час.

Обучающиеся участвуют в различных выставках и фестивалях по декоративно-прикладному творчеству, сами организуют выставки для детей 1-ого года обучения. В течение учебного года принимают участие в коллективных делах объединения, в обще-клубных мероприятиях: презентация клуба, новогодний праздник, отчетный концерт, в выставках районного, городского и областного уровня.

Дети принимают участие в коллективных делах объединения. Проводятся тематические конкурсы детских работ таких, как «Лучшая мастерица», «Самая оригинальная новогодняя игрушка», «Лучший подарок», др. Детские выставки становятся итогом работы по разделам программы, они способствуют повышению профессионального мастерства детей, повышению самооценки

детей. Проведение отчетных выставок работ детей проводится по итогам работы первого и второго полугодия. Приглашение профессиональных мастеров-прикладников в качестве экспертов на итоговые выставки, аттестационные занятия.

3 год обучения

Задачи:

- развивать устойчивый интерес к художественно-прикладному творчеству;
- развивать предметные компетенции: базовые знания технологии, навыки конструирования выкроек, работы со схемами в изготовлении изделий в разных техниках;
- формировать самостоятельность, усидчивость, трудолюбие;
- развивать коммуникативные, информационные компетенции через совместную коллективную деятельность.

Содержание программы 3-го года обучения

Технология изготовления из различных материалов

- 1. Бисероплетение (58ч):** продолжаем знакомство с новыми видами плетения. Вышивка бисером брошек, сумочек.
- 2. Шитье (48ч):** продолжаем знакомство с технологией выполнения мягкой игрушки. Изучаем технологию изготовления выкроек. Мягкая игрушка, куклы, текстиль для дома.
- 3. Вязание (54ч):** знакомство новыми приемами вязания крючком и приемами вязания спицами.
- 4. Валяние из шерсти (30ч):** знакомство с понятием валяние, видами валяния (фетлинг), с материалами. История возникновения. Валяние изображения на фетре, валяние игрушки.

Коллективные творческие дела объединения 26 час.

Обучающиеся участвуют в различных выставках и фестивалях по декоративно-прикладному творчеству, сами организуют выставки для детей 1-ого года обучения. В течение учебного года принимают участие в коллективных делах объединения, в обще-клубных мероприятиях: презентация клуба, новогодний праздник, отчетный концерт, в выставках районного, городского и областного уровня.

Дети принимают участие в коллективных делах объединения. Проводятся тематические конкурсы детских работ таких, как «Лучшая мастерица», «Самая оригинальная новогодняя игрушка», «Лучший подарок», др. Детские выставки становятся итогом работы по разделам программы, они способствуют повышению профессионального мастерства детей, повышению самооценки детей. Проведение отчетных выставок работ детей проводится по итогам работы первого и второго полугодия. Приглашение профессиональных мастеров-прикладников в качестве экспертов на итоговые выставки, аттестационные занятия.

1.4. Прогнозируемые результаты:

Обучающиеся, прошедшие двухгодичный курс обучения становятся выпускниками, овладевшими предметными компетенциями в рамках данной образовательной программы: базовыми знаниями по истории декоративно-прикладного искусства, освоившими основные приемы и техники, конструирования изделий, комбинирования различных техник, умеющими готовить и проводить авторские мастер-классы для детей младшего возраста.

При изготовлении изделий выпускники проявляют творческий подход, фантазию и воображение. Имеют высокие результаты образовательной деятельности по итогам фестивалей, выставок различного уровня. (городского, районного, областного).

Образовательные результаты каждого последующего уровня обучения, представленные ниже, включают результаты предыдущих по качественным и количественным показателям.

1 год обучения

1 уровень «Стартовый»

Дети знакомы с правилами техники безопасности, правилами и приемами работы инструментом, с общей терминологией и историей прикладного творчества. Обучающиеся, в основном, знают свойства материалов (ткань, бумага, пластилин), их состав. С помощью педагога могут изготовить несложные плоские мягкие игрушки, различные аксессуары, украшения (фенечки, бусы, прихватку, шарфик, цветы из бумаги, ткани, заколки и др.). На этом уровне детям иногда не хватает терпения, умения доводить начатое дело до конца. Самостоятельно работать детям пока сложно.

2 уровень «Базовый»

- Дети выражают желание продолжить занятия в объединении, проявляют интерес к данному виду деятельности и принимают участие в коллективных делах объединения и клуба, в выставках объединения и клуба.

- Умеют работать с материалами (ткань, бумага, пластилин, кожа, фоамиран...) и инструментами (ножницы, иглы, булавки...)

- Знают основные приемы техник вязания, макраме, шитья, т.д.

- Могут самостоятельно изготавливать изделия (фенечки, бусы, браслеты, заколки, плоские мягкие игрушки), предусмотренные 1 годом обучения. Не всегда проявляют инициативу и самостоятельность в работе.

3 уровень «Продвинутый».

К концу учебного года обучающиеся имеют сформированный интерес к данному виду деятельности.

- Проявляют инициативу, навыки сотрудничества при изготовлении коллективных работ, творческий подход к решению самостоятельно поставленной задачи.

- Учащиеся не только овладели знаниями, основными техниками, приемами работы, предусмотренные программой 1 года обучения, но и самостоятельно освоили некоторые техники, научились изготавливать изделия повышенной сложности.

- Активно принимают участие в проектной деятельности, способны презентовать свой проект, рассказать об изделии, последовательности его изготовления.

- С помощью педагога проводят мастер-класс для детей своей группы.

- В течение учебного года дети принимают участие в коллективных делах объединения и клуба, в выставках структурного подразделения, ДДТ, представляют работы на выставках прикладного творчества детей районного уровня.

2 ой год обучения

1 уровень «Стартовый»

Дети знают и соблюдают правила техники безопасности; знают назначение инструментов, навыки работы с инструментами (ножницы, иглы, булавки, кисти).

