

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом Детского творчества «У Белого озера» города Томска

Утверждена
педагогическим советом
структурного подразделения
Протокол № 16 от 23.08.23
Рекомендована к реализации НМС
МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»
Протокол № 9 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДДТ
«У Белого озера» г. Томска

Т.Н. Пазинич
Пр.№ 177 от 30.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
разноуровневая программа «Мультяшки»**

Направленность: техническая
Срок реализации программы 2 года.
Программа рассчитана на детей 7 и 12 лет.

Разработчик:
Вертилецкая Яна Александровна,
педагог дополнительного образования

Томск-2023

Информационная карта образовательной программы

I Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Мультяшки»
II Направленность	Техническая
III Сведения об авторе (составителе)	
1. ФИО	Вертилецкая Яна Александровна
2. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»
3. Должность	Педагог дополнительного образования
4. Квалификационная категория	соответствие занимаемой должности
5. Авторский вклад в разработку программы (в % / долях или с указанием конкретных разделов программы)	100%
IV. Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу	
1.ФИО	Вертилецкая Яна Александровна
2.Образование	Средне-специальное
3.Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»
4.Должность	Педагог дополнительного образования
5.Квалификационная категория	соответствие занимаемой должности
V. Сведения о программе	
1.Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> • Послание Президента РФ Федеральному собранию-2020 • Указ Президента РФ № 204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» • Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» Национального проекта «Образование» - https://projectobrazovanie.ru/#project18 • Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года- http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda • Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»); • «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» • Закон Российской Федерации "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ. Принят Государственной Думой 22 июля 2020 г. Одобрен Советом Федерации 24 июля 2020 г. - https://rg.ru/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html • «Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» (2013 г.)

	<ul style="list-style-type: none"> • «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (2015 г.) • Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26.09.2022 N 70226); • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.); • Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28 • Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»; • Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2021 - 2024 гг (Пр. № 161 от 23.09. 2021) • Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2023-2024 уч. г. (Пр.№ 177 от 30.08.2023) • Положение о разработке и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Приказ № 169 от 20.06.2022) • Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021) • Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021) • Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021) • Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021) • Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 83 от 06.04.2020 г.) • Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 186 от 30.08.22)
2. Объем и срок освоения программы	2 год (18 месяцев), 360 ч.
3. Форма обучения	Очная
4. Возраст обучающихся	7-12 лет

5. Особые категории обучающихся	Нет
6. Тип программы	модифицированная
7. Статус программы	
8. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Программа разновозрастного детского объединения
9. Цель программы	Формирование творческих и технических способностей и проектных компетенций детей младшего школьного возраста через создание мультипликационных фильмов
10. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	<ul style="list-style-type: none"> • Мультипликация и анимация • Мастерская мультипликатора • Я мультипликатор
11. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	<p>Методы: словесные (рассказ, беседа, лекция), наглядные (демонстрация, показ педагогом, работа по образцу, презентация); объяснительно-иллюстративный, эвристический (творческие задания, проекты), исследовательский (экскурсии, встречи с различными партнерами).</p> <p>Ведущие формы организации занятий: практическое занятие, консультация, проектная деятельность</p>
12. Формы мониторинга результативности	<p>Входная диагностика (сентябрь)</p> <p>Аттестация по итогам полугодия (декабрь-январь)</p> <p>Аттестация по итогам учебного года (апрель-май)</p>
13. Результативность реализации программы	<p>Количество выпусков: 1</p> <p>Сохранность контингента:</p> <p>2020-2021уч.г.г. - 100%</p> <p>2021-2022уч.г.г. – 98%</p> <p>2022-2023уч.г.г – 100%/ кач. 100%</p> <p>Положительная динамика формирования ЗУН, развития личностных качеств учащихся.</p> <p>Региональный конкурс ТОИПКРО «Мой дом-зеленая планета» - 1 место Казарина Алина</p>
14. Цифровые следы реализации программы	<p>Группа в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/ddt_smena</p> <p>Сайт ДДТ «У Белого озера» http://www.myddt.ru/</p>
15. Дата утверждения и последней корректировки	<p>31.08.2020</p> <p>30.08.2023</p>
15. Рецензенты	Остапова Е.А. педагог дополнительного образования первой категории, методист ДДТ «У Белого озера» СП «Фрегат»

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	6
1.1 Пояснительная записка	6
1.2 Цели и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	10
1.4. Прогнозируемые результаты.....	11
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	12
2.1. Годовой календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3 Формы аттестации.....	13
2.4 Оценочные материалы.....	14
2.5. Методическое обеспечение	14
Формы и методы обучения.....	14
Список используемой литературы.....	16
Приложения.....	20

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

«Сказка – это зернышко, из которого прорастёт эмоциональная оценка ребёнком жизненных явлений». В.А. Сухомлинский.

Одним из самых известных способов знакомства ребёнка со сказкой является мультфильм. Мультфильмы наполнены яркими, зрелищными образами, но при этом доступны для детского понимания. Можно сказать, что мультфильм – это привычный взгляду ребёнка вид искусства, а благодаря простоте и доступности этого ремесла, мультипликация может стать для ребёнка ещё и видом технического творчества.

Занимаясь мультипликацией, дети пробуют себя в разных ролях, примеряют на себя профессии звукорежиссёра, оператора, художника. Самостоятельное создание мультфильма может стать для ребёнка первой практической пробой себя в проектной деятельности, как групповой так и индивидуальной, создать для юного творца ситуации успеха.

