

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом Детского творчества «У Белого озера» города Томска

Утверждена
педагогическим советом
структурного подразделения
Протокол № 2 от 18.08.2023
Рекомендована к реализации
НМС МАОУ ДО
ДДТ «У Белого озера»
Протокол № 9 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДДТ
«У Белого озера» г. Томска
_____ Т.Н. Пазинич
Пр.№ 177 от 30.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
разноуровневая программа
«Поем под укулеле»**

Направление: художественное
Срок реализации программы 1 год
Программа рассчитана на детей 10-16 лет

Автор программы
Рубан Ирина Сергеевна,
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

Томск – 2023

Информационная карта образовательной программы

I. Наименование программы	© Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная разноуровневая программа «Поем под укулеле»
II. Направленность	Художественная
III. Сведения об авторах (составителях)	
1. ФИО	Рубан Ирина Сергеевна
2. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» СП «Смена»
3. Должность	педагог дополнительного образования
4. Квалификационная категория	1 квалификационная категория
IV. Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу	
1. ФИО	Рубан Ирина Сергеевна
2. Образование	высшее
3. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» СП «Смена»
4. Должность	Педагог дополнительного образования
5. Квалификационная категория	1 квалификационная категория
V. Сведения о программе	
1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> • Послание Президента РФ Федеральному собранию-2020; • Указ Президента РФ № 204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» • Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ); • Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" • Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16) • Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3); • Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам • «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»; • Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; • Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию

	<p>дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28; • Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.; • «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.); • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.); • Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3); • Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2021 - 2024 гг (Пр. № 161 от 23.09. 2021) • Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2023-2024 уч. г. (Пр. № 177 от 30.08.2023) • Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022) • Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021) • Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021) • Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021); • Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021); • Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 83 от 06.04.2020 г.) • Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 130 от 23.08. 2021)
2. Объем и срок освоения программы	1 год (9 месяцев) 72 часа

3. Форма обучения	Очная
4. Возраст обучающихся	10-16
5. Особые категории обучающихся	-
6. Тип программы	Модифицированная
7. Статус программы	-
8. Характеристика программы	
по месту в образовательной модели	Для разновозрастного детского объединения / для индивидуального обучения
по форме организации образовательного процесса	с возможностью реализации в дистанционном формате
9. Цель программы	Развитие музыкальных и эстетических способностей детей и подростков через овладение искусством исполнения современных эстрадных, авторских произведений, классики рок-музыки на укулеле
10. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	Основы музыкальной грамоты Техника игры на укулеле Работа по репертуарному плану
11. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Формы занятий: прослушивание, обучающий урок, репетиция; встреча с автором-исполнителем, «песня по кругу»; «гитарник», образовательное путешествие, концерт, конкурс, фестиваль, экскурсия; посещение культурных центров и концертных залов, беседа, обсуждение, опрос, тестирование, практические задания, анализ и самоанализ. Ведущие методы: рассказ, объяснение, демонстрация; обсуждение, анализ и самоанализ; элементы творческой игры
12. Формы мониторинга результативности	Входная диагностика (сентябрь) проводится в форме собеседования, прослушивание, Промежуточная аттестация (декабрь): <ul style="list-style-type: none"> зачетные занятия по изученным песням. Аттестация по итогам года (апрель-май) <ul style="list-style-type: none"> Отчетный концерт для родителей и приглашенных гостей. Образовательное путешествие. Составление песенника. Формы контроля результатов <ul style="list-style-type: none"> Опрос, тестирование. Практические задания. Участие в конкурсах, фестивалях, отчетных концертах, открытых мероприятиях. Творческий отчет, литературно – музыкальные композиции, Формы фиксации <ul style="list-style-type: none"> Ведение рабочих тетрадей, песенников Индивидуальная мониторинговая карта обучающегося
13. Результативность реализации программы	Сохранность контингента 2020-2021 уч.г.: 100%% 2021-2022 уч.г.: 100% 2022-2023 уч.г.: 100%

	<p>Положительная динамика формирования ЗУН, развития личностных качеств учащихся.</p> <p>Достижения учащихся:</p> <p>2020-2021 уч г.</p> <p>2021-2022 уч.г.</p> <p>Всероссийский фестиваль детского творчества "Развиваем мы таланты" Диплом 1 степени</p> <p>Участие в конкурсе «Надежды нашего дома»</p> <p>2022-2023 уч.г.</p> <p>Участие в конкурсе «Надежды нашего дома»</p>
14. Цифровые следы реализации программы	<p>Детский клуб "Смена" https://vk.com/ddt_smena</p> <p>Гитара в "Смене" https://vk.com/club200263447</p> <p>http://www.myddt.ru/</p> <p>https://vk.com/aprelskiydebyt</p>
15. Дата утверждения и последней корректировки	<p>31.08.2020</p> <p>28.08.2023</p>
16. Рецензенты	<p>Иванов В.А. педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» СП «Смена»</p>

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	7
1.2. Пояснительная записка	7
1.3. Цели и задачи	9
1.4.Содержание программы	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1. Примерный годовой календарный учебный график МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томск	11
2.2. Условия реализации программы	14
2.3 Формы мониторинга освоения программы	14
2.5. Методическое обеспечение программы, выбор форм и методов, особенностей методики работы по разделам программы	15
Список литературы	17
Приложение	24
Приложение 1. Матрица разноуровневого подхода программы «Поем под укулеле» (таблица 1)	24
Приложение 2. Текущий мониторинг эффективности усвоения программы (таблица 2)	27
Приложение 3. Музыкальный материал	29
Приложение 4. Карта результативности освоения программы «Поем под укулеле»	30
Приложение 5. Личная карта результативности освоения программы участника детского объединения	34
Приложение 6. Рабочая программа воспитательной работы	35
Приложение 7. Рабочая программа учебных курсов	37
Приложение 8. Рецензия	42

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Общая характеристика программы

Образовательная программа “Поем под укулеле” является по типу модифицированной на основе программ Карандеевой И.В. «Камертон» МАУ ДО ЦРТДиЮ «Советский» г. Липецк [34] и программы Тайдоновой М.В. «Под гитару» МАОУ ДО «У Белого озера» г. Томск [54], учебного пособия Орочко А.Ю. «Укулеле – четырехструнная гавайская гитара» [44], Поповкина С.Е. «Собственная песня: от замысла – к воплощению» [46].

По форме направленности – художественная, по форме организации образовательного процесса – предметная.

Краткая характеристика целевой группы

Программа реализуется в рамках объединения «Поем под укулеле», на базе СП «Смена» МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» и ориентированная на подростков от 10 до 16-ти лет.

Набор в музыкальное объединение проводится, централизовано осенью каждого года и в течение учебного года. Ограничений для приема в объединение нет: от претендентов не требуется наличие вокальных данных или абсолютного слуха, достаточно желания заниматься данным видом деятельности.