- Владеют терминологией, используемой в декоративно-прикладном творчестве (названия материалов, инструментов, техник изготовления изделий) и основными технологическими приемами рукоделия.

- Самостоятельно выполняют ручные стежки, наборы петель крючком, складывают цветы из атласной ленты, ткани,

Выполняют изделия преимущественно по образцу.

- Нуждаются в сопровождении наставника в работе над индивидуальным проектом и более сложными техниками.

- Имеют устойчивый интерес к рукоделию, проявляют настойчивость и любознательность.

2 уровень «Базовый»

- При изготовлении различных изделий декоративно-прикладного творчества, отдельных деталей, учащиеся умеют самостоятельно работать по схемам и разрабатывать собственные изделия.

- Проявляют умения сочетать, комбинировать различные техники, материалы в одном изделии,

- Работают чаще всего без помощи педагога. Изделия отличаются хорошим качеством изготовления.

- Знают технологии изготовления изделий (последовательность выполнения работы).

- Учащиеся успешно участвуют в выставках и фестивалях различного уровня (городского, районного, областного) по декоративно-прикладному творчеству

3 уровень «Продвинутый»

- Дети проявляют креативность в выполнении практических заданий,

- источники информации (интернет, выставки, посещённые мастер-классы, др.)

- Способны заниматься самостоятельно по индивидуальному плану.

- Умеют самостоятельно проводить мастер-классы для младших детей и родителей.

- Сами организуют выставки для детей 1 года обучения.

- Участвуют в ярмарках, создают и публично презентуют авторские и

коллективные проекты, авторские изделия художественно-прикладного творчества.

3-ий год обучения

1 уровень «Стартовый»

Дети знают и соблюдают правила техники безопасности; знают назначение инструментов, навыки работы с инструментами (ножницы, иглы, булавки, кисти).

- Владеют терминологией, используемой в декоративно-прикладном творчестве (названия материалов, инструментов, техник изготовления изделий) и основными технологическими приемами рукоделия.

- Самостоятельно выполняют ручные стежки, наборы петель крючком, спицами, складывают цветы из атласной ленты, ткани, выполняют изделия преимущественно по образцу.

- Нуждаются в сопровождении наставника в работе над индивидуальным проектом и более сложными техниками.

- Имеют устойчивый интерес к рукоделию, проявляют настойчивость и любознательность.

2 уровень «Базовый»

- При изготовлении различных изделий декоративно-прикладного творчества, отдельных деталей, учащиеся умеют самостоятельно работать по схемам и разрабатывать собственные изделия.

- Проявляют умения сочетать, комбинировать различные техники, материалы в одном изделии,

- Работают чаще всего без помощи педагога. Изделия отличаются хорошим качеством изготовления.

- Знают технологии изготовления изделий (последовательность выполнения работы).

- Учащиеся успешно участвуют в выставках и фестивалях различного уровня (городского, районного, областного) по декоративно-прикладному творчеству

3 уровень «Продвинутый»

- Дети проявляют креативность в выполнении практических заданий,

- источники информации (интернет, выставки, посещённые мастер-классы, др.)

- Способны заниматься самостоятельно по индивидуальному плану.

- Умеют самостоятельно проводить мастер-классы для младших детей и родителей.

- Сами организуют выставки для детей 1 и 2 года обучения.

- Участвуют в ярмарках, создают и публично презентуют авторские и коллективные проекты, авторские изделия художественно-прикладного творчества.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Примерный годовой календарный учебный график МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска

(в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации г. Томска для МОУ г. Томска на 2023-2024 уч.г.,

Распоряжение № 831р от 16.08.2023)

Программа «Мир рукоделия»

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	01.09 – 27.10	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • учебные занятия, • участие в конкурсах СП «Огонек» • 	8 уч. недель. 1 г.о. – 32 ч. 2 г.о – 48 ч 3 г.о. - 48 ч Итого: 128 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41.	Входная диагностика Блиц-опрос Анализ практических заданий
осенние каникулы	28.10 – 05.11		• изготовление подарков ко дню старшего поколения,	9 календарных дней 1 г.о. – 4 ч. 2 г.о – 6 ч 3 г.о – 6 ч Итого: 16 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41.	
2 четверть	06.11– 29.12	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • учебные занятия, • аттестационные мероприятия • участие в конкурсах, фестивалях, изготовление новогодних подарков 	8 уч. недель. 1 г.о. – 32 ч. 2 г.о – 48 ч 3 г.о. - 48 ч Итого: 128 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41.	Блиц-опрос Анализ практических заданий Промежуточная аттестация (рефлексия проведённых эфиров)
зимние	30.12– 08.01.			10		

<i>каникулы</i>				календарных дней		
3 четверть	09.01 – 22.03	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • <i>учебные занятия,</i> • <i>участие в конкурсах, фестивалях, изготовление подарков мамам и бабушкам.</i> • 	11 уч. недель 1 г.о. – 44 ч. 2 г.о – 66 ч 3 г. о.- 66 ч Итого: 176 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41.	Блиц-опрос Анализ практических заданий
<i>весенние каникулы</i>	23.03– 31.03	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Изготовление конкурсных работ. Участие в конкурсах, фестивалях</i> 	9 календарных дней 1 г.о. – 4 ч. 2 г.о – 6 ч 3 г.о.- 6 ч. Итого: 16 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41.	
4 четверть	01.04 – 24.05		<ul style="list-style-type: none"> <i>учебные занятия, практикумы;</i> • <i>аттестационные мероприятия</i> 	7 уч. недель. 1 г.о. –28 ч. 2 г.о – 42 ч 3 г.о. - 42 ч. Итого: 112 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41.	Блиц-опрос Анализ практических заданий Экспертные оценки Аттестация по итогам учебного года (рефлексия с участием внешних экспертов)
				Итого: 36 недель. 34 учебных недели + 2 каникулярных недели. 1 г.об. – 144 ч. 2 г.об. – 216 ч. 3 г.об. – 216 ч.		

