

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом Детского творчества «У Белого озера» города Томска

Утверждена
педагогическим советом
структурного подразделения
Протокол № 2 от 24.08.2023
Рекомендована к реализации
НМС ДДТ «У Белого озера»
Протокол № 9 от 28.08.2023

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДДТ
«У Белого озера» г. Томска
_____ Т.Н. Пазинич
Пр.№ 177 от 30.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
разноуровневая программа «Родничок»
(Сибиреведение для дошкольников)
/Модуль к комплексной общеразвивающей общеобразовательной
разноуровневой программе «Мы вместе»**

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы 1-2 года
Программа рассчитана на детей 5-6 лет

Автор программы:
Качина Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Информационная карта образовательной программы

I. Наименование программы	© Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная разноуровневая программа «Родничок» / Модуль к комплексной общеразвивающей общеобразовательной разноуровневой программе «Мы вместе»	
II. Направленность	Социально-гуманитарная	
III. Сведения об авторах (составителях)		
1. ФИО	Качина Татьяна Викторовна	
2. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»	
3. Должность	Педагог дополнительного образования	
4. Квалификационная категория	Высшая квалификационная категория	
5. Авторский вклад в разработку программы (в % / долях или с указанием конкретных разделов программы)	100%	
IV. Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу		
1.ФИО	Качина Татьяна Викторовна	Темнякова Елена Владимировна
2.Образование	Высшее	Высшее
3.Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»
4.Должность	Педагог дополнительного образования	Педагог дополнительного образования
5.Квалификационная категория	Высшая квалификационная категория	-
V. Сведения о программе		
1.Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> ● Послание Президента РФ Федеральному собранию-2020; ● Указ Президента РФ № 204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» ● Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ); ● Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон; Об образовании в Российской Федерации; по вопросам воспитания обучающихся; ● Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16) ● Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту 	

«Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»;
- Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20; Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28 сентября 2020 года N 28;
- Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
- Устав MAOY ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);
- Целевая комплексная Программа развития MAOY ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2021 - 2024 гг (Пр. № 161 от 23.09. 2021)
- Программа воспитания MAOY ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2023-2024 уч. г. (Пр. № 161 от 23.09. 2021)
- Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе MAOY ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022)
- Положение об аттестации учащихся детских объединений MAOY ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска

	<p>(Пр. № 161 от 23.09.2021)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021) • Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021); • Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021); • Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 83 от 06.04.2020 г.) • Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 186 от 30.08. 2022)
2. Объем и срок освоения программы	1-2 года (8-16 месяцев), 70-140 часов
3. Форма обучения	Очная
4. Возраст обучающихся	Дошкольники 5-6 лет
5. Особые категории обучающихся	-
6. Тип программы	Авторская
7. Статус программы	Дипломант I степени Регионального этапа Всероссийского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования Номинация «Художественная» 2016
8. Характеристика программы	
по месту в образовательной модели	Для разновозрастных групп дошкольников
по форме организации образовательного процесса	Комплексная
9. Цель программы	Формирование у детей 5-6 лет представлений о малой родине - родном городе, Сибири, особенностях природы через организацию опытно-экспериментальной деятельности.
10. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	Сибиреведение (краеведение, народоведение) Декоративно-прикладное творчество
11. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Технология ТРИЗ (метод наглядного моделирования, метод фокальных объектов, метод морфологического анализа, метод синектики, метод системного анализа); • Исследовательская, экспериментальная и проектная деятельность; • Словесные методы, наглядные методы (демонстрация наглядного материала, наблюдение; показ видеоматериалов; работа с опорными картами, схемами, иллюстрациями...);

	Практические методы (дидактические игры, опыты).
12. Формы мониторинга результативности	Входная диагностика- «Занятие – моделирование» (игровые задания, наблюдение, анализ творческих работ детей, модельные ситуации); Аттестация по итогам полугодия – «Открытая лаборатория» «Викторина» (наблюдение, опрос, выставка); Аттестация по итогам учебного года, освоения полного курса программы «Открытая лаборатория» «Конференция» (выставка, наблюдение, анализ творческих работ детей, модельные ситуации).
13. Результативность реализации программы	Количество выпусков:13 Сохранность контингента Сохранность контингента 2020-2021 уч.г. - дети 5 лет - 96 %, дети 6 лет – 79 % 2021-2022 уч.г. – дети 5 лет – 96 %, дети 6 лет – 86 % 2022-2023 уч.г. – дети 5 лет – 92%, дети 6 лет – 98 % Положительная динамика формирования ЗУН, развития личностных качеств учащихся; Интерес к экспериментальной и исследовательской деятельности; Участие детей в фестивалях, выставках, конференциях на уровне учреждения, города, области. 2020-2021 2 место – 3; 3 место – 4 2021-2022 1 место -1; 2 место – 2. 2022-2023 2 место – 1
14. Цифровые следы реализации программы	Программа сайт ДДТ «У Белого озера» Информация о программе на сайте Центра дошкольников «Лучики» Проекты и воспитательные мероприятия Дистанционные занятия для детей 5 лет: http://лучики-томск.рф/programma-rodnichok-dlya-detej-5-let-5/ http://лучики-томск.рф/programma-rodnichok-dlya-detej-5-let-4/ http://лучики-томск.рф/programma-rodnichok-dlya-detej-5-let-3/ Дистанционные занятия для детей 6 лет: http://лучики-томск.рф/chto-umeet-delat-master-rodnichok-6-let/ http://лучики-томск.рф/chemu-uchat-hantyjskie-skazki-rodnichok-6-let/ http://лучики-томск.рф/programma-rodnichok-dlya-detej-6-let-4/ http://лучики-томск.рф/programma-rodnichok-dlya-detej-6-let-3/
15. Дата утверждения и последней корректировки	Дата утверждения: 31.05.2010; Дата последней корректировки: 24.08.2023
15. Рецензенты	Лобанов В.В., к.п.н., доцент, доцент кафедры и психологии образования Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», председатель муниципального совета по развитию общего образования и дополнительного

	образования детей в городе Томске Жданова В.Ю., заместитель директора по дошкольному воспитанию МАОУ СОШ №76 г. Северск
--	---

Автор выражает благодарность всем педагогам, разрабатывавшим образовательную программу «Родники»: З.Н. Ажермачевой, С.А. Альтерготт, С.А. Воронковой и реализующим программу «Родники» и «Родничок» в разное время в Центре дошкольников «Лучики» Дома детского творчества «У Белого озера»: Л.А. Жуковой, И.В. Асначевой, А.А. Масловой, Л.В. Аршиновой, Л.М. Петровой, Е.Н. Каменевой, А.Ю. Смирновой, К.П. Реннер, Е.В. Темняковой.

Эта программа – общий результат работы каждого.

Содержание		
1	Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	8
1.1	Пояснительная записка	8
1.2	Цель и задачи программы	11
1.3	Содержание программы	12
1.4	Прогнозируемые результаты программы	22
2	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	28
2.1	Календарный учебный график	28
2.2	Условия реализации программы	29
2.3	Формы аттестации	31
2.4	Оценочные материалы	36
2.5	Методические материалы	37
	Список литературы	40
	Приложения	44
	Приложение №1 Методика «Образовательные потребности»	44
	Приложение №2 Программа воспитательной работы	46
	Приложение №3 Примерный календарный учебный план 1 год работы (с детьми 5-6лет)	51
	Приложение №4 Примерный календарный учебный план 1-2 год работы (с детьми 6-7 лет)	60
	Приложение №5 Правила по технике безопасности детей при организации опытов и экспериментов	72
	Рецензии	73

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Общие сведения

Данная дополнительная общеразвивающая образовательная программа разработана педагогом дополнительного образования для реализации в группах детей 5-6 лет Центра дошкольников «Лучики» и других структурных подразделений ДДТ «У Белого озера».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

По типу программа является авторской, по уровню освоения общеразвивающей, разноуровневой.

Место программы в культурном пространстве. Новизна и авторство.

На сегодняшний день разработаны образовательные программы в основе которых лежит расширение у дошкольников представлений об окружающем мире, формирование осознанного отношения к объектам природы через организацию опытно-экспериментальной, проблемно-поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

В отличие от существующих программ данная программа «Родничок» ориентирована на создание таких условий, в которых ребёнок сможет расширить способы деятельности: организовывать элементарные опытно-экспериментальные действия, проявлять собственное отношение к происходящему, сравнивать и обобщать полученный опыт, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы и поступками людей, работать с информацией, литературой, представлять полученный опыт в творческий продукт.

Программа «Родничок» разработана на основе многолетнего опыта, полученного в ходе разработки и реализации авторской образовательной программы «Родники» [53]. Программа «Родничок», «выращенная» одним из соавторов программы «Родники» Т.В. Качиной в самостоятельную авторскую программу, базируется на комплексно-тематическом подходе (объединении единой тематикой нескольких видов деятельности: речевой, музыкальной, изобразительной и др.) и «обострении всех сенсорных каналов» на основе которых лежит целостное развитие личности ребёнка, эстетических вкусов, нравственных позиций, познавательного развития и повышения на этой основе творческих способностей. Основой предметного содержания программы является Краеведение и Народоведение, а ведущие способы освоения содержания программы - проблемно-поисковая и опытно-экспериментальная деятельность, направленная на формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о малой родине - родном городе, Сибири, особенностях её природы.