Подростковый возраст – это стадия развития личности, которая обычно начинается с 10-14 и продолжается до 15-19 лет — периода, когда человек входит во «взрослую жизнь».

Этот возраст представляет собой период взросления, характеризующийся интенсивными психологическими и физическими изменениями, физиологической перестройкой организма. В этот же период происходит становление мировоззрения. Оно иногда проходит через отвержение ценностей, активное неприятие и нарушение установленных правил, негативизм, поиск себя и своего места среди других.

Характерно стремление к лидерству в группе сверстников. Очень важное значение имеет возникающее у подростка чувство принадлежности к особой «подростковой» общности, ценности которой являются основой для собственных нравственных оценок. Подросток стремится следовать за модой и идеалами, принятыми в молодежной группе. Огромное влияние на их формирование оказывают средства массовой информации. Для данного возраста характерно стремление к признанию собственных заслуг в своей значимой подростковой среде. На первый план выходит острая потребность в признании, самоутверждении. Но, что самое важное, подростки стремятся к самореализации и самоутверждению через музыкальное творчество. Современный подросток не представляет свою жизнь без музыки, музыка составляет их образ жизни. И в этот момент важно направить, познакомить подростков с качественной музыкой, расширить музыкальную картину мира, помочь отфильтровать то количество музыкального материала, которое предлагают ему средства массовой информации.

Актуальность

Укулеле — это четырехструнный щипковый инструмент, ставший популярным на Гавайях в XIX-м веке. Популярность укулеле в музыкальном мире приобрела благодаря Элвису Пресли он был фанатом этого музыкального инструмента, так же, как и Джордж Харрисон (соло-гитарист группы «Битлз»). В Великобритании существует оркестр укулеле. В репертуаре оркестра музыкальные композиции рок-музыкантов и классическая музыка, популярная музыка. В настоящее время игра на укулеле популярна среди детей и подростков. На укулеле играют участники шоу «Голос», авторы-исполнители популярные в подростковой среде (Билли Айлиш, Тейлор Свифт, Алена Швец). Интересный звук инструмента отличается легкостью и жизнерадостностью. Гавайская гитара укулеле довольно простая в освоении, по сравнению с классической гитарой, удобна для переноски (миниатюрные габариты позволяют носить укулеле даже в рюкзаке с собой на прогулку, в поход). Родителей привлекает невысокой цена данного инструмента.

Так же овладение навыками игры на укулеле позволяет постепенно приготовить исполнительский аппарат для полноценного обучения игре на гитаре (постановка рук, освоение ритмических рисунков).

Содержательной основой для изучения в программе «Поем под укулеле» являются преимущественно актуальные современные эстрадные, авторские произведения, классика рок-музыки. Приветствуется музыкальный материал, которые предлагает обучающийся для разбора и разучивания.

Как известно, занятия музыкой, игра на музыкальном инструменте, знакомство с миром музыкальных произведений формируют дух, эстетические взгляды на жизнь, заряжают энергией, в подростковом возрасте – это важный момент, для становления личности.

Особенности образовательного процесса

Программа рассчитана на 1 год обучения, 9 месяцев, 72 часа, разработана для обучения детей и подростков от 10 до 16 лет на базе СП «Смена» МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера».

Программа ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона и образовательного учреждения (см. Информационную карту).

Режим занятий и форма обучения: индивидуальное занятие 1 академический час в неделю. 72 часа в течение учебного года.

Форма обучения: очная.

Возможно освоение всех тем программы дистанционно через сервисы WhatsApp и Zoom, беседу объединения в социальной сети – "ВКонтакте", электронный ресурс "Goggle-диск".

Основная форма проведения занятий – индивидуальная, это позволяет осваивать технику игры на укулеле, получать необходимые сведения по музыкальной грамоте, совершенствовать вокально-исполнительские навыки.

Для развития индивидуальных способностей, учащихся используется технология разноуровневого обучения. Условно выделены три уровня:

стартовый, базовый, продвинутый. Технология разноуровневого обучения предполагает «параллельное освоение содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников» [16]. Когда ребенок только приходит в объединение и начинает осваивать программу первого года обучения, с помощью методов диагностики определяется его уровень, в соответствии с которым, подбираются формы и методы работы на занятии. Принцип данного подхода отражен в матрице (Приложение 1, табл. 1).

1.2. Цели и задачи

Цель: Развитие музыкальных и эстетических способностей детей и подростков через овладение искусством исполнения современных эстрадных, авторских произведений, классики рок-музыки на укулеле.

Задачи

Учебные:

- Сформировать навыки игры на укулеле;
- Способствовать развитию исполнительских данных и слуха;
- Сформировать вокально-исполнительские навыки.

Развивающие:

- Сформировать интерес к музыкальному творчеству, поэзии;
- Развивать музыкальный слух;
- Развивать у обучающихся интерес к самостоятельному творчеству.

Воспитательные:

- Сформировать взаимоотношение сотрудничества;
- Развивать самостоятельность, творчество;
- Расширить музыкальный кругозор обучающихся.

1.3. Содержание программы Учебный план

Рабочую программу учебный курсов см. Приложение 7

№	Раздел	1 год обучения			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы музыкальной грамоты	10	6	5	Тестирование Контрольные задания
2	Техника игры на укулеле	26	4	22	Контрольные задания Творческий отчет
3	Работа по репертуарному плану	32	–	32	«Гитара по кругу», «гитарники», творческие гостиные «Открытый Фестиваль искусств "Встреча"» «Фестиваль гитарной музыки «Серебряные струны», Детско- юношеский конкурс «Апрельский дебют»
4.	Школа интересных дел	3		3	«Клуб «Образовательных путешествий»» Участие в ежегодной Благотворительной акции «Твори добро»
Итого		72	10	62	

1.4. Прогнозируемые результаты реализации программы:

- овладение базовыми приемами аккордового аккомпанемента;
- овладение основами вокально-исполнительских навыков;
- наличие собственного репертуара учащихся и объединения;
- овладение правилами поведения на сцене, навыками работы с микрофоном;
- наличие условий для самореализации учащихся (необходимых технических средств для исполнения и записи, сети творческих и социальных контактов, площадок для выступлений).

По итогам обучения по программе учащийся:

Знает:

- Основные элементы укулеле.
- Наиболее важные понятия элементарной теории музыки: звук, ноты, тональности, размеры и длительности, аккорды, мажор и минор.

- Имена и основные направления творчества наиболее известных исполнителей (современная музыка, авторская песня, классика рок-музыки).

Умеет:

- Настраивать инструмент.
- Запоминать и воспроизводить голосом мелодию.
- Выдерживать четкую артикуляцию во время пения.
- Подбирать собственный репертуар для исполнения, соответствующий уровню владения инструментом и голосом.
- Владеть приемами звукоизвлечения.
- Исполнить мелодию и песню.
- Принимать участия в отчетных мероприятиях объединения.

