

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом Детского творчества «У Белого озера» города Томска

Утверждена
педагогическим советом
структурного подразделения
Протокол № 16 от 23.08.23
Рекомендована к реализации НМС
МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»
Протокол № 9 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДДТ
«У Белого озера» г. Томска
_____ Т.Н. Пазинич
Пр.№ 177 от 30.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
разноуровневая программа
«Мода и стиль»**

направленность: художественная
Срок реализации программы 3 года
Программа рассчитана на детей 9-18 лет

Разработчик программы:
Лобода Лариса Викторовна,
Заслуженный учитель РФ,
педагог дополнительного образования

Информационная карта программы

I Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Мода и стиль»
II Направленность	художественная
3.Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу	
1. ФИО	Лобода Лариса Викторовна, Заслуженный учитель РФ
3. Образование	Высшее
4. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»
5. Должность	Педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности
4.Сведения о программе	
1.Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> • Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 186 от 30.08.22); • Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ); • Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования; • Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.); • Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16) • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.; • Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); • Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021) • Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021); • Положение о разработке и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Приказ № 169 от 20.06.2022). • Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 83 от 06.04.2020 г.) • Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021)

	<ul style="list-style-type: none"> • Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021); • Послание Президента РФ Федеральному собранию-2020; • Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28; • Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; • Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; • Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2023-2024 уч. г. (Пр.№ 177 от 30.08.2023) • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.); • Указ Президента РФ № 204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» • Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г Томска (Утв. 06.06.22); • Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" • Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3); • Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2021 - 2024 гг (Пр. № 161 от 23.09. 2021)
2. Срок реализации	3 года (27 месяцев) 576 часов
3. Форма обучения	Очная
4. Возраст обучающихся	От 9 до 18 лет
5. Особые категории обучающихся	Возможность обучения одарённых детей (наличие индивидуальных маршрутов)
6. Тип программы	модифицированная
7 Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Для разновозрастного детского объединения
8. Цель программы	Развитие и реализация творческих способностей учащихся и их успешной социализации в процессе овладения знаниями, умениями и навыками через обучение технологии пошива одежды.
9. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	Технология Конструирование и моделирование Социализация
10. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Формы: словесные, наглядные, практические, репродуктивные. <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные; • индивидуально-групповые • групповые (или в парах); • фронтальные

	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсия; • конкурс; • выставки <p>Методы: стимулирующие, мотивирующие.</p>
11. Формы мониторинга результативности	<p>Входная диагностика (анкетирование, тестирование, собеседование, практические задания);</p> <p>Промежуточная аттестация (тестирование, собеседование, контрольные творческие задания);</p> <p>Аттестация по итогам года (контрольные творческие задания, зачётные работы, выставки).</p>
12. Результативность реализации программы	<p>Сохранность:</p> <p>2020-2021 уч.г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • количественная – 71,4% • качественная –86% <p>2021-2022 уч.г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • количественная – 92% • качественная –86% <p>количество выпусков - 12</p> <p>2022-2023</p> <p>Количественная - 84%</p> <p>Качественная - 62%</p> <p>Динамика освоения программы прослеживается и отражена в достижениях коллектива:</p> <p>Участие в конкурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выставка «Белозерское чудо»- 1 и 2 места 2019, • «Надежды нашего дома» -- 2022. • Фестиваль «Радуга талантов», 1,2 и 3 места 2023, • Городской конкурс «Журавль мира» 1 место 2023.
14. Цифровые следы реализации программы	<p>WhatsApp, на котором размещены обучающие задания, видео и иные материалы;</p> <p>сайт ДДТ – образовательная программа «Мода и стиль»,</p> <p>«Одарённые дети», где отражена деятельность и достижения обучающихся</p>
13. Дата утверждения и последней корректировки	<p>09.09.2014</p> <p>30.08.2023</p>
14. Рецензенты	<p>Толкачёва Ирина Иосифовна, заместитель директора по УВР МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»</p>

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»		
• 1.1. Пояснительная записка		6
Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс		6
Отличительные особенности программы		7
Особенности целевой группы		8
Особенности организации образовательной деятельности программы		9
• 1.2. Цели и задачи		10
• 1.3. Содержание программы		11
Учебный план		11
Формы аттестации/контроля (к учебному плану)		12
Содержание разделов — I г. обучения		14
○ II г. обучения		17
○ III г. обучения		19
• 1.4. Предполагаемые результаты реализации программы		21
• Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»		
• 2.1. Календарный учебный график		22
• 2.2. Условия реализации программы		23
• 2.3. Формы аттестации		23
• 2.4. Механизм оценивания (ЗУНы)		23
<i>1 год обучения</i>		24
<i>2 год обучения</i>		24
<i>3 год обучения</i>		25
<i>Оценочные материалы</i>		26
• 2.5. Методическое обеспечение программы		27
• 2.6. Список литературы		28
• Литература, используемая педагогом		29
• Литература, рекомендуемая детям и родителям		29
○ «Технология»		29
○ «Социализация»		30
○ «Конструирование и моделирование»		30
• Приложения		31

I. Раздел. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Культура одежды является яркой формой выражения материальной и духовной культуры народа. В одежде воплощены представления об удобстве, целесообразности, красоте тела, души и окружающего мира. Первое правило моды гласит: главное – не то, что на вас надето, а то насколько одежда соответствует вашему образу.

Актуальность программы заключается в том, что на сегодняшний день профессии швеи, модельера, дизайнера, портного востребованы не менее любых других профессий. Освоение данной программы дает воспитанникам основы профессии прямо «в руки», учит осознать свое «Я» в социуме, создаёт условия для социальной активности личности, возможность реализовываться, оптимально развивать свой творческий потенциал, быть успешным. Программа предусматривает возможность учащихся участвовать в реализации образовательной программы через разные формы: попробовать себя в качестве организаторов и помощников педагога в проведении досуговых мероприятий, открытых и итоговых занятий, пробовать себя в роли наставников у младших учащихся. Особенность программы заключается также в том, что дети получают информацию о профессии связанной с шитьём, имеют возможность познакомиться с другими профессиями прикладного творчества, используя интернет-ресурсы: «Территория интеллекта», «Билет в будущее», «Проектория» и др..

Программа ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития. Опирается на актуальную нормативно - правовую базу РФ, региона и образовательного учреждения.

Формирование у детей основ целостной эстетической культуры невозможно без развития исторической памяти. Огромная роль в этом развитии принадлежит декоративному народному искусству, которое наиболее полно хранит и передает новым поколениям национальные традиции, выработанные народами формы эстетического отношения к миру. Региональный компонент является средством формирования гражданского и эстетического мировоззрения подрастающего поколения. Его реализация осуществляется в программе через изучение истории национального костюма родного края и его оформления. В процессе реализации программы у учащихся формируется художественный вкус, развиваются творческие способности, фантазия, формируется умение жить в коллективе.

Практическая значимость программы.

Шитьё — непростой вид деятельности, ведь здесь необходимы усидчивость и терпение, логика и воображение. Но с умелым сопровождением со стороны педагога и родительской поддержкой, ребёнок быстро научится шить. Сначала это могут быть простые изделия: юбка, блузка, затем конструкция изделия усложняется. Дети привлекаются к совместной деятельности для создания коллекции, при этом всегда учитывается мнение учащихся, проходит совместное обсуждение будущей коллекции. Посредством этого у детей формируется чувство значимости, осознание необходимости совместного труда, формируется чувство ответственности.

Когда дети видят, что из обычного полотна ткани и ниток, несложных дополнительных аксессуаров, в конечном результате получаются неповторимые изделия, которых ни у кого больше нет; когда понимают, что созданная коллекция дарит радость и восхищение, то желание заниматься шитьём и моделированием одежды возрастает и укрепляется. У девочек появляется чувство гордости и уверенности в себе.

Педагогическая целесообразность проявляется в том, что программа содействует созданию значимого для обучающихся микросоциума посредством использования современных подходов к формированию знаний, умений и навыков в разновозрастном коллективе. Параллельно с обучением кройки и шитью учащиеся осваивают различные виды рукоделия, дизайна одежды, что даёт детям возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности. Дети, которые завершившие 3-х летний курс, могут продолжить обучение, совершенствуя

свои умения по индивидуальному маршруту. (Приложение 1)

Занятия в объединении - это дополнительная возможность для духовного, физического и интеллектуального развития воспитанниц, место, где созданы благоприятные условия полезного и активного отдыха и общения детей, возможность почувствовать себя нужным и значимым в коллективе. Этому также способствуют:

- Посещение экскурсий на швейные производства, колледжи, ВУЗЫ, с целью ознакомления с профессией швеи и местом где можно получить профессию связанную с оформлением и пошивом одежды.
- Музеи, выставки прикладного творчества.
- Участие в различных конкурсах, выступлениях на подиуме и др.

Новизна программы.

Данная программа является модифицированной, разноуровневой, художественной направленности По уровню освоения - специализированная, общеразвивающая.

Признаки разноуровневости программы:

1. программа содержит описание способов и методов освоения образовательной программы, с помощью которых определяются и присваиваются учащимся те или иные уровни освоения образовательной программы;
2. предусмотрено и методически описано усложнение и разные степени сложности учебного материала с учётом разновозрастного контингента учащихся;
3. программа предусматривает методику определения уровня личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы;
4. программа содержит фонд оценочных средств, дифференцированных по принципу уровневой сложности.
5. наличие в программе МАТРИЦЫ, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы (Приложение 2)

Программа позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из учащихся. Обучающиеся прибывшие в объединение могут не иметь никакой подготовки, тогда допускается нулевой уровень. С ними педагог ведёт индивидуальную работу, подтягивая до стартового уровня.

Программа может обеспечивать возможность обучать детей особых категорий (одаренных, детей оказавшихся в трудной жизненной ситуации и др.). Для таких детей педагог выстраивает работу в другом формате (составление ИОМ, дистанционное обучение: мессенджер WhatsApp; E-mail).

Место программы в культурном и социальном пространстве. Данная программа составлена на основе авторской программы (Ведерниковой М.А., педагога дополнительного образования, руководителя объединения «Начальное моделирование одежды») с учётом требований по разработке программ дополнительного образования. Также для разработки программы были использованы Internet-ресурсы.

Главной **особенностью программы** является её гибкая структура. Программа реализует три направления: «Технология пошива верхней одежды» и «Моделирование и конструирование одежды», «Социализация». Темы являются актуальными и целесообразными в данное время. Каждая тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от направлений моды и новых технологий обработки швейных материалов, от требований современных педагогических технологий. Такая структура программы позволяет оперативно приспособлять её ко времени проведения различных конкурсов, праздников и мероприятий.

Данная программа, являясь разноуровневой и разновозрастной, позволяет обучать детей разных годов обучения одновременно. Система диагностики даёт возможность отслеживать успешность освоения программы и переводить успешно освоивших на другую, более высокую ступень обучения. В итоге учащийся может успешно завершить своё обучение раньше определённого программой срока или задержаться до достижения результата.

Основные педагогические принципы реализации программы:

1. Последовательное усложнение деятельности;
2. Опора на успех, на реальные достижения;
3. Развитие самостоятельности и свободы выбора;
4. Последовательная фиксация всех этапов работы и необходимость закрепления достигнутого.

При реализации программы учитываются:

- Возрастные особенности.
- Индивидуальные особенности каждого обучаемого.
- Особенности конкретной группы.
- При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:
 - воспитывающего характера труда;
 - научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
 - связи теории с практикой (практике отводится не менее 70% учебного времени);
 - систематичности и последовательности;
 - доступности и посильности.

Особенности целевой группы

Программа рассчитана на различный возраст детей. От 9 до 18 лет.

9-10 лет – в этот период в психике ребёнка происходят существенные изменения. К этому возрасту у него уже сформированы определённые житейские понятия, но продолжается процесс переосмысления сложившихся ранее представлений на базе усвоения новых знаний, новых представлений об окружающем мире. По словам Д. Б. Эльконина, «память становится мыслящей, а восприятие думающим» [22].

Особенностью 10-летнего возраста является рефлексия. Происходит преобразование не только в познавательной деятельности учащихся, но и в характере их отношения к окружающим людям и к самим себе. В этом же возрасте должны быть сформированы и другие способности: способность к самоконтролю, к самостоятельному принятию решений.

Подростковым принято считать период развития детей от 11 - 12 до 15- 18 лет, но подростковый возраст может у некоторых детей начинаться раньше или заканчиваться позже, что обусловлено физиологическими особенностями ребёнка. Возраст 10-11 лет психологи называют концом детства. Это связано не только с переходом в разряд подростков. Меняется очень многое, в том числе мнение ребёнка о себе. В этом возрасте им не терпится вступить в новый для них мир взрослых, так что общение со взрослыми приносит большое удовольствие. Опять появляется желание заслужить похвалу, поощрение от родственников, учителей. Это необходимо учитывать педагогу.