Автор программы вслед за А.В. Запорожцем рассматривает дошкольный период как один из **самоценных периодов**, когда происходит формирование качеств личности, развитие важных психических процессов. Программа развивает на практике базовые позиции теории А.В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития, жизнь ребёнка может быть полноценной при условии, если он чувствует себя не просто опекаемым, а **«созидателем»**, открывающим для себя что-то новое, приобщающимся к миру взрослых. Согласно этой теории основной путь развития ребёнка – это **амплификация развития**, т.е. его обогащение, расширение, наполнение наиболее значимыми формами и способами деятельности [30]. Старший дошкольный возраст характерен тем, что в этот период происходит развитие познавательной активности, расширяются представления детей об окружающем. Большое значение имеет собственное участие ребенка в самых различных видах деятельности. Именно в старшем дошкольном возрасте ребёнок способен создавать самое большое количество рисунков, которое может достигать до 2-х тысяч в год! И за каждым рисунком, стоит важная для ребёнка деятельность.

Авторское понимание содержания и специфики организации образовательной деятельности строится на основных позициях научной школы Г.Н. Прокументовой. Особую роль в разработке и апробации программы сыграли: понимание открытого педагогического

действия, совместного действия, открытой гуманитарной экспертизы [48, 50].

Программа разработана в 2010г., успешно прошла апробацию на базе Центра дошкольников «Лучики». В основе эксперимента лежало создание образовательной среды, способствующей проявлению познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через организацию «Лаборатории сибирячка».

Авторские компоненты данной программы:

1. Реализация комплексно-тематического подхода через объединение единой тематикой нескольких видов деятельности.
2. Разработка и реализация особой формы организации занятия и аттестации – открытая лаборатория.
3. Разноуровневость построения содержания программы как возможность для каждого ребёнка осваивать программу в соответствии со стартовым уровнем готовности, заинтересованностью и индивидуальным темпом продвижения.
4. Использование методики ТРИЗ, позволяющей заменить репродуктивный способ обучения, нацеленный на выработку знаний, умений, навыков, обучением через творчество и решение нестандартных задач, способствующей формированию у ребёнка таких качеств личности, как любознательность, стремление к познанию нового, неизведанного.
5. Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся с последующей презентацией её результатов.
6. Организация мероприятий для презентации индивидуальных образовательных результатов обучающихся и расширения сферы их образовательных возможностей.

Востребованность. Актуальность

С самого рождения большинство родителей активно занимаются развитием своего ребёнка. При этом они ориентируются на разные источники информации: специальную литературу, журналы и сайты для родителей, а также обращаются к специалистам по дошкольному воспитанию в различные образовательные учреждения: детские сады, центры детского творчества, центры раннего развития детей и т. п. А по достижении ребёнком старшего дошкольного возраста родители активно начинают «готовить» его к школе, навыки чтения, письма и счёта являются основными показателями «зрелости», «готовности».

Основным критерием выбора образовательной площадки для своего ребёнка является «хорошая» подготовка к школе. Не являются исключением родители, которые выбрали Центр дошкольников «Лучики», о чем свидетельствуют результаты ежегодного исследования образовательного заказа родителей учащихся (адаптированная методика «Образовательные потребности» Н.Ю. Конасовой). (См. приложение №2)

Результаты, значимые для родителей:

- Формирование общеучебных навыков и развитие психических процессов (Научиться самостоятельно приобретать новые знания; Научиться работать с информацией, литературой; Побудить интерес к знаниям; Развить психические процессы (память, внимание, мышление);
- Формирование общей культуры, расширение кругозора, познание (Узнать, как можно больше; Повысить свой общекультурный уровень; Расширить кругозор; Получить дополнительное образование (узнать то, что не изучают в детском саду, в семье).

Востребованность программы родителями подтверждается результатами опросов, высокой наполняемостью учебных групп и стабильно высокой посещаемостью занятий.

Актуальность программы для учащихся, детей 5-6 лет заключается в возможности проявить себя. В поисковой, проектной деятельности дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определённым критериям выбирает оптимальный

способ решения. Для будущего школьника немаловажно и то, что обучение по данной программе – залог его будущих успехов по предметам «Окружающий мир» и др. и пр. Дети очень любят занятия, с удовольствием готовят материал, выполняют задания, проявляют инициативу.

Наряду с родителями учащихся в роли заинтересованной стороны (стейкхолдера) выступает государство. Со стороны государства предложен федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, вступивший в силу с 1 января 2014 года. Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Результаты и целевые ориентиры, значимые для государства:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
 - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
 - Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
 - Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [4] представлены приоритеты обновления содержания образовательных программ, в том числе в части определения содержания воспитания в образовательном процессе.

Педагогический коллектив Центра «Лучики» также выступает в роли стейкхолдера программы. Представление о потребностях целевой группы проявляет необходимость в разработке такой образовательной программы, которая учитывает разные уровни освоения образовательной программы, которые условно можно определить, как: стартовый, базовый и продвинутый. Учитывая психофизиологические особенности детей старшего дошкольного возраста, основной задачей взрослого, является не передать как можно больше знаний и превратить ребёнка в «энциклопедию», а побудить его интерес к знаниям, научить самостоятельно приобретать новые знания, работать с информацией, литературой, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы и поступками людей. Воспитание заботливого отношения к животным, к птицам. Развитие интереса к культурам народов, находящихся рядом с нами, воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, к ценностям и интересам других людей, применение (соблюдение) элементарных норм, правил, принципов поведения.

Междисциплинарные связи.

Программа «Родничок» является базовой для организации тематического содержания образовательной деятельности для возрастных параллелей 5-6 лет в Центре дошкольников «Лучики». Формы и методы реализации программы, оценочные средства, методические

материалы программы «Родничок» адаптируются и используются педагогами Центра в реализации других программ. Педагоги, выстраивают образовательный процесс через погружение в общую для всех дисциплин возрастной параллели тему, раскрывая её своими методами и приёмами.

Данная программа является разноуровневой. Важным условием построения и реализации программы «Родничок», являются **принципы**, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения содержания программы:

- **природосообразности**, предусматривает в ходе обучения ориентировку на **функциональные возможности и естественные законы** развития ребёнка при организации различных видов деятельности;
- **активности**, расширение личного *опыта* ребёнка. Педагог не транслирует ребёнку готовые знания, а даёт возможность ему **самому** сделать собственное «маленькое» открытие, через организацию опытно-экспериментальной, проблемно-поисковой деятельности;
- **максимального эмоционального благополучия и успешности**. Занятия построены таким образом, что ребёнок имеет возможность, включиться в разные виды деятельности, в результате оказаться успешным в каком-либо из них, независимо от уровня развития;
- **комплексного восприятия**. По образному выражению К.Д.Ушинского: «Ребёнок мыслит формами, красками, звуками, ощущениями». Открытие мира ребёнком происходит на основе чувственного опыта - использования анализаторов как средства познания значений признаков объекта, возможность «пропустить» через несколько сенсорных каналов;
- **передача полученного опыта в творческий продукт**. Таким продуктом может быть: творческий рассказ, сказка, рисунок, аппликация, композиция из пластилина, природного материала. Важное место имеет не только создание и презентация *собственного творческого продукта* работы другим детям, родителям (ребёнку очень важно показать окружающим, то, что у него *сегодня* получилось, какое открытие сделал он *сам*).

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Родничок» является модулем к комплексной образовательной разноуровневой программе «Мы вместе», разработанной педагогами Центра дошкольников «Лучики» ДДТ «У Белого озера». По продолжительности реализации программа «Родничок» – двухгодичная. По форме организации – групповая, количество детей в группе 10-12 человек. Количество занятий – 1 раз в неделю, по продолжительности 2 занятия по 25 минут. Рассчитана на детей 5 - 6-летнего возраста. Предполагается, что ребёнок, придя в Центр дошкольников «Лучики» в 5 - летнем возрасте, имеет возможность пройти 2-годичный курс по данной программе. Если же ребёнок приходит в Центр в 6-летнем возрасте, он легко встраивается в образовательный процесс, т.к. на занятиях осуществляется дифференцированный подход, реализуемый через учет индивидуальных и возрастных особенностей детей. Это прослеживается в постановке целей, выборе приемов, методов, отборе материала, организации занятий.

1.2. Цель и задачи программы

Целью данной программы является: Формирование у детей 5-6 лет представлений о малой родине - родном городе, Сибири, особенностях природы, через организацию опытно-экспериментальной деятельности.

Исходя из намеченной цели, ставятся следующие **задачи**:

Предметные:

- приобретение знаний и расширение представлений об окружающем мире, природе, людях, культуре родного края: о родном городе – Томске и томичах: культуре, обычаях, фольклоре, труде народов, населяющих Томскую область, её климате, сезонных изменениях в природе, растениях, домашних и диких животных;
- развитие изобразительных и технических навыков детей через создание творческого продукта в рисования, лепки, аппликации с использованием разных изобразительных средств и материалов;
- формирование умения выражать свою мысль, делать умозаключения и устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы, сравнивать и обобщать полученный опыт;
- приобретение элементарных навыков организации опытно-экспериментальной деятельности: постановка задачи, умение организовывать пространство для опытов и экспериментов, формирование элементарных опытно-экспериментальных действий и др.;

Метапредметные:

- приобретение навыков организации «рабочего места» (самостоятельно готовить необходимый материал для занятий, приводить рабочее место в порядок по окончании работы);
- формирование навыков планирования своей деятельности, делать несложные заготовки, экономно и рационально расходовать материал;
- приобретение опыта презентации результатов своей деятельности взрослым и сверстникам;

Личностные:

- развитие познавательной активности и любознательности;
- воспитание заботливого отношения к животным, к птицам;
- формирование экологического поведения детей;
- формирование толерантного отношения к ценностям и интересам других людей, применение (соблюдение) элементарных норм, правил, принципов человеческого общения;
- развитие интереса к истории родного города, края, страны, народам, воспитание толерантного отношения к людям других национальностей;
- овладение умением вести диалог со взрослыми и сверстниками, получать необходимую информацию от других людей, уважительно относиться к мнению и интересам другого человека.

1.3 Содержание программы

Программа «Родничок» состоит из 2 - х основных разделов: «Сибиреведение» (краеведение и народоведение) и «Декоративно-прикладное творчество» (продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд).