Данная программа разработана на основе авторской дополнительной общеразвивающей разноуровневой программы технической направленности «Фотоимидж» (авт. Запрягаева И.Н.), а также нормативных документов (см. Список литературы). Программа по мультипликации может стать первой ступенью при обучении ребёнка фотографии. При работе над созданием мультфильма учащиеся знакомятся с техниками построения кадра, масштабированием, динамикой, композицией, цветовой гармонией и многими другими основами фотографического и художественного искусства.

Мультипликация как современный вид искусства и обучения позволяет активно включать детей в процесс творчества, развивать творческие способности детей. Во время создания мультфильма дети общаются друг с другом, учатся выражать свои мысли и чувства. В результате создания мультипликационной анимации формируются такие качества личности, как любознательность, отзывчивость, коммуникабельность и способность к самовыражению.

Программа ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона и образовательного учреждения (см. Информационную карту).

Особенности целевой группы.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (7-12 лет) и может являться «стартовой» ступенью перед освоением программы «Фотоимидж». Мультипликация является востребованным видом творчества среди детей младшего школьного возраста. Искусство создания мультипликации является художественно организованной действительностью, в которой представлена некая реальность, которая активно воздействует на эмоции, чувства и фантазию младших школьников. Мультипликационный продукт

становится универсальным средством разностороннего развития детей.

Актуальность программы

Занятие мультипликацией это не только возможность работать над развитием у ребенка творческих способностей и эстетического вкуса, но и знакомство учащегося с основами компьютерной грамотности и азами управления медиа техникой. Занятие мультипликацией позволяет вполне привлекать внимание ребенка к важным темам как в образовательных, так и воспитательных целях.

Воспитательный потенциал программы заключается в

1. Умении работать в коллективе, нести личную ответственность как за взятые на себя обязанности выполнения этапов создания мультфильма, так и за общий результат проекта;
2. Воспитании самостоятельности и самоорганизации при выполнении заданий, владение детским тайм-менеджментом (от карты желаний к планированию целей и адекватному распределению времени);
3. Умении рефлексировать свою деятельность и анализировать деятельность других;
4. Формировании целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
5. Воспитании интереса к мультипликации и другим видам медиакультуры для развития эмоционально-ценностного отношения к миру.

Практическая значимость

Дети, занимающиеся по этой программе, учатся основам мультипликации, работе с компьютером, фото и видео техникой, что важно и актуально в современном мире. Дети знакомятся с разными техниками изготовления поделок (героев мультфильма и антуража будущей сцены снимаемого мультфильма), осваивают классические и альтернативные техники мультипликации, что позволяет развить моторику и навыки прикладного творчества.

Данная программа является хорошей базой для последующего обучения фотографии т.к. две эти технические дисциплины очень похожи, но в силу возрастных особенностей детям еще сложно совладать с профессиональной фототехникой и осваивать техническую грамотность, а мультипликационный станок и процесс съемки очень прост и понятен.

Проектная деятельность, происходящая в рамках этой программы, позволяет расширить интересы учащихся, привлечь их внимание к социально значимым проблемам и через работу над тематическими мультфильмами затрагивать актуальные социальные темы, формируя активную гражданскую позицию у детей.

Новизна программы

При разработке программы педагог опирался на опыт реализации городской программы «Формула творчества» и проекта «Образовательное путешествие», которые направлены в первую очередь на развитие проектной деятельности у школьников в основном среднего и старшего звена, а также программы технической направленности «Фотоимидж». Благодаря этому опыту появилась идея разработки экспериментальной технической программы для детей младшего школьного звена, где они могут освоить проектную

деятельность. В этом плане мультипликация является идеальным средством: яркие зрелищные мультики можно создать за несколько занятий, а создание собственного мультфильма является полноценным проектом для учащихся начальных классов.

Новизной и отличительными особенностями программы можно считать:

- Выстраивание индивидуальных образовательных маршрутов вместе с детьми.
- Разнообразие деятельности на каждом занятии - от рисования до работы за компьютером.
- Быстрый результат, что является необходимым фактором для детей младшего школьного возраста (уже к концу второго занятия дети получают мультфильм, изготовленный самостоятельно).
- Техническая доступность – съемки могут проводиться на любой смартфон, который есть практически у любого учащегося.
- Участие в проектной и волонтерской деятельности.
- Все созданные на занятиях мультфильмы доступны к просмотру вместе с родителями и друзьями на сайте объединения.

Режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения, 18 месяцев, 216 часов в год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа на первом году обучения и 3 часа на втором.

Форма обучения: очная, дистанционная. Возможно освоение всех тем программы дистанционно через сервисы Сферум, VK и Zoom, благодаря возможности упрощения процесса съемки мультфильма (от веб-камеры, подключенной к ПК и станку мультипликации до смартфона и альбомного листа бумаги).

Особенности организации образовательной деятельности

В объединение мультипликации принимаются дети вне зависимости от уровня подготовки.

Программа может реализовываться как в обычном, так и дистанционном форматах обучения, благодаря возможности значительного упрощения съемки мультфильма от стационарного компьютера и мультстанка к мобильному смартфону либо обычному фотоаппарату на штативе или любой ровной поверхности для стабильной покадровой съемки.