Возраст от 15 до 18 лет принято считать периодом ранней юности. Центральным процессом юности, по Э. Эриксону, является формирование личностной идентичности, чувства преемственности, единства, открытие собственного «Я» Новым и главным видом психологической деятельности для юношей становится рефлексия, самосознание. Вот почему старших подростков так привлекает возможность узнать что-то новое о себе, о своих способностях [23].

Психологической характеристикой этого возраста является:

- неустойчивость эмоциональной сферы;
- неустойчивость внимания, памяти, рассеянность восприятия;
- высокий уровень ситуативной тревожности

Для успешной социальной адаптации подростка необходимо создание среды для его самореализации. Этой средой может стать детский коллектив, важно учитывать разный возраст и разную подготовку детей, которые могут влиять друг на друга, как положительно так и отрицательно. Во главе всегда находится педагог готовый оказать помощь в формировании отношений как со сверстниками так и со взрослыми. На занятиях есть возможность обсудить друг с другом и с педагогом важные темы, проблемы, посекретничать,

поспорить, получить совет. Так как обучение может не заканчиваться по истечении трех лет, а по желанию продолжается, то появляются дети которые посещают объединение 4 и более лет. Это создает особенности и в работе педагога и в общении детей. В коллективе объединения есть свои традиции, законы, которые выполняются всеми членами коллектива.

Создается единый творческий коллектив, что положительно сказывается на климате в объединении. Младшие прислушиваются к старшим, учатся общению в разновозрастной группе. Таким образом осуществляется воспитательный процесс, легче идёт процесс социализации, профориентации, самоопределения личности. В процессе обучения воспитываются такие социально значимые качества, как трудолюбие, ответственность, гуманность, дисциплинированность и т.д.

Особенности организации образовательной деятельности

Форма обучения - очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2)

Для полноценного процесса проведения занятий необходимы разные **формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

Основной вид занятий – практический. Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; проблемный; частично поисковый или эвристический; исследовательский.

Для освоения курса шитья достаточно и необходимо 3 года: в первый год происходит знакомство с предметом, швейным оборудованием, приобретаются первоначальные навыки обращения с инструментами и приспособлениями, уделяется время для изучения терминологии; на втором году обучения девочки узнают секреты конструирования, продолжают знакомство с различными фактурами тканей, закрепляют знания и навыки; на третьем году обучения девочки могут создавать модели, используя приобретённые знания по конструированию и учитывая особенности ткани.

Наполняемость групп по годам обучения согласно Уставу МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»:

I год обучения 15 детей

II год обучения 10-12 детей

III год обучения 8-10 детей

Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом (для 1 года обучения).

3 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом (для 2 года обучения).

3 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом (для 3 года обучения)

Занятия проходят в соответствии с Уставом образовательного учреждения с сентября по май. Расписание составляется с учётом занятости детей в школе.

Общее количество учебных часов, запланированных и необходимых для освоения программы; определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы:

1 год обучения —144 часа;

2 год обучения — 216 часов;

3 год обучения – 216 часов;

Общее количество на курс обучения- 576 часов.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛЬ: Развитие и реализация творческих способностей учащихся и их успешной социализации в процессе овладения знаниями, умениями и навыками через обучение технологии пошива одежды.

ЗАДАЧИ:

Учебные:

- 1.Формировать систему специальных знаний, умений и навыков в области технологии пошива одежды.
- 2.Формировать умения пользоваться специальным швейным оборудованием.

Развивающие:

- 1.Развивать творческую и социальную активность, самостоятельность.
- 2.Формировать коммуникативные и проектные компетенции.
3. Формировать устойчивый интерес к получению знаний и работе в объединении за счёт создания комфортной образовательной среды, направленной на успешность ребёнка.

Воспитательные:

- 1.Формировать и развивать коллективные отношения.
- 2.Формировать навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости.
- 3.Способствовать социализации и самоопределению личности.
- 4.Формировать навыки и привычки здорового образа жизни, личной гигиены.

Задачи сформулированы с опорой на запрос стейкхолдеров: детей и родителей.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Мода и стиль» рассчитана на 3 года обучения детей с 10 до 17 лет. Количество часов по годам обучения распределены следующим образом: 1 год-144 часа, 2год-216 часов, 3 год-216 часов. Предусмотрено определённое количество часов на теоретические и практические занятия.

2.1. Учебный план 1,2,3 годов обучения.

№	Темы 1,2,3 годов обучения	Всего часов 1год	Всего часов 2год	Всего часов 3год	теор. 1год	теор. 2год	теор. 3год	пр. 1год	пр. 2год	пр. 3год
1	Технология	21	41	58	11	20	22	12	39	38
	Инструменты, оборудование, основные понятия. Пошив модели по выбору.	3	10	20	2	7	9	2	14	12
	Классификация ручных и машинных швов, терминология, цветовая гамма. Цветовой круг.	6	4	10	4	2	4	3	3	7
	Ручные и машинные работы, пошив брюк, подбор основной и подкладочной ткани.	7	24	20	3	10	6	4	21	14
	Мерки длины и объёма, работа на подиуме, промежуточная диагностика	5	3	8	2	1	3	3	1	5
1.	Конструирование и моделирование	61	111	95	23	32	29	41	80	64
	Пошив модели юбки сложного фасона, дополнения и аксессуары.	9	23	30	2	11	10	6	13	20
	Работа с тканью, пошив платья с плечевой и нагрудной вытачкой. Пошив платья.	11	52	30	5	11	10	5	41	20
	Построение чертежа основы, подготовка к творческому отчёту, оформление выставки, показ моделей.	41	36	35	16	10	9	30	26	24
2.	Социализация. Воспитание	61	64	63	24	13	15	37	31	44
	История одежды. Известные Кутюрье. История моды и стиля	3	9	7	3	3	2	-	3	4
	Досуговая деятельность	25	13	12	7	2	2	17	7	10
	Проектная деятельность	7	9	14	2	1	4	4	5	10
	Защита проектов, уроки макияжа и ногтевой дизайн, работа на подиуме.	10	14	12	6	3	3	6	9	6
	Посещение выставок (с целью расширения кругозора и эстетического воспитания)	9	9	11	2	2	2	7	4	9
	Аттестация по итогам года	3	6	3	2	1	1	1	2	2
	Заключительное занятие	4	4	4	2	1	1	2	1	3
	Итого:	144	216	216	58	54	55	86	162	161

Формы аттестации и контроля (к учебному плану)

№	Темы 1,2,3 годов обучения	ЗУН					
		1 год		2 год		3 год	
3.	Технология	Тестирование. Наблюдение. Коллективный анализ. Собеседование.		Практическая работа. Наблюдение. Коллективный анализ. Выставка. Опрос. Тестирование. Собеседование.		Тестирование. Наблюдение. Коллективный анализ. Конкурсы. Смотры. Тестирование. Собеседование. Практические задания.	
7	Инструменты, оборудование, основные понятия. Пошив модели по выбору.	Цели контроля знаний	Усвоение знаний; Овладение специальными умениями и навыками.	Цели контроля знаний	Усвоение знаний; Овладение специальными умениями и навыками.	Цели контроля знаний	Усвоение знаний; Овладение специальными умениями и навыками.
8	Классификация ручных и машинных швов, терминология, цветовая гамма .Цветовой круг.		Усвоение знаний. Владение специальными умениями.		Усвоение знаний. Владение специальными умениями.		Усвоение знаний. Владение специальными умениями.
9	Ручные и машинные работы, пошив брюк, подбор основной и подкладочной ткани.		Усвоение знаний		Усвоение знаний		Усвоение знаний
	Мерки длины и объёма, работа на подиуме, промежуточная диагностика		Усвоение знаний и умение их применить		Усвоение знаний и умение их применить		Усвоение знаний и умение их применить
10	Конструирование и моделирование	Опрос. Собеседование. Практическая работа. Создание эскизов. Коллективный анализ.		Опрос. Собеседование. Практическая работа. Создание эскизов. Коллективный анализ		Опрос. Собеседование. Практическая работа. Создание эскизов. Коллективный анализ	
11	Пошив модели юбки сложного фасона, дополнения и аксессуары.	Цели контроля знаний		Цели контроля знаний		Цели контроля знаний	
12	Работа с тканью, пошив платья с плечевой и нагрудной вытачкой. Пошив платья.		Практическая работа.		Практическая работа.		Практическая работа.
13	Построение чертежа основы, подготовка к творческому отчёту, оформление выставки, показ моделей.		Практическая работа.		Практическая работа. Выставка.		Практическая работа. Конкурс.

							Смотры.
14	Социализация		Собеседование. Встречи. Экскурсии.		Собеседование. Встречи. Экскурсии. Тестирование.		Собеседование. Встречи. Экскурсии. Тестирование.
15.	История одежды. Известные Кутюрье. История моды и стиля	Цели контроля знаний	Усвоение знаний. Поиск информации.	Цели контроля знаний	Усвоение знаний. Поиск информации.	Цели контроля знаний	Усвоение знаний. Поиск информации.
16.	Досуговая деятельность. Посещение выставок и экскурсий на швейные предприятия. Посещение музеев.		Овладение общеучебными умениями. Коллективная деятельность.		Овладение общеучебными умениями. Коллективная деятельность.		
17.	Проектная деятельность. Участие в конференциях с проектами. Участие в сетевых программах.		Формирование мыслительных операций.		Формирование мыслительных операций.		
18.	Защита проектов, уроки макияжа и ногтевой дизайн, работа на подиуме.		Сформированность мыслительных операций.		Сформированность мыслительных операций.		
19.	Аттестация по итогам года		Усвоение знаний. Овладение специальными общеучебными умениями и навыками. Сформированность мыслительных операций		Сформированность мыслительных процессов. Усвоение знаний. Овладение специальными общеучебными умениями и навыками.		
20.	Заключительное занятие		Собеседование. Коллективный анализ.		Собеседование. Коллективный анализ.		

2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Для каждого года обучения составлены [рабочие программы](#), раскрывающие разделы программы
1 года обучения

№	Примерные темы занятий	Содержание деятельности	Примечания, пояснения
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Теория :Знакомство. Традиции в объединении и ДДТ. Информация о проектной деятельности. План досуга и задачи на ближайшее время. Практика: Техника безопасности.	Экскурсия по учреждению.
	Входная диагностика с приглашением, родителей.	Диагностика подготовленности обучаемых. (Для вновь пришедших). Проверка знаний у обучавшихся детей.	Форма проведения: собеседование или тестирование.
2.	Одежда. История возникновения одежды. Мода, история моды. Известные Кутюрье.	Теория: рассказ об истории одежды, моды и известных Кутюрье. Беседа о том, что учащиеся слышали, читали, видели, знают об истории одежды.	В процессе изложения материала выяснить, что уже известно учащимся.
3.	Инструменты, оборудование, основные понятия.	Практика: показать основные инструменты и их названия.(ножницы, линейки, лекала, резец, мелки, утюг, гладильная доска и др. Научить ими пользоваться.	Опирайтесь на имеющиеся знания.
4.	Знакомство со швейной машиной.	Практика: обучить пользоваться швейной машиной. Теория: дать под запись названия всех деталей швейной машины.	
5.	Классификация ручных и машинных швов.	Теория: под запись дать понятия о видах швов. Ручные: сметочный, стачной, прокладочный, петельный, стежки-силки, обметочный, подшивочный. Машинные швы: стачной, накладной, настрочной, запошивочный или бельевой, втачной, выворотной или двойной, расстрочной. Краевые швы: окантовочный, подрубочный, полумосковский, московский. Практика: показ и практическое выполнение образцов швов.	Выполнить все швы в виде образцов на кусочках ткани.
6.	Цветовая гамма. Цветовой круг, терминология швейных работ. Влажно-тепловая обработка.	Теория: Природа цвета. Цветовой круг и его использование. Практика: учить на практическом задании правильно подбирать цвета. Познакомить с терминологией швейных работ. Сметать, наметать, приметать, вметать, заметать, подшить, пришить. Машинные работы: стачать, притачать. Втачать,	Все действия практически проделывают обучаемые после показа педагога.