Программа рассчитана на 2 учебных года, периодичность занятий 1 раза в неделю по 2 академических часа (25 минут). Всего в год 70 часов.

Учебный план

Таблица № 1

№	Раздел программы	Дети 5-летнего возраста 1 год обучения			Дети 6-летнего возраста 2 год обучения			Формы аттестации /контроля
		Количество часов			Количество часов			
		Вс его	теор ия	практи ка	всего	теор ия	прак тика	
1.	Сибиреведение	36	18	18	36	18	18	Наблюдение Практическая работа Викторина Открытая лаборатория Исследовательская конференция, Итоговые-блочные занятия
	1.1 Краеведение	36	18	18	9	4	5	
	1.2 Народоведение	-	-	-	27	14	13	
2.	Декоративно- прикладное творчество	34	12	22	34	8	26	Выставка творческих работ, наблюдение, анализ работ
	2.1 Рисование	12	3	9	12	2	10	
	2.2 Лепка	8	3	5	8	2	6	
	2.3 Аппликация	8	3	5	8	2	6	
	2.4 Конструирование, ручной труд.	6	3	3	6	2	4	
	Всего	70	30	40	70	26	44	

Содержание программы по годам обучения

В таблицах № 2-3 представлено содержание деятельности по каждому разделу программы для детей 1 и 2 года обучения (для детей 5 и 6 лет).

Содержание программы 1 год обучения (дети 5 лет)

Таблица №2

Формирование предметных компетенций(ЗУН) Сибиреведение Краеведение	Задачи	Содержание деятельности
Декоративно-прикладное творчество	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование навыка работы с красками, кистью, палитрой, цветными карандашами, фломастерами, тычками (ватными, поролоновыми). 2. Научить способам изображения предметов, явлений окружающей действительности, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание различных 	<p>Рисование (Живопись и графика): рисование предметное и сюжетное рисование (по представлению и с натуры); декоративное рисование (составление узоров), рисование с использованием художественных материалов (гуашь, восковые и масляные мелки, цветные карандаши, фломастеры, бумага).</p>

	<p>изобразительных материалов.</p> <p>Аппликация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научить пользоваться разнообразными приёмами обрывания и вырезывания (резать по диагонали квадрат и прямоугольник, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника), используя приём симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой. 2. Формирование навыка работы с ножницами, трафаретом, шаблоном, клеем-карандашом, клеем ПВА. 3. Научить создавать узор на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы растительных и геометрических форм. <p>Лепка: Научить лепить животных, птиц, конструктивным и пластическим способам лепки.</p>	<p>Лепка по представлению и с натуры, передавая характерные особенности.</p> <p><i>Лепка конструктивным и пластическим способом</i> животных, птиц, человека из пластилина.</p> <p>Аппликация. Создание аппликации по представлению и с натуры, закрепление технических навыков работы с ножницами, бумагой (режет по диагонали квадрат и прямоугольник, делает косые срезы; вырезает круг из квадрата, овал из квадрата и прямоугольника).</p> <p>Ручной труд; Конструирование с использованием природных и рукотворных материалов. Создание игрушек, сувениров, композиций, поделок из ниток, ткани, бумаги...</p> <p>Обследование и изображение несложных форм; Показ приемов, способов выполнения; Создание несложных композиций; Практическая деятельность; Работа с технологическими картами; Проектная деятельность: разработка и презентация семейных проектов. Сопровождение индивидуальных и коллективных проектов.</p>
<p>Формирование общеучебных способов деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобретение навыков организации «рабочего места», самостоятельно готовить необходимый материал для занятий, приводить рабочее место в порядок по окончании работы; 2. Формирование навыка планирования своей деятельности, делать несложные заготовки, экономно и рационально расходовать материал; 	<p>Организации «рабочего места» Планирование своей деятельности, выполнение несложных заготовок, экономно и рационально расходовать материал; Презентация результатов своей деятельности взрослым и сверстникам: показ и комментарий работ, защита проекта, беседа в кругу.</p>

	3. Приобретение опыта презентации результатов своей деятельности взрослым и сверстникам.	
Личностное и социальное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие познавательной активности и любознательности; 2. Воспитание заботливого отношения к животным, к птицам; 3. Формирование экологического поведения детей; 4. Формирование толерантного отношения к ценностям и интересам других людей, применение (соблюдение) элементарных норм, правил, принципов; 5. Овладение умением вести диалог со взрослыми и сверстниками, получать необходимую информацию от других людей, уважительно относиться к мнению и интересам другого человека. 6. Научить проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. 	Беседы со взрослыми и сверстниками, опытно-экспериментальная деятельность, решение модельных и проблемных ситуаций.

Содержание программы 1-2 год обучения (дети 6 лет)

Таблица №3

Формирование предметных компетенций(ЗУН) <i>Сибиреведение Краеведение Народоведение</i>	Задачи	Содержание деятельности
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умения выражать свою мысль, делать умозаключения и устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы, умения сравнивать и обобщать полученный опыт; 2. Формирование элементарных опытно-экспериментальных действий, способов, постановка задачи, умения организовывать пространство для опытов и экспериментов, и т.д.; 3. Систематизация представления о сезонных изменениях, происходящих в природе 	<p>Чтение художественных произведений: Стихи и рассказы о природе. Чтение народных сказок;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, фотографий, открыток;</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности: проведение опытов, обобщение и фиксация результатов в различных формах («Дневник наблюдений юного томича», фоторепортажи «Прогулка по любимому городу Томску»)</p>

	<p>родного края: особенностях растительного и животного мира;</p> <p>4. Формирование у детей представлений о природе как биосистеме, особенностях растительного и животного мира, о связи живых существ со средой обитания.</p> <p>5. Знакомство детей с историей, жизнью, бытом, основными видами занятий, особенностями материальной и духовной культуры народов Сибири – славяне, татары и ханты, народами, населяющими город Томск и томскую область (местами проживания, спецификой их образа жизни, с особенностями традиционных жилищ, их устройством и убранством, ведением хозяйства, отношением к природе, быта, хозяйственной деятельностью).</p> <p>4. Формирование умения выражать свою мысль, делать умозаключения и устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы и поступкам людей.</p>	<p>Проектная деятельность: разработка и презентация семейных проектов «Кормушка для любимых птиц Волшебницы-Зимы»</p> <p>Решение модельных и проблемных ситуаций: «Как жили наши предки? Что делать если...один день без электричества»</p> <p>Рассматривание и исследование предметов; Прослушивание аудиозаписи; Работа с физической картой России, Томской области, города Томска;</p> <p>Предметно-схематическое моделирование;</p> <p>Использование методов и приёмов ТРИЗ: Морфологический ящик (времена года); Системный анализ предметов; Метод моделирования маленькими человечками воды; Метод фокальных объектов; Игры с противоречиями.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, фотографий, открыток;</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Как рубашка в поле выросла?» «Этажи леса», «Мы такие разные» ...</p> <p>Видео: «На четырёх холмах», «Прогулки по Томску».</p>
<p>Декоративно-прикладное творчество</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>1. Научить проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;</p> <p>2. Научить представлять результаты своей деятельности взрослым и сверстникам;</p> <p>Рисование:</p> <p>3. Закрепить навыки работы с красками, кистью, палитрой,</p>	<p>Рисование (Живопись и графика) <i>предметное и сюжетное рисование</i> (по представлению и с натуры), <i>декоративное</i> (составление узоров), с использованием художественных материалов (гуашь, восковые и масляные мелки, цветные карандаши, фломастеры, бумага).</p> <p>Лепка <i>по представлению и с натуры</i>, передавая характерные особенности.</p> <p>Лепка конструктивным и пластическим способом</p>

	<p>цветными карандашами, фломастерами, тычками (ватными, поролоновыми);</p> <p>4. Научить способам изображения предметов, явлений окружающей действительности, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание различных изобразительных материалов;</p> <p>Аппликация:</p> <p>4. Научить пользоваться разнообразными приёмами обрывания и вырезывания (резать по диагонали квадрат и прямоугольник, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника), используя приём симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой;</p> <p>5. Закрепить технические навыки работы с ножницами, трафаретом, шаблоном, клеем-карандашом, клеем ПВА;</p> <p>6. Научить создавать узор на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы растительных и геометрических форм.</p> <p>Лепка: Научить лепить животных, птиц, конструктивным и пластическим способам лепки.</p>	<p>животных, птиц, человека из пластилина.</p> <p>Аппликация создание аппликации по представлению и с натуры, закрепление технических навыков работы с ножницами, бумагой (режет по диагонали квадрат и прямоугольник, делает косые срезы; вырезает круг из квадрата, овал из квадрата и прямоугольника).</p> <p>Ручной труд; Конструирование с использованием природных и рукотворных материалов создание игрушек, сувениров, композиций, поделок из ниток, ткани, бумаги...</p> <p>Обследование и изображение несложных форм; Показ приемов, способов выполнения; Создание несложных композиций; Практическая деятельность; Работа с технологическими картами; Игра. Рассматривание и исследование предметов; Прослушивание аудиозаписи: голосов птиц, звуков леса, звуков города, мелодии северных народов, песни и мелодии татарского народа.</p>
<p>Формирование общеучебных способов деятельности</p>	<p>1. Приобретение навыков организации «рабочего места», самостоятельно готовить необходимый материал для занятий, приводить рабочее место в порядок по окончании работы;</p> <p>2. Формирование навыка планирования своей деятельности, делать несложные заготовки, экономно и рационально расходовать материал;</p> <p>3. Приобретение опыта презентации результатов своей деятельности взрослым и</p>	<p>Организации «рабочего места» Планирование своей деятельности, делать несложные заготовки, экономно и рационально расходовать материал; Презентация результатов своей деятельности взрослым и сверстникам.</p>