Формируются компетенции:

- Коммуникационная: свободное общение и взаимодействие с участниками объединения.
- Информационная: результативный поиск песен и аккордов в сети Интернет, планомерное и аккуратное ведение записей в тетради, ведение личного песенника.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Примерный годовой календарный учебный график МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска

(В соответствии с примерным годовым учебным графиком

Департамента образования администрации г. Томска для МОУ г. Томска на 2023-24 уч.г. Распоряжение № 831р от 16.08.2023)

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	1 сентября – 27 октября	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> Учебные занятия Инд. и коллективные проекты, Участие в общеклубных проектов Профориентационные мероприятия 	8 уч. недель 1 г.о. – 36 ч. Итого: 36 ч.	СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города	Входная и текущая диагностика
осенние каникулы	28 октября – 5 ноября		<ul style="list-style-type: none"> Участие в общеклубных проектах Посещение концертов Профориентационные мероприятия 	9 календарных дней 1 г.о. – 4 ч. Итого: 4 ч.	СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города	
2 четверть	6 ноября – 27 декабря	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> Учебные занятия Инд. и коллективные проекты, Профориентационные мероприятия Творческие мастерские, Участие в общеклубных проектах 	8 уч. недель 1 г.о. – 28 ч. Итого: 28 ч.	СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города	Промежуточная аттестация
зимние каникулы	30 декабря – 8 января		<ul style="list-style-type: none"> Посещение концертов. Общеклубные новогодние мероприятия 	10 календарных дней		

3 четверть	10 января –17 марта	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • Учебные занятия • Инд. и коллективные проекты, • Творческие мастерские, подготовка, проведение, волонтерская деятельность. • Участие в общеклубных проектах • Профориентационные мероприятия 	11 уч. недель 1 г.о. – 40 ч. Итого: 40 ч.	СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города	
весенние каникулы	21 – 28 марта		<ul style="list-style-type: none"> • Участие в общеклубных проектах • Посещение концертов. • Профориентационные мероприятия 	9 календарных дней 1 г.о. – 4 ч. Итого 4 ч	СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города	
4 четверть	1 апреля – 25 мая	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • Учебные занятия • Инд. и коллективные проекты, • Участие в общеклубных проектах. • Профориентационные мероприятия 	7 уч. недель. 1 г.о. – 32 ч. Итого: 32 ч.	СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города	Аттестация по итогам учебного года
				Итого: 36 недель. 34 учебных недели + 2 каникулярных недели. 1 г.об. – 144 ч.		

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия.

Для успешной реализации программы имеется учебный кабинет. Кабинет оборудован экраном, проектором для просмотра видеоматериалов и репетиций.

Оборудование. Для работы объединения имеется укулеле, письменный стол, стулья, 1 электронный тюнер, 1 с метрономом, 1 пюпитр. Для получения навыков работы на сцене имеется комплект микрофонов, микшерный пульт.

Методическое обеспечение. Самоучители, сборники песен, раздаточные материалы с текстами песен и аккордами, памятки по настройке укулеле, выполнению домашних заданий, тренировке дыхания и артикуляции, подготовке к выступлениям. Стоит отметить, что электронные ресурсы в обучении игре на укулеле, подборе песен, текстов и аккордов к ним выходят на первый план. Поэтому на занятиях активно используются телефоны и планшеты. Задача педагога – помощь в выборе пособий и обучающих программ.

Организационно - педагогические условия создаются прежде всего личными творческими контактами педагога, работающего в объединении.

2.3 Формы мониторинга освоения программы

Входная диагностика (сентябрь) проходит в форме прослушивания и собеседования.

Ежегодная промежуточная аттестация (декабрь-январь) – в форме:

- Зачетных занятий по изученным песням и приемам аккордового аккомпанемента на укулеле. Проводится и оценивается педагогом.
- Участие в мероприятиях «Гитара по кругу», «Гитарник» внутри объединения и структурного подразделения. Организуется педагогом, оценивается совместно с экспертами из числа детей. Результаты вносятся в кроме личную мониторинговую карту.

Аттестация по итогам года (май)– в формах:

- Проекта песенника для каникул в клубе.
- Печатного и аудиопесенника объединения.
- Индивидуального образовательного путешествия.
- Отчетного концерта для друзей, родителей и приглашенных гостей.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки (для педагога)

- Владение основными терминами и понятиями элементарной теории музыки (по результатам бесед и теоретических зачетов).
- Владение основными приемами аккордового аккомпанемента.
- Правильность воспроизведения мелодии.
- Открытое дыхание и правильный посыл звука.
- Подбор репертуара, адекватный своему уровню исполнения и аудитории.
- Систематическое пополнение личного песенника и песенника объединения.

Текущий мониторинг эффективности усвоения программы отражен в таблице 2 (Приложение 2). В таблице представлены основные темы, результаты, формы проверки результатов и формы фиксации.

Для оценки качества и уровня освоения программы используются методы тестирования, наблюдения, индивидуальной и групповой рефлексии (оценка динамики развития личностных качеств, воспитанности, предметных и социально-значимых компетенций). Критерии оценки см. Приложение №4.

2.5. Методическое обеспечение программы, выбор форм и методов, особенностей методики работы по разделам программы

Основы музыкальной грамоты. Изучение музыкальных и поэтических форм и жанров применительно к песне. Упор здесь делается на индивидуальные занятия, семинары (обсуждение и анализ музыкальных произведений). Решающую роль в наполнении содержанием этого направления играет педагог. Важнейшими методами на этих занятиях становятся обучающий урок, беседа, обсуждение, анализ и самоанализ.

Техника игры на укулеле. Обучение навыкам аккордового аккомпанемента на укулеле. В данном разделе основное время отдается на практические занятия в форме обучающего урока, репетиции, тренинга, посещение концертов, фестивалей, конкурсов. Основные методы работы – объяснение, демонстрация, повторение, просмотр, прослушивание, обсуждение.

Работа по репертуарному плану. Формирование основных вокальных и исполнительских навыков. Для осуществления деятельности в этом разделе используются следующие формы занятий: лекция, концерт (посвящённый творчеству определённого автора), семинар (доклад, сообщение по творчеству того или иного автора и его последующее обсуждение – материал готовят не только педагог, но и сами дети), встреча с автором-исполнителем, «песня по кругу» (неформальное общение с исполнением песен разных авторов), а также посещение концертов с последующим анализом-обсуждением события. Репертуар учащихся активно пополняется именно после таких мероприятий.

Не в меньшей степени этому способствует и вторая составляющая содержания данного раздела: формирование основных вокальных и исполнительских навыков. Для осуществления работы в этом направлении и достижения прогнозируемых результатов предполагается использовать следующие формы занятий: прослушивание (осуществляется в начале года на уроке-знакомстве и далее регулярно по мере появления новых учащихся); семинар (один показывает выученный материал, остальные участвуют в обсуждении); репетиция; концерт, фестиваль.