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей разноуровневой образовательной программы «Мир рукоделия «необходимо:

Материально-техническое оснащение

- *Оборудованный кабинет*, стенд со сменной информацией, витринный шкаф для выставки готовых работ).

- *Оборудование*: шкаф для хранения изделий, материалов, швейная машина, вязальная машина.

- *Инструменты*: ножницы, пяльцы, крючки вязальные, спицы, лекало, и т.д.

- *Материалы*: ткань, пряжа, лента атласная, бросовый материал (пластиковые бутылки, обрезки кожи, старые диски, аудиокассеты и т.д.). Коробки для хранения остатков ткани, пряжи и др.

- *Методические и дидактическое оснащение*: методическая литература, журналы и книги по рукоделию и технологии, учебные пособия для детей, т.д.

- *Наглядный материал*: образцы готовых изделий, иллюстрации из журналов, технологические и инструкционные карты, др.

Взаимодействие со стейкхолдерами

1. Сотрудничество с родителями в течение учебного года происходит в следующих формах:

- родителям предоставляется возможность посещать занятия, чтобы увидеть, как их ребенок занимается, взаимодействует с другими детьми и педагогом;

- родители привлекаются к совместной с детьми проектной деятельности по изготовлению различных изделий прикладного творчества.

- Родители – активные участники праздников, аттестационных занятий объединения, мероприятий детского клуба «Огонек».

2. Взаимодействие с другими творческими объединениями СП «Огонек», а также структурными подразделениями ДДТ «У Белого озера» (проведение Мастер-классов, совместная проектная деятельность по изготовлению различных изделий прикладного творчества.

3. Взаимодействие с внешними стейкхолдерами: (музей, библиотека «Дом семьи» СОШ №47, гимназия №56, лицей №7).

4. Встречи с профессионалами-мастерами художественно-прикладного творчества (знакомство с профессией, мастер-классы от профессионалов, т.д.).

2.3. Мониторинг реализации программы. Формы аттестации

Мониторинг результативности образовательной программы осуществляется через:

1. Педагогическое наблюдение (умения и навыки владения различными техниками декоративно-прикладного творчества.);
2. Собеседования (знание терминологии, истории культуры рукоделия, отношение к деятельности).
3. Психодиагностика (выявление индивидуальных особенностей, воспитанности в начале и конце года)
4. Мониторинг участия детей в конкурсах и выставках (совершенствование мастерства).

Ведущими формами мониторинга реализации программы являются входная (сентябрь), текущая (в течении всего учебного года), промежуточная (декабрь) и итоговая (май) диагностика учащихся:

Виды диагностики	Задачи	Сроки	Формы мониторинга, диагностические средства
Входная	Выявить общий уровень развития ребенка, его психич. процессов.	В начале учебного года (сент. – окт.)	Тестирование, анкетирование, собеседование
Текущая	Выявить творческие способности, освоение изучаемых тем	В течении всего учебного года	Рефлексия Мини-выставка с фотографированием выполненных работ Дидактическая игра Терминологический диктант Тестирование
Промежуточная	Определить динамику развития ребенка по разделам программы.	Конец первого полугодия	Мини-выставки, презентация, терминологический опрос
Итоговая	Проанализировать уровень освоения предметных компетенций, программного материала	В конце учебного года (май)	Выставка, экскурсия по выставке, терминологический опрос, презентация творческих, авторских работ «Волшебный сундучок» Участие в конкурсах различного уровня (от городских до международных)

Оценочные материалы

1. Тесты на определение развития личностных свойств и качеств личности (тест Тулуз-Пьерона (внимание), Гештальт-тест Бендера (зрительно-моторная координация)).

2. Карта входной диагностики (Приложение 2.3)

3. Контрольные разноуровневые задания, технические упражнения (Приложение 1).

4. Критерии оценки при изготовлении изделий и творческих работ детей объединения «Мир рукоделия»:

№ п\п	Оценка работы	Критерии
1	Самая оригинальная	Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
2	Самая аккуратная	Эстетический вид и оформление работы по возрасту
3	Самая лучшая	Знание техники выполнения поделок. Творческий подход в исполнении, художественный вкус
4	Самая интересная и содержательная работа	Оригинальность выполнения изделия, количество работ, качество выполнения

5. Индивидуальное тестирование обучающихся по итогам года (Приложение 2.4)

6. Личная карта освоения образовательной программы (по итогам учебного года).

7. Карта результативности освоения образовательной программы Мир рукоделия за учебный год (Приложение 2.5)

2.4. Методическое обеспечение программы

Форма обучения в объединении «Мир рукоделия» - очная. При необходимости может применяться дистанционная форма обучения.

Формы организации учебного процесса для очной формы:

- учебное занятие
- проектно-творческая мастерская
- экскурсия в музеи, на выставки, т.д.

Виды деятельности:

- творческая деятельность в малых подгруппах, парах – совместная деятельность по решению учебных задач;
- продуктивная (реализация проектов, конструирование, моделирование). Дети своими руками готовят подарки, оформляют, декорируют интерьер, одежду, создают свои авторские работы;
- познавательно-исследовательская (наблюдение, решение проблемных ситуаций, анализ ошибок при выполнении изделий, т.д.);
- коммуникативная (беседа, ситуативный разговор, сюжетно-ролевые игры, коллективная деятельность детей со сверстниками, работа над коллективным проектом). Формируется умение договариваться, выслушивать мнение друг друга, принимать общее решение;
- индивидуальная работа на занятии - прямая передача опыта, когда педагог знакомит ребенка с новыми знаниями, умениями по типу равного партнерства.