		<p>сверстникам.</p> <p>4. Формирование умения выражать свою мысль, делать умозаключения и устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы, умения сравнивать и обобщать полученный опыт;</p> <p>4. Формирование элементарных опытно-экспериментальных действий, способов, постановка задачи, умения организовывать пространство для опытов и экспериментов, и т.д.</p>	
Личностное и социальное развитие		<p>1. Развитие познавательной активности и любознательности;</p> <p>2. Воспитание заботливого отношения к животным, к птицам;</p> <p>3. Формирование экологического поведения детей;</p> <p>4. Развитие интереса детей к истории страны, края, народам, населяющим Томскую область, формирование элементарных сведений об их культуре, быте, деятельности;</p> <p>5. Формирование толерантного отношения к ценностям и интересам других людей, применение (соблюдение) элементарных норм, правил, принципов;</p> <p>6. Овладение умением вести диалог со взрослыми и сверстниками, получать необходимую информацию от других людей, уважительно относиться к мнению и интересам другого человека.</p>	<p>Беседы со взрослыми и сверстниками, опытно-экспериментальная деятельность, решение противоречий.</p>

Основной формой организации образовательного процесса в программе является **исследовательская лаборатория – «лаборатория сибирячка».**

Каждое занятие - это постановка проблемы, поиск ответов на вопросы, разрешение каких-либо противоречий, важных, прежде всего, самому ребёнку. А.Н. Леонтьев рассматривая структуру любой деятельности указывает на то, что именно в деятельности происходит превращение объекта в его субъективную форму, какой-либо образ, тем самым происходит переход деятельности в объективные результаты, продукты. [31] На каждой лаборатории происходит преобразование полученного опыта в продукт. В содержание работы лаборатории положены два основных направления: **краеведение и народоведение.**

Программа «Родничок» является **комплексной**, объединяет несколько видов деятельности: обогащение и презентация личного опыта; ознакомление с окружающим миром через организацию опытно-экспериментальной деятельности; художественно-эстетическое восприятие; передача полученного опыта в творческий продукт (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование). Данный комплекс является *неразрывным*, при выпадении какого-либо *компонента* занятие может носить только обучающий характер, что не соответствует поставленной цели (см. таблицу № 4).

Важная роль отводится организации образовательной среды, что позволяет ребёнку *увидеть*, творческие продукты художников, анималистов, иллюстраторов детских книг, увидеть их разнообразие, *услышать* музыкальные и литературные произведения, *почувствовать* их характер, настроение, что *побуждает* у ребёнка желание *выразить* свои чувства и переживания в рисунке, аппликации, лепке. Детское творчество отражает окружающий мир, природу, как на основе непосредственного их восприятия.

Программа является разноуровневой, организована по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности: стартовый, базовый и продвинутый. Содержание и материал данной программы организован в соответствии со следующими уровнями сложности:

«Стартовый уровень». Предполагает использование таких форм организации материала, которые позволяют представить комплекс возможностей, расширение способов деятельности.

«Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые способствуют расширению представлений об окружающем мире через организацию опытно-экспериментальной деятельности, создание самостоятельно или с незначительной помощью творческого продукта, отражающего полученные результаты

«Продвинутый уровень». Предполагает сопровождение проектно-исследовательской деятельности и тем самым создание условий для презентации полученного опыта (ребёнка, родителей, семьи).

Организационная структура занятия

Таблица №4

Структурный компонент занятия	Содержание деятельности
Обогащение и презентация личного опыта.	Каждое занятие начинается с обмена самыми <i>важными для ребёнка</i> новостями. Педагог не ограничивает детей в выборе новости, но ставит задачу представить одну самую главную и интересную новость, при этом ребёнок и педагог оказываются в нескольких позициях: «внимательного слушателя» и «интересного рассказчика» . При этом ребёнок-слушатель имеет возможность задавать вопросы, ребёнок-рассказчик отвечать на них. * Если родители принимают участие на занятии, то они имеют возможность представить свою новость, побыть в позиции «внимательного слушателя» и «интересного рассказчика» .
Ознакомление с окружающим миром.	Постановка вопроса, определение противоречий или проблемы (важные, прежде всего, для самого ребёнка). В условиях «Лаборатории сибирячка» происходит поиск ответов на вопросы, организация опытно-экспериментальной, проблемно-поисковой деятельности. Включение опытов, элементарных экспериментов как способ получения и расширения опыта, а также для поддержания интереса и положительного настроения на познавательную и творческую деятельность. * Педагог не транслирует ребёнку готовые знания, а даёт

	<p>возможность ему самому сделать собственное «маленькое» открытие через организацию пробно-поисковой, экспериментальной деятельности.</p>
<p>Художественно-эстетическое восприятие.</p>	<p>Расширение круга ассоциаций, возникших на основе опыта. Очень важным условием данного компонента занятия является наличие предметов и объектов, которые дети могут не только увидеть, но и потрогать, понюхать, что позволяет ребёнку «пропустить» через несколько сенсорных каналов и отразить затем полученные представления в продуктивных видах детской деятельности. Чем больше ребёнок накапливает «чувственного опыта», тем богаче становится его воображение, без которого немислима творческая деятельность.</p> <p>*Возможность <i>увидеть</i>, творческие продукты художников, анималистов, иллюстраторов детских книг, увидеть их разнообразие, <i>услышать</i> музыкальные и литературные произведения, <i>почувствовать</i> их характер, настроение, что <i>побуждает</i> у ребёнка желание <i>выразить</i> свои чувства и переживания в рисунке, аппликации, лепке.</p>
<p>Передача полученного опыта в творческий продукт.</p>	<p>Оформление в творческий продукт представлений о действительности. На занятии педагог даёт возможность детям передать полученный опыт в продукт, при этом используются как традиционные и нетрадиционные техники (в лепке, аппликации и рисовании). Кроме технических навыков, большое внимание уделяется эстетической и нравственной сторонам этих видов деятельности, сенсорному развитию детей, освоению пространства листа бумаги, развитию чувства ритма, композиции и др. Таким продуктом может быть: рисунок, аппликация, композиция из пластилина, природного материала, а также схемы, модели...Художественное оформление собственного открытия.</p> <p>*Важное место имеет презентация <i>собственной</i> работы другим детям, родителям (ребёнку очень важно показать окружающим, то, что у него <i>сегодня</i> получилось, какое открытие сделал он <i>сам</i>).</p>

1.4 Прогнозируемые результаты

В таблице представлены **Прогнозируемые результаты по годам обучения, по каждому разделу программы «Сибиреведение»** (краеведение, народоведение) и «Декоративно-прикладное творчество».

Представленная таблица отражает результаты, соответствующие **базовому** уровню. Базовый уровень содержания программы осваивается ребёнком в полном объёме, в соответствии с возрастными особенностями, если при выполнении заданий требуется незначительная помощь взрослого, ребёнок применяет знания в стандартной ситуации, действия выполняются по алгоритму и образцу.

Если ребёнку требуется постоянная помощь взрослого, деятельность носит репродуктивный характер, требуется прямой образец взрослого, данная программа освоена ребёнком на **стартовом** уровне.

Освоение содержания программы **на продвинутом** уровне характеризуется проявлением самостоятельности, креативности в выполнении заданий, применением знаний в нестандартной ситуации.

Существуют так же прецеденты **нулевого уровня** освоения программы (отказ от деятельности), связанные с выраженными особенностями здоровья и социального развития ребёнка.

	Дети 5-6 лет (1 год обучения)	Дети 6-7 лет (2 год обучения)
	Сибиреведение	
Краеведение	<ul style="list-style-type: none"> • имеет представления о сезонных изменениях в природе (времена года, признаки) • умеет различать и называть деревья, кустарники по внешнему виду (коре, листьям, плодам) • имеет представления о лесных ягодах и грибах (съедобных и несъедобных) • имеет представление о том, где и как выращивают овощи, фрукты, ягоды • имеет представления о зимующих и перелётных птицах, различает по внешнему виду и называет 4-5 видов зимующих птиц • узнаёт и называет вкус (сладкий, горький, кислый, солёный), запах (цветочный, хвойный, фруктовый, медовый, цитрусовый) • умеет проводить элементарные опытно-экспериментальные действия, (способы, постановка задачи), • умеет организовывать пространство для элементарных опытов и экспериментов, и т.д.; • интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; • имеет представления о переходе воды из жидкого в твёрдое состояние и из твёрдого – в жидкое • знает правила поведения в природе и имеет представление об её охране • знает название родного города, имеет представление о понятиях Россия, Родина, столица, край, в котором живёт 	<ul style="list-style-type: none"> • умеет проводить элементарные опытно-экспериментальные действия, (способы, постановка задачи); • умеет организовывать пространство для элементарных опытов и экспериментов, и т.д.; • интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; • имеет представления о природе родного края, об изменениях в ней в связи со временами года, их признаки; • осознаёт роль животных и растений в жизни человека; • объясняет экологическую зависимость, устанавливает связи взаимодействия человека с природой; • умеет различать и называть деревья, кустарники по внешнему виду (коре, листьям, плодам); • имеет представления о жизни диких и домашних животных и их детёнышах (о пользе, о труде людей по уходу за ними); • имеет представления о зимующих и перелётных птицах; • знает правила поведения в природе и имеет представление об её охране; • знает название родного города и его историческое прошлое; • знает флаг и герб России, герб Томска, особенности государственной символики; • имеет представление о понятиях Россия, Родина, столица, россиянин, «томич», сибиряк.