		настрочить, отстрочить, обметать. Отутюжить, разутюжить, оттянуть, отпарить, декатировать.	
7.	Работа с тканью.	Теория: виды тканей. Практика: Определение долевой и поперечной нити. Способы настила ткани при раскрое. Подготовка изделия к раскрою. Припуски на швы.	Записи делаются в тетрадь.
8.	Правила снятия мерок.	Теория: мерки объёмов. Обозначения в сокращениях (ПОШ, ПОГ, ПОТ, ПОБ, ПШС, ПШБ, ПШГ,) Мерки длины: ДПТ, ВБ, ВПП, ДП, ДСТ, ВПС, ДБ. Практика: измерения и правильная запись мерок.	Измерения производятся друг у друга и на манекене.
9.	Аттестация по итогам полугодия	тестирование, собеседование, контрольные творческие задания Теория: ответы на вопросы. Практика: выполнение заданий	в конце 1-го полугодия (с приглашением родителей, методистов в качестве экспертов)
10.	Построение чертежа основы юбки.	Теория: знакомство с построением чертежа на примере юбки-солнце и полусолнце. Практика: построение чертежа юбки- полусолнце.	Чертеж выполняется на бумаге в уменьшенном виде.
11.	Раскрой юбки. Подготовка к примерке, примерка, пошив, демонстрация изделия	Практика: каждый под руководством педагога, раскраивает юбку и идет отработка технологии пошива юбки полусолнце.	После окончания работы проходит демонстрация моделей с обсуждением в группе.
12.	Пошив платья для девочки младшего и среднего возраста без нагрудной вытачки.	Практика: построение чертежа лифа платья. Выполнение эскизов платья. Выбор ткани для конкретного изделия. После завершения пошива коллективный показ изделий.	Идёт индивидуальная работа с каждым.
13.	Аттестация по итогам года	Аттестация на соответствие уровню освоения разделов программы: (контрольные творческие задания, зачётные работы, выставки	Проходит в конце учебного года. в присутствии приглашённых специалистов, педагогов, родителей, представителей администрации и др.
14.	Досуговая деятельность: Посещение выставок прикладного цикла.	Посещение художественного музея. Выставок прикладного и детского творчества и др. , с целью расширения кругозора и эстетического воспитания. Экскурсии с целью	В течении учебного года.

	Экскурсий на швейные производства, колледжи и ВУЗЫ.	знакомства с профессией швеи, учебными заведениями где можно получить профессию, связанную с пошивом и оформлением одежды.	
15.	Уход за волосами, ногтями для девочек младшего школьного возраста. Причёска.	Приглашение специалистов. Мастер-классы. Экскурсия в парикмахерскую или салон красоты.	Присутствие приглашённых родителей и других стейкхолдеров.
16.	Уход за лицом и применение декоративной косметики.	Мастер-класс дизайнера.	Один раз в полугодие.
17.	Заключительное занятие Приглашение стейкхолдеров.	Праздник.	Приглашаются родители и др.
	Итого: 144 часа	Теория: 58 часа Практика: 86 часа	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ 2-го года обучения

№	Разделы программы	Содержание разделов	Примечания и пояснения
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика.	Теория: Постановка задачи на новый учебный год. Планирование досуговой деятельности и участия в конкурсах. Техника безопасности. Практическое занятие по технике безопасности. Входная диагностика.	Опираются на имеющиеся знания, полученные в предыдущем учебном году Определение оптимального уровня для ребёнка и определение уровня освоения программы.
2	Проектная деятельность	Утверждение тем проектов контрольных точек и сроков выполнения. Теория: проверка готовности проектов. Замечания по оформлению, устранение замечаний, ответы на вопросы.	Учитывать план проектной деятельности ДДТ.
3	История моды и стиля. Известные Кутюрье.	Теория: продолжение разговора о моде, её истории, роли Кутюрье, именах отечественных дизайнеров моды, создание собственного гардероба и стиля. Практическое занятие: создание эскиза делового костюма.	Могут делать, подготовленные заранее сообщения, сами обучаемые.
4	Повторение пройденного. Пошив модели по выбору.	Теория: повторение видов швов, терминологии, проведение выставки эскизов. Демонстрация готовых моделей. Практическое занятие: выполнение ручных и машинных швов. Проверка мерок и внесение изменений в базовое лекало. Моделирование собственной модели, раскрой и пошив.	Работа коллективная и индивидуальная.
5	Пошив модели юбки сложного покроя (4-6-ти клинка, с кокеткой на основе прямой).	Теория: технология пошива подобных юбок. Выбор фасона относительно ткани, раскрой, пошив и демонстрация готового изделия. Практическое занятие: создание чертежа, выбор фасона раскрой пошив, демонстрация.	Коллективная работа
6	Пошив брюк	Теория: Брюки разных кроев (узкие, широкие, шорты, брюки- юбка) Построение чертежа, снятие мерок, технология пошива и обработки брюк. Особенности шитья брюк. Практическое занятие: Пошив классической модели брюк.	Коллективная, групповая и индивидуальная работа.
7	Пошив платья с нагрудной вытачкой.	Теория: Построение чертежа, конструирование, моделирование, технология обработки узлов. Выбор	Коллективная работа. Для участия в дефиле

		методик моделирования и конструирования согласно модели. Практическое занятие: раскрой, пошив, демонстрация	необходима консультация хореографа.
8	Аттестация по итогам полугодия		Проверка уровня освоения программы за полугодие.
9	Подготовка к творческому отчету по проекту. Выставка работ, демонстрация собственной и коллективной коллекции одежды. Работа на подиуме. Возможно участие стейкхолдеров: родителей, методистов, и др.	Теория: Предварительная защита проектов. Проведение мастер – классов по правилам дефиле. Оформление выставки работ изготовленных в данном учебном году. В ходе работы идет воспитательный процесс. Воспитывается чувство коллективизма, умение представить свою работу на выставке, подиуме, ответственность перед коллективом при создании коллекции. Практическое занятие: работа на подиуме.	Коллективная работа.
10	Твои волосы, кожа ногти. Уход, основы макияжа. Посещение салона красоты.	Теория: Правила ухода за волосами, кожей, ногтями. Современные косметические средства, применяемые в подростковом возрасте. Практика: Азы ногтевого дизайна. Современные причёски.	Желательно участие специалистов и проведение мастер-классов.
11	Досуговая деятельность: Посещение выставок, конкурсов, экскурсий. Аттестация по итогам года. Приглашение, родителей, методиста, психолога...	Выход в художественный музей. Посещение конкурсов театров моды, мероприятий ДДТ, экскурсий на швейные предприятия, колледжи и ВУЗЫ, с целью ознакомления с профессией швеи и узнать где можно получить профессию, связанную с пошивом и оформлением одежды. Воспитывается умение правильно вести себя на выставках, в театре, музее. Активная заинтересованность в организации открытых занятий и собственное участие в них.	Проводится в течении учебного года. По календарному плану.
12	Заключительное занятие Приглашение стейкхолдеров.	Подведение итогов. Награждение лучших учащихся. Чаепитие. Воспитывается чувство ответственности , сопереживания за своих товарищей. Умение продемонстрировать свои достижения.	Участвует весь коллектив.
	Итого: 216 часов	Теория: 65 часов	Практика: 151 час

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ 3-го года обучения.

№	Разделы программы	Содержание разделов	Примечания, пояснения.
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика. Приглашение родителей и психолога.	Теория: Постановка задач на новый учебный год. Планирование досуга и участия в конкурсах. Техника безопасности. Практическое занятие: по технике безопасности. Входная диагностика	Коллективная деятельность Диагностика уровня готовности воспринимать материал 3-го года обучения.
2	Проектная деятельность.	Теория: Утверждение тем индивидуальных и коллективных проектов, утверждение сроков контрольных точек и защиты рефератов.	Учитывать план проектной деятельности ДДТ.
3	История моды. Костюм.	Теория: Продолжение разговора о моде, современные тенденции подростковой моды. Практическая работа: создание эскизов коллекции объединения.	Коллективная работа.
4	Повторение. Пошив модели платья, блузы с втачным рукавом	Теория: Повторение основных понятий, создание эскизов, пошив изделия.	
5	Дополнения и аксессуары в гардеробе девушки.	Теория: Правила использования аксессуаров, их подбора к одежде. Практическая работа: изготовление украшений.	Коллективная работа.
6	Работа на подиуме. Промежуточная аттестация. Приглашение стейкхолдеров.	Практика: Дефиле на подиуме. Обучение правилам ходьбы по подиуму.	Занятия проводят хореографы.
7		Промежуточная диагностика.	Диагностика уровня обучения на промежуточном этапе.
8	Пошив и конструирование брюк.	Теория: Повторение правил конструирования и моделирования брюк. Практика: Правила утюжки и оттяжки, сутюживания. Практическая работа: построение чертежа, раскрой, пошив и демонстрация.	В прошлом году освоили простую модель, без карманов. В этом году выполняется более сложный покрой по выбору.
9	Пошив и конструирование юбки в складку.	Теория: Расчет и правила закладывания складок разной ширины. Складки вкруговую, только спереди. Встречные складки и др.	Работа выполняется в основном самостоятельно под присмотром педагога.

		технология обработки. Практическая работа: Пошив и демонстрация своих моделей.	
10	Изделия на подкладке	Теория: Создание моделей, моделирование и конструирование, особенности кроя и технология изделий на подкладке. Практическая работа: подбор образцов ткани основной, подкладочной и прикладной. Пошив жакета на подкладке. Демонстрация готовых моделей.	Коллективная и индивидуальная работа.
11	Подготовка к творческому отчету и участие в образовательной модели СП	Практика: Подбор моделей для демонстрации творческого отчёта.	Каждая девушка представляет свою коллекцию одежды.
12	Работа на подиуме.	Практика: Репетиция к творческому отчету.	Модели могут быть проектом.
13	Аттестация по итогам года. Приглашение методистов, родителей и других стейкхолдеров.	Мониторинг по окончании 3-лет обучения.	Для тех у кого есть коллекция - творческий отчёт, а для остальных диагностика в другой форме по усмотрению педагога.
14	Уроки макияжа и ногтевой дизайн. Приглашение специалистов.	Мастер-класс мастера.	В течение учебного года.
15	Досуговая деятельность Привлечение родителей.	Праздники, посещение театра, конкурсов театров моды и др., экскурсий на швейные предприятия, колледжи и ВУЗЫ, с целью ознакомления с профессией.	В течение учебного года
16	Заключительное занятие Приглашение стейкхолдеров	Вручение документов об окончании обучения в объединении «Мода и стиль».	Участие в празднике ДДТ (выпускной вечер)
	ИТОГО: 216 часов	Теория-68 часов	Практика-148 часов

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ реализации программы

Каждая из обучающихся по окончании 3 лет обучения в объединении «Мода и стиль» научится: создавать эскиз изделия, работать с тканью, выкройками, моделировать изделие. Научится технологии пошива моделей. Совершенствуя свое мастерство, учащиеся узнают, как создавать ансамбль из одежды, бижутерии, макияжа и показывать дефиле на подиуме.

	I год обучения	II год обучения	III год обучения
предметные	Обучающиеся будут знать		
	технологии пошива одежды: виды тканей и самостоятельно классифицировать их. какие необходимо снимать мерки для платья, юбки и уметь правильно их снимать самостоятельно. как проходит долевая и уточная нить и определить их самостоятельно правила раскроя изделия и уметь самостоятельно сделать раскладку лекал. все припуски швов, применяемые при пошиве изделий, и уметь правильно их применять последовательность действий и Т.Б. при утюжке изделия и уметь ими пользоваться при работе с утюгом	все припуски швов, применяемые при пошиве изделий, и уметь правильно их применять какие существуют стили и силуэты и уметь их отличать друг от друга. какие существуют виды рукавов, и чем они отличаются друг от друга как правильно составить последовательность пошива изделия и уметь ее составлять как правильно провести примерку, увидеть дефекты и уметь их исправить.	основные приемы моделирования и уметь ими пользоваться при моделировании изделия. как правильно рационально сделать раскладку при раскрое изделия. на какие детали верха выкраивается подклад и приклад и как правильно это сделать. последовательность пошива изделий на подкладе, и уметь ее составить согласно выбранной модели. последовательность пошива прорезных карманов.
	Обучающиеся будут уметь		
правильно выполнять влажно-тепловые работы при пошиве изделия. делать раскладку лекал при раскрое изделия. определять долевую и уточную нити правильно снимать мерки определять ткани по составу	исправлять дефект в изделии последовательность обработки платья, юбки, брюк различать втачной, цельнокроеный реглан рукава делать припуски на швы	производить расчет складок в изделии и раскрой изделия со складками выкроить подкладку правильно, делать прорезные карманы. моделировать платье, юбки, блузки сложных фасонов	
Метапредметные	У обучающихся будут развиты:		
	навыки самостоятельной работы, интерес к получению знаний.	творческая и социальная активность, самостоятельность; навыки самостоятельной работы.	творческая и социальная активность, самостоятельность; навыки самостоятельной работы; коллективные отношения. Самоопределение
	У обучающихся будут сформированы:		
коллективные отношения. навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости. Воображение. Навыки и привычки ЗОЖ, личной гигиены. Общекультурные навыки	коммуникативные и проектные компетенции; устойчивый интерес к изучаемому предмету; навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости.	коммуникативные и проектные компетенции; устойчивый интерес к получению знаний и работе в объединении за счёт создания комфортной образовательной среды; навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости. воображение, индивидуальное чувство вкуса и прекрасного.	

II. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

(в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации г. Томска для МОУ г. Томска на 2023-2024 уч.г., Распоряжение № 831р от 16.08.2023)

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	01.09 – 27.10	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • учебные занятия, • репетиции • др. 	8 уч. недель. 1 г.о. – 32 ч. 2 г.о – 48ч 3г.о – 48ч. Итого: –128ч.	ДДТ «У Белого озера», Главный корпус, Кривая 33	Наблюдение Анализ Входная и текущая диагностика
осенние каникулы	28.10 – 05.11		<ul style="list-style-type: none"> • Учебные занятия по расписанию 	9 календарных дней 1 г.о. – 4 ч. 2 г.о – 6ч. 2 г.о – 6ч итого: 16 ч		
2 четверть	06.11 – 29.12	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • учебные занятия, • репетиции • аттестационные мероприятия 	8 уч. недель. 1 г.о. – 32 ч. 2 г.о – 48ч 3г.о – 48ч. Итого: –128ч.	ДДТ «У Белого озера», Главный корпус, Кривая 33	Наблюдение Анализ Промежуточная аттестация
зимние каникулы	30.12 – 08.01			10 календарных дней		
3 четверть	09.01 – 22.03	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • учебные занятия, • репетиции 	11уч. недель 1 г.о. – 44ч. 2 г.о – 66ч. 3г.о – 66ч. Итого: 176 ч	ДДТ «У Белого озера», Главный корпус, Кривая 33	
весенние каникулы	23.03 – 31.03	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в фестивалях, конкурсах • Учебные занятия по расписанию 	9 календарных дней 1 г.о. – 4ч. 2 г.о – 6ч 3г.о- 6ч. Итого: 16 ч		
4 четверть	01.04 – 24.05		<ul style="list-style-type: none"> • учебные занятия, • репетиции • аттестационные мероприятия 	7 уч. недель. 1 г.о. – 28 ч. 2 г.о – 42 ч. 3г.о-42ч. Итого:112 ч	ДДТ «У Белого озера», Главный корпус, Кривая 33	Наблюдение Анализ Концерт Аттестация по итогам учебного года
				Итого: 36 недель — 34 учебных+2каникулярных недели. 1 г.о. – 144ч. 2 г.о – 216ч. 3 г.о – 216 ч.		

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение: просторное, светлое, с необходимым освещением, оборудованное стендами с наглядными материалами, зеркалами, манекенами. Соответствует требованиям СанПиНа к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. Помещение 41,4 м² позволяет одновременно обучать до 15 обучающихся.

Материально-техническое оснащение:

универсальные швейные машины, специальные швейные машины, утюги, лекала.

Для конструирования:

ножницы, сантиметровые ленты, резцы для копирования лекал, калька для моделирования, цветные карандаши, мелки, нитки, ткань для пошива изделий, прокладочные материалы, бумага для изготовления выкроек.

Раздаточный материал: клей, скотч, карандаши, шаблоны, цветная бумага, фломастеры.

Для использования INTERNET-ресурсов в учреждении есть компьютеры, сканеры, принтеры и другая доступная техника.

Методическое оснащение:

Методические разработки занятий (см. Приложение 6)

Комплект инструкционных и технологических карт. Методическая литература, журналы мод. «Коллекция образцов тканей»

Таблицы, образцы, специальная литература, различные журналы мод, наглядные пособия. Тестовые задания. Обеспечение выхода в INTERNET. Доступ к справочным поисковым системам INTERNET. Возможность использования Локальной сети учреждения.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, педагоги СП, методисты, родители;

сотрудничество со специалистами по имиджу, макияжу, стилю, дефиле, изобразительному искусству (возможность проведения интегрированных занятий, мастер-классов, бесед и т.д.)

Дистанционное обучение. При условии изменения обстоятельств (эпидемиологическая обстановка, длительная болезнь ребёнка, морозы) возможно обучение в дистанционном режиме.

2.3. Формы аттестации

Входная диагностика (анкетирование, тестирование, собеседование, практические задания) - в начале учебного года;

Аттестация по итогам полугодия (тестирование, собеседование, контрольные творческие задания) - в конце 1-го полугодия;

Аттестация по итогам года (контрольные творческие задания, зачётные работы, выставки) – в конце учебного года.

Способы фиксации достижений:

Результаты заносятся в карты (см. Приложение 5, 5.1), могут вывешиваться на стенд для всех. Уровень определяется по соответствию критериям:

0 уровень освоения программы; **(Нулевой)**

1 уровень освоения программы; **(Стартовый)**

2 уровень освоения программы; **(Базовый)**

3 уровень освоения программы. **(Продвинутый)**

Критерии оценивания учащихся по уровням:

0 уровень: учащийся не обладает достаточными знаниями и умениями, но имеет некоторые навыки, которые требуется развивать и совершенствовать. Требуется индивидуальной работы с ним педагога. Собеседование и тестирование позволяет педагогу определить как в дальнейшем работать с данным учеником.

1 уровень (Стартовый): учащийся обладает некоторыми навыками шитья, умеет пользоваться утюгом, ножницами и другим оборудованием, но не умеет работать без помощи педагога, требуется контроль и подсказка. Пытается проявлять творчество, но не всегда

получается.

2 уровень (Базовый): учащийся выполняет задания предусмотренные программой, владеет оборудованием, но требует иногда контроля и помощи педагога, не всегда уверен в своих действиях, хотя и обладает навыками самостоятельного шитья, не всегда может проявить своё творчество.

3 уровень (Продвинутый): учащиеся данного уровня самостоятельно могут выполнять без помощи педагога, задания предусмотренные программой, владеют навыками работы с оборудованием, знаниями техники безопасности, обладают навыками самостоятельного шитья и творческого подхода к делу.

Механизм оценивания (ЗУНы)

Механизм оценивания реализации программы. I год обучения

№ п/п	Название темы	Учебные задачи	Знания, навыки, умения	Механизм проверки результатов
1	Классификация тканей.	Научить определять ткани по составу.	Знать виды тканей и самостоятельно классифицировать их.	Практическая работа с образцами.
2	Снятие мерок при пошиве юбки, платья.	Дать необходимые знания по теме. Научить правильно снимать мерки.	Знать какие необходимо снимать мерки для платья, юбки и уметь правильно их снимать самостоятельно.	Практическая работа. Работа в паре. Попеременно друг на друга снимают мерки.
3	Определение долевой и уточной нитей.	Дать необходимые знания по определению долевой и уточной нитей.	Знать, как проходит долевая и уточная нить и определить их самостоятельно.	Практическая работа с кусочком ткани.
4	Раскрой изделия.	Научить рационально делать раскладку лекал при расрое изделия.	Знать правила раскроя изделия и уметь самостоятельно сделать раскладку лекал.	Практическая работа. Дети делают раскладку, предложенную педагогом.
5	Припуски швов.	Дать необходимые знания о припусках на швы.	Знать все припуски швов, применяемые при пошиве изделий, и уметь правильно их применять	Проверка знаний в устной форме. Групповая работа.
6	Приемы работы на гладильной доске.	Научить правильно выполнять влажно-тепловые работы при пошиве изделия.	Знать последовательность действий и Т.Б. при утюжке изделия и уметь ими пользоваться при работе с утюгом.	Практическая работа. Утюжка, разутюжка, заутюжка.

Механизм оценивания реализации программы. II год обучения

1	Припуски швов при изготовлении одежды.	Дать необходимые знания о припусках на швы.	Знать все припуски швов, применяемые при пошиве изделий, и уметь правильно их применять.	Проверка знаний в устной форме.
2	Стили и силуэты.	Рассказать, что такое стили и силуэты.	Знать какие существуют стили и силуэты и уметь их отличать друг от друга.	Практическая работа. По образцам определить, где какой силуэт. Групповая работа.
3	Рукава в изделии по виду	Научить различать втачной,	Знать какие существуют виды рукавов, и чем они	Практическая работа. Определить, где какой

	(цельнокройный, втачной, реглан).	цельнокроеный реглан рукава.	отличаются друг от друга.	рукав.
4	Последовательность обработки юбки, брюк, платья.	Дать необходимые знания о составлении последовательности и обработки платья, юбки, брюк.	Знать, как правильно составить последовательность пошива изделия и уметь ее составлять.	Проверка знаний в устной форме.
5	Выполнение примерки. Дефекты при выполнении примерки.	Рассказать, что такое дефект в изделии, как его исправить.	Знать, как правильно провести примерку, увидеть дефекты и уметь их исправить.	Практическая работа с группой. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов.

Механизм оценивания реализации программы. III год обучения

1	Моделирование сложных моделей платье, юбок, блузок.	Дать необходимые знания о моделировании платья, юбки, блузки сложных фасонов.	Знать основные приемы моделирования и уметь ими пользоваться при моделировании изделия.	Практическая работа с группой.
2	Выполнение раскладок на ткани.	Научить производить расчет складок в изделии и раскрой изделия со складками.	Знать, как правильно рационально сделать раскладку при раскрое изделия.	Практическая работа. Индивидуально и группой.
3	Раскрой деталей приклада и подкладка в изделии.	Рассказать какие детали верха имеют приклад, как выкроить подкладку	Знать на какие детали верха выкраивается подклад и приклад и как правильно это сделать.	Практическая работа. Проверка знаний в устной форме. Раскрой деталей.
4	Составление последовательно сти пошива изделия на подкладке.	Дать необходимые знания о составлении последовательности пошива изделия на подкладке.	Знать последовательность пошива изделий на подкладке, и уметь ее составить согласно выбранной модели.	Проверка знаний в устной форме.
5	Прорезные карманы.	Научить правильно, делать прорезные карманы.	Знать последовательность пошива прорезных карманов.	Практическая работа. Последовательность пошива кармана.

№ п/п	Воспитательные и развивающие задачи	Качества, которые формируются	Механизм отслеживания
1	Воспитание усидчивости и умение доводить начатое дело до конца	Усидчивость, терпение, трудолюбие	Наблюдение педагога и беседы
2	Воспитание чувства ответственности за порученное дело .	Ответственность, взаимовыручка, умение сопереживать, сочувствовать	Умение вести диалог и отстаивать свою точку зрения
3	Воспитание чувства прекрасного и творческого отношения к делу.	Видение прекрасного вокруг себя, умение применить своё творчество при выполнении работы.	Посещение выставок, демонстраций, создание собственной коллекции работ

2.4.Оценочные материалы

При оценивании используются такие средства мониторинга как:

- анкеты для родителей и детей;
- психологические тесты;
- практические тесты;
- компетентностные задания;
- оценочные карты (критерии оценки работ, материалы для проведения опроса по теме).

Также можно использовать специально созданные ситуации.

Информация о результатах освещается на стенде в кабинете. Форма:

- сообщение педагогом детям;
- в письменном виде родителям.

Характеристика уровней освоения программы

Название уровня	Нулевой	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Метод освоения образовательной программы	Репродуктивный	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Способ исполнения деятельности	С подсказкой	С подсказкой	По памяти, по аналогии	Исследовательский
Критерии компетенций	Знание правил техники безопасности обращения с ножницами, утюгом. Умение завязать узелок, вырезать фигурку из бумаги и отрезать кусочек ткани	Знание техники безопасности терминологии, устройство швейной машинки и умение пользоваться простейшими операциями. Заправлять нить, шить прямую строчку, умение пользоваться утюгом; ножницами и др.	Уметь работать с инструкциями, использовать информацию при моделировании и изготовлении изделий, соблюдать технологию обработки и пошива изделия.	Уметь добывать информацию на сайте, реорганизовывать информацию из разных источников; создавать новый образец изделий, создавать эскизы, проектировать, стремиться к креативности.

2.5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы следует использовать образовательные технологии, влияющие и на формирование личностных качеств детей, знаний, умений и навыков, формирование познавательных, регулятивных и коммуникативных учебных действий.

Применяемые методы:

1.определяющие способ организации занятий.

- Словесные методы обучения: *рассказ, беседа и др.*
- Наглядные методы обучения: *показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.*
- Практические методы обучения: *тренинг, тренировочные упражнения, практические работы и др.*

2.определяющие уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративные методы обучения: *при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию (нулевой и стартовый уровень)*
- Репродуктивные методы обучения: *в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.(нулевой, стартовый и базовый уровни).*
- Частично-поисковые методы обучения: *участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.(базовый и продвинутый уровень)*
- Исследовательские методы обучения: *овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.(продвинутый уровень)*

Возможные **формы организации деятельности** учащихся на занятии.

Групповая;

Индивидуальная;

Индивидуально-групповая;

Мелкогрупповая и др.

Используются различные формы организации занятий: выставки, мастер-классы, конкурсы, праздники, творческие мастерские, презентации.