Процесс организации учебного занятия при дистанционной форме (при необходимости): взаимодействие педагога и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-ресурсов. Детям высылаются задания через мессенджер WhatsApp: мастер класс- инструкция с пошаговым фото, видеоролики, список необходимых материалов для занятия. Дети просматривают задания, готовят рабочее место, материалы к занятию и выполняют задания, фотографируют, снимают на видео процесс работы, высылают педагогу. В группе (чате) проходит обсуждение выполнения задания. Индивидуальные консультации по проблемам выполнения задания могут проходить по телефону, смс, видео-звонок в WhatsApp. Результаты (фото, видео, скриншоты) полученных работ высылают педагогу.

Педагогические технологии

Технология проектной деятельности – используются при создании авторских изделий, коллективных творческих проектов, индивидуальных проектов.

Технология коллективной творческой деятельности – применяется при подготовке обще-коллективных творческих дел в объединении «Мир рукоделия» (организация праздников, дня именинника, т.д.)

Технология индивидуального обучения – актуальна при разно-уровневом

подходе к обучению. Каждый ребенок выполняет посильное задание в соответствии с его возможностями и способностями.

Традиционные методы обучения

Словесный метод:

- беседа, рассказ, объяснение, занимательная сюжетная тематическая история или сказка, пронизывающая весь ход занятия
- экспериментирование (применение нестандартных форм исполнения техник, их смешивание).

Наглядно-иллюстративный метод:

- Использование иллюстративного и демонстрационного материала:
- образец педагога (речевой, предметно-практический) на начальном этапе освоения нового материала педагог демонстрирует образцы и готовые изделия. Показывает процесс приемов выполнения работы в определенной технике.
- Сюжетные картинки: просмотр книг и журналов по декоративно – прикладному искусству, организация и посещение выставок, совместное обсуждение работ.
- Просмотр сюжетных, предметных картинок, знакомство с литературой, журналами по декоративно – прикладному искусству, организация и посещение выставок, совместное обсуждение работ.
- Работа с эскизами, выкройками, технологическими схемами. Дети постепенно изучают условные знаки и приемы выполнения различных техник, учатся работать с выкройками, эскизами, по технологическим схемам.

Практический метод:

- упражнение (многократное повторение): предметно-практические действия в работе над изделиями, отработке способов действия; (изготовление работ по определенной технологии, отработка, приобретение навыков, опыта работы)

Активные методы обучения

Проблемный метод:

- совместное решение учебных задач: погружение в проблему, совместный анализ учебной ситуации на основе личного опыта детей, обобщение и фиксация нового знания. После получения детьми первых практических навыков задания постепенно усложняются. Чтобы для детей это не оказалось непосильным, педагог предоставляет детям инициативу в выборе задания, техники исполнения, материалов для изготовления, оказывает практическую помощь;
- экспериментирование (применение нестандартных форм исполнения техник, их смешивание).
- моделирование и конструирование (разработка авторских работ).

На всех занятиях проводятся физкультминутки или подвижные игры для двигательной активности ребенка и мышечного расслабления.

Список литературы

Нормативные документы

1. Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 186 от 30.08.2022)
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
3. [«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»](#) (дата обращения: 22.08.2023);
4. Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
6. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
9. Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021)
10. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021);
11. Положение о разработке и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (Пр. № 3 от 27.05.2022);
12. Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022г.);
13. Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021)
14. Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021);
15. Послание Президента РФ Федеральному собранию-2020;

16. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;
17. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
18. [Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"](#) (дата обращения: 22.08.2023);
19. Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2023-2024 уч. г. (Пр. № 177 от 30.08.2023);
20. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);
21. Указ Президента РФ № 204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
22. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (Утв. 6.06.2022);
23. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
24. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
25. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2021 - 2024 гг (Пр. № 161 от 23.09. 2021)

Литература, используемая при разработке программы

1. Андреева И.А «Шитье и рукоделие». - Москва: Большая Российская энциклопедия, 1994. Берлин, 2000 г.
2. Борисанова Н.В. Характеристика уровней освоения разноуровневых общеразвивающих дополнительных программ. – ДДТ «У Белого озера», 2020г.
3. В помощь рукодельнице Санкт-Петербург ООО «Издательство Тригон», 2008
4. «Волшебный клубок: 700 схем и образцов» Пер. с нем. И. Логиновой – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство «Астрель», М:2012.
5. «Вязание крючком: шаг за шагом». Михайлова Т.В. Редакция «Кладезь» Рукоделия от А до Я, 2021 г.
6. Данкевич Е.В. «Вышивка лентами» - М.: АСТ, 2009. - 36 с.
7. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться» - Рига, фирма «Импакт»,1992.
8. Журналы по шитью «Burda» -периодические издания 2017-2021г
9. Клер Б. Шаффер «Энциклопедия быстрого шитья». – М.: «Аквариум», 1994

10. Конасова Н.Ю. Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей Санкт-Петербургского городского ДТЮ, Городского центра развития дополнительного образования. – Информационно-методический бюллетень. Вып. 3, СПб, 2003.
11. Краузе А. Макраме. – Ташкент: Изд. ЦК Компартии Узбекистана, 1986.
12. Кристанини Джина, Страбело Вилма «Вышивка шелковыми лентами»
13. Ляукина М. «Бисер» Москва «АСТ-ПРЕСС» 2000
14. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса. - <http://makarenko.edu.ru/>
15. Рябцова А. «Декупаж» Москва «Суфлер», Ростов-на-Дону «Феникс» 2013
16. Соколова О. «Джинсовая фантазия» Москва «Суфлер», Ростов-на-Дону «Феникс», 2013
17. Ханашевич Д.Р. Из клубка/Д. Р. Ханашевич. – 1978
18. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – 365с.