<i>Народоведение</i>	-	<ul style="list-style-type: none"> • интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; • имеет представление о народах, населяющих Томскую область, об их культуре, обычаях, о традициях, фольклоре, труде (славяне, ханты, татары); • имеет представление о русском, хантыйском, татарском национальном костюме, традициях, обычаях и фольклоре, об особенностях женской и мужской народной одежды (знак, узор, орнамент); • имеет представление о мифологических образах славян, хантов, татар, традициях, обычаях, приметах, суевериях связанных с ними.
Декоративно-прикладное творчество		
<i>Художественно-эстетическое развитие, конструирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно отбирает и готовит необходимый материал для занятий, соблюдает порядок на «рабочем месте», приводит рабочее место в порядок по окончании работы • умеет планировать свою деятельность, делать несложные заготовки, экономно и рационально расходует материал • проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы • умеет представлять результаты своей деятельности взрослым и сверстникам 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно отбирает и готовит необходимый материал для занятий, соблюдает порядок на «рабочем месте», приводит рабочее место в порядок по окончании работы • умеет планировать свою деятельность, делать несложные заготовки, экономно и рационально расходует материал • самостоятельно выбирает способы изображения при создании выразительных образов • знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство • умеет пользоваться трафаретом и шаблоном • проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы • умеет представлять результаты своей деятельности взрослым и сверстникам

<i>Рисование</i>	<ul style="list-style-type: none"> • знает правила работы с красками, кистью и палитрой и умеет ими работать • свободно владеет и использует в работе карандаши, фломастеры, краски и тычки (поролоновые, ватные) • использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа • передаёт в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание различных изобразительных материалов • изображает в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии; на широкой полосе; на всём листе; связывает единым содержанием • соблюдает пропорции при изображении человека; выделяет части человеческой фигуры, изображая туловище, глаза, рот, нос, волосы; может изобразить одежду и её детали • создаёт узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя точки, круги, завиток, волнистые линии, травку, цветы • может нарисовать «на тему», творчески изменить рисунок 	<ul style="list-style-type: none"> • свободно владеет карандашом и кистью при разных приемах рисования и штриховки • передаёт в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание различных изобразительных материалов • умеет смешивать краски (гуашь, акварель) для получения новых оттенков; использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа • рисует узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду • соблюдает пропорции при изображении человека; выделяет части человеческой фигуры, изображая туловище, глаза, рот, нос, брови, подбородок, волосы, пальцы на руках; одежда украшена различными деталями • изображает в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии; на широкой полосе; на всём листе (ближе, дальше); связывает их единым содержанием • создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений
------------------	---	--

<p style="text-align: center;"><i>Аппликация</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • правильно держит ножницы и действует ими • пользуется разнообразными приёмами обрывания и вырезания (режет по диагонали квадрат и прямоугольник, делает косые срезы; вырезает круг из квадрата, овал из квадрата и прямоугольника) • использует приём симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой • умеет пользоваться трафаретом и шаблоном • умеет пользоваться клеем-карандашом, клеем ПВА • создаёт узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы растительных и геометрических форм • осмысленно использует бумагу разной фактуры для создания выразительного образа 	<ul style="list-style-type: none"> • создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создаёт сюжетные и декоративные композиции • умеет пользоваться клеем-карандашом, клеем ПВА • правильно держит ножницы и действует ими • умеет пользоваться трафаретом и шаблоном • умеет выполнять растительный, геометрический орнамент, располагая в полосе, квадрате, круге • выполняет работу по представлению и с натуры
<p style="text-align: center;"><i>Лепка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • умеет лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий • может лепить (с помощью взрослого) людей и животных в движении, создавая коллективные сюжетные композиции • умение использовать пластический, конструктивный способ лепки • умеет сглаживать поверхность изделий при лепке • использует в лепке дополнительный материал 	<ul style="list-style-type: none"> • умеет лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий • умеет лепить небольшие скульптурные группы из 3-4 фигур, передавая пропорции, динамику • может передавать характерные движения человека, животного, достигая выразительности поз • использует в лепке дополнительный материал • умеет сглаживать поверхность изделий при лепке • может лепить посуду из целого куска пластилина (теста) ленточным способом • умеет украшать изделия углубленным рельефом, пользуясь стекой или трубочкой; методом налепа; узором, нарисованным тонкой палочкой • использует пластический, конструктивный и комбинированный способ лепки

<i>Личностное и социальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес и любознательность • проявляет заботливое отношение к животным, к птицам • проявляет толерантные отношения к ценностям и интересам других людей • соблюдает элементарные нормы, правила поведения • ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, получает необходимую информацию от других людей, уважительно относится к мнению и интересам другого человека • проявляет интерес к городу Томску, к Томской области, к России • проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы • бережно относится к ресурсам (вода, бумага и др.), утилизирует мусор и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет познавательную активность и любознательность • проявляет заботливое отношение к животным, к птицам • проявляет толерантные отношения к ценностям и интересам других людей • ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, получает необходимую информацию от других людей, • уважительно относится к мнению и интересам другого человека • проявляет интерес к городу Томску, к Томской области, к России, к истории страны, края, народам, населяющим Томскую область • соблюдает элементарные нормы, правила поведения • сформированы навыки экологического поведения детей (бережное отношение к ресурсам, грамотная утилизация мусора и др.)
---	---	---

РАЗДЕЛ №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1 Календарный учебный график

(в соответствии годовым учебным графиком Департамента образования администрации
г. Томска для МОУ г. Томска на 2023-2024 уч.г.)

Таблица 7

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	11 сентября – 27 октября	Согласно учебному расписанию	аттестационные мероприятия учебные занятия	7 уч. недель. 1 г.о. -14 ч 2 г.о.-14ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Лучики», пер.Нагорный,7, стр. 1	Входная и текущая диагностика
осенние каникулы	28 октября – 5 ноября	Согласно учебному расписанию	учебные занятия по расписанию	9 календарных дней 1 г.о. -2 ч 2 г.о.-2 ч		
2 четверть	6 ноября – 29 декабря	Согласно учебному расписанию	учебные занятия, аттестационные мероприятия	8 уч. недель. 1 г.о.-16 ч 2 г.о.-16 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Лучики», пер.Нагорный,7, стр. 1	Аттестация по итогам полугодия
зимние каникулы	30 декабря – 8 января				10 календарных дней	
3 четверть	9 января – 22 марта	Согласно учебному расписанию	учебные занятия	11 уч. недель 1 г.о.-22 ч 2 г.о.-22ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Лучики», пер.Нагорный,7, стр. 1	
весенние каникулы	23марта – 31 марта	Согласно учебному расписанию	участие в фестивалях, конкурсах учебные занятия по расписанию	9 календарных дней 1 г.о. -3 ч 2 г.о.- 3 ч		
4 четверть	1 апреля – 20 мая	Согласно учебному расписанию	учебные занятия, аттестационные мероприятия	7 уч. недель. 1 г.о.-13 ч 2 г.о.-13 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Лучики», пер.Нагорный,7, стр. 1	Аттестация по итогам учебного года
				Итого: 1 г.о.-70ч 2 г.о.-70ч Всего 140 ч.		

2.2 Условия реализации программы

Кадровые условия:

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования, владеющим методикой организации опытно-экспериментальной, проектной деятельности, а так же методикой изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Организационно-педагогические условия:

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Численность каждой группы – 10 человек. Основная форма проведения занятий - групповая, на некоторых занятиях используется работа по подгруппам. Дифференцированный подход в обучении детей осуществляется с учетом их индивидуальных особенностей, в соответствии с их интересами. При организации опытно-экспериментальной деятельности важным условием является соблюдение правил по технике безопасности детей при организации опытов и экспериментов. Обучение по программе проводится в тесном сотрудничестве с родителями и педагогами данной возрастной параллели. В качестве экспертов на аттестационные занятия (Викторина, конференция) приглашаются педагоги из СП ДДТ «У Белого озера», родители выпускников, выпускники программы «Родничок».

Педагоги реализующие программу «Родничок» ориентированы на то чтобы все дети независимо от уровня получили опыт исследовательской работы и публичного выступления:

- Дети осваивающие образовательную программу на стартовом уровне и выше принимают участие во «внутренней» конференции: в рамках занятия «Родничок», внутри открытой лаборатории сибирячка;
- На возрастной параллели для всех детей независимо от уровня организуется конференция «Познаем мир вместе»
- Исследовательская конференция для детей дошкольного возраста «Интересно всё вокруг» в рамках Открытого регионального конкурса-фестиваля для детей дошкольного возраста «Солнечный город» ориентирована на детей проявляющих высокую познавательную активность, осваивающих программу на базовом и продвинутом уровне.

Пространственные условия и материально-техническое оснащение программы:

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Так как основной формой организации образовательного процесса является «Лаборатория сибирячка», необходимо создать комфортную экспериментальную и практическую (изобразительную) зону, включающую следующий материал и оборудование:

- детская мебель (столы и стулья по количеству детей в группе);
- оборудование для проведения простейших опытов (коробочки, баночки, стаканчики, трубочки, лупы)
- предметы, материалы для организации опытов и экспериментов (ящик для посева и посадки семян, коллекция листьев, гербарии растений местного края, ...)
- раздаточный, наглядный, демонстрационный материал к каждому разделу программы;
- канцелярские товары (альбомы, ватманы, карандаши – простой и цветные, клей ПВА, гуашь, кисти белка №3,6, пластилин, стеки, цветная бумага, цветной картон);
- дидактические игры по каждому разделу занятий;
- детская художественная и познавательная литература (стихи и рассказы о природе, народные сказки);
- карты России, Томской области (физическая ...);

- компьютер, сканер и принтер;
- фотоаппарат;
- ноутбук, музыкальный центр (аудиодиски).