Основные методы и технологии, используемые на занятиях – рассказ, объяснение, демонстрация, обсуждение, анализ и самоанализ, элементы творческой игры, образовательное путешествие, прослушивание песен для разучивания в интерпретации разных исполнителей.

Важной составляющей работы по репертуарному плану является посещение различных культурных центров, концертных залов (в первую очередь тех, где будут выступать авторы-исполнители).

Список литературы

Документы

1. Послание Президента РФ Федеральному собранию-2020;
2. Указ Президента РФ № 204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
5. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
8. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»;
9. Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
11. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;
12. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;

14. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);
15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
16. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);
17. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2021 - 2024 гг (Пр. № 161 от 23.09. 2021)
18. Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2023-2024 уч. г. (Пр.№ 177 от 30.08.2023)
19. Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022)
20. Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021)
21. Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021)
22. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021);
23. Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021);
24. Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 83 от 06.04.2020 г.)
25. Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 130 от 23.08. 2021)

Список литературы, используемой педагогом:

1. Барб-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве XX века. От модернизма к современному искусству. СПб.: Арка, 2018. - 180 с
2. Буданова Г.П. Воспитательный потенциал дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. URL: <https://prodod.moscow/archives/16929> (дата обращения 25.04.2023).

3. Буйлова Л.Н. Нацпроект «Образование»: новые подходы к организации воспитательной работы в ГБПОУ «Воробьевы горы» / Л.Н. Буйлова, З.А. Каргина, С.И. Лагутина, Л.В. Обровец // Информационно-методический журнал «Про_ДОД». — 2020. — № 1 (25). — С. 23-37.
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: Учеб. пособие / В.П. Голованов. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 239 с.
5. Дистанционное обучение: суть, терминология и особенности <https://vuz24.ru/news/o-distantcionnom-obrazovanii/distancionnoe-obuchenie-sut-terminologiya-osobennosti> (дата обращения: 18.05.2021).
6. Дом укулеле. [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/ukulelehouse> (дата обращение 25.05.2023).
7. Дополнительное образование и дистанционное обучение [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/distantcionnoe-obuchenie/library/2020/05/20/dopolnitelnoe-obrazovanie-i-distantcionnoe> (дата обращения: 18.05.2023).
8. Карандеева Ирина Викторовна Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучения игре на гитаре «Камертон» в объединении «Клуб любителей гитары «Орион». [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/n3-/mWY/n3-mWYPOXW.pdf>. (дата обращение 25.05.2023).
9. Каргина З.А. Воспитательные аспекты дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnye-aspekty-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey/viewer> (дата обращения: 18.05.2023).
10. Кичигина А.А. В ногу со временем. Дистанционное обучение: обзор инструментов [Электронный ресурс]. URL: <https://prodod.moscow/archives/17784> (дата обращения: 18.05.2023).
11. Кулагин А. Барды и филологи: Авторская песня в исследованиях последних лет // Новое литературное обозрение. 2002. № 54. С. 333—354.
12. Лалетина О.В., Липатов Д.В. Роль дополнительного образования в профессиональной ориентации школьников // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 2, № 2(49). С.192–199. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-professionalnoy-orientatsii-shkolnikov/viewer> (дата обращение 25.04.2023)
13. Левина Л. А. Грани звучащего слова: Эстетика и поэтика авторской песни: Монография. М.: Нефть и газ, 2002. 352 с. 500 экз.
14. Лорес Ю. Место авторской песни в системе искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://www.ksp-msk.ru/page_38.html (дата обращения: 03.02.2023).
15. Лубянкина О. В. Профориентация и профессиональное самоопределение [Электронный ресурс]. URL: <https://dop-obrazovanie.com/dlya->

- pedagogov/stati/zaochnaya-shkola-metodista/3763-proforientatsiya-i-professionalnoe-samoopredelenie (дата обращения: 18.05.2023).
16. Музыкальное воспитание детей [Электронный ресурс]. URL: <https://soundtimes.ru/muzykalnoe-vospitanie-detej/muzykalnoe-vospitanie-detej> (дата обращения: 18.05.2023).
 17. Ноты — за или против? [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/@ukulelehouse-noty-za-ili-protiv> (дата обращение 25.04.2023).
 18. Орочко А.Ю. Укулеле – четырехструнная гавайская гитара. Метод. пособие с нотным приложением.: Для начинающих музыкантов любителей и профессионалов – СПб. Композитор. Санкт-Петербург, 2015. – 64 с. нот.
 19. Ощепкова О.В. Психолого-педагогические основы формирования художественно-творческих способностей учащихся-музыкантов. – М.; Самара: Изд-во СамГУ, 1999.
 20. Поповкин С.Е. «Собственная песня: от замысла – к воплощению». Программы дополнительного образования детей.
 21. Психофизические особенности подросткового возраста [Электронный ресурс]. URL: http://shkolaco.hhos.ru/loads/psihofizicheskie_osobennosti_podrostkovogo_vozrasta.htm. (дата обращение 25.05.2023).
 22. Рогальская О. Словарь иностранных музыкальных терминов. - СПб: Композитор — Санкт-Петербург, 2012.
 23. Рожков М.И. Воспитание свободного человека как целевая функция дополнительного образования / М.И. Рожков // Методист. — 2020. — № 6. — С. 2-5.
 24. Севостьянова, Е. В. Воспитание музыкой / Е. В. Севостьянова. — Текст : непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). — Чита : Издательство Молодой ученый, 2015. — С. 96-98. — [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/146/7028/> (дата обращения: 18.05.2023).
 - Коляда О.В., Гревцева Г.Я. Музыка как средство воспитания личности в социально-культурной среде вуза // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 1.
 25. Сидоров П.В. Методика развития музыкальной памяти // Дополнительное образование и воспитание. — Б.м. — 2010. – №3
 26. Соколова И. А. Авторская песня: от фольклора к поэзии. М.: ГКЦМ В. С. Высоцкого, 2002. 292 с.
 27. Соколова И.А. Формирование авторской песни в русской поэзии (1950-1960-е гг.). [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bard.ru/article/53/15.htm> (дата обращения: 19.04.2022).
 28. Тайдонова М.В. «Под гитару» МАОУ ДО «У Белого озера» г. Томск. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.myddt.ru/RAR/svedeniya%20ob%20obrazovatelnoj%20organizacii/0.4%20obrazovanie/programmy/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%20%20%D0>

- [%B3%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%83.pdf.](#) (дата обращение 25.05.2023).
29. Укулеле для детей. [Электронный ресурс]. URL: <http://ukulelessons.ru/>. (дата обращение 25.03.2021).
30. Фрумкин В. Музыка и слово [Электронный ресурс]. URL: http://www.ksp-msk.ru/page_42.html (дата обращения: 03.04.2023).
31. Хохрина А. Путешествуя с гитарой: Мелодии народов мира. - Издательские решения, 2017.