Список литературы для детей

1. «Азбука вязания крючком. Книга-конструктор. Шапки, шарфы, варежки, снуды для детей и взрослых"/ Анненкова М. П. Редактор: Драмашко Ю. Издательство: Эксмо, 2020 г.
2. Анна Зайцева: Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. Издательство: Эксмо, 2022 г.
3. «Библия узоров: 300 оригинальных идей для вязания спицами (синяя)». Коллектив авторов. Издательство: КОНТЭНТ, 2021 г.
4. "Бисер от простого к сложному"/Ликсо Н. Л. Издательство: Харвест, 2020 г.
5. "Валяние из шерсти. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих". Новейшая энциклопедия рукоделия. Храпова Марина Дмитриевна, Маслова Наталья Владимировна, Барц Диана Руслановна. Редактор: Драмашко Юлия. Издательство: Эксмо, 2020 г
6. «Волшебный клубок: 700 схем и образцов» Пер. с нем. И. Логиновой 2 издание. - Москва: ООО «Издательство Астрель», 2017.
7. "Вышивка бисером". Жиркова Л. П., Голикова А. Н. Издательство: АЙАР, 2021 г.
8. "Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки" Гриднева Е. Издательство «Питер», 2022г.
9. "МАКРАМЕ Time. Авторское руководство по искусству плетения + коллекция стильных дизайнов". Потеня Д. М. Издательство: Эксмо, 2020г.
10. Модные фенечки из бисера. Под ред. Ниловой И. – Москва, «Внешсигма», 1999г.
11. Подарки. Техника. Приемы. Изделия. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2022г.
12. "Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы" Мудрагель Л. марки. Издательство «Питер». 2020г.
13. Максимова М., Кузьмина М., «Такие разные куклы» Москва, ЭКСМО, 2021г.

14. "50 детских улыбок. Шьем игрушки. С шаблонами в натуральную величину". Версо Эйми. Переводчик: Канельская Р. В. Редактор: Драмашко Ю. Издательство: Эксмо, 2021 г.

Интернет-ресурсы:

15. Творческая мастерская «Тут мастер» [Электронный ресурс]. URL: <https://tytmaster.ru> (дата обращения 24.03.2022г.)
16. Кладовая творчества: мастер классы по рукоделию и различным техникам для детей бесплатно [Электронный ресурс]. URL: <https://stroim.guru/polezno-znat/master-klassy-po-rukodeliyu-i-razlichnym-tehnikam.html> (дата обращения 06.04.2023г.)
17. Игра-викторина: "Юная рукодельница" [Электронный ресурс]. URL: <https://masterclassy.ru/pedagogam/vneklassnaya-rabota/16014-igra-viktorina-yunaya-rukodelnica.html> (дата обращения 10.04.2022г.)
18. Территория детского творчества. Образцовый детский коллектив Кузбасса Творческое объединение "Рукоделие". Руководитель Панкова Светлана Вячеславовна [Электронный ресурс]. URL: <https://svetik191172.wixsite.com/rukodeliy/viktoriny> (дата обращения 14.04.2023г.)
19. Уроки творчества – Онлайн – мастерская «Леонардо» Вячеславовна [Электронный ресурс]. URL: <https://mk.leonardo.ru/mclasses/> (дата обращения 12.05.2023г.)
20. Вязание крючком и спицами, вышивка и другие виды рукоделия [Электронный ресурс]. URL: <http://www.darievna.ru/> (дата обращения 12.05.2022г.)
21. Плетение фенечек из мулине; кумихимо и др. [Электронный ресурс]. URL: <http://fene4ki.ru/> (дата обращения 12.05.2023г.)
22. Сайт о бисере и бисероплетении [Электронный ресурс]. URL: <http://biserok.org/> (дата обращения 12.05.2022г.)
23. Мягкая игрушка Тильда. Все о тильде. Выкройки, уроки, мастер-класс [Электронный ресурс]. URL: <http://tildas.ru/> (дата обращения 12.05.2023г.) -
24. Ссылка на видеозанятия Сорокиной А.М. [Электронный ресурс]. URL: <https://cloud.mail.ru/public/Gpve/RVXkHbask>
25. Памятка родителям учащихся по организации образовательного процесса в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера». Томск, 2020г. - <http://www.myddt.ru/>
26. Ссылка в облако на свои видеозанятие [Электронный ресурс]. URL: <https://cloud.mail.ru/public/Gpve/RVXkHbask>.
27. Страница в контакте vk.com/id697081712
28. Мастер-классы: «Изготовление открытки из фоамирана» [Электронный ресурс]. URL: <https://youtu.be/IiCZh3sUidM>
29. «Изготовление бантиков для ободка из фоамирана» [Электронный ресурс]. URL: <https://youtu.be/txxvwbZGot0>
30. «Ободок Весенняя сказка» [Электронный ресурс]. URL:

- <https://youtu.be/5ny7PIZvWuQ>
31. «Изготовление резинки из цветов» [Электронный ресурс]. URL:
<https://youtu.be/RGLTNbM4Swg>
 32. «Цветы из фоама без шаблона» [Электронный ресурс]. URL:
<https://youtu.be/YaDsgurDXFM>
 33. «Топиарий из фоамирана» [Электронный ресурс]. URL:
<https://youtu.be/9BPqNB-ewxk>,
 34. «Девушка в шляпке» [Электронный ресурс]. URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=7GVw4wfNbr0&t=234s>
 35. Мастер-класс изготовления значка-броши «Я люблю Томск»
<https://cloud.mail.ru/public/b12z/B4Za1WME3>
 36. Ребусы по рукоделию <https://cloud.mail.ru/public/8rbA/hMtj3vDcG>
 37. Квест по рукоделию «Весёлое рукоделие»
<https://cloud.mail.ru/public/o7yQ/pAB1UcPrJ>
 38. Мастер-класс от детей по изготовлению значка-броши «Огонёк»
<https://cloud.mail.ru/public/dYj7/R9NXZ9wAr>
 39. Викторина по рукоделию <https://cloud.mail.ru/public/YbNz/QqFo2L1Uy>
 40. Мастер-класс «Чудо цветов»
<https://cloud.mail.ru/public/bZWw/4Rw9eAyeF>
 41. Мастер-класс «Венецианские маски»
<https://cloud.mail.ru/public/GQd6/6Hz7MigUY>
 42. Мастер-класс «Именной брелок»
<https://cloud.mail.ru/public/cSsC/PHq4jeqrq>
 43. Мастер-класс «Украшения Индии»
<https://cloud.mail.ru/public/a2J6/hchiiVTuL>
 44. Мастер-класс «Чехол Зайка»
<https://cloud.mail.ru/public/xRqA/3yMnd57dw>