При реализации программы используются различные **образовательные технологии:** *проектная деятельность, проблемное обучение, уровневая дифференциация, информационные и коммуникационные технологии. В процессе обучения привлекаются учащиеся к подготовке и проведению различных мероприятий: досуговых, открытых занятий, выставок, конкурсов, мастер-классов и др.*

По итогам реализации программы созданы [методические материалы](#):

1. «Чудесное волокно»;
2. «Модный показ»;
3. «Наш великолепный венец» ;
4. Сопровождение детской инициативы (личной и групповой)по реализации проектов и участию в конкурсах;
5. «Цвет- ключ к красоте и гармонии»;
6. «Костюм. Особенности русского национального костюма»

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы, источники

1. Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 186 от 30.08.22)
2. Закон Российской Федерации "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ. Принят Государственной Думой 22 июля 2020 г. Одобрен Советом Федерации 24 июля 2020 г. - <https://rg.ru/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html>
3. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»);
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года - <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202204040022?rangeSize=Bce> (дата обращения 22.08.2023)
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
7. Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021)
8. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021)
9. Положение о разработке и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Приказ № 169 от 20.06.2022).
10. Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 3 от 27.05.2022 г.).
11. Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021)
12. Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021)
13. Послание Президента РФ Федеральному собранию-2020
14. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28
15. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" <https://minjust.consultant.ru/documents/32648> - (Дата обращения: 22.08.2023);
16. Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2022-2023 уч. г. (Пр. №3 от 27.05.2022)
17. Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2023-2024 уч. г. (Пр.№ 177 от 30.08.2023)
18. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» (2013 г.)
19. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (2015 г.)
20. Указ Президента РФ № 204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

21. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г Томска (Утв. 06.06.22);
22. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» Национального проекта «Образование» - <https://projectobrazovanie.ru/#project18> (дата обращения 22.08.2023)
23. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2021 - 2024 гг (Пр. № 161 от 23.09. 2021)

Список литературы, используемой педагогом

1. Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа. № 4. 1998.– с. 56.
2. Гордеева О.В. Развитие языка эмоций у детей // Вопросы психологии. № 2. 1995 – с. 55
3. И.Я.Гриншпан. Самоучитель раскроя мужских и женских брюк и жилетов. М., 1992.
4. Карелин А. Большая энциклопедия психологических тестов. – Эксмо, 2007.
5. Оренбургский дворец творчества юных. Методические рекомендации по составлению образовательной программы. Оренбург, 1999 .
6. Подрезов А.В. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования по руководству детским объединением // PedagogicalJournal. – 2014. - № 1-2. – Стр. 49-72. (PublishingHouse «ANALITIKARODIS»).
7. Проект «Программное обеспечение дополнительной образовательной деятельности как механизм изменения содержания образования». Руководитель Н. В. Борисанова. – Томск, 2000г.
8. Современная энциклопедия «Мода и стиль». М.: Аванта+, 2002
9. Т.Н.Реут, Р.Б. Конторер «Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам. М., 2000
10. Техника кроя: Пер.с франц.- 4 издание. М.: Легпромбытиздат, 1986.
11. Целуйко В.М. Психологические основы педагогического общения. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007.
12. Ясвин В.А. «Методика проектирования образовательной среды»
13. Гунько О.Э. «Моделирование из ткани». ЦДОД, с. Первомайское
<https://docs.google.com/document/d/1zGOWwA5JjRKCjTsCOcjX7MOz25FHjCGhIxxn5N5aI/edit>
14. Романенко Е.В. «Чудеса рукоделия». Г. Асино, ЦТДиМ
https://docs.google.com/document/d/1CJOQ1d-X-Kmc JrJ-vT_9K59WDa71paYPHNzEU15EIg/edit

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЕТЯМ И РОДИТЕЛЯМ: «ТЕХНОЛОГИЯ»

1. Аксенова М., Храмов Г. Мода и стиль. – М.: Аванта+, 2002
2. Александрова Г.Н. 100 моделей женских юбок. – Минск: Польша, – 2000
3. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. – СПб.: Паритет, 2006
4. Берг Рене. Выкройки: От стандарта к индивидуальности: Доступное, подробное руководство по изготовлению 60 выкроек. – М.: Ниола-Пресс, 1995.
5. Burda: весь мир моды – М.: издательский дом «Бурда» № 1, 6, 8. – 2007, № 4,7,12. – 2008, № 5, 8,10. – 2009.
6. Вольных В. Журнал «Барби – мода плюс». – М.: Московская правда, 2002
7. Гузаирова Е.Н., Гузаиров Р.Г. Школа беложивейки. - М.: Педагогика – Пресс, 1994
8. Екшурская Т. Модная одежда своими руками. - СПб, 1994
9. Крупской Ю.В. Технология. – Волгоград: Учитель, 2004
10. Коммисаржевский Ф.Ф. История Костюма. – Минск: Современный литератор, 1999
11. Макдональд Ф. Одежда и украшения. – М.: АСТ, 2002
12. Несмиян Т. Декоративные цветы. – М.: Эксмо, 2006
13. Нимаер Ю., Кляйн Ю. Эксклюзивные модные украшения. - М.: Внешсигма, 1998
14. Сестры Сорины. Необходимый имидж. - М.: Гном-Пресс, 1999

«СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

1. Айзенк Г.Ю. Проверьте свои способности. – СПб.: Лань, 1995
2. Айзенк Г.Дж. Узнай свой собственный коэффициент интеллекта. – Н.Новгород, 1994
3. . – Новосибирск: НГУ, 1997
4. Гримак Л.П. Общение с собой. – М.: Политиздат, 1991
5. Гуркина С.В. Особенности семейного воспитания в современном мире // Гуманитарные научные исследования : электрон. науч.-практ. журнал. – 2015. – № 11. – URL: <http://human.snauka.ru/2015/11/13182> (дата обращения: 19.04.2021).
6. Карелин А. Большая энциклопедия психологических тестов. – Эксмо, 2007.
7. Генкин Е. Психологические опыты. – СПб.: Питер, 1997
8. Григорьева Т.Г., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения Кингер Дж. Книга о тебе. – СПб.: Питер, 1997
9. Кошелева М. Новые тесты. – Ростов: Феникс, 2002 (дата обращения 20.02.2022)
10. Любавик М.Л. Хочешь узнать себя? Нет проблем. – Челябинск: Атояко, 1992
11. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб.: Речь, 2000
12. Пезешкиан Н. Психотерапия повседневной жизни. – СПб.: Речь, 2001
13. Прутгенков А.С. Школа жизни. – М.: Новая цивилизация, 2000
14. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? – М.: Генезис, 2003 (дата обращения 10.09.20021)
15. Целуйко В.М. Психологические основы педагогического общения. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007.

«КОНСТРУИРОВАНИЕ - МОДЕЛИРОВАНИЕ»

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. - СПб.: Паритет, 2001
2. Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа. № 4. 1998.– с. 56.
3. Вольных В. Журнал «Барби – мода плюс». – М.: Московская правда, 2002
4. Гузаирова Е.Н., Гузаирова Р.Г. Школа белошвейки. – М.: Педагогика – Пресс, 1994
5. История костюма. Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2001
6. Лущик Л., Несмиян Т. Декоративные цветы. – М.: Эксмо, 2006
7. Мазанова Е.К. Изготовление моделей одежды. – М., 1994
8. Медведева О.П. Творческое моделирование. - Ростов - на – Дону: Феникс, 2004
9. Орлова Л. Азбука моды, – М.: Просвещение, 1998.
10. Осипова Л.В. Практикум по обработке ткани. – М.: Просвещение, 1997. (дата обращения 19.03.2022)
11. Светлякова К.А. Пэчворк. – М.: Издательство Арт-Родник, 2004
12. Школа ремесел: Моя народная кукла. – М.: ВЦХТ, 1999
13. Энциклопедия рукоделия / Сост. М. Ивахнова. – М.: Смоленск: Олимп, 2000.
14. Энциклопедия самоделок. – М.: АСТ – Пресс, 20
15. Burda: весь мир моды – М.: издательский дом «Бурда» № 1, 6, 8. – 2007, № 4,7,12. – 2008, № 5, 8,10. – 2009.

Электронные ресурсы:

1. https://www.youtube.com/watch?v=y_aAe4ym4bM&list=PLp0L0nhOFWY5ZkEV2RR3b1mSZ3RFxvWvU – виды швов (СЕРИЯ «АЗБУКА РУЧНОГО ШИТЬЯ»)
2. https://yandex.ru/video/preview/?text=задания%20для%20детей%20конструировать%20платье&path=yandex_search&parent-reqid=1654264119116892-8028848485790248285-sas2-0341-sas-17-balancer-8080-BAL-7663&from_type=vast&filmId=15171575135367909195 - Выкройка основы детского платья - как построить по своим размерам
3. https://yandex.ru/video/preview/?text=задания%20для%20детей%20конструировать%20платье&path=yandex_search&parent-reqid=1654264119116892-8028848485790248285-sas2-0341-sas-17-balancer-8080-BAL-7663&from_type=vast&filmId=11206380388507598919 –конструирование платья
4. GOOGLE-формы для проведения опроса по теории

Приложения

1.	Приложение 1.ИОМ	32-34
2.	Приложение 2. МАТРИЦА	35-38
3.	Приложение 3. Методика Торренса	39-43
4.	3.1 Дневник психологического сопровождения образовательного процесса коллектива «Мода и стиль» 3.2 Тест Торренса (таблица результатов) 3.3. Методика «Автопортрет» (личностные качества ребенка)	44
5.	Приложение 4. Вариант проведения аттестации по итогам года	45-46
6.	Приложение 5. Карта результативности.	47-48
7.	Приложение 5.1. Критерии оценивания уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения воспитанника	49
8.	Приложение 6. Итоговые результаты в коллективе	50
9.	Приложение 7. Мониторинг предметных и метапредметных результатов обучения воспитанников по дополнительной образовательной программе	51
10.	Приложение 8. Рабочая программа воспитательной работы	52-57
11.	Приложение 9. Рецензия	59-60

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) творческой самореализации

МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера». Объединение «Мода и стиль»
Образовательный маршрут № 1 «Освоение технологии пошива лёгкого платья и правил составления гардероба»
ФИО ребенка
Дата рождения:
4 год обучения
ФИО родителей:
Контактный телефон
e-mail

I. Характеристика ребёнка

II. Уровень развития учащегося

1.Способности, потенциальные возможности

2. Особенности развития личностных качеств

3. Заслуживает поощрения

III. Образовательные цели и задачи

IV. Мои ожидания (учащийся)

V. Предполагаемый результат (педагог)

Годовой календарный план при обучении по ИОМ

**VI. Режим работы
Индивидуальный учебный план**

№ п/п	Дата проведения	Тема	Цели и задачи	Формы работы	Кол-во часов
1.					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Индивидуальная карта деятельности учащегося «Мода и стиль»

ФИО уч-ся _____					
Дата рождения _____					
№	Название работы, материал	Дата участия в конкурсе, выставке	Название конкурса, учредитель	Уровень конкурса	Результат
1.					
2.					
3.					

Мои творческие планы
<i>Заполняет учащийся совместно с педагогом</i>
Мои презентации
Мои конкурсы
Самоанализ.
Анализ педагога

МАТРИЦА, отражающая содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы:

ПОЯСНЕНИЕ К ТАБЛИЦЕ:

содержание каждого из последующих уровней дополняет/усложняет содержание предыдущего уровня

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ
СТАРТОВЫЙ	<p>ЗУН: Усвоение правил техники безопасности; Технологии кроя, пошива, обработки изделия; Правила/приёмы работы с инструментами: ножницами, иглами, швейной машинкой; Снятие мерок, классификация тканей, определение долевого и уточной нити, классифицировать одежду по сезону.</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа, работа в группе.</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация. Групповая и индивидуальная работа.</p>	<p>ЗУН: Знание правил техники безопасности; Овладение технологическими приёмами шитья. Знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами утюгом, гладильной доской; Знание терминологии.</p>	<p>Задания: 1.Вдеть нитку в иголку 2.Завязать узелок 3.Пришить пуговицу 4.Включить и выключить утюг 5.Отутюжить мятую ткань 6.Отрезать ткань ножницами 7.Вырезать фигурку из ткани по шаблону.</p>
	<p>УУД: Организованность; Общительность; Самостоятельность, инициативность, мотивация к художественно-творческой деятельности. Понимание причин успешности,</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания проблемно-диагностическая.</p>	<p>УУД: Формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных действий</p>	

	устойчивый познавательный интерес.				
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие этических чувств, чувства прекрасного, гордость за свою страну, желание быть лучше и красивее через применение полученных знаний,</p>			<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных и этических норм поведения</p>	
БАЗОВЫЙ	<p>ЗУН: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Технологичность изготовления изделий; Осмысленность и правильность использования специальной терминологии; Соответствие теоретических знаний программным требованиям. Почти самостоятельное выполнение заданий, творческий подход.</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>ЗУН: Освоение технологии выполнения изделий: крой, построение базового лекала, составление эскиза, и т.д.; Владение специальной терминологией Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы</p>	<p>Реализация проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ мини-проект (одно занятие); ✓ краткосрочный (4-6 занятий); ✓ среднесрочный (20-30 часов); <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальный проект; • Групповой проект. ❖ Материальный (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом);

	<p>УУД: Организованность; Общительность; Самостоятельность; Инициативность; Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время. Проявление устойчивого интереса к новым способам познания:</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический</p>	<p>УУД: умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли, собственного мнения и собственной позиции</p>			<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p>	
<p>ПРОДВИНУТЫЙ</p>	<p>ЗУН: Технологичность изготовления изделий; Креативность в выполнении практических заданий; Осмысленность и правильность использования специальной терминологии. Самостоятельно</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>ЗУН: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы); Творческие навыки; Владение специальной терминологией, умение выполнить</p>	<p>Реализация проекта: ✓ краткосрочный (4-6 занятий); ✓ среднесрочный (20-30 часов); ✓ долгосрочный (в течение года). • Индивидуальный проект; • Групповой проект.</p>

	создавать эскизы, выкройки, осуществлять пошив изделия без помощи, проявлять фантазию и креативность.			изделие не предусмотренное в программе, но владея программными знаниями может работать сверх программы.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Материальный (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом); ❖ Действенный (поход, экскурсия, мастер-класс, игра, викторина участие в конкурсах); Письменные (статья, инструкция, рекомендации)
	УУД: Организованность; Общительность; Самостоятельность; Инициативность; Активная жизненная позиция, умение слушать и понимать других и быть терпимым .	Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технологический; Проективный; Частично-поисковый Синектика (методика психологической активизации творчества, метод генерирования идей.);	УУД: согласованность действий, правильность и полнота выступлений	
	ЛИЧНОСТНЫЕ: • развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех. уважать мнение других.			ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированность любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;	

Методика Торренса

Креативность по Торренсу (от лат. creatio - созидание) - это чувствительность к задачам, дефициту и пробелам знаний, стремление к объединению разноплановой информации; креативность выявляет связанные с дисгармонией элементов проблемы, ищет их решения, выдвигает предположения и гипотезы о возможности решений; проверяет и опровергает эти гипотезы, видоизменяет их, перепроверяет их, окончательно обосновывает результат.