Количество обучающихся в группе не должно превышать 4-5 человек (требования СанПиН к учебному кабинету, материально-технические условия Главного корпуса, а также специфика организации образовательного процесса - работа с обучающимися по индивидуальным творческим планам, проектная деятельность, использование компьютерного и осветительного оборудования на занятиях).

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: Формирование творческих и технических способностей и проектных компетенций детей младшего школьного возраста через создание мультипликационных фильмов.

Задачи:

Учебные:

- Познакомить детей с историей и культурой мультипликации.
- Сформировать представление о технологии изготовления мультфильма.
- Обучить способам съемки и монтажа готового материала.
- Научить изготавливать атрибуты мультфильма из бумаги, пластилина других разных натуральных материалов.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей;
- Развивать мелкую моторику и терпение;
- Развить у обучающихся интерес самостоятельному творчеству.
- Развивать навыки проектной деятельности и тайминга.

Воспитательные:

- Научить работать в команде.
- Формировать и развивать социальную активность через выбор актуальных тем для мультипликации.
- Развивать коммуникативные способности детей и умение оценивать результаты своей деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Разделы программы	Кол-во часов по годам обучения						Формы контроля и аттестации
	всего		теория		практика		
	1 г.о.	2 г.о.	1 г.о.	2 г.о.	1 г.о.	2 г.о.	
Мультипликация и анимация	71	100	16	29	55	71	Тестирование. Терминологический диктант. Наблюдение. Практическая работа. Коллективный анализ
«Мастерская мультипликатора»	33	61	10	20	23	41	Практическая работа, коллективный анализ, наблюдение
«Я мультипликатор»	29	40	11	16	18	24	Тестирование
Итого:	144	216	42	71	102	145	

Программа содержит три раздела: «Мультипликация и анимация», «Мастерская мультипликатора», «Я мультипликатор». Содержание разделов взаимосвязано, что позволяет максимально оптимизировать и ускорить процесс знакомства с разными видами мультипликации в течение 2 учебных лет.

Раздел **«Мультипликация и анимация»** знакомит учащихся с историей мультипликации. В процессе освоения этого раздела дети примеряют на себя разные профессии, участвующие в создании мультфильма, пробуют себя в разных стилях мультипликации как классических, так и экспериментальных. В данном разделе также уделяется внимание техническим аспектам мультфильма: построению кадра, этапам его создания и сценарным решениям.

Раздел **«Мастерская мультипликатора»**. В этом разделе учащиеся знакомятся с разными видами материалов для создания антуража мультфильма: мастерят плоскостных марионеток, постигают азы рисования и лепки из пластилина.

Раздел **«Я мультипликатор»** нацелен на развитие самостоятельности ребенка, хард и софт компетенций. Дети знакомятся с азами проектной деятельности, тайминга. Благодаря данному разделу мультипликация из простого вида творчества становится инструментом общения с миром, выражения своего мнения и привлечения внимания общества к важным для ребенка темам (например, мультфильм на экологическую тему).

Также ребята смогут проявить себя в проведении и организации мастер-классов, открытых показов. Для педагога данный раздел служит хорошим инструментом для решения развивающих и воспитательных задач.

1.4. Прогнозируемые результаты

Предметные результаты:

- Знают разные стили съемки мультфильмов, историю мультипликации.
- Умеют планировать съемочный процесс мультфильма и адекватно оценивать временные рамки.
- Знают основные термины и понятия мультипликационного процесса.
- Умеют снимать плоскостные, рельефные и объемные мультфильмы, в том числе разместить телефон или фотокамеру для съемки мультфильма
- Владеют стартовыми навыками работы с видео редактором на ПК и телефоне.
- Умеют правильно оформлять свою работу для конкурса, выставки или кинопоказа.

Метапредметные результаты. Формируются навыки:

- Умение самостоятельно организовать свое время и свою деятельность;
- Развитие способности к самостоятельному творчеству и авторскому взгляду на объект творчества;
- Сформированные первичные навыки проектной деятельности;
- Развитие мелкой моторики, усидчивости у детей.

Личностные результаты:

- Гармонизация самооценки на основе навыков анализа и рефлексии (умение адекватно оценивать себя и других, рефлексировать свою деятельность и анализировать деятельность других);
- Развитие у воспитанников умения бесконфликтного общения, комфортной и продуктивной работы в коллективе на основе взаимоуважения.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.

Результаты могут проявляться в различной степени в зависимости от уровня освоения программы и индивидуальных особенностей обучающихся.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Годовой календарный учебный график

(в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации г. Томска для МОУ г. Томска на 2023-2024 уч.г., Распоряжение № 831р от 16.08.2023)