1. Матрица образовательной программы

Данная матрица отражает уровневый подход к освоению программы:

Уровни	Критерии	фонд оценочных средств (формы и методы диагностики)	Формы и методы работы (организация обучения и занятий)	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
стартовый	Проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству. Усвоение правил техники безопасности; Усвоение правил и приёмов работы инструментом; Изучение терминологии	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	Появление интереса к декоративно-прикладному творчеству. Знание правил техники безопасности, назначения инструментов, навыки работы с инструментами; Знание основной терминологии, навыки изготовления простых изделий.	Дифференцированные задания соответствуют стартовому уровню: работа по шаблону, образцу, выполнение простых операций с материалами. Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), и творческом(самостоятельно)
базовый	Теоретические и практические знания исполнения изделий в различных техниках, технологичность выполнения изделий (выполнение выкроек, шаблонов, раскрой и т.д.),	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация проблемный проектный	Сформирован устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, самостоятельное создание изделий по схемам, образцу. Освоение технологии	Задания средней сложности, отражающие умения и навыки работать не только по образцу, но и проявлять творчество и самостоятельность

	Знание специальной терминологии			выполнения изделий: выкройка, шаблоны, раскрой... Владение специальной терминологией	
продвинутый	практические умения и навыки, Креативность в выполнении практических заданий; Понимание и использование специальной терминологии, умение пользоваться специальной литературой, самостоятельное проведение мастер-классов	наблюдение, опрос, практическая работа, самоанализ и взаимоанализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация проблемный, проектный	Самостоятельная работа по схемам, авторские работы, креативный подход в выполнении заданий Творческие навыки; Владение специальной терминологией, свободное пользование профессиональной литературой, проведение собственных мастер-классов	Задания на самостоятельность, знание техник изготовления изделий, умение составить план проведения мастер-класса, провести его, самостоятельно подготовить работу к выставке, т.д.

**Рабочая программа воспитательной работы объединения
«Мир рукоделия» на 2022-2023 у. г.**

Аннотация

План воспитательной работы ориентирован на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона, МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска.

Цель – личностное и социальное развитие ребёнка, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать социальные нормы и правила поведения в обществе;
- формирование нравственных качеств личности через знакомство с искусством, профессиями, отношением к труду;
- воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексия;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества.

Содержание плана воспитания содержит следующие направления деятельности:

1. Трудовое воспитание
2. Гражданское воспитание
3. Ценность научного познания
4. Эстетическое воспитание
5. Патриотическое воспитание
6. Духовно-нравственное воспитание
7. Экологическое воспитание
8. Физическое воспитание

План воспитательной работы на 2023-2024 гг.

Направление деятельности	Наименование мероприятия	Срок реализации	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1.Трудовое воспитание	<p>Знакомство с миром профессий (викторины, встречи с интересными людьми и пр.)</p> <p>Посещение музея Славянской мифологии</p>	<p>Октябрь</p> <p>1 раз в четверть</p> <p>Ноябрь</p>	<p>Сорокина А.М.</p> <p>Сорокина А.М.</p> <p>Сорокина А.М.</p>	Сформированы нравственные качества личности через знакомство с искусством, профессиями, отношением к труду	
2.Гражданское воспитание	<p>Работа по проекту «Томская область - многонациональный и мультикультурный регион» в рамках гранта Президентского фонда культурных инициатив (в качестве партнера НКО):</p> <p>Организация экскурсий (Томский областной Российско-Немецкий Дом, Центр татарской культуры, Томская областная детско-юношеская библиотека), проведение фестиваля национальных культур, подкасты на радио о национальных традициях детей.</p> <p>Флешмоб ко Дню города Томска.</p>			Реализовывать мероприятия, направленные на воспитание гордости и уважения к истории России, изучение, сохранение и развитие традиций страны, города, учреждения, семьи; формирование гражданской позиции, ответственного отношения к окружающей среде, своему здоровью	
3. Ценность научного познания	<p>Родительское собрание в начале года</p> <p>Проектная мастерская родителей и детей дистанционно</p> <p>Постоянная работа в чате (группа ватсап)</p>	<p>Сентябрь</p> <p>2 раза в год</p> <p>В течение всего года</p>	Сорокина А.М.	Активизация и включение родителей в образовательный процесс.	
4.Эстетичес	Конкурс чтецов для	Март -	Все	Формировать	

кое воспитание	детей дошкольного и младшего школьного возраста «Весенний Калейдоскоп».	апрель	педагоги СП Сорокина А.М.,	эстетическую культуру на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	
5.Патриотическое воспитание	Изучение истории города Томска (экскурсии по городу, посещение музеев и театров) Цикл мероприятий, посвященный дню Победы «Мы помним»	Ноябрь Май	Сорокина А.М.	Воспитать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.	
6.Духовно-нравственное воспитание	Реализация программных мероприятий социального проекта «Томская область - многонациональный и мультикультурный регион». Декада инвалидов «Неделя добра». День матери. Творческая концертная программа «Любимой маме». Участие в благотворительных акциях помощи бездомным животным Подготовка творческих работ «Весна пришла!»	Октябрь - Ноябрь Март В течение года Май	Все педагоги СП Сорокина А.М. Сорокина А.М.	Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.	
7.Экологическое воспитание	Экологическое мероприятие «Час Земли». Беседа. День памяти Чернобыля. «Чернобыль: судьбы, события, память».	В течение года	Все педагоги СП Сорокина А.М.	Формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе	