Э. Торренс разработал 12 тестов, сгруппированных в вербальную, изобразительную и звуковую батарею. Невербальная часть данного теста, известная как «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса» (Figuralforms), была адаптирована в НИИ общей и педагогической психологии АПН в 1990 году. Другая часть теста - «Завершение картинок» (CompleteFigures) была адаптирована в 1993-1994 годах в лаборатории диагностики способностей и ПВК Института психологии Российской академии наук.

Предлагаемый вашему вниманию фигурный тест Е. Торренса предназначен для взрослых, школьников и детей от 5 лет. Этот тест состоит из трех заданий. Ответы на все задания даются в виде рисунков и подписей к ним.

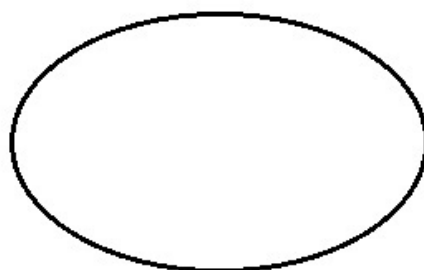
Время выполнения задания не ограничено, так как креативный процесс предполагает свободную организацию временного компонента творческой деятельности. Художественный уровень исполнения в рисунках не учитывается.

Тест креативности Торренса, диагностика творческого мышления:

Инструкция - описание к тесту Торренса, стимульный материал:

Субтест 1. «Нарисуйте картинку».

Нарисуйте картинку, при этом в качестве основы рисунка возьмите цветное овальное пятно, вырезанное из цветной бумаги. Цвет овала выбирается вами самостоятельно. Стимульная фигура имеет форму и размер обычного куриного яйца. Так же необходимо дать название своему рисунку.













Примечание:

Цвет выбирается самостоятельно

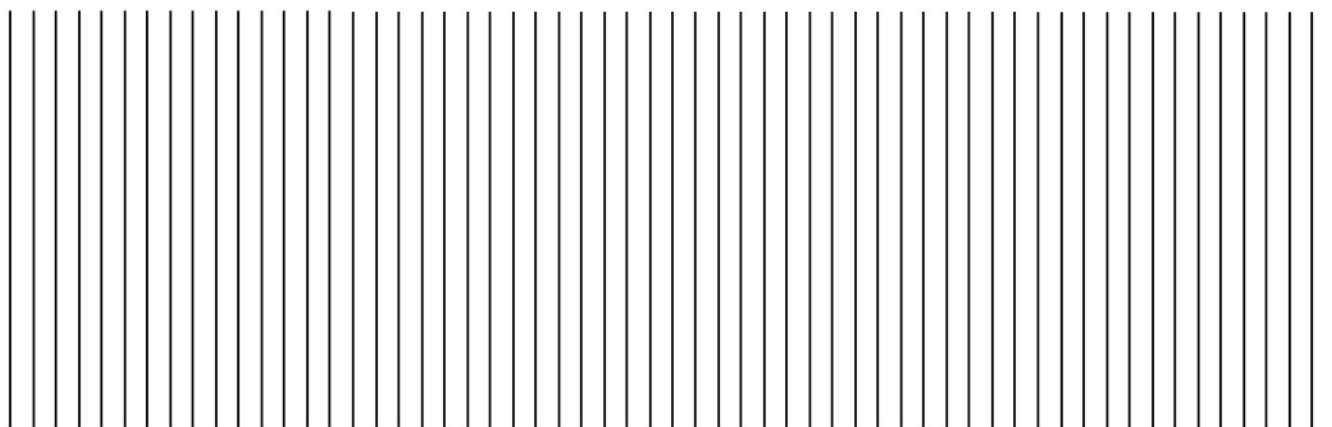
Субтест 2. «Завершение фигуры».

Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А также придумать название к каждому рисунку.

 1. _____	 2. _____
 3. _____	 4. _____
 5. _____	 6. _____
 7. _____	 8. _____
 9. _____	 10. _____

Субтест 3. «Повторяющиеся линии».

Стимульным материалом являются 30 пар параллельных вертикальных линий. На основе каждой пары линий необходимо создать какой-либо (не повторяющийся) рисунок.



шаблон в уменьшенном размере

Обработка результатов.

Обработка результатов всего теста предполагает оценку пяти показателей: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий».

Ключ к тесту Торренса.

«Беглость»- характеризует творческую продуктивность человека. Оценивается только во 2 и 3 субтестах в соответствии со следующими правилами:

1. Для оценки необходимо подсчитать общее количество ответов (рисунков), данных тестируемым.

2. При подсчете показателя учитываются только адекватные ответы.

Если рисунок из-за своей неадекватности не получает балл по «беглости», то он исключается из всех дальнейших подсчетов.

Неадекватными признаются следующие рисунки:

рисунки, при создании которых предложенный стимул (незаконченный рисунок или пара линий) не был использован как составная часть изображения.

рисунки, представляющие собой бессмысленные абстракции, имеющие бессмысленное название.

осмысленные, но повторяющиеся несколько раз рисунки считаются за один ответ.

3. Если две (или более) незаконченных фигур в субтесте 2 использованы при создании одной картинке, то начисляется количество баллов соответствующее числу используемых фигур, так как это необычный ответ.

4. Если две (или более) пары параллельных линий в субтесте 3 использованы при создании одной картинке, то начисляется только один балл, так как выражена одна идея.

«Оригинальность» - самый значимый показатель креативности. Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности творческого мышления тестируемого. Показатель «оригинальности» подсчитывается по всем трем субтестам в соответствии с правилами:

1. Оценка за «оригинальность» основывается на статистической редкости ответа. Обычные, часто встречающиеся ответы оцениваются в 0 баллов, все остальные в 1 балл.

2. Оценивается рисунок, а не название!

3. Общая оценка за оригинальность получается в результате сложения оценок по всем рисункам.

Список ответов на 0 баллов за «оригинальность»:

Примечание: Если в списке неоригинальных ответов приводится ответ «лицо человека» и соответствующая фигура превращена в лицо, то данный рисунок получает 0 баллов, но если эта же незаконченная фигура превращена в усы или губы, которые затем становятся частью лица, то ответ оценивается в 1 балл.

□ Субтест 1 — оценивается только тот предмет, который был нарисован на основе цветной приклеенной фигуры, а не сюжет в целом — рыба, туча, облако, цветок, яйцо, звери (целиком, туловище, морда), озеро, лицо или фигура человека.

□ Субтест 2. — обратите внимание, все незаконченные фигуры имеют свою нумерацию, слева-направо и сверху-вниз: 1, 2, 3, ..10.

1. — цифра (цифры), буква (буквы), очки, лицо человека, птица (любая), яблоко.

2. — буква (буквы), дерево или его детали, лицо или фигура человека, метелка, рогатка, цветок, цифра (цифры).

3. — цифра (цифры), буква (буквы), звуковые волны (радиоволны), колесо (колеса), месяц (луна), лицо человека, парусный корабль, лодка, фрукт, ягоды.

4. — буква (буквы), волны, змея, знак вопроса, лицо или фигура человека, птица, улитка (червяк, гусеница), хвост животного, хобот слона, цифра (цифры).

5. — цифра (цифры), буква (буквы), губы, зонтик, корабль, лодка, лицо человека, мяч (шар), посуда.

6. — ваза, молния, гроза, ступень, лестница, буква (буквы), цифра (цифры).

7.— цифра (цифры), буква (буквы), машина, ключ, молот, очки, серп, совок (ковш).

8.— цифра (цифры), буква (буквы), девочка, женщина, лицо или фигура человека, платье, ракета, цветок.

9.— цифра (цифры), буква (буквы), волны, горы, холмы, губы, уши животных.

10. — цифра (цифры), буква (буквы), елка, дерево, сучья, клюв птицы, лиса, лицо человека, мордочка животного.

□ Субтест 3: книга, тетрадь, бытовая техника, гриб, дерево, дверь, дом, забор, карандаш, коробка, лицо или фигура человека, окно, мебель, посуда, ракета, цифры.

«Абстрактность названия» — выражает способность выделять главное, способность понимать суть проблемы, что связано с мыслительными процессами синтеза и обобщения. Этот показатель подсчитывается в субтестах 1 и 2. Оценка происходит по шкале от 0 до 3.

□ 0 баллов: Очевидные названия, простые заголовки (наименования), констатирующие класс, к которому принадлежит нарисованный объект. Эти названия состоят из одного слова, например: «Сад», «Горы», «Булочка» и т.п.

□ 1 балл: Простые описательные названия, описывающие конкретные свойства нарисованных объектов, которые выражают лишь то, что мы видим на рисунке, либо описывают то, что человек, животное или предмет делают на рисунке, или из которых легко выводятся наименования класса, к которому относится объект — «Мурка» (кошка), «Летающая чайка», «Новогодняя елка», «Саяны» (горы), «Мальчик болеет» и т.п.

□ 2 балла: Образные описательные названия «Загадочная русалка», «SOS», названия описывающие чувства, мысли «Давай поиграем»...

□ 3 балла: абстрактные, философские названия. Эти названия выражают суть рисунка, его глубинный смысл «Мой отзвук», «Зачем выходить от туда, куда ты вернешься вечером».

«Сопrotивление замыканию» - отображает «способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею». Подсчитывается только в субтесте 2. Оценка от 0 до 2 баллов.

□ 0 баллов: фигура замыкается самым быстрым и простым способом: с помощью прямой или кривой линии, сплошной штриховки или закрашивания, буквы и цифры так же равно 0 баллов.

□ 1 балл: Решение превосходит простое замыкание фигуры. Тестируемый быстро и просто замыкает фигуру, но после дополняет ее деталями снаружи. Если детали добавляются только внутри замкнутой фигуры, то ответ равен 0 баллов.

□2 балла: стимульная фигура не замыкается вообще, оставаясь открытой частью рисунка или фигура замыкается с помощью сложной конфигурации. Два балла так же присваивается в случае, если стимульная фигура остается открытой частью закрытой фигуры. Буквы и цифры - соответственно 0 баллов.

«Разработанность» — отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи. Оценивается во всех трех субтестах. Принципы оценки:

□1. Один балл начисляется за каждую существенную деталь рисунка дополняющую исходную стимульную фигуру, при этом детали, относящиеся к одному и тому же классу, оцениваются только один раз, например, у цветка много лепестков — все лепестки считаем как одну деталь. Например: цветок имеет сердцевину (1 балл), 5 лепестков (+1 балл), стебель (+1), два листочка (+1), лепестки, сердцевина и листья заштрихованы (+1 балл) итого: 5 баллов за рисунок.

□2. Если рисунок содержит несколько одинаковых предметов, то оценивается разработанность одного из них + еще один балл за идею нарисовать другие такие же предметы. Например: в саду может быть несколько одинаковых деревьев, в небе — одинаковые облака и т.п. По одному дополнительному баллу дается за каждую существенную деталь из цветков, деревьев, птиц и один балл за идею нарисовать таких же птиц, облака и т.п.

□3. Если предметы повторяются, но каждый из них имеет отличительную деталь, то необходимо дать по одному баллу за каждую отличительную деталь. Например: цветов много, но у каждого свой цвет — по одному новому баллу за каждый цвет.