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	01.09 – 27.10	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • Учебно-лекционные занятия, • практическое занятие • презентация 	8 уч. недель 1 г.о. – 32 ч. 2 г.о – 48 ч. Итого: 80 ч.	ДДТ «У Белого озера», Главный корпус, Кривая 33	Входная диагностика и текущий контроль
осенние каникулы	28.10 – 05.11		<ul style="list-style-type: none"> • Практическое занятие • Профориентационные занятия 	9 календарных дней; 1 неделя 1 г.о. – 4 ч. 2 г.о – 6 ч. Итого 10ч		
2 четверть	06.11 – 29.12	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • Учебно-лекционные занятия, • практическое занятие • презентация • аттестационные мероприятия • Инд. и коллективные проекты, • Участие в общеклубных проектах 	8 уч. недель 1 г.о. – 32 ч. 2 г.о – 48 ч. Итого: 80 ч.	ДДТ «У Белого озера», Главный корпус, Кривая 33	Промежуточная аттестация
зимние каникулы	30.12 – 08.01.		Профориентационные занятия Новогодние досуговые мероприятия	10 календарных дней		
3 четверть	09.01 – 22.03	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • Учебно-лекционные занятия, • практическое занятие • презентация • Инд. и коллективные проекты, • Участие в общеклубных проектов 	11 уч. недель 1 г.о. – 44ч. 2 г.о – 66 ч. Итого: 110 ч.	ДДТ «У Белого озера», Главный корпус, Кривая 33	Текущий контроль
весенние каникулы	23.03 – 31.03		<ul style="list-style-type: none"> • Практическое занятие • Профориентационные занятия 	9 календарных дней; 1 неделя 1 г.о. – 4 ч. 2 г.о – 6 ч. Итого 10ч		
4 четверть	01.04 – 24.05	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • Учебно-лекционные занятия, • практическое занятие • презентация • аттестационные мероприятия 	7 уч. недель. 1 г.о. – 28 ч. 2 г.о – 42ч. Итого: 70 ч.	ДДТ «У Белого озера», Главный корпус, Кривая 33	Аттестация по итогам учебного года
				Итого: 36 недель. 34 учебных недели + 2 каникулярных недели. 1 г.об. – 144 ч. 2 г.об. – 216 ч. ИТОГО: 360 часов		

2.2. Условия реализации программы

Кадровые: педагог дополнительного образования.

Материально-технические: Кабинет для учебных занятий, проектор и экран, компьютер, 1 ПК, 2 граф. станции с монитором, 1 веб-камера, наушники 2 шт., штативы 1 шт., мульт. станок деревянный 3 шт., микрофон настольный 2 шт., осветительные приборы, цветной струйный принтер, сканер, Wi-Fi точка доступа.

Организационно-педагогические: Объединение организует открытые кинопросмотры работ учащихся на внутренних мероприятиях объединения и структурного подразделения, куда приглашаются родители учащихся, дети и педагоги из других объединений. Готовые работы выкладываются в открытый доступ на сайте объединения и в соц. сетях. Также планируется активное участие в тематических конкурсах и фестивалях.

Дидактическое оснащение: К данной программе разработан УМК, включающий в себя разнообразные материалы по мультипликации. Также при реализации программы используются архивы журналов по лепке и другой наглядный материал.

Компьютерные программы:

- Офисный пакет Microsoft Office,
- Графические редакторы: Adobe Photoshop, VivaVideo Editor 8.3.8. (для смартфонов или ПК).

2.3 Формы аттестации

Входная диагностика (сентябрь):

- Опрос детей и родителей в целях выявления технических возможностей учащегося (наличие телефона, компьютера, интернета дома).
- Анкетирование учащихся на предмет знаний и предпочтений в области мультипликации.
- Определение уровня стартовых возможностей детей в игровой форме (игра квиз).
- Составление карты желаний для выстраивания индивидуальной образовательной траектории.

Промежуточная аттестация (декабрь-январь):

- Проведение открытого кинопоказа готовых работ учащихся.
- Проведение зачетного занятия в формате квиз для определения уровня теоретических знаний (история мультипликации, этапы съемки, стили и т.д.)
- Презентация собственного проекта.
- Выполнение групповой съемки мультфильма с соблюдением технических этапов и самостоятельным распределением ролей в общей деятельности детьми.

Аттестация по итогам учебного года (апрель-май):

- Проведение открытого итогового кинопоказа готовых работ учащихся.
- Презентация портфолио мультипликатора.
- Квест.

Текущий мониторинг осуществляется при помощи мини-тестов, кроссвордов, участия в конкурсах и фестивалях, а также взаимообсуждение готовых работ.

2.4 Оценочные материалы

Для каждого учащегося объединения заводится личная страничка – портфолио на сайте объединения. Портфолио включает в себя видео готовых мультфильмов, подробные фотографии поделок (используемых для съемки мультфильмов), эскизы, сценарии и раскадровки для большей наглядности объемов и ценности, проделанной ребятами работы. В случае групповой работы, готовый мультфильм размещается в портфолио каждого учащегося, а остальные материалы по личному вкладу каждого. Все портфолио открыты для просмотра, комментарии, оставляемые на страничках учащихся, проходят модерацию педагогом перед размещением на сайте.

На каждого ребенка заводится индивидуальная карта (Приложение №2).

В индивидуальную карту вносятся данные входной диагностики. В карте фиксируются результаты промежуточной аттестации и аттестации по итогам учебного года, тестирования на уровень подготовки и др. информация о результатах освоения разделов программы. Это позволяет следить за динамикой развития каждого ученика.

2.5. Методическое обеспечение

Каждое занятия имеют общую структуру:

Введение – первые 10 минут занятия уделяются истории мультипликации, мультфильмам либо художественным работам известных авторов. Помимо расширения кругозора и подведения к теме урока, такие презентации вдохновляют и вызывают познавательный интерес.