	Участие в конкурсах			российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды	
8.Физическое воспитание	<p>Спортивные игры народов мира. Спортивные состязания.</p> <p>Активные игры «Активная переменка»</p>	<p>Октябрь – ноябрь</p> <p>В течение года</p>	<p>Все педагоги СП Сорокина А.М. Сорокина А.М.</p>	<p>Формировать культуру здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях</p>	

Материалы мониторинга реализации образовательной программы

3.1. Отслеживание результатов образовательной деятельности

Личностные достижения обучающегося отслеживаются два раза в год на контрольных занятиях по следующим параметрам:

- уровень развитости предметных компетенций (усвоение знаний по базовым темам программы);
- овладение практическими навыками создания композиций;
- уровень развития художественного вкуса;
 - коммуникативные качества, умение выстраивать совместную деятельность;
 - трудолюбие и самостоятельность в работе.

Формы проверки:

- контрольное занятие в конце 1-го полугодия;
- аттестационное занятие в конце учебного года в форме презентации (защита проектов, рефератов, презентаций) (2,3 год обучения) по выбранной теме;
- выставка (тематическая, итоговая);
- участие в выставках и фестивалях прикладного творчества разного уровня (городских, областных);
- аттестация личностных достижений, обучающихся при завершении обучения по программе.

3.2. Критерии оценки при изготовлении изделий и творческих работ детей объединения «Мир рукоделия»

№ п\п	Оценка работы	Критерии
1	Самая оригинальная	Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
2	Самая аккуратная	Эстетический вид и оформление работы по возрасту
3	Самая лучшая	Знание техники выполнения поделок. Творческий подход в исполнении, художественный вкус
4	Самая интересная и содержательная работа	Оригинальность выполнения изделия, количество работ, качество выполнения

3.3. Входная диагностика объединения «Мир рукоделия»

Методы входной диагностики

1. Анкетирование
2. Наблюдение
3. Собеседование

Карта входной диагностики

Ф.И.О ребенка	Индивидуальные качества			Предметные компетенции	Коммуникативные навыки		Информационные компетенции	
	Внимание, заинтересованность	Память	Творческое мышление		Способность взаимодействия с детьми и педагогом	Способность свободного общения в группе и с педагогом	Восприимчивость к новой информации	Умение самостоятельно работать с источниками информации

Условные обозначения

Условные обозначения: В – высокий показатель С – средний показатель: Н – низкий показатель

Низкий показатель (стартовый уровень): Отсутствие интереса, фантазии. С трудом воспринимает информацию. Зжатость в общении, незнание и отсутствие желания познавать техники рукоделия

Средний показатель: интересуется рукоделием, стремится узнавать что-то новое, умеет выполнять поделки, работать с литературой под руководством педагога,

Высокий показатель: Самостоятельно может выполнить поделку в нескольких техниках, провести Мастер-класс Знание основ технологии, терминов, легко запоминает информацию. Свободное общение с педагогом, желание участвовать в конкурсах, ярмарках.

3.4. Характеристика уровней освоения разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

- **Предстартовый уровень.** Предполагает минимальную сложность учебного материала, предлагаемого для освоения содержания программы обучающимися с особыми образовательными потребностями, использование и реализацию таких форм его организации и работы с ним, которые позволяют обучающимся получить опыт адаптации к условиям образовательной деятельности, включиться во взаимодействие с педагогом и другими учащимися.

- **Стартовый уровень.** Предполагает минимальную сложность учебного материала, использование и реализацию общедоступных и универсальных форм его организации и работы с ним, обеспечивающих его привлекательность и доступность для максимально широких целевых групп обучающихся.

- **Базовый уровень.** Предполагает использование содержания и форм организации материала, которые допускают освоение обучающимися специализированных знаний и языка, обеспечивают формирование у них целостных представлений в рамках содержательно-тематического направления программы.

- **Продвинутый уровень.** Предполагает использование содержания и форм организации материала, обеспечивающих доступ обучающихся к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно- тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ обучающихся к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

3.5. Мониторинговая карта

Таблица 1

Образовательная программа		Педагог																																
№ п/п	ФИО детей	Прошл и диагно сттику/ аттеста цию, +/-	знания и мастерство								личностное и социальное развитие								достижения								Количество детей, освоивших программу							
			ЗУН, предметные компетенции				общеучебные способы деятельности				личностные свойства и способности				воспитанность				социальные компетенции				уровень											
			0-3 бал	3-6 бал	6-8 бал	8-10 бал	0-3 бал	3-6 бал	6-8 бал	8-10 бал	0-3 бал	3-6 б.	6-8б.	8-10 бал	0-3 бал	3-6 бал	6-8 бал	8-10 бал	0-3 бал	3-6 бал	6-8 бал	8-10 бал	объед.	СП	ДЦГ	город	Область, межрегион.	Россия	Междунар	ПРЕДСТАРТ	СТАРТ	БАЗОВ	ПРОДВ	
1.	Иванов И.И.	+		+				+				+				+				+			+									+		
2.	Петров П.П.	+			+			+				+				+					+			+	+								+	
3.	Сидоров С.С.	+				+				+				+				+									+	+	+					+
4.	Васильев В.В.	+				+				+				+				+									+	+	+					+
	ВСЕГО, чел	3	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	2	2	2	0	1	1	1	2