□4. Очень примитивные изображения с минимальной «разработанностью» оцениваются в 0 баллов.

Интерпретация результатов теста Торренса.

Просуммируйте баллы, полученные при оценке всех пяти факторов («беглость», «оригинальность», «абстрактность названия», «сопротивление замыканию» и «разработанность») и поделите эту сумму на пять.

Полученный результат означает следующий уровень креативности по Торренсу:

30 — плохо

30—34 — ниже нормы

35—39 — несколько ниже нормы

40—60 — норма

61—65 — несколько выше нормы

66—70 — выше нормы

>70 — отлично

**3.1 Дневник психологического сопровождения
образовательного процесса коллектива «Мода и стиль»**

Люшер	ЦТО						Лесенка					
	Я	МАМА	ПАПА	ШКОЛА	ДРУЗЬЯ	РУК.КОЛЛ	Я	МАМА	ПАПА	ШКОЛА	ДРУЗЬЯ	РУК. КОЛЛ.

3.2. Тест Торренса (креативность). Таблица результатов

Ф. И. О.	Возраст	оригинальность	беглость	гибкость	разработанность	Общий бал

3.3. Методика «Автопортрет» (личностные качества ребенка) по Р. Бернсу

Ф. И. О.	Возраст	ответственность	Умение сопереживать, сочувствовать	Видение прекрасного вокруг себя	трудолюбие	Примечания

Вариант проведения аттестации по итогам года

Диагностика проходит в два этапа:

Теоретический - по билетам с разным уровнем требований по годам обучения.

Практический - творческий конкурс «Модель из куска ткани» на манекене. Тема: «Наряд для торжественного случая».

Билеты

Билет 1.

1. Техника безопасности при работе со швейной машиной.
2. Условные обозначения: ширина сетки, длина спины, долевая нить, косая бейка.
3. Рассказать технологию обработки горловины разными способами

Билет 2.

1. Техника безопасности при работе с утюгом.
2. Условные обозначения: «лицо с лицом», «изнанка с изнанкой», направление долевой нити, знаки равенства длин, Точка деления пополам и на три части и более, задняя половина рукава.
3. Объясните значение слов: сметать, наметать, вметать, приметать, подшить

Билет 3.

1. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.
2. Виды влажно-тепловой обработки.
3. Технология обработки низа изделия разными способами.

Билет 4.

1. Назовите виды ручных швов и покажите выполнение одного из них по выбору.
2. Объясните значение терминов: отутюжить, разутюжить, заутюжить, сутюжить, отпарить, декатировать.
3. Припуски на швы.

Билет 5

1. Определение долевой, поперечной и косой нити.
2. Типы машинных швов и исполнение одного из них по выбору.
3. Что обозначают обозначения: ПОШ, ПОБ, ПОГ, ПОТ, ПШБ, ПШГ, ПШС.
Перечислите правила снятия мерок

Билет 6 (1и 2 год)

1. Правила техники безопасности при работе со швейной машиной.
2. Покажите сметочный шов.
3. Приведите швейную машину в рабочее состояние.

Билет 7.(1и2год)

1. Правила безопасности при работе с утюгом.
2. Назовите машинные швы и покажите один из них по выбору.
3. Припуски на швы.

Билет 8.(1и2год)

1. Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами.
2. Перечислите виды ручных швов.
3. Перечислите припуски на швы.

Результаты отражены в таблицах:

Теория

	Ф.И. обучаемого	Год обучения	№ билета	Оценка 1вопрос	Оценка 2вопрос	Оценка 3вопрос	Кол-во доп. вопр.	Оценка За доп.	Итоговая Оценка теория.
1		3	2	5	4	5	4	5	5
2		3	4	4	3	3	3	4	4
3		3	1	4	4	4	3	4	4
4		1	7	5	5	5	2	5	5
5		2	2	5	5	5	2	4	5
6		1	6	4	5	5	2	5	5

Таблица творческого конкурса

Практика

	Ф.И. обучаемого	Соотв. теме	Оригинальность	Сочетание цвета и ткани	Всего баллов	Итоговая оценка
1		4	3	3	10	5
2		3	3	2	8	5
3		2	1	3	6	4

Оценивание по 10 бальной системе:

1-3балла-3; 4-6 баллов-4; 7-10 баллов-5

Анализ:

Уровень обученности:

1уровень-усвоение основных теоретических знаний и практических навыков:

Все показали хорошие результаты соответственно году обучения. Задания были дифференцированы.

2уровень - развитие творческих способностей и умение применить полученные теоретические знания.

Приобретение социально приемлемых моделей поведения (общение в группе, умение самостоятельно принимать решение)

3уровень-обучаемый владеет умениями и навыками 1и2уровня

Итог:

Подводится на заключительном занятии.

Варианты итоговой диагностики могут быть в виде: творческого отчета, индивидуальной выставки, защиты проектов и др.

Карта результативности
 освоения образовательной программы **«Мода и стиль»** за 2022-2023 учебные годы
 детского объединения **«Мода и стиль»**. Педагог **Лобода Л.В.**
 группа **1-4** года обучения. Сохранность количественная - **XXX%**

№	ФИО воспитанника	Освоение разделов программы			Формирование знаний, умений и навыков			Формирование общеучебных			Развитие личностных свойств и			Воспитанность			Развитие компетенций			Достижения (кол - во) на уровне						
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	объединение	СП	ДДТ	Район	Город	Область	Всероссийски
1.																					1	1	2	2		
2.																							1	2		
3.																						1	1	2		
4.																						1	1	2		
5.																						1	1	2		
6.																					1		1	2		

	Недостаточный (низкий)
	Достаточный (средний)
	Оптимальный
	Высокий

Критерии оценивания
уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения воспитанника

Показатели	Уровень	Баллы (цветовое)	Знания и мастерство			Личностное и социальное развитие		
			Освоение разделов программы	Формирование Знаний, умений, навыков	Формирование общеучебных способов деятельности	Развитие личностных свойств и способностей	Воспитанность	Формирование социальных компетенций
Критерии оценивания	недостаточный (низкий)	0-2	Менее 1/3	<u>Знание</u> (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения, гипотезы, теории, концепции, законы и т. д.)	<u>Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)</u>	<u>Ниже</u> возрастных, социальных, индивидуальных норм.	<u>Знание</u> элементарных норм, правил, принципов.	<u>Знание</u> элементарных норм, правил, принципов.
	достаточный (средний) СТАРТОВЫЙ	3-5	1/3-1/2	<u>Понимание</u> (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т. д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии).	<u>Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника).</u>	<u>В соответствии с</u> возрастными, социальными, индивидуальными <u>нормами.</u>	<u>Усвоение, применение</u> элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная группа).	<u>Усвоение</u> элементарных норм, правил, принципов <u>по инициативе «извне»</u> (педагог, родители, референтная группа).

	Оптимальный (базовый)	6-8	Более 1/2-2/3	<u>Применение, перенос внутри предмета</u> (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях).	<u>Выполнение при поддержке. Разовой помощи.</u> Консультации кого-либо.	<u>В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами.</u>	<u>Эмоциональная значимость</u> (ситуативное проявление).	<u>Эмоциональная значимость</u> (ситуативное проявление).
	Высокий (продвинутый)	9-10	2/3- практически полностью	<u>Овладение, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности</u> (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретёнными; использует в ежедневной практике).	<u>Самостоятельное построение, выполнение действий, операций.</u>	<u>Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.</u>	<u>Поведение, построенное на убеждении;</u> осознание значения смысла и цели.	<u>Поведение, построенное на убеждении;</u> осознание значения смысла и цели.

**Итоговые результаты в коллективе
«Мода и стиль»**

Ф.И. ребенка	Воспитанность	Творческие способности	Коммуникативная компетенция	Компетенция соц. взаимодействия
	8 - оптимальный	10 - высокий	9 - высокий	7 - оптимальный
	7 - оптимальный	4 - достаточный	5 - достаточный	9 - высокий
	7 - оптимальный	8 - оптимальный	5 - достаточный	9 - высокий
	6 - достаточный	8 - оптимальный	6 - достаточный	9 - высокий
	6 - достаточный	4 - достаточный	4 - достаточный	10 - высокий
	7 - оптимальный	9 - высокий	7 - оптимальный	9 - высокий

Использованные методики:

- 1) Изучение уровня воспитанности учащихся (из методики диагностических программ, разработанных Н.П. Капустиным, М.И. Шиловой)
- 2) Опросник креативности Рензулли
- 3) Методика выявления уровней коммуникативных компетентностей учащихся (составлена на основе материалов пособия Р. В. Овчаровой «Справочная книга школьного психолога»)
- 4) Методика для изучения социализированности личности учащегося (разработана профессором М. И. Рожковым)

Мониторинг предметных и метапредметных результатов обучения воспитанников по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; <ul style="list-style-type: none"> ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; <ul style="list-style-type: none"> ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

Рабочая программа воспитательной работы*Аннотация*

Определений понятия «воспитание» существует много. Хочется остановиться на наиболее удачном из них – то, которое принадлежит таким известным учёным, как Хейно Йоханович Лийметс и Людмила Ивановна Новикова. Они определяют это понятие следующим образом: *воспитание – есть управление процессом развития личности через создание благоприятных для этого условий.*

В современных условиях особое внимание уделяется вопросам воспитания подрастающего поколения, не только потому, что именно этот компонент является базовым в образовании, но и потому, что воспитание рассматривается как стратегический общенациональный приоритет.

ЦЕЛЬ: Создание условий для формирования всесторонне развитой личности, с чувством собственного достоинства, с активной жизненной позицией, с чувством гордости за свою страну и её культуру.

ЗАДАЧИ:

- воспитать уважительное отношение к истории своей страны и родного края;
- развивать осознание себя гражданином своей страны;
- воспитывать осознанное выполнение правил и требований по профилю деятельности;
- воспитывать культуру оценки деятельности и результата своей и чужой деятельности;
- формировать основы социальной культуры;
- воспитывать бережное и уважительное отношение к другим людям.
- учить грамотному использованию интернет-ресурсов.

ОСОБЕННОСТИ воспитательного процесса: Воспитание возможно осуществить только в процессе совместной деятельности педагога, детей, стейкхолдеров. Поэтому в содержании программы воспитательной работы находит отражение деятельностный подход. Программа воспитательной работы ориентирована на организацию совместных дел – интересных, полезных - педагогом вместе с детьми. Также воспитательный процесс в объединении будет планомерно ориентироваться на целевую программу воспитания СП. Главное - не сам факт их проведения, а формируемое отношение детей к значимым событиям, эмоциональное переживание детьми и педагогом в процессе совместной деятельности. Это позволит организовать в объединении интересную и событийно насыщенную жизнь, что и является главным условием результативности воспитания.

Важной чертой каждого совместного дела педагога и учащихся является коллективное планирование, разработка, проведение и анализ результатов. В объединении создаются такие условия, при которых по мере взросления ребёнка увеличивается его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора).

Основным вектором воспитательной работы в объединении является: воспитание на занятии, воспитание в рамках досуговой деятельности, ориентирующие на достижение цели и решение задач. Программа воспитания будет реализовываться согласно календарному плану (см. таблица 1).

Процесс воспитания и социализации учащихся объединения «Мода и стиль» во многом обусловлен краеведческим, культурологическим контекстом региона. Сама среда обуславливает акценты на те ценности, которые формируются у подрастающего поколения: чувство любви к родному краю, уважительное отношение к своей истории, народным традициям, природе. Это стимулирует социально значимую деятельность учащихся.

Виды, формы и содержание деятельности

Программа будет реализовываться по следующим видам: Профорентация, профессиональное самоопределение; Наставничество; Воспитательные возможности

информационных ресурсов; Трудовое воспитание; Экологическое воспитание; Гражданско-патриотическое; Социально-культурное.

Программа предполагает следующие аспекты: **(Основы культуры по профилю деятельности)** — самоанализ, самооценка деятельности и её результатов; адекватность восприятия профессиональной оценки (по профилю деятельности); культура организации рабочего места, внешнего вида; трудолюбие, работоспособность; бережное отношение к оборудованию и оснащению учебного процесса; перспективы профессионального роста в выбранном профиле деятельности; уважение исторических традиций данного профиля и области культуры. **(Основы социальной культуры)** — общепринятые правила и нормы поведения в различных социальных ситуациях; правила взаимодействия в паре, группе, команде; способы поведения в спорных ситуациях; наиболее значимые исторические события, традиции страны, имена в рамках темы года; гуманистические принципы.

(Основы медиакультуры) — безопасность в интернете; грамотное использование интернет-ресурсов.

Сама программа не является средством воспитания. Ребёнка воспитывает не документ, а педагог – словом, делом, отношением. Программа лишь позволяет им скоординировать усилия.

В связи с этим одним из направлений воспитательной работы в объединении является создание системы коллективных дел, обеспечивающих включённость в них большинство детей коллектива и их родителей.