Методическое обеспечение

Методический кабинет Центра оснащён библио-медиа-текой, включающей комплексную программу Центра дошкольников; типовые программы дошкольного образования; материалы по теории дошкольной педагогики и психологии; по методическому сопровождению образовательной деятельности дошкольников; дидактические пособия; наглядный и дидактический материал для работы с детьми; материалы периодической печати по дошкольному образованию; сборники игр и упражнений; аудиоматериалы для работы с детьми; литература для родителей дошкольников.

К программе разработан учебно-методический комплекс Учебно-методический комплекс программы «Родничок» представлен следующими разделами:

1. Учебно-методические материалы для педагога, учащегося и родителя

1.1 Методические материалы в адрес педагога

Планы-конспекты занятий (по темам, разделам программы) с возможностью использования другими педагогами.

Методические материалы. Разработки посвящены использованию методики ТРИЗ и организации аттестационных событий как формы открытой экспертизы качества освоения образовательной программы «Родничок».

1.2 Рекомендации в адрес учащихся и родителей

Материалы по осуществлению реализации программы, в том числе в условиях дистанционного образования.

1.3 Материалы по осуществлению индивидуальных и групповых форм работы.

«Дневник юного Томича» - интерактивная комплексная подборка заданий для детей по тематическому блоку «Наш край».

Проектные и исследовательские работы воспитанников, которые используются в образовательном процессе в качестве образца при работе с воспитанником и семьёй при подготовке к участию в конкурсах и конференциях различного уровня.

1.4 Аудиовизуальные материалы, электронно-образовательные ресурсы

Создан банк видеоматериалов (обучающие видео фильмы, мультфильмы) используемые на занятиях. Данные материалы соответствуют возрастным особенностям и тематическому содержанию программы.

2. Воспитательный компонент.

Материалы по работе с семьёй, родителями (Изучение образовательного заказа родителей).

3. Компонент Результативность.

Материалы для организации мониторинговых мероприятий. Опыт организации открытой экспертизы реализации образовательной программы «Родничок». Использование открытых форм аттестации (открытой лаборатории, викторины) Организация открытой гуманитарной экспертизы продуктов, образовательных результатов, качества процесса образования.

Комплект содержит сценарные планы аттестационных мероприятий по итогам полугодия и по итогам учебного года: для детей 5 лет в форме открытой лаборатории «За что мы любим зиму?», «О чем расскажет весенний ветер?», для детей 6 лет в форме викторин «Как жили наши предки – славяне», «Ханты - малочисленные народы Сибири», по итогам освоения курса программы сценарный план исследовательской конференции «Познаем мир вместе».

УМК размещён на Яндекс диске, в процессе реализации программы педагоги открывают доступ к материалам родителям и педагогам, ссылку размещают в группе родителей WhatsApp.

Информация о программе размещены на сайте ЦД «Лучики» и МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера». Программа [сайт ДДТ «У Белого озера»](#). [Информация о программе](#) на сайте Центра дошкольников «Лучики»

К программе разработана программа воспитательной работы. (См. Приложение № 2). Данная программа воспитательной работы направлена на экологическое, нравственное и патриотическое воспитание, учитывая возрастные особенности обучающихся. Проекты и воспитательные мероприятия <http://лучики-томск.пф/progulka-po-gorodu-tomsku/>

2.3 Формы аттестации

Мониторинг результативности образовательной программы- это система сбора, учёта (фиксации), хранения, переработки, систематизации, анализа и оценки данных о степени готовности к освоению образовательной программы и качестве их освоения обучающимися. Для осуществления мониторинга в программе «Родничок» предполагается проведение диагностических и аттестационных мероприятий по реализации образовательной программы (см. Таблица №7)

Принципиально значимым для реализации авторской программы «Родничок» является использование **открытых форм** промежуточной и аттестации по итогам года, участие детей и родителей в разработке занятия (поиск и постановка вопросов, выработка критериев оценивания) и включение внешних стейкхолдеров (педагогов Центра и ДДТ) в качестве наблюдателей и экспертов для наблюдения за процессом и выборочного опроса родителей.

«Открытость» – принципиально значимая характеристика аттестационного образовательного события, позволяющая перевести его формат из оценочного в экспертный, организовать открытую гуманитарную экспертизу не только продуктов, но и образовательных результатов, процесса образования. В контексте гуманитарного подхода Г.Н. Прокументова рассматривает открытую экспертизу как средство формирования субъекта образования. Открытая экспертиза позволяет субъекту участвовать в выработке её оснований, критериев, показателей, процедур. Как следствие, изменяется качество его результатов деятельности. Открытая экспертиза «проявляет понимание не того, в чём мы опережаем других, а в чём наша уникальность, кем мы являемся по сути деятельности» [48, 47, 50]. Экспертизу в таком подходе А.А.Полонников рассматривает как «понимающую», которая оказывает помощь автору в самовыражении, становлении своего собственного уникального опыта, что принципиально важно для индивидуализации [48].

К программе разработан УМК «Система аттестационных мероприятий как форма открытой экспертизы качества освоения образовательной программы «Родничок».

Программой предусмотрены и реализуются следующие формы и методы мониторинга качества освоения программы воспитанниками некоторые в «открытой» форме.

Основные формы и методы мониторинга

1. Входная диагностика:

Входная диагностика проводится в едином формате для всех детей независимо от года обучения отдельно для детей 5 и 6 лет: **занятие-моделирование «Где мы живем»**, включенное наблюдение на вводных занятиях, анализ работ. Беседы и интервьюирование детей и родителей проводятся по ситуации. Данные наблюдения фиксируются в карте наблюдения. Педагог отмечает степень познавательной активности, способность аргументировать свои высказывания, а также проявление интереса к разделам программы.

2. Текущие диагностика и контроль:

анализ работ, материалов интервью детей и родителей, наблюдения за деятельностью и поведением детей на занятиях, создание проблемных / модельных ситуаций на занятиях.

3. Аттестация по итогам полугодия

проводится с учётом комплекса данных текущей диагностики и контроля (анализа работ, материалов интервью детей и родителей, наблюдения за деятельностью и поведением детей на занятиях).

- Для детей 1 года обучения (дети 5 лет) **«Открытая лаборатория сибирячка»**. «Открытая лаборатория» - совместное занятие детей и родителей. Каждый родитель является **экспертом** (получает экспертную карту, в которой оценивает выполнение заданий ребёнком (Параметры: Активность; Умение договариваться, работать в группе; Умение выражать свою мысль, делать умозаключения, и устанавливать причинно-следственные связи; Креативность (творческий подход); Действие по инструкции; Умение доводить начатое до конца. Педагоги Центра дошкольников и др. подразделений ДДТ в качестве **наблюдателей** (за процессом занятия) и «интервьюеров» (выборочный опрос родителей после занятия о том, по каким критериям были сложности в оценивании)
- Для детей 2 года обучения (дети 6 лет) **«Викторина»** - совместное занятие детей и родителей. Педагог заранее готовит «базовые» и дополнительные вопросы по теме блока. С детьми 2 года обучения совместно готовятся «базовые» вопросы, родители обучающихся так же имеют возможность задать свой вопрос из категории «базовые» и «дополнительные». Разработана таблица для фиксации вопросов, которые ставит каждый ребёнок (*Экспертная карта для родителей и педагога-наблюдателя*). Для фиксации в помощь педагогам приглашаются родители (один на учебную группу). Фокусом педагогического наблюдения для внешних экспертов (педагогов и родителей) являются не только предметные результаты, но и метапредметные и личностные. Форма фиксации – экспертная карта.

4. Аттестация по итогам учебного года, по итогам освоения образовательной программы: проводится с учётом комплекса данных текущей диагностики и контроля (анализа работ, материалов интервью детей и родителей, наблюдения за деятельностью и поведением детей на занятиях)

- Для детей 1 года обучения (дети 5 лет) **«Открытая лаборатория сибирячка»**.
- Для детей 2 года обучения (дети 6 лет) **«Конференция»** — Это мероприятие, на котором дети-исследователи представляют свои работы и обмениваются мнениями, суждениями по интересующим вопросам. Целью конференции является предоставление возможности проявления инициативы и приобретения опыта публичного выступления. Участие в конференции предполагает возможность ребёнку побыть в позиции **докладчика** и **активного слушателя**. По итогам работы каждый участник получает грамоту. На конференцию в качестве экспертов приглашаются выпускники программы «Родничок», родители выпускников, педагоги Центра дошкольников «Лучики», педагоги и учителя образовательных организаций города. Эксперты оценивают выступления детей по параметрам: интерес к теме выступления, умение довести информацию до слушателей, умение отвечать на вопросы.

Данные формы мониторинговых мероприятий являются ведущими и дополняются иными формами и методами сбора информации о качестве освоения программы учащимся (см. табл. №7 График организации аттестационных мероприятий). Аттестационное образовательное событие строится по тем же организационным принципам и содержательным основаниям, что и обычное учебное занятие.

Для комплексной оценки качества личностных результатов и формирования общеучебных способов деятельности педагогами ЦД «Лучики» разработан формат Итогового блочного занятия на возрастной параллели (ИБЗ) и дни открытых дверей.*

Аттестация обучающегося и определение (корректировка) уровня освоения программы проводится на основе комплекса данных.