Литература для детей

1. «Авторская песня», школа классики. Книга для учащегося и учителя. Москва, АСТ, Олимп, 2000.
2. Ukulelehunt [Электронный ресурс]. URL: <http://ukulelehunt.com/> (дата обращение 25.04.2023).
3. Артикуляционная гимнастика [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=OoPp6cjXzGM> (дата обращение 25.03.2023).
4. Вокальная опора – мастер-класс [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=wMBmFrFW4Hg> (дата обращение 25.03.2023).
5. Гонтаренко Н. Б. Сольное пение, секреты вокального мастерства. – Ростов на Дону: Феникс, 2007.
6. Знакомство с укулеле. [Электронный ресурс]. URL: <https://pop-music.ru/articles/znamomstvo-s-ukulele/> (дата обращение 25.08.2023).
7. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей. – М.: 2007.
8. Как петь не гнусаво? / Как петь не в нос? / Как петь красиво? [Электронный ресурс]. URL: https://www.youtube.com/watch?v=sf0Z_sCv7gk (дата обращение 25.03.2023).
9. Кандаурова Л. Как слушать музыку. М.: Альпина Паблишер, 2020. - 248 с.
10. Кирнарская Д. К. Музыкальные способности. М.: Таланты-XXI век, 2004.
11. Кирюшин В.В. Интонационно-слуховые упражнения для развития абсолютного музыкального слуха, мышления и памяти. – М.: 2007.
12. Кормильцев И., Сурова О. Рок-поэзия в русской культуре: возникновение, бытование, эволюция. Тверской государственный университет, 1998. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rok-poeziya-v-russkoy-kulture-vozniknovenie-bytovanie-evolyutsiya> (дата обращение 25.08.2023).
13. Народные инструменты. Укулеле. [Электронный ресурс]. URL: <https://soundtimes.ru/narodnye-instrumenty/ukulele.> (дата обращение 25.03.2023).
14. Песня для укулеле для начинающих и не только. [Электронный ресурс]. URL: <https://ukula.ru/singer/> (дата обращение 25.03.2021).
15. Распевка для голоса / Разогрев голоса [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4HnVfCW44Xw> (дата обращение 25.02.2023).

16. Русский рок/ [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D1%80%D0%BE%D0%BA/> (дата обращения 25.08.2023).
17. Самоучитель игры на укулеле. Простой. [Электронный ресурс]. URL: <https://guitaruser.ru/school/samouchitel-igry-na-ukulele-prostoj/>. (дата обращения 25.04.2023).
18. Сафронова О.Л. С 21 Распевки. Хрестоматия для вокалистов: Учебное пособие. — 4-е издание, стереотипное. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. — 68 с.
19. Соколова И. А. Авторская песня: от фольклора к поэзии. М.: ГКЦМ В. С. Высоцкого, 2002. 292 с.
20. Типы музыкального слуха. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.studiodelphin.com/music/sluh.shtml> (дата обращения 07.05.2023).
21. Ягодкин А. Авторская песня как жанр и явление в истории российской музыки [Электронный ресурс]. URL: http://gumanitarmedia.ru/avtorskaya_pesnya/ (дата обращения 23.01.2022).
22. Arzamas.academy [Электронный ресурс]. URL: <https://arzamas.academy> (дата обращения 25.04.2023).
23. Интернет-издание «Мел» [Электронный ресурс]. URL: <https://mel.fm/> (дата обращения 25.04.2023).
24. Что такое пение и как научиться петь [Электронный ресурс]. URL: <https://soundtimes.ru/muzykalnoe-vospitanie-detej/что-такое-пение-и-как-научиться-петь> (дата обращения: 18.05.2023).
25. Симфоническая музыка для подростка [Электронный ресурс]. URL: <https://soundtimes.ru/muzykalnoe-vospitanie-detej/simfonicheskaya-muzyka-dlya-podrostka> (дата обращения: 18.05.2023).
26. Что такое тональность в музыке, учимся определять и изменять тональности [Электронный ресурс]. URL: <https://soundtimes.ru/uroki-muzyki/tonalnosti> (дата обращения: 18.05.2023).
27. Что такое интервалы в музыке, учим интервалы [Электронный ресурс]. URL: <https://soundtimes.ru/uroki-muzyki/что-такое-интервалы-в-музыке-учим-интервалы> (дата обращения: 18.05.2023).
28. Творческий Центр «Звуки Времени» [Электронный ресурс]. URL: <https://soundtimes.ru/> (дата обращения: 18.05.2023).

Приложение

Приложение 1.

Таблица 1. Матрица разноуровневого подхода программы «Поем под укулеле»

Уровень	Критерии	Мониторинг	Формы и методы занятий	Результаты	Методическая копилка
Стартовый	Отсутствие или наличие слабых навыков игры на укулеле. Отсутствие исполнительских навыков. Разбросанный интерес к музыкальному творчеству	Тест по музыкальной грамоте. Зачет - исполнение песни, простой мелодии (Jingle bells, Harry Potter Theme)	Практическое занятие. Мотивационные задания	Освоил основные аккорды. Репертуар 10-15 песен, простые мелодии (2-3). Способен подыграть. Становление музыкального слуха	Укулеле для детей http://ukulelessons.ru/

<p style="text-align: center;">Базовый</p>	<p>Первичные навыки игры на укулеле. Становление исполнительской практики. Конкретизация интереса в музыкальном и песенном творчестве. Общее представление о культуре слушания и сценического поведения</p>	<p>«Гитарник» Контрольные точки</p>	<p>Индивидуальные, создание собственного репертуара, исполнительское мастерство</p>	<p>Базовые навыки игры на укулеле. Знает репертуар авторской песни, рок-музыки, направления. Составление собственного репертуара. Участие в выступлениях на базе СП</p>	<p>tps://guitaruser.ru/school/samouchitel-igry-na-ukulele-prostoj/ Дом укулеле https://vk.com/ukulelehouse</p>
--	---	---	---	---	---

Продвинутый	<p>Базовые навыки игры на укулеле. Владение основным репертуаром. Развитый музыкальный слух. Участие в фестивалях. Способен научить аккордам ученика стартового уровня. Имеет представление о культуре сценического поведения и слушания</p>	<p>«Гитарник» Музыкально-поэтическая гостиная. Образовательное путешествие</p>	<p>Мастер-классы для младших ребят в режиме каникул. Участие в благотворительных мероприятиях</p>	<p>Уверенные навыки игры на укулеле; Развитые исполнительские данные; Развитый музыкальный слух; Устойчивый интерес к музыкальному творчеству, поэзии; Владение общей и сценической культурой поведения, эстетического вкуса, культуры слушания</p>	<p>Поповкин С.Е. «Собственная песня: от замысла – к воплощению» tps://guitaruser.ru/school/samouchitel-igry-na-ukulele-prostoj/ Дом укулеле https://vk.com/ukulelehouse</p>
-------------	--	--	---	---	--