Для этого в объединении «Мода и стиль» будет использоваться следующие *формы работы*:

- Словесно-логические;
- Трудовые;
- Игровые.

Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результатом реализации рабочей программы воспитательной работы, значимым, ощутимым для педагогов, учащихся и их родителей, станет интересная и насыщенная событиями деятельность.

- адекватная самооценка в рамках профиля деятельности;
- стремление к совершенствованию результатов в выбранном профиле деятельности;
- ответственность за «сохранение» данного профиля деятельности, понимание своего вклада в его развитие
- следование общепринятым правилам и нормам поведения;
- конструктивное взаимодействие с другими членами коллектива и взрослыми;
- осознание себя гражданином страны, ответственным за её будущее;
- уважительное отношение к истории страны, её прошлым и современным достижениям;
- бережное, доброжелательное отношение к другим людям и природе;
- грамотное использование интернет-ресурсов.

Результаты можно заметить в поведении детей, в бережном отношении к труду, в совершенствовании результатов деятельности на занятиях.

Контроль / наблюдение

Контроль реализации программы осуществляется в течение учебного года

- самоконтроль поведения и деятельности;
- уверенность в поведении и деятельности;
- конструктивное отношение к себе в деятельности, к мнению окружающих;
- активность участия в мероприятиях коллектива и за его пределами.

Таблица 1. Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок реализации	Организатор /ответственный	Целевая группа	Планируемый результат	Примечания	Контроль / наблюдение
1.	Профориентация, профессиональное самоопределение	Экскурсия в ателье... <i>Практикум....</i> <i>Мастер-класс</i>	В течении года	педагог	Всё объединение Обучающиеся по ИОМ	Появление интереса к профессии швеи	Влияние на выбор профессии Желание шить самостоятельно Желание стать мастером в профессии швеи, модельера, дизайнера	
2.	Воспитательные возможности информационных ресурсов	Выполнение заданий: рефераты, презентации, проекты, доклады, поиск материала и т.д. с использованием интернет-ресурсов	По календарному плану	педагог	Обучающиеся 2,3 годов обучения	Умение использовать разные ресурсы для получения информации и её транслирования умение позитивно взаимодействовать в паре, группе, команде; поисковая деятельность в интернете.		
3.	Трудовое воспитание	Работа по уборке территории. Проведение генеральной уборки в кабинете	В течении года по графику СП	педагог	Всё объединение	Понимание необходимости соблюдения чистоты и уважение к труду		
4.	Экологическое воспитание	Акция «Собираем пластиковые крышки, макулатуру, батарейки» Неделя экологии	По плану СП и плану объединения Апрель	Педагог, обучающиеся, педагог-организатор	Весь состав объединения	Доброжелательное отношение к окружающим. Формирование бережного отношения к природе и друг другу. участие в социально-значимых мероприятиях и акциях; вежливость, доброжелательность, бесконфликтность поведения;	Совместно с объединениями Главного корпуса	

5.	Гражданско-патриотическое	Здравствуй, ДДТ, День народного единства День космонавтики	Сентябрь Ноябрь Апрель	Педагог, родители	Весь состав объединения, педагог, родители	Появление результативности в выбранном профиле деятельности. Знакомство с историей и традициями ДДТ, объединения. Разработка символики	Мероприятие объединения, Главного корпуса	
6.	Социально-культурное	«Секреты национальной кухни»	сентябрь	Педагог, родители		Воспитание внимания и уважения к семье, её традициям	Совместно с инициативной группой родителей	
7.	Гражданско-патриотическое	Шествие на Белом озере. Фестиваль символики	Сентябрь Октябрь	Педагог, родители педагог-организатор	Весь состав объединения, педагог, родители	Знакомство с историей и традициями ДДТ, объединения.	Мероприятие объединения, Главного корпуса	
8.	Культурно-нравственное	День именинника «Песни о любимых городах» Празднование «Дня города» Знакомство с историческими местами родного города. Томские терема. «Спартакиада ДДТ»	Октябрь По плану СП и объединения	Педагог, родители	Весь состав объединения, педагог, родители Педагог, учащиеся	Воспитание толерантного отношения друг к другу готовность обсуждать проблемные аспекты при общем проявлении позитивного отношения к Родине; Воспитание уважения и любви к городу, в котором живёшь Приобщение к здоровому образу жизни и занятиям спортом	Мероприятие объединения, Совместно с инициативной группой выпускников Влияние для появления желания заниматься в спортивных секциях	
9.	Социально-культурное	Субботник на территории ДДТ Неделя безопасности дорожного движения	Октябрь Сентябрь	Педагог, родители Кириченко М.А.	Весь состав объединения	Уважение к труду и творчеству старших и сверстников; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к чужому имуществу, личным вещам; отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.	Мероприятие Главного корпуса, всего ДДТ	

10.	Социально-культурное	Экскурсия в музей прикладного творчества. День старшего поколения. Празднование дня именинника. Участие в конкурсе «Таланты нашего дома»	Ноябрь По плану СП и плану объединения Март	Педагог, родители Весь состав объединения	Весь состав объединения, педагог, родители Педагог и учащиеся	Элементарные представления об основных профессиях; ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности; элементарные представления о роли знаний, современного швейного производства в жизни человека и общества. Воспитание почтительного отношения к старшему поколению и чуткого отношения друг к другу	Мероприятие объединения Привлечение родителей	
11.	Культурно-нравственное	Праздник ко дню старшего поколения	Ноябрь	Педагог, родители, учащиеся	Весь состав объединения	Формирование вербальных и невербальных способов коммуникации; Воспитание уважительного отношения к взрослым.	Мероприятие объединения	
12.	Культурно-нравственное	Традиционные чаепития/ Встреча с интересными людьми	Декабрь	Педагог, родители, учащиеся	Весь состав объединения	Формирование вербальных и невербальных способов коммуникации; умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.	Мероприятие объединения	
13.	Культурно-нравственное	День именинника Празднование Нового года Участие в конкурсе снеговиков	Январь Декабрь	Педагог, родители Петрова Л.М. Лобода Л.В. Климова Н.С.	Весь состав объединения, педагог, родители	Воспитание толерантного отношения друг к другу	Мероприятие объединения,	
14.	Социально-культурное	Просмотр и обсуждение видеоматериалов о направлениях моды	Февраль	Педагог, родители, воспитанники	Весь состав объединения	Появление результативности в выбранном профиле деятельности	Мероприятие объединения,	

15.	Культурно-нравственное	<p>Праздничное событие ко дню 8 Марта «Секреты национальной кухни» Подарки к «Дню матери» Праздник для мам к 8 марта. Традиции моей семьи Праздник выпускников</p>	<p>Март</p> <p>Май</p>	<p>Педагог, родители, Воспитанник и педагог-организатор</p>	<p>Весь состав объединения</p>	<p>Формирование вербальных и невербальных способов коммуникации; умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Мероприятие объединения Совместно с инициативной группой родителей</p>	
16.	Социально-культурное	<p>Субботник на территории ДДТ</p>	<p>Апрель</p>	<p>Педагог, родители</p>	<p>Весь состав объединения</p>	<p>Уважение к труду и творчеству старших и сверстников; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к чужому имуществу, личным вещам; отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.</p>	<p>Мероприятие Главного корпуса</p>	
17.	Культурно-нравственное	<p>Событие, посвящённое окончанию учебного года «Песни о любимых городах»</p>	<p>Май</p>	<p>Педагог, родители</p>	<p>Весь состав объединения</p>	<p>Создание единого воспитательного пространства Приобщение детей к культурному наследию</p>	<p>Мероприятие объединения Совместно с инициативной группой выпускников я</p>	
18.	Гражданско-патриотическое	<p>Акция «Подарок ветерану» Занятие «Участники ВОВ в моей семье» Празднование Дня Победы</p>	<p>Согласно графику и плану СП, Объединения Май</p>	<p>Педагог и учащиеся педагог-организатор</p>	<p>Весь состав объединения</p>	<p>осознание себя членом объединения, ДДТ; чувства гордости и сопричастности к жизни ДДТ, активность участия во всех проводимых мероприятиях; позиционирование себя членом</p>	<p>В рамках общеclubного проекта «Память</p>	

						ДДТ, объединения осознанное стремление продолжить обучение. воспитание уважения к истории, традициям коллектива, ДДТ.		
19.	Наставничест во	Занятия в объединении	В течение учебного года	Педагог	Весь состав объединен ия	Выработка желания у старших прийти на помощь младшим воспитанникам. Умения взять на себя обязанность быть наставником у вновь пришедших в объединение.	Мероприятие объединения	

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую разноуровневую образовательную программу «Мода и стиль», разработанную Лобода Ларисой Викторовной, педагогом дополнительного образования МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»

Образовательная программа объединения «Мода и стиль» разработана педагогом дополнительного образования Лобода Л.В. и утверждена педагогическим советом ДДТ «У Белого озера» г. Томска 09.09.2014 г. Ежегодно программа корректируется в соответствии с изменением нормативно-правовой базы деятельности учреждений дополнительного образования, с учётом актуальных интересов и запросов обучающихся и анализа образовательной практики.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа объединения «Мода и стиль» разработана для детей 10-17 лет, рассчитана на 3 года обучения. Цель программы - «Создание условий для развития творческих способностей личности и их реализации и успешной социализации в процессе овладения профессиональными знаниями и навыками через формирование универсальных учебных действий в коллективе с разным уровнем подготовки» отвечает требованиям современного российского образования.

Учебный материал программы сгруппирован по 3 курсам (разделам): технология, конструирование и моделирование, социализация. Ведущими формами и методами образовательной деятельности для автора программы являются: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, стимулирующие, мотивирующие. В качестве основных форм мониторинга результативности реализации программы педагог использует входную, промежуточную, итоговую диагностику; анкетирование, тестирование, контрольные творческие задания, выставки, собеседование.

Особенностью программы является её гибкая структура. Темы работы с учащимися, являются актуальными и целесообразными в данное время. Каждая тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от направлений моды и новых технологий обработки швейных материалов, от требований современных педагогических технологий. Такая структура программы позволяет оперативно приспособлять её ко времени проведения различных конкурсов, праздников и мероприятий. Содержание тем и разделов программы может изменяться с учётом возможностей и запросов детей.

Актуальность программы заключается в востребованности профессии модельера, дизайнера, в умении «достойно» оформить свое изделие. Освоение данной программы дает воспитанникам основы профессии прямо «в руки», учит осознать свое «Я» в социуме, возможность самореализовываться, оптимально развивать свой творческий потенциал. Программа открывает для детей волшебный мир декоративно-прикладного искусства. В процессе реализации программы у них развивается художественный вкус, творческие способности, фантазия, формируется умение жить в коллективе.

Параллельно с обучением кройки и шитью учащиеся осваивают различные виды рукоделия, что дает им возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональных знаний и навыков.

В процессе реализации программы подростки могут создавать как собственные коллекции одежды, так и коллективные, что даёт возможность выхода на конкурсы разного уровня. В программе запланированы занятия на подиуме, мастер-классы по дизайну ногтей, парикмахерскому делу, беседы по уходу за волосами, кожей, ногтями, с приглашением специалистов.

Программа предполагает участие детей в инновационной образовательной модели «Парк творческих инициатив и действий», в сетевой образовательной программе «Формула творчества», где они могут заниматься проектной деятельностью, активно взаимодействовать с разными стейкхолдерами.

Данная программа содержит признаки разноуровневой программы: наличие матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и

предполагаемый результат участника программы. Программа содержит фонд оценочных средств, дифференцированных по принципу уровневой сложности, заложенных в матрице; предусматривает методику определения уровня развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы; обеспечивает доступ каждого учащегося программы к разным уровням сложности материала.

Программа четко структурирована, каждый раздел хорошо проработан. Большой объем материала содержит «Приложение»: мониторинговые материалы, методические разработки, результаты исследования образовательного заказа обучающихся объединения «Мода и стиль». В программе представлен значительный список литературы, используемый педагогом и список литературы, рекомендуемый для детей по разделам программы.

Успешной реализации программы способствует хорошая материально – техническая база, методическое оснащение образовательного процесса

К недостаткам программы следует отнести следующее:

Автор пишет, что при организации образовательной деятельности необходимо учитывать данные исследований образовательной среды и образовательного заказа со стороны разных стейкхолдеров, но из текста программы не понятно, как и где он это делает, влияет ли это на содержание программы. Не обращается внимание на формирование, развитие образовательной среды, не акцентируется внимание на значении пространственно – предметного компонента образовательной среды, а он важен для данного объединения – учебный кабинет «Моды и стиля» считается одним из лучших в ДДТ. Недостаточно прописана проектная деятельность (такого раздела в программе нет).

В целом, программа заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована для учреждений дополнительного образования.

30.06.2016

Толкачёва И.И.,
зам. директора по УВР
МАОУ ДО ДДТ
«У Белого озера» г. Томска