Оставшуюся часть первого часа педагог уделяет теме занятия – видео и фото презентации чередуются с играми на изучение новой темы или закрепление и усвоение пройденной темы.

Второй час практический – ребята в группах или самостоятельно выполняют подготовительные этапы съемки, съемку, изготовление антуража и фонов, работают над проектом. Такой свободный формат практического занятия позволяет создать атмосферу творческой мастерской.

Формы и методы обучения

Групповые занятия: практические, лекционные.

1. Теоретические учебные занятия. Словесные методы: лекция, беседа;
2. Практические учебные занятия. Практические методы:
 - Изготовление различных проектов(поделок);
 - Работа с фото и видео техникой;
 - Работа с ПК;
 - Работа с мультипликационным станком;
3. Наглядные методы:
 - Демонстрация презентаций;

- Демонстрация вспомогательных мастер-классов поэтапного выполнения работы (схемы лепки из пластилина или пошаговое рисование любых объектов)
- Показ видеоматериалов.
 4. Праздники,
 5. Выставки, онлайн выставки;
 6. Презентации;
 7. Учебно-исследовательские, опытно-экспериментальные, проектные лаборатории.
 8. Индивидуальные практические занятия и консультации.

Реализация программы в дистанционном режиме

Теоретические и практические вопросы и задачи по темам программы размещаются в группе объединения и сферум, к которому у учащихся имеется доступ. Также проводятся онлайн-конференции на платформе Zoom в форме лекций, мастер-классов и обсуждений. Проводятся онлайн игры (загадки, онлайн квесты, челленджи, гугл тесты).

Одной из форм занятия является дистанционный конкурс. Он состоит из нескольких этапов, в ходе которых обучающиеся получают единую тему задания для всей группы. Материалы и технологии дети выбирают самостоятельно в зависимости от собственных компетенций и возможностей. В ходе выполнения работ обучающийся консультируется через сферум и VK с педагогом о методах работы и специфике материалов. В конце каждого этапа проводится онлайн конференция через Zoom для коллективной оценки представленных индивидуальных работ. По итогам нескольких этапов победителю вручается приз.

Список используемой литературы

Нормативные документы

1. «РГ»- Федеральный выпуск №6241 от 25 ноября 2013 г Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва; Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (Дата обращения: 17.05.2023)
2. Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 186 от 30.08.22)
3. Закон Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон» «Об образовании в Российской Федерации»; по вопросам воспитания обучающихся»; от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ. Принят Государственной Думой 22 июля 2020 г. Одобрен Советом Федерации 24 июля 2020 г. - <https://rg.ru/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html> (Дата обращения 17.05.2023)
4. Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования. ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование». URL: <http://www.anichkov.ru/official/gzrdo/metod-rek-2015.pdf> (Дата обращения: 17.05.2023)
5. Паспорт регионального проекта «Образование» - «Поддержка семей, имеющих детей» (утв. заседанием губернаторского Совета по стратегическому развитию и приоритетным проектам администрации Томской области № СЖ-ПР-2537 от 14.12.2019);
6. Паспорт регионального проекта «Образование» - «Цифровая образовательная среда» (утв. заседанием губернаторского Совета по стратегическому развитию и приоритетным проектам администрации Томской области № СЖ-ПР-2537 от 14.12.2019).
7. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" <https://minjust.consultant.ru/documents/32648> - (Дата обращения: 22.08.2023).
8. Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021)
9. Положение о разработке и утверждении дополнительных общеразвивающих программ МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Приказ № 169 от 20.06.2022).
10. Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2023-2024 уч. г. (Пр.№ 177 от 30.08.2023)
11. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления, обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021)
12. Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр.№ 83 от 06.04.2020 г.)
13. Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр.№ 83 от 06.04.2020 г.) <http://myddt.ru/> (Дата обращения: 23.08.23)

14. Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021)

15. Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. №138 от 01.09.2021)

16. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; от 28 сентября 2020 года N 28

17. <https://minjust.consultant.ru/documents/32648> - Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Дата обращения: 20.08.2023)

18. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска.

19. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых») <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (Дата обращения: 17.05.2023)

20. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» Национального проекта «Образование» - <https://projectobrazovanie.ru/#project18> (Дата обращения: 11.05.2023)

21. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2021 - 2024 гг (Пр. № 161 от 23.09. 2021)

Список литературы, использованной педагогом при составлении программы:

1. Анатолий П.П Классическая анимация. Нарисованное движение. Учебное пособие Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2020 г.

2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2020 г.

3. Баландина М.Д. Мультфильмы как средство нравственного воспитания детей М: Синтез, 2020г.

4. Бутакова Г.А. Внедрение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательной организации Методические рекомендации М.: Самокат, 2015. 2021г.

5. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2020 г

6. Войджицки Эстер - The Woj Way. Как воспитать успешного человека – Издательство: Бомбора, 2021 г.

7. Глаз А. С. Современные мультфильмы для детей: средство воспитания или технологии манипулирования? М.: Просвещение, 2020г.

8. Дополнительная общеразвивающая образовательная разноуровневая программа технической направленности « Ре-конструктор» Авдеев Д.А. МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера». [Электронный ресурс]URL:<http://www.myddt.ru/RAR/svedeniya%20ob%20obrazovatelnoj%20organizacii/0.4%20obrazovanie/programmy/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0%20%20%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B9.pdf> (дата обращения 22.06.2023).