Таблица 2. Текущий мониторинг эффективности усвоения программы

Основные темы	Результаты	Формы проверки результатов	Формы фиксации
Основы музыкальной грамоты	Знание наиболее важные понятия элементарной теории музыки: звук, ноты, тональности, размеры и длительности, аккорды, мажор и минор.	Опрос, тестирование	Рабочая тетрадь обучающегося
Правила обозначения аккордов	Знание правил построения аккордов и вариантов постановки аккордов.	Практические занятия. Подбор простых мелодий	Рабочая тетрадь обучающегося
Освоение аккордового аккомпанемента	Умение подбирать аккордовый аккомпанемент по буквенным обозначениям; подбирать адекватные приёмы для правой руки: бой, перебор, щипок для аккомпанемента;	Практические занятия	Аудиозаписи, обсуждение
Подготовка тематических вечеров и творческих событий	Эффективный поиск необходимой информации для подготовки и проведения тематических вечеров и коллективно-творческих дел, наработан опыт публичных выступлений.	Творческий отчет	Сценарии, аудио-видеоматериалы
Формирование культуры сценических выступлений	Овладение правилами поведения на сцене, навыками работы с микрофоном; адекватный подбор песен для выступления.	Участие в конкурсах, фестивалях, отчетных концертах, открытых мероприятиях.	Аудио-видеоматериалы, рабочая тетрадь обучающегося
Изучение Творчества бардов	Знание творчества наиболее известных бардов и деятелей рок-	Творческий отчет, литературно – музыкальные	Рабочая тетрадь обучающегося.

	культуры	композиции, беседы, прослушивание кассет и дисков	Сценарии, аудио- видеоматериалы
Совершенствование вокально- исполнительских навыков	Отчётливое произношение, чистота интонирования, умение эмоционально подать песню и передать настроение слушателям, формирование своей манеры исполнения	Практические занятия, бенефисы, презентации	Личные песенники учащихся
Создание репертуара объединения и собственного репертуара учащихся	Наличие репертуара объединения в объёме 40-50 песен; наличие собственного репертуара в объёме 10-20 песен и пьес (по желанию), соответствующего индивидуальным особенностям обучающегося.	Практические занятия, выступления, коллективные дела	Песенник объединения с аккордами

Приложение 3.

Музыкальный материал

(Предлагается педагогом, исходя из соображений простоты разучивания и исполнения для получения достаточно быстрого промежуточного результата обучения)

Песни	
З. Яценко	Так восходит луна
Гр.Сплин	Мое сердце
Б. Гребенщиков	«10 стрел»
В.Цой	Кукушка
В.Стрыкало	«Наше лето»
Автор музыки и слов неизвестны	Перевал
Автор музыки и слов неизвестны	Как я люблю лошадь свою
Ю. Визбор.	Ты у меня одна
Владимир Москвин	Маленький ёжик
Ю.Шевчук	Это всё
Алена Швец	Первые свидания
Мелодии	
Английская фольклорная песня	Зеленые рукава
Джеймс Лорд Пьерпонт	Jingle bells
Джон Вильямс	Harry Potter Theme
Леонард Кoen	Hallelujah
Джон Вильямс	Звездные войны — Имперский марш
Генри Манчини	Розовая пантера
Джон Херндон Мерсер	Moon River
Детские песни	
Автор неизвестен	Алые паруса 2 (У берега моря)
Автор неизвестен	«Ты, да Я, да Мы с Тобой»
Ю.Энтин, Г.Гладков	«Луч солнца золотого»
Р.Кудашева, Л.К.Бекман,	В лесу родилась елочка
М.Клокова	Три веселых гуся
С.Васильев, М. Ланда	«Любимая нога»
С. Васильев, М. Ланда	«У английской королевы»

Приложение 4.

Карта результативности
 освоения программы **«Поем под укулеле»** за _____ учебные годы
 детского объединения **«Поем под укулеле»**. Педагог **Рубан Ирина Сергеевна**
 группа _____ года обучения. Сохранность количественная _____

№	ФИО воспитанника	Освоение разделов программы			Формирован ие знаний, умений и навыков			Формирован ие общеучебны х способов деятельности			Развитие личностных свойств и способносте й			Развитие компетенций			Достижения (кол - во) на уровне							
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	объединение	СП	ДДТ	Район	Город	Область	Всероссийский	Международный
1.																								
2.																								
3.																								
4.																								
5.																								
6.																								

0 – нулевой уровень

1-4 – стартовый уровень

5-8 – базовый уровень

9-10 – продвинутый уровень

Критерии оценивания уровня освоения программы и динамики личностного продвижения воспитанника

Показатели	Уровень	баллы (цветовое обозначение)	Освоение разделов программы	Знания и мастерство		Личностное и социальное развитие		
				Формирование знаний, умений, навыков	Формирование общеучебных способов деятельности	Развитие личностных свойств и способностей	Воспитанность	Формирование социальных компетенций
Критерии оценивания	НУЛЕВОЙ	0	Ребенок отказывается от выполнения задания					
	СТАРТОВЫЙ	1 – 2 недостаточный (низкий)	Обобщенная категория, высчитывается как среднее арифметическое из всех показателей «Знания и мастерства» и «Личностного и	Знание (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения, гипотезы, теории, концепции, законы и т.д.)	Выполнение со <u>значительной помощью</u> кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	<u>Ниже</u> возрастных, социальных, индивидуальных <u>норм</u> .	Знание элементарных норм, правил, принципов	Знание элементарных норм, правил, принципов

		3 – 4 достаточный (средний)	социального развития».	<u>Понимание</u> (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии)	<u>Выполнение с помощью</u> кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	<u>В соответствии с</u> возрастными, социальными, индивидуальными <u>нормами</u>	<u>Усвоение, применение</u> элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная группа)	<u>Усвоение</u> элементарных норм, правил, принципов <u>по инициативе «извне»</u> (педагог, родители, референтная группа)
	БАЗОВЫЙ	5 - 8 оптимальный		<u>Применение, перенос внутри предмета</u> (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	<u>Выполнение при поддержке,</u> разовой помощи, консультации кого-либо	<u>В соответствии с</u> возрастными, социальными, индивидуальными <u>нормами</u>	<u>Эмоциональная значимость</u> (ситуативное проявление)	<u>Эмоциональная значимость</u> (ситуативное проявление)

	ПРОДВИНУТЫЙ	9 – 10 высокий		<p><u>Овладение, самостоятельн</u> <u>й перенос на</u> <u>другие предметы</u> <u>и _____ виды</u> <u>деятельности</u> (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными ; использует их в различных ситуациях; Уверенно использует в ежедневной практике)</p>	<p><u>Самостоятельное построение, выполнение действий</u></p>	<p><u>Выше</u> возрастных, социальных, индивидуальных <u>норм</u></p>	<p><u>Поведение, построенное на убеждении;</u> осознание значения смысла и цели</p>	<p><u>Поведение, построенное на убеждении;</u> осознание значения смысла и цели</p>
--	--------------------	---------------------------	--	--	---	---	---	---

Приложение 5.