Виды мониторинговых мероприятий	Цель	Период проведения	Дополнительные методы и формы сбора информации	Формы фиксации и хранения информации
<p>Стартовая диагностика</p> <p>Занятие-моделирование «Где мы живем» (для детей 1 и 2 года обучения)</p>	<p>Получение данных о стартовых возможностях детей в соответствии с уровнями сложности программного материала (стартовый, базовый, продвинутый уровни) и индивидуальными и возрастными особенностями детей, выработка стратегии и тактики освоения ребёнком содержания программы</p>	<p>Сентябрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Интервьюирование детей; • Включенное наблюдение на занятиях; • Анализ работ; • Анкетирование и интервьюирование родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Журнал учёта работы педагога дополнительного образования в объединении (ежедневный мониторинг после каждого занятия); • Сводная карта результативности реализации образовательной программы «Родничок»; • Видеозапись занятий.
<p>Аттестация по итогам полугодия</p> <p>Открытая лаборатория (для детей 1 года обучения)</p> <p>Викторина (для детей 2 года обучения)</p>	<p>Определение качества реализации программы и освоения её учащимися, оценка качества предметных, метапредметных, личностных результатов каждого обучающегося и учебной группы, корректировка стратегии и тактики освоения ребёнком содержания программы</p>	<p>Декабрь (середина)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ работ; • Интервьюирование детей и родителей; • Создание проблемной или модельной ситуации на занятии; • Тематические выставки и презентации «семейных» детско-родительских проектов на занятиях и ИБЗ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Журнал учёта работы педагога дополнительного образования в объединении (ежедневный мониторинг после каждого занятия); • «Карта активности и интересов»; • Видеозапись занятия, события; • Сводная карта результативности реализации образовательной программы «Родничок».
<p>Аттестация по итогам учебного года, по</p>	<p>Определение качества реализации программы и освоения её учащимися, оценка качества предметных,</p>	<p>Апрель (середина)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ работ; • Тематические выставки и презентации «семейных» детско-родительских 	<ul style="list-style-type: none"> • Видеозапись занятия, события; • Сводная карта результативности реализации образовательной программы «Родничок»;

<p>итогах освоения образовательной программы: Открытая лаборатория (совместные занятия с участием детей и родителей для 1 года обучения) Конференция «Познаём мир вместе» (для детей 2 года обучения)</p>	<p>метапредметных, личностных результатов каждого обучающегося и учебной группы</p>		<p>проектов на занятиях и ИБЗ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интервьюирование детей и родителей; • «Конференции сибирячка» (исследовательская конференция). • Исследовательская конференция для детей дошкольного возраста «Интересно всё вокруг». 	<ul style="list-style-type: none"> • Журнал учёта работы педагога дополнительного образования в объединении (ежедневный мониторинг после каждого занятия).
--	---	--	--	---

Краткая характеристика дополнительных методов и форм сбора информации

***Итоговые блочные занятия на возрастной параллели (ИБЗ)**

ИБЗ, по мнению педагогического коллектива, позволяют наглядно проявить достижения обучающихся. Традиционно ИБЗ проходят в виде праздничного мероприятия по типу утренника или кругосветки. Родители воспринимают данные мероприятия как праздничное занятие. После ИБЗ педагоги Центра анализируют, «разбирают» по персонам кто и как из детей проявил себя, чаще это касается личностных результатов.

Программа «Родничок для возрастной параллели задаёт единую тему блока. Сценарный план ИБЗ строится с учётом не только общей темы, но и опираясь на психологические возрастные особенности развития ребёнка.

Программой «Родничок» предусмотрены игры и задания на систематизацию знаний по теме блока, выполнение коллективной творческой работы, представление индивидуальных проектов, выставки детских работ.

Включенное наблюдение на занятиях. Целенаправленная, специально инструментированная деятельность педагога. Во время наблюдения можно увидеть насколько часто и как ребёнок проявляет активность... Данный метод используется для того что бы увидеть ребёнка в естественных условиях занятия, увидеть то как он осуществляет деятельность. Педагог фиксирует наблюдения в бланке наблюдений. Бланк наблюдений состоит из трёх частей: Ф.И. ребёнка, параметры активности, признаки, которые можно наблюдать и фиксировать, шкала оценки. Так как любая оценка является относительной, т.е. данные конкретного испытуемого всегда соотносятся с фоновыми данными (данными других испытуемых). Шкала оценки соответствует разноуровневому подходу, в бланке наблюдений отмечается уровень (нулевой, стартовый, базовый, продвинутый).

Анализ творческих работ. Организация тематических выставок (не менее четырёх в год, по каждому блоку на каждой возрастной параллели) и выставка или презентация творческого продукта по итогам занятия. Таким продуктом может быть: рисунок, аппликация, композиция из пластилина, природного материала, а также схемы, модели. Кроме технических навыков, большое внимание уделяется эстетической и нравственной сторонам этих видов деятельности, сенсорному развитию детей, освоению пространства листа бумаги, развитию чувства ритма, композиции и др.

Анкетирование родителей. Данная форма используется в начале учебного года, **Анкеты для родителей** содержат вопросы касающиеся общих сведений о детях и родителях, интересы ребёнка и ожидания от посещения Центра такие как: Чем любит заниматься дома ребёнок? Какие игры предпочитает? Занимаетесь ли вы дома со своим ребёнком? Ваши ожидания от посещения Центра? (См. приложение № 2 Анкета для родителей).

Интервьюирование. Так как анкетирование содержит общую информацию, с целью выявления наиболее значимых тем для детей и родителей, возможности проявления и сопровождения инициативы детей, реализации и презентации «семейных» детско-родительских проектов по содержанию наиболее подходящей формой является **интервью** Педагог готовит закрытые и открытые вопросы, в ходе интервью допускается переформулировка вопросов применительно к респонденту. Для интервью обязательным элементом являются «мостики» - это связь между разными тематическими блоками. Они выполняют заранее определённые задачи: сменить тему, повернуть обсуждение ближе к цели, вновь ввести упоминавшийся ранее материал, поднять или снизить эмоциональный уровень, увести он неконкретной информации.

Параметры и критерии оценки:

<p>Активность</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимает активное участие во всех видах деятельности, задает соответствующие вопросы, стремится обследовать (исследовать) объекты) • принимает участие практически во всех видах деятельности, задаёт вопросы с подсказкой педагога • не проявляет активность, не задаёт вопросы соответствующие теме 	<p>Креативность (творческий подход)</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно предложил несколько способов использования продукта • самостоятельно предложил один способ использования продукта • согласился с предложенными, собственные отсутствуют
<p>Умение договариваться, работать в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласует свои действия с действиями группы • частично согласует свои действия с другими • не пытается договариваться, делает все сам 	<p>Действие по инструкции</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно действует по алгоритму • действует, обращаясь к инструкции (педагогу) • необходимо пошаговое сопровождение
<p>Умение выражать свою мысль, делать умозаключения, и устанавливать причинно-следственные связи</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выражает свою мысль, делает умозаключения и устанавливает причинно-следственные связи, предлагает несколько способов решения задач • принимает участие в решении и поиске ответов, предлагает один способ решения задач соглашается с предложенными ответами, • сам не принимает участие в решении и поиске ответов, соглашается с предложенными ответами 	<p>Умение доводить начатое до конца</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно доводит начатое дело до конца • необходимо напоминание взрослого для доведения дела до конца • работа до конца не выполнена

Шкала оценивания результатов:

Нулевой: ребёнок отказывается от деятельности.

Стартовый: Если ребёнку требуется постоянная помощь взрослого, деятельность носит репродуктивный характер, требуется прямой образец взрослого.

Базовый: Ребёнок применяет знания в стандартной ситуации, действия выполняются по алгоритму и образцу.

Продвинутый: Ребёнок проявляет самостоятельность, креативность в выполнении заданий, применяет знания в нестандартной ситуации.

2.5 Методические материалы

В программе используются методы, приёмы и технологии, способствующие расширению у дошкольника представления о мире, способах упорядочения опыта: причинно–следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину.

С целью развития у детей творчества в работе с детьми активно используются **методы ТРИЗ (теории решения изобретательских задач)**, которые позволяют заменить репродуктивный способ обучения, нацеленный на выработку знаний, умений, навыков, обучением через творчество, через решение нестандартных задач и способствует формированию у ребёнка таких качеств личности, как любознательность, стремление к

познанию нового, неизведанного. «Инструментами» являются отдельные элементы ТРИЗ, автором которой является Г.С. Альтшуллер [59, 60].

Методы работы с детьми по ТРИЗ позволяют развивать основные сферы развития ребёнка (познавательную, эмоциональную, волевою), раскрепостить мышление, дать волю воображению, фантазии. С их помощью идёт активное развитие таких психических процессов, как память, мышление, восприятие, развитие речи и эмоциональной сферы. В работе с детьми используются метод фокальных объектов, метод морфологического анализа, метод системного анализа, метод аналогий (синектика), метод моделирования маленькими человечками, игры «Хорошо - плохо» и др. Суть и методика использования способов работы по ТРИЗ в нашей программе.

Метод фокальных объектов (МФО). Этот метод целесообразно применять для речевого развития детей. Он помогает ребятам легко и быстро подбирать прилагательные и другие части речи для образования новых слов, словосочетаний, широко использовать уже имеющийся словарный запас и расширять его.

Метод морфологического анализа. Как отмечают разработчики ТРИЗ, положительное в этом методе заключается в том, что он даёт много комбинационных идей. При его применении хорошо использовать наборное полотно с несколькими полосками (чем больше полос, тем больше признаков можно рассматривать у предмета или явления). Простейший вариант - двухмерная морфологическая картина, позволяющая рассматривать только два признака предмета. Например, величину и цвет, материал и форму и т.п.

Метод синектики. Синектика с греческого - «объединение разнородных элементов». По мнению авторов ТРИЗ, для творческого процесса важно превращать непривычное в привычное, и наоборот. Рабочими механизмами для выработки свежего взгляда на задачу являются несколько видов аналогий (*прямая, личная, символическая, фантастическая*). Методы синектики, разные виды аналогий используются часто в нашей программе как упражнения на раскрепощение, на развитие двигательной, волевой и эмоциональной сфер.

Метод системного анализа. Разработчики этого метода отмечают, что талантливое мышление одновременно «зажигает» несколько плоскостей, когда речь идёт об отдельных предметах или объектах; увидеть предмет в системном, функциональном и историческом развитии.