9. Дополнительная общеразвивающая образовательная разноуровневая программа технической направленности « «Фотоимидж»» Запрягаева И. Н. МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера». [Электронный ресурс]URL:<http://www.myddt.ru/RAR/svedeniya%20ob%20obrazovatelnoj%20organizacii/0.4%20obrazovanie/programmy/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0%20%20%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B9.pdf> (дата обращения 22.06.2023).

10. Зинкевич-Евстигнеева Т. Эффективная команда. Шаги к созданию (Психологический тренинг). – М: Издательство: Речь, 2020 г.

11. Марвин Маршалл Дисциплина без стресса, наказаний и наград М.: Просвещение, 2020

12. Мелик-Папашев А., Новлянская З.Н. (ред.), Адаскина А.А., Никитина А.Б., Чубук Н.Ф.. Художественная одаренность и ее развитие в школьные годы. - Методическое пособие. М: Просвещение, 2019 г.

13. Михаил Кипнис Апельсиновый тренинг 18 — 2. Образ «Я». 18 игр, упражнений, заданий на самопознание М.: Просвещение, 2020.

14. Михаил Сафронов Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма (с иллюстрациями). М.: «Мозаика-Синтез», 2021 г.

15. НЛП: навыки эффективной презентации, Роберт Дилтс М.: Издательство: Бинوم. Лаборатория знаний, 2019. 2019

16. НЛП: управление креативностью, Роберт Дилтс М.: Издательство: Бинوم. Лаборатория знаний, 2019

17. Особенности озвучки мультфильмов: ». [Электронный ресурс]URL <https://www.audio-reclama.ru/blog/osobennosti-ozvuchki-muljtfiljmov.html>

18. Розанна Каспер Книга челленджей. 60 программ, формирующих полезные привычки. М.: «Мозаика-Синтез», 2020.

19. Система достойного воспитания. Методическое пособие педагога-практика Надежда Щуркова Издательство: АСТ, 2020 г.

20. Солин, Пшеничная: Задумать и нарисовать мультфильм. М.: Просвещение, 2020г.

21. Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. – Детская киностудия «Поиск». – Детская киностудия «Поиск» Новосибирск, 2020 г.

22. Федосов В.Н., Сырцева Т.Э. Литвинова В.И. Формирование личностных результатов средствами эстетического воспитания, Муниципальное образование: инновации и эксперимент. М.: 2019, №1,

23. Фопель Клаус. Сплоченность и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения. – «Генезис», 2019 г.
24. Хилько Н.Ф. Роль аудиовизуальной культуры в творческом самоосуществлении личности. М.: Росмэн-ПРЕСС, 2020
25. Чем занять ребенка: Веселые игры без телефона и компьютера для детей от 4 до 10 лет, Виктор Пировских М: Издательство АВТОР 2020
26. Якимчук Н.А. педагогу детской мультипликационной студии (Сборник программ). М.: Росмэн-ПРЕСС, 2020г.

Список литературы, рекомендованный детям:

1. Blair P. - Cartoon Animation (Collector's Series) – 2020г.
2. Анимация. Создаем персонажей вместе со студией Walt Disney. М: Бомбора, 2021 г.
3. Асенин С.В. Волшебники экрана: Эстетические проблемы современной мультипликации Москва М.: «Мозаика-Синтез», 2019.
4. Бедина М.В. - Поделки из лоскутков – М.: Росмэн-ПРЕСС, 2020г.
5. Больгерт Н., Больгерт С.Г. - Мультистудия Пластилин М.: «Мозаика-Синтез», 2019г.
6. Гончарова Д. - Рисуем пластилином (Школа фантазеров) М.: Просвещение, 2018г.
7. Лукина Н. А. МАСТЕР - КЛАСС "Мультистрана" по теме: Мультфильмы в технике перекладки М.: «Мозаика-Синтез», 2020.г.
8. Лукьяненко Н. - Веселый пластилин (Школа творчества) М.: Просвещение, 2020г.
9. Михаил Сафронов Книга вопросов. Как написать сценарий мультфильма М.: Росмэн-ПРЕСС, 2021
10. Орен Р. - Секреты пластилина – М.: Просвещение, 2019г.
11. Саймон М. Как Создать Собственный Мультфильм М.: Росмэн-ПРЕСС, 2020 г.
12. Уильямс Р. Аниматор: набор для выживания. М.: Просвещение, 2020г.
13. Шквыря Ж.Ю. - Поделки из бумаги – М.: Просвещение, 20182019г.