Личная карта результативности освоения программы участника детского объединения

«Поем под укулеле»

Фамилия, имя

Параметры оценивания	Начало года	Середина года	Конец года	Методы проверки
Освоение разделов программы				
Основы музыкальной грамоты				
Техника игры на укулеле				
Работа по репертуарному плану				
Формирование ЗУН				
Термины				
Понятия				
Технологии				
Приемы				
Алгоритмы				
Навыки планирования				
Соблюдение ТБ				
Использование оборудования				
Формирование компетенций				
Решение задач				
Технологическая компетентность				
Информационная компетентность				
Коммуникативная компетентность				
Социальное взаимодействие				
Саморазвитие				
Предметные достижения обучающегося (по уровням)				
Детское объединение				
Структурное подразделение				
ДДТ				
Район				
Город				
Область				
Россия				

Общие выводы педагога

Рабочая программа воспитательной работы

Аннотация

*Музыка не только доставляет нам удовольствие.
Она многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее.*

Д.Б. Кабалевский

Язык музыки понятен для человека с самого рождения, а музыкальное воспитание ребенка является необходимой составляющей его гармоничного развития и формирования разносторонней личности.

В настоящее время среди детей школьного возраста чрезвычайно высок интерес обучению игре не только на гитаре, но и на укулеле, гавайской гитаре. Как известно игра на таких инструментах как гитара и укулеле развивает навыки самостоятельной практической деятельности, как в области музыкального творчества, так и других областях, где требуются такие качества, как терпение, усидчивость, сосредоточенность, трудолюбие, взаимопонимание. Навыки коллективного творчества, участие в общих творческих мероприятиях объединения и клуба расширяют, как музыкальный, так и общий кругозор, уважение к общемировой культуре и культуре своей страны. Музыкальные произведения, используемые педагогом в качестве средства воспитания, способствуют обогащению духовного мира ребенка и развитию его творческого потенциала, тем самым способствуя его общему развитию. Исполнение авторской песни, песен классиков русского рока под аккомпанемент гитары и укулеле всегда волнует и трогает своей лиричностью и доступностью, поэтому ребята с большим удовольствием разучивают песни патриотического содержания, что формирует у них уважение к истории отечества, осознание себя гражданином страны, ответственным за ее будущее.

На занятиях и мероприятиях объединения происходит знакомство с музыкальными профессиями, что решает задачи воспитания и профессиональной ориентации детей.

Программа воспитания будет реализовываться по направлениям (см. таблица 1):

- Гражданско-патриотическое.
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- Социокультурное и культурно-нравственное.
- Духовно-нравственное воспитание.

Для этого в объединении «Поем под укулеле» будет использоваться следующие формы работы:

- Словесно-логические;
- Образно-художественные формы;

- Трудовые.

Результатом реализации рабочей программы по воспитанию в объединении «Поем под укулеле» является вовлечение воспитанников объединения в общеклубные проекты, развитие общего кругозора обучающихся, творческая активная клубная жизнь воспитанников.

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок реализации	Организатор / ответственный	Целевая группа	Планируемый результат	Примечания
1.	Гражданско-патриотическое	Общеклубный проект «Широкая Масленица» Общеклубный проект «День Космонавтики» «Гитарник «Песни победы»	Февраль Апрель Май	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения	<ul style="list-style-type: none"> • Осознание себя гражданином страны, ответственным за ее будущее. • Формирование чувства любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни 	Мероприятие общее для «Смены»
2.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Встречи с музыкантами города Томска «Игра «Мир музыкальных профессий»» «Спевки в театре 2Ку»	В течение года	Педагог Организаторы мероприятия	Весь состав объединения	<ul style="list-style-type: none"> • Элементарные представления об основных музыкальных профессиях. • Ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности. 	

3.	Социокультурное и культурно-нравственное	<p>День открытых дверей в «Смене»; «Посвящение в сменовцы»</p> <p>Осенний «гитарник»</p> <p>«Фестиваль «Апрельский дебют»»</p> <p>Онлайн-фестиваль гитарной музыки «Серебряные струны»</p>	<p>Сентябрь октябрь,</p> <p>ноябрь-апрель</p>	<p>Педагог</p> <p>Организаторы мероприятия</p>	<p>Весь состав объединения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к чужому имуществу, личным вещам. • Осознанное выполнение правил поведения в различных образовательных ситуациях, публичного выступления. • Эмоциональная устойчивость в процессе публичных выступлений; • Следование общепринятым правилам и нормам поведения. • Конструктивное взаимодействие с другими членами коллектива и взрослыми 	<p>Мероприятие общее для «Смены»</p>
4.	Духовно-нравственное воспитание	<p>Благотворительная акция</p> <p>«Гитара по кругу»</p>	<p>Декабрь</p> <p>В течение всего года</p>	<p>Организаторы мероприятия</p> <p>Педагог</p>	<p>Весь состав объединения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Потребность в ответственном и заботливом отношении, прежде всего, к членам своей семьи и в последствии ко всем окружающим людям. 	<p>Мероприятие общее для «Смены»</p>

Приложение 7

**Рабочая программа учебных курсов
Один год обучения**

Тема	Всего (час)	В том числе		Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	
1. Основы музыкальной грамоты				
Правила техники безопасности	1	1	-	Тестирование Контрольные задания
Основы теории музыки. Понятие звука, ноты, темпа, ритма	2	2	-	
Тональность. Минор и мажор	2	1	1	
Правила написания и обозначения аккордов, мелодии, ритма (табулатура, аппликатура)	2	1	1	
Изучение музыкальных и поэтических форм и жанров применительно к песне. Основные музыкально-поэтические формы и жанры	2	1	1	
Профориентация	1	-		Практические задания
2. Техника игры на укулеле. Аккордовый аккомпанемент				
Постановка пальцев на грифе укулеле, правильное положение руки	2	-	2	

Настройка укулеле		1	1	Практические задания Контрольные задания Творческий отчет
Тренировка пальцев правой руки на открытых струнах	2	-	2	
Упражнения для левой руки	2	-	2	
Техника извлечения звука боем, перебором, смешанной техникой	11	-	11	
Аккордовый аккомпанемент к разученным песням. Простые мелодии	7	3	4	
3. Работа по репертуарному плану				
Разучивание текстов песен. Дикция и артикуляция. Создание собственного песенника. Общие правила поведения на сцене, понятие сценической культуры	11	1	10	Практические задания «Гитара по кругу», «гитарник», творческие гостиные
Пение под аккомпанемент. Современные эстрадные, авторские произведения, классика рок-музыки	10	-	10	
Работа над собственным репертуаром:	7	-	7	

соответствие вокальным данным, возрасту, характеру				
Профориентация	4	-	4	Практические задания
Школа интересных дел	3	-	3	Участие «Клубе «Образовательных путешествий»» (разработка и прохождение индивидуальных маршрутов).
Итого	72	10	62	

Разделы программы

В соответствии с поставленными целями и задачами можно выделить следующие основные разделы программы:

1. Основы музыкальной грамоты

В данном разделе изучаются основы нотной грамоты, элементарные понятия теории музыки, особенности музыкального инструмента. В этом же разделе изучаются основные музыкальные и поэтические формы и жанры применительно к песне. Это направление необходимо для изучения в связи с сегодняшней поэтической безграмотностью детей, подростков и молодежи, небрежным отношением к языку и поэтическому слову. Изучение данного направления даст возможность участникам объединения познакомиться с основными музыкально-поэтическими формами, средствами музыкальной и поэтической выразительности, видами рифм на материале известных песен.