3.6. Критерии оценки

уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося

Уровень освоения разделов программы	Баллы (цветовое обозначение)	Доля освоения раздела в программе	Знания и мастерство		Личностное и социальное развитие		Достижения
			Формирование знаний, умений, навыков (по учебным предметам, дисциплинам)	Формирование общеучебных способов деятельности: - учебно-информационных (работа с источниками информации); - учебно-интеллектуальные (сравнение, анализ, систематизация, обобщение, моделирование, классификация, причинно-следственные связи); - учебно-коммуникативные (умение выделять главное, слушать и слышать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, рассуждать, пересказывать)	Развитие личностных качеств, свойств и способностей	Формирование социальных компетенций	
Предстартовый	0 - 3	менее 1/3	<p>Воспроизведение некоторых терминов, понятий и т.д., Выполнение действий, операций, алгоритмов со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)</p>		Ниже возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Информированность о наличии элементарных норм, правил, принципов взаимодействия в социуме	На уровне учебной группы, детского объединения
Стартовый	3 - 6	1/3 – 1/2	<p>Знание и понимание смысла и значения терминов, понятий, представлений, суждений, гипотез, теорий, концепций, законов и т.д.; умение объяснить их своими словами, привести свои примеры, аналогии; выполнение действий, операций, алгоритмов с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника).</p>		В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальным и нормами	Усвоение знаний об элементарных нормах, правилах, принципах, применение их по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная для ребёнка группа)	На уровне структурного подразделения, Учреждения

Базовый	6 - 8	более 1/2 – 2/3	<p>Знание, понимание смысла и значения терминов, понятий, представлений, суждений, гипотез, теорий, концепций, законов и т.д.; умение объяснить их своими словами, привести свои примеры, аналогии.</p> <p>Применение знаний и навыков на практике, перенос внутри предмета (использование в сходных учебных ситуациях);</p> <p>Выполнение действий при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо</p>	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными и нормами	Эмоциональная значимость норм, правил, принципов, желание им следовать, применение и проявление их в поведении в зависимости от ситуации и окружения	На уровне района, города, области
Продвинутый	8 - 10	2/3 - практически полностью	<p>Свободное и осмысленное владение терминологией, понятиями, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности (осуществление взаимодействия уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использование их в различных ситуациях; самостоятельное построение, выполнение действий, операций, уверенное использование в ежедневной практике)</p>	Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Поведение, построенное на внутреннем убеждении; осознание значения смысла и цели, самоорганизация	На уровне области, региона, России, международном

Учебно-тематический план 1-го года обучения

Содержание	Количество часов		
	Всего	Практ.	Теор.
Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	1	-	1
1. Бисероплетение: знакомство с видами бисера, основными материалами и способами плетения. Виды плетения.	50	49	1
2. Шитье: знакомство с материалами и инструментами. Технология выполнения ручных швов. Чехол для телефона, пенал, кошелек.	44	43	1
3. Изделия из фоамирана: знакомство с видами фоамирана, с возможностями использования этого материала. Изготовление цветов, украшений, предметов декора.	18	17	1
4. Изготовление игрушек из помпонов	11	10	1
5. Коллективная творческая деятельность	21	17	3
Подготовка и участие детей в выставках (городской, районной, областной)	6	5	1
Традиционные праздники. Профориентация. Встречи- беседы с мастерами-ремесленниками по изготовлению декоративно-прикладных изделий	10	9	1
Подготовка и проведение аттестации по итогам полугодия и года	5	4	1
Итого:	144	133	11

Учебно-тематический план 2-го года обучения

Содержание	Количество часов		
	Всего	Практ.	Теор.
Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	1	-	1
1. Бисероплетение: знакомство со сложными видами плетения. Вышивка бисером брошек, сумочек.	54	53	1
2. Шитье: продолжаем знакомство с технологией выполнения мягкой игрушки. Изучаем технологию изготовления выкроек. История возникновения мягкой игрушки. Мягкая игрушка, куклы, текстиль для дома.	36	35	1
3. Вязание: знакомство новыми приемами вязания крючком и приемами вязания спицами.	49	48	1
4. Вышивка: знакомство с видами вышивания, видами стежков. История появления вышивки. Вышивка крестиком.	36	35	1
5. Изделия из фоамирана: продолжаем знакомство с фоамираном. Его фактурой и свойствами. Изготовление цветов, украшений, предметов декора, топиария.	16	15	1
8. Коллективная творческая деятельность	25	22	3
Подготовка и участие детей в выставках (городской, районной, областной). Проведение мастер-классов для детей СП «Огонёк», в рамках программы воспитания и дополнительного образования «Город, в котором тепло» (волонтерская деятельность).	6	5	1
Традиционные праздники. Профориентация. Встречи- беседы с мастерами-ремесленниками по изготовлению декоративно-прикладных изделий	10	9	1
Подготовка и проведение аттестации по итогам полугодия и года	4	3	1
Итого:	216	205	11

Учебно-тематический план 3-го года обучения

Содержание	Количество часов		
	Всего	Практ.	Теор.
Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	1	-	1
1. Бисероплетение: продолжаем знакомство с новыми видами плетения. Вышивка бисером брошек, сумочек.	58	57	1
2. Шитье: продолжаем знакомство с технологией выполнения мягкой игрушки. Изучаем технологию изготовления выкроек. Мягкая игрушка, куклы, текстиль для дома.	48	47	1
3. Вязание: знакомство новыми приемами вязания крючком и приемами вязания спицами.	54	53	1
4. Валяние из шерсти: знакомство с понятием валяние, видами валяния (фетлинг). История возникновения. Валяние изображения на фетре, валяние игрушки.	30	29	1
5. Коллективная творческая деятельность	26	23	3
Подготовка и участие детей в выставках (городской, районной, областной). Проведение мастер-классов для детей СП «Огонёк», в рамках программы воспитания и дополнительного образования «Город, в котором тепло» (волонтерская деятельность).	6	5	1
Традиционные праздники. Профорентация. Встречи-беседы с мастерами-ремесленниками по изготовлению декоративно-прикладных изделий	10	9	1
Подготовка и проведение аттестации по итогам полугодия и года	4	3	1
Итого:	216	205	11