Приложения

Приложение 1

Учебный план (I, II год обучения)	Количество часов						Формы аттестации/контроля		
	всего		теория		практика		ЗУН	ЗУН	
Наименование разделов и тем	1 год	2 год	1 год	2 год	1 год	2 год	1 год	2 год	
Раздел I. Мультипликация и анимация	71	100	16	29	55	71	Тестирование. Наблюдение. Практическая работа. Творческий отчет. Коллективный анализ. Экран успеваемости	Тестирование. Наблюдение. Практическая работа. Творческий отчет. Коллективный анализ. Экран успеваемости	
Вводное занятие. Презентация деятельности объединения. Инструктаж по ТБ	2	3	1	1	1	2	Цели контроля знаний	Цели контроля знаний	Усвоение знаний;
История мультипликации. Виды анимации и техника ее исполнения.	4	4	3	3	1	1			Усвоение знаний;
Рельефная мультипликация	5	8	1	2	4	6			Усвоение знаний; Овладение специальными умениями
Плоскостная мультипликация	6	9	2	2	4	7			Усвоение знаний; Овладение специальными умениями
Объемная мультипликация	5	13	2	5	3	8			Усвоение знаний; Овладение специальными умениями
Анимация персонажей, динамика в анимации. Эмоции персонажа.	4	10	2	4	2	6			Усвоение знаний; Овладение специальными умениями
Сценарий мультфильма	5	8	1	4	4	4			Усвоение знаний;

Раскадровка в мультипликации, аниматик.	5	3	1	1	4	2		Усвоение знаний; Овладение специальными умениями		умениями Усвоение знаний; Овладение специальными умениями		
Виды мультипликационных станков. Оборудование для съемки, программы и устройства для фиксации кадра	3	2	1	1	2	1		Усвоение знаний;		Усвоение знаний;		
Построение кадра в мультипликации.	3	5	1	2	2	3		Усвоение знаний;		Усвоение знаний; Овладение специальными умениями		
Движение в кадре	4	8	2	3	2	5		Усвоение знаний; Овладение специальными умениями		Усвоение знаний; Овладение специальными умениями		
Съемка мультфильма	31	39	2	6	29	33		Усвоение знаний; Овладение специальными умениями		Усвоение знаний; Овладение специальными умениями		
Особенности озвучивания мультфильмов. Фоновая музыка	5	3	2	1	3	2		Усвоение знаний;		Усвоение знаний; Овладение специальными умениями		
Раздел II. «Мастерская мультипликатора»	33	61	10	20	23	41		Наблюдение. Опрос. Практическая работа. Коллективный анализ.		Наблюдение. Опрос. Практическая работа. Коллективный анализ.		
Цвет, значение цветовой гаммы в мультфильме	2	4	1	2	1	2	Цели контроля знаний	Усвоение знаний; Овладение специальными умениями	Цели контроля знаний	Усвоение знаний; Овладение специальными умениями		
Фон. Техники рисунка. Основы ИЗО.	4	9	1	3	3	6		Усвоение знаний; Овладение специальными умениями		Усвоение знаний; Овладение специальными умениями		
Сбор и подготовка материалов для записи мультфильма	3	5	1	1	2	4		Усвоение знаний; Овладение специальными умениями		Усвоение знаний; Овладение специальными умениями		
Декорации для объемной мультипликации	5	9	1	3	4	6		Усвоение знаний; Овладение специальными умениями		Усвоение знаний; Овладение специальными умениями		

Техники изготовления героя плоскостного мультфильма.	6	10	2	4	4	6		Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями		Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями
Техника изготовления объемного мультипликационного героя.	9	16	2	4	7	12		Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями		Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями
Создания мультфильмов в экспериментальных техниках	4	8	2	3	2	5		Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями		Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями
Раздел III. «Я мультипликатор»	29	40	11	16	18	24	Коллективный анализ. Опрос. Наблюдение. Кинопоказ. Творческий отчет. Тест.	Коллективный анализ. Опрос. Наблюдение. Кинопоказ. Творческий отчет. Тест.		
Презентация и совместный просмотр мультфильмов обучающихся	4	6	1	2	3	4	Цели контроля знаний		Цели контроля знаний	
Участие в конкурсах и мероприятиях	6	9	1	3	5	6				
Проектная деятельность: Выбор тематики проектов, защита проектов, оценка результатов, реализация проектных замыслов	12	16	6	8	6	8		Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями		Усвоение знаний; Овладение специальными, умениями
Профориентация	3	5	2	2	1	3				
Вовлечение детей в волонтерскую деятельность. Формы наставничества и «шефства» (разработка и проведение мастер-классов «старшие-младшие воспитанники», «объединение-объединение»)	4	4	1	1	3	3		Усвоение правил общения, взаимопомощи.		Усвоение правил общения, взаимопомощи.
Итоговое занятие										
Итого:	144	216	42	71	102	145				

Рабочая программа воспитательной работы объединения «Мультяшки»

Аннотация

Занятие мультипликацией обладает большим потенциалом в гармоничном развитии и воспитании ребенка, раскрытия духовно-нравственных качеств, здесь удачно сочетаются возможность воспитания у ребенка устойчивой потребности в творчестве, не в простом потреблении контента, а созидание своего продукта. В ходе занятия мультипликации ребенок отыгрывает в мультфильмах разные роли и модели поведения в обществе, приобщается к разным видам искусства, учится командной работе.

Программа воспитания обучающихся будет реализовываться по направлениям:

Духовно-нравственное - формирование гармоничной личности и ценностных ориентиров.

Идейно-нравственное воспитание направлено на формирование у учащихся навыков межличностного общения и приоритета общечеловеческих ценностей, коллективизма и трудолюбия, уважение к традициям и общественным нормам.

Социокультурное и медиакультурное воспитание - воспитание социальной ответственности, формирование модели поведения в обществе и социальной солидарности.