Профориентационные мероприятия: интерактивные игры (например: «Игра «Мир музыкальных профессий»»).

2. Техника игры на укулеле

Обучение навыкам аккордового аккомпанеента на укулеле.

Содержание данного раздела – это освоение музыкального инструмента, преимущественно обучение настройке инструмента, постановке рук, способам звукоизвлечения, освоение аккордового аккомпанеента.

3. Работа по репертуарному плану

Формирование основных вокальных и исполнительских навыков. Содержание данного раздела – создание репертуара обучающегося в соответствии с его желаниями и возможностями. Музыкальный материал подбирается педагогом, исходя из принципа постепенного усложнения аккомпанеента и расширения репертуара обучающегося. Кроме того, предлагаемый материал зависит и от пожеланий учащихся. Детям важно учить песни, которые им нравятся. Необходимым направлением деятельности объединения является приобретение элементарных вокальных и исполнительских навыков. В работу над вокалом, прежде всего, входит чистота

интонирования, хорошая дикция, выразительность исполнения, знакомство с особенностями пения под укулеле, работа с микрофоном, развитие музыкального слуха.

Профориентационные мероприятия: встречи с музыкантами города Томска. «Спевки в театре 2Ку».

Планируется участие в городских и региональных фестивалях авторской песни: «Томский перекресток», «Фестиваль гитарной музыки «Серебряные струны», Детско-юношеский конкурс «Апрельский дебют», «Открытый Фестиваль искусств "Встреча"».

4. Школа интересных дел

В программе «Поем под укулеле» предусмотрено время на участие в общеклубных мероприятиях структурного подразделения и ДДТ.

Участие в общеклубных мероприятиях структурного подразделения: Участие в ежегодной Благотворительной акции «Твори добро», «Клуб «Образовательных путешествий»» (см. Рабочая программа по воспитанию. Приложение 6).

Содержание разделов программы

Раздел 1. Основы музыкальной грамоты

1.1. Техника безопасности: правила поведения на занятиях. Правила обращения с музыкальным инструментом.

1.2. Основы теории музыки. Понятие звука, физическая природа звука. Буквенные обозначения аккордов.

1.3. Лады и тональности.

1.4. Изучение музыкальных и поэтических форм и жанров применительно к песне. Основные музыкально-поэтические формы и жанры. Куплетная форма традиционной песни: песня без припева, романс, баллада. Жанровые особенности песенных текстов: высокий и бытовой стиль, «вечные» и оригинальные темы песен, романтические, патриотические, социальные и др. тексты, рок-поэзия.

1.5. Работа по профориентации: «Игра «Мир музыкальных профессий»».

Раздел 2. Основы техники игры на укулеле

2.1. Правильная посадка музыканта. Положение рук. Постановка пальцев. Звукоизвлечение.

2.2. Устройство укулеле. Настройка инструмента по слуху или при помощи электронных тюнеров или специализированного программного обеспечения.

2.3. Техника правой руки. Названия пальцев. Упражнения на открытых струнах.

2.4. Техника левой руки. Постановка аккордов. Баррэ.

2.5. Игра боем, перебором. «Щипок», «Смешенная техника». Варианты переборов и боя для размеров «6:8», «4:4», «регги».

2.6. Аккомпанемент собственному пению. Артикуляция. Посыл звука. Распевка. Первые песни.

Раздел 3. Работа по репертуарному плану

3.1. Разучивание текстов песен. Дикция и артикуляция. Создание собственного песенника. Общие правила поведения на сцене, понятие сценической культуры.

3.2. Пение под аккомпанемент. Современные эстрадные, авторские произведения, классика рок-музыки.

3.3. Работа над собственным репертуаром: соответствие вокальным данным, возрасту, характеру.

Раздел 4. Школа интересных дел

4.1. Участие «Клубе «Образовательных путешествий»» (разработка и прохождение индивидуальных маршрутов).

4.2. Участие в ежегодной Благотворительной акции «Твори добро»,

4.3. Посещение мероприятий томских клубов самодеятельной песни: «Томский перекресток», «Своя среда» (см. Рабочая программа по воспитанию. Приложение 6).

Рецензия
на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную
программу «Поем под укулеле»,

Рецензируемая общеразвивающая образовательная программа «Поем под укулеле» разработана Рубан Ириной Сергеевной педагогом Дома детского творчества «У Белого озера» г. Томска. Программа интегрированная предназначена для подростков от 10 до 16 лет. Срок реализации программы – 1 год.

Программа содержит все необходимые структурные компоненты, в ней корректно сформулированы цели и задачи. Целью программы является - развитие музыкальных и эстетических способностей детей и подростков через овладение искусством исполнения современных эстрадных, авторских произведений, классики рок-музыки на укулеле. Для этого обучающимся предлагаются разделы - основы музыкальной грамоты, техника игры на укулеле, работа по репертуарному плану.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время укулеле становится популярна среди детей и подростков. Также овладение навыками игры на укулеле позволяет постепенно приготовить исполнительский аппарат для полноценного обучения игре на гитаре (постановка рук, освоение ритмических рисунков).

Основная форма проведения занятий – индивидуальная, это позволяет осваивать технику игры на укулеле, получать необходимые сведения по музыкальной грамоте, совершенствовать вокально-исполнительские навыки, составить индивидуальный маршрут, включая выбор репертуара, продолжительности и глубины работы над музыкальным произведением, форм предъявления образовательного результата. Это позволяет формировать благоприятный климат и доброжелательную атмосферу, что несомненно влияет на положительный результат образовательной деятельности.

Для развития индивидуальных способностей, учащихся используется технология разноуровневого обучения. Условно выделены три уровня: стартовый, базовый, продвинутый. Технология разноуровневого обучения предполагает «параллельное освоение содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников».

Данная программа составлена на профессиональном уровне, она может быть рекомендована для реализации в учреждениях дополнительного образования детей.

Рецензент
Иванов В.А. педагог дополнительного образования первой
квалификационной категории МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» СП «Смена»