Культурно-творческое и эстетическое воспитание

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

Все виды воспитания реализуются комплексно, в естественных условиях, без акцентирования внимания на воспитательных задачах мультипликации. При реализации программы воспитания используются различные формы деятельности: словесные, образно-художественные, игровые.

Мероприятия могут быть организованы как педагогом, так и совместно с обучающимися, выпускниками, коллегами, а также внешними стейкхолдерами. Основные методы, используемые в воспитательной работе: практические, игровые ситуационные методы.

Календарный план воспитательной работы составлен на один учебный год с учётом планов и мероприятий структурного подразделения «ГлавК» «У Белого озера» (Таблица 1).

Таблица 1. Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок реализации	Организатор	Участники	Планируемый результат	Примечания
1	Идейно-нравственное воспитание	Чаепитие	В течение учебного года	Педагог	Весь состав объединения	Сплочение коллектива, формирование уважения к напарнику, сопернику, мнению других учащихся	
		Посвящение в «Мультипликаторы»	Осенние каникулы	Педагог, учащиеся	Учащиеся 1-го года обучения	Сплочение коллектива, знакомство и формирование традиций объединения	
2	Духовно-нравственное воспитание	«День Космонавтики» «День победы»	Февраль Апрель Май	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения	Осознание себя гражданином страны, ответственным за ее будущее. Формирование чувства любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни	Мероприятие общее для «Главного корпуса»
3	Социокультурное и медиакультурное воспитание	Участие в Надеждах нашего дома, Радуга талантов, День открытых дверей «Главный корпус»	Сентябрь Октябрь, Апрель	Педагог, родители	Весь состав объединения	Уважение к труду и творчеству старших и сверстников; Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к чужому имуществу, личным вещам; Отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей	Мероприятие общее для «Главного корпуса»
4	Культурно-творческое и эстетическое воспитание	Мультпоказ	Ноябрь Май	Педагог, родители	Весь состав объединения	Развитие чувства прекрасного, творческого мышления, художественных способностей, формирование эстетического вкуса	Проходит внутри объединения

5	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Мастер - классы "Мульт -кросс"	В течении года	Педагог, учащиеся	Весь состав объединен	Воспитание осознанного выполнения правил и требований по профилю деятельности, создание ситуации успеха для стимулирования самостоятельного освоения того или иного вида творчества	Дети вместе с педагогом готовят и проводят мастер-классы
---	--	--------------------------------	----------------	-------------------	-----------------------	---	--

Мониторинг уровня освоения программы и динамики личностного продвижения обучающегося
Карта результативности
освоения образовательной программы

№	ФИО воспитанни ка	Освоение разделов программы			Формирование знаний, умений и навыков			Формирование общеучебных способов деятельности			Развитие личностных свойств и способностей			Воспитанность			Развитие компетенций			Достижения (кол - во) на уровне								
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	объединение	СП	ДДТ	Район	Город	Область	Всероссийски	Международ	
1.																												
2.																												
3.																												
4.																												
5.																												
6.																												

- 0 – нулевой уровень
- 1-5 – стартовый уровень
- 6-8 – базовый уровень
- 9-10 – продвинутый уровень

Критерии оценивания уровня освоения программы и динамики личностного продвижения воспитанника

Показатели	Уровень	баллы (цветовое обозначение)	Освоение разделов программы	Знания и мастерство		Личностное и социальное развитие		
				Формирование знаний, умений, навыков	Формирование общеучебных способов деятельности	Развитие личностных свойств и способностей	Воспитанность	Формировани е социальных компетенций
Критерии оценивания	НУЛЕВОЙ	0	Ребенок отказывается от выполнения задания					
	СТАРТОВЫЙ	1 – 2 недостаточный (низкий)	Обобщенная категория, высчитывается как среднее арифметическое из всех показателей	<u>Знание</u> (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения, гипотезы, теории, концепции, законы и т.д.)	<u>Выполнение со значительной помощью</u> кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	<u>Ниже</u> возрастных, социальных, индивидуальных <u>норм</u> .	<u>Знание</u> элементарных норм, правил, принципов	<u>Знание</u> элементарных норм, правил, принципов
		3 – 4 достаточный(средний)	«Знания и мастерства» и «Личностного и социального развития».	<u>Понимание</u> (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии)	<u>Выполнение с помощью</u> кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	<u>В соответствии с</u> возрастными, социальными, индивидуальными <u>нормами</u>	<u>Усвоение, применение</u> элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная группа)	<u>Усвоение</u> элементарных норм, правил, принципов <u>по инициативе «извне»</u> (педагог, родители, референтная группа)

	БАЗОВЫЙ	5 - 8 оптимальный		<u>Применение, перенос внутри предмета</u> (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	<u>Выполнение при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо</u>	<u>В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами</u>	<u>Эмоциональная значимость</u> (ситуативное проявление)	<u>Эмоциональная значимость</u> (ситуативное проявление)
	ПРОДВИНУТЫЙ	9 – 10 высокий		<u>Овладение, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности</u> (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике)	<u>Самостоятельное построение, выполнение действий, операций.</u>	<u>Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.</u>	<u>Поведение, построенное на убеждении;</u> осознание значения смысла и цели.	<u>Поведение, построенное на убеждении;</u> осознание значения смысла и цели.