Метод наглядного моделирования. Доступность данного метода для дошкольников была доказана психологами А.В. Запорожцем, Л.А. Венгером, Н.Н. Поддьяковым, Д.Б. Элькониним, О.М. Дьяченко и др. Под моделированием понимается процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, отношениях, связях объектов. Особенность моделирования как метода обучения заключается в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений при формировании знаний, приближающихся по содержанию к понятиям.

Метод проектной деятельности. Проектная деятельность осуществляется в пространстве возможностей. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного пути. В ходе проектной деятельности дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определённым критериям выбирает оптимальный способ решения [25].

Элементарная экспериментальная и исследовательская деятельность, а также система творческих и поисковых заданий, наводящие вопросы, создание проблемных ситуаций позволяют активизировать у детей творческий процесс познания окружающего мира [26,32,38,41,45,52,57].

Чтение художественной литературы способствует формированию не только интереса у детей к устному народному творчеству и звучащему слову, но формированию восприятия. Через художественные произведения дети учатся бережному отношению к природе, животным, формируют представления об окружающем мире.

Данные методы и приёмы в рамках «Лаборатории сибирячка» позволяют выполнить программные задачи и добиться поставленной цели.

Данная программа может реализовываться в дистанционном режиме. Разработана система заданий дистанционного курсов «Осенняя сказка» (для детей 5 лет), «Наш край» (для детей 6 лет), «Пробуждение природы» (для детей 5 лет) «Планета Земля – наш дом» (для детей 6 лет), способствующих всем воспитанникам осваивать образовательные программы в полном объёме. Данный материал представлен в УМК.

Подробные сценарные планы дистанционных занятий размещены на сайте ЦД «Лучики»:

Дистанционные занятия для детей 5 лет:

<http://лучики-томск.пф/programma-rodnichok-dlya-detej-5-let-5/>

<http://лучики-томск.пф/programma-rodnichok-dlya-detej-5-let-4/>

<http://лучики-томск.пф/programma-rodnichok-dlya-detej-5-let-3/>

Дистанционные занятия для детей 6 лет:

<http://лучики-томск.пф/что-умеет-делат-master-rodnichok-6-let/>

<http://лучики-томск.пф/chemu-uchat-hantyjskie-skazki-rodnichok-6-let/>

<http://лучики-томск.пф/programma-rodnichok-dlya-detej-6-let-4/>

<http://лучики-томск.пф/programma-rodnichok-dlya-detej-6-let-3/>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Документы:

1. Указ Президента РФ № 204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» Национального проекта «Образование» - <https://ддтмастер.рф/p309aa1.html> (дата обращения 24.08.2023)
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения 24.08.2023)
4. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых») https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/2f0cff66d896f7b9817e26dba7e5f3207df5c43e/ (дата обращения 24.08.2023)
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2014. - 23 с.; 21 см. - (Стандарты второго поколения) (ФГОС).; ISBN 978-5-09-033553-9 https://imc.adm-spb.info/wp-content/uploads/2017/09/koncepcija_dukhovno-nravstv-vospitanija.pdf (дата обращения 24.08.2023)
6. Закон Российской Федерации "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ. Принят Государственной Думой 22 июля 2020 г. Одобрен Советом Федерации 24 июля 2020 г. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_358792/ (дата обращения 24.08.2023)
7. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (2013 г.) <https://docs.cntd.ru/document/499035463> (дата обращения 24.08.2023)
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf> (дата обращения 24.08.2023)
9. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года N 629 <https://docs.cntd.ru/document/351746582?marker=6520IM> (дата обращения 24.08.2023)
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) https://base.garant.ru/71274844/#block_1000 (дата обращения 24.08.2023)
11. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28 <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243> (дата обращения 24.08.2023)
12. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» http://www.myddt.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=308&Itemid=82 (дата обращения 24.08.2023)
13. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2021 - 2024 гг (Пр. № 161 от 23.09. 2021) (дата обращения 24.08.2023)
14. Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2022-2023 уч. г. (дата обращения 24.08.2023)
15. Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021)
16. Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021)

17. Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021)
 18. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021)
 19. Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021)
 20. Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 83 от 06.04.2020)
 21. Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 186 от 30.08. 2022)
- Список литературы, используемый педагогом**
22. Берегова О. Символы славян. СПб.:Диля, 2008.
 23. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2007.
 24. Бычков А.А. Исконно русская земля Сибирь. – М.: Олимп: АСТ, 2006.
 25. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2008
 26. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. СПб.: ООО Детство-пресс», 2014.
 27. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. –СОЮЗ, 1997
 28. Дубовицкая Е.Г. Увлекательные поделки из спичек. – Ростов- на Дону: Феникс, 2009.
 29. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
 30. Запорожец А.В. Смысл и самоценность дошкольного детства и целевые ориентиры дошкольного образования https://studme.org/130801044754/psihologiya/psihologiya_doshkolnogo_obrazovaniya (дата обращения 23.08.2023)
 31. Илюхина В.А. Волшебные линии: книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2004.
 32. Инженер. Детская академия / Стив Мартин ; (пер. с англ. П.И. Микеева) – М.: Издательство «Э», 2017.
 33. Ищук В.В., Нагибина М.И. Народные праздники. – Ярославль: Академия развития, 2000.
 34. Капица Ф.С. Тайны славянских богов. – М.: РИПОЛ классик ,2007.
 35. Карпов А.В. Волшебный лягушонок или Как рисовать вместе с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
 36. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
 37. Королёва Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2009.
 38. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учебное пособие. М.: Педагогическое сообщество России, 2005.
 39. Леонтьев А.Н. К теории развития психики ребенка <https://ebooks.grsu.by/psihologia/leontev-a-n-k-teorii-razvitiya-psikhiki-rebenka.htm> (дата обращения 24.08.2023)
 40. Лобок А. Общее образование: что, кроме общих слов? Первое сентября. – 2005. - №1. - С. 2.
 41. Мариничева О.В. Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997.
 42. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет. Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2002
 43. Мини-музей в детском саду/ Рыжова Н.А., Логинова Л.В, Данюкова А.И. – М.: Линка-Пресс, 2008.
 44. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Азбука-классика, 2007.

45. Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник. Зима. Весна. – СПб.: Детство-пресс, 2007.
46. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: Детство -Пресс, 2008.
47. Открытия. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Е.Г. Юдиной. М. Мозаика-синтез, 2015.
48. Полонников А.А. О понимающей экспертизе // Экспертиза образовательных проектов: Материалы международной научно-практической конференции. Минск, 1997.
49. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // научный руководитель Л.Г.Петерсон. М.; Цветной мир, 2012.
50. Прозументова Г.Н. Экспертиза инновационных процессов в образовании / Ин-т образования Сибири, Дальн. Востока и Севера Рос. акад. образ. – Томск: [б. и.], 1999. Кн. 2 : Практика организации и опыт проведения экспертизы. – 164 с.
51. Прозументова Г.Н. Экспертиза развивающихся педагогических практик: проблема совместной деятельности автора и эксперта // Экспертиза инновационных процессов в образовании: Томск, 1999. Кн. 1 : Подходы к проблеме экспертизы в образовании. С. 10-20.
52. Ребёнок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В.Дыбиной. – М.:ТЦ Сфера, 2009.
53. Родники. Программно-методическое пособие для массовых и альтернативных учреждений дошкольного и начального образования, вариант программы «Малая родина»/ Под ред. З.Н. Ажермачёвой. – Томск, 1999.
54. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки. – М.: АСТ, 2008.
55. Рудский В.Г. Неделя за неделей. Календарь томской природы. – Томск: Печатная мануфактура, 2002.
56. Рыженков Г.Д. Народный месяцеслов: Пословицы, поговорки, приметы о временах года и о погоде. – М.: Современник, 1991.
57. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: Детство-пресс, 2014.
58. Семёнова М. Мы – славяне!: Популярная энциклопедия. – СПб.: Азбука-класс, 2008.
59. Силаева К. Михайлова И. Солёное тесто. – М.: Эксмо, 2004.
60. Слободчиков В.И. Об экспертизе педагогических феноменов // Экспертиза образовательных проектов: Материалы международной научно-практической конференции. - Минск, 1997.
61. Тамберг Ю.Г. Развитие интеллекта ребёнка. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004
62. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления детей.- Екатеринбург: У-Фактория, 2004
63. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов. – Ярославль: Академия развития, 2008.
64. Трофимова М.В. Тарабрина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997.
65. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
66. Федотов Г.Я. Дерево. – М.: Эксмо, 2005.
67. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2012.
68. Шорыгина Т.А. Беседы о воде. Беседы о русском Севере. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
69. Шорыгина Т.А. Рыбы, овощи, цветы, домашние животные, фрукты, злаки, птицы, грибы, насекомые, домашние животные. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». – М.: ГНОМ и Д, 2004-2007.

70. Ясвин В.А. Образовательная среда. От моделирования к проектированию / В.А.Ясвин. - М.: Смысл, 2000. - 366с.

Список литературы, рекомендованный для родителей и детей

Сибиреведение

1. Граубин Г.Р. Почему осенью листопад? – М.: АСТ, 2015.
2. Иванова Ю. Матрёшка. Кукла с секретом. М.: Настя и Никита, 2014.
3. Инженер. Детская академия / Стив Мартин ; (пер. с англ. П.И. Микеева) – М.: Издательство «Э», 2017.
4. Колпакова О. Дома мира. – М.: Настя и Никита, 2016.
5. Колпакова О.В. Славяне. Белый город, 2008.
6. Максимова Е. Сосна. Про мачты, янтарь и сосновые яблоки. – М.: Настя и Никита, 2015.
7. Максимова Е. Глина. Путешествие в комнатных тапочках. М.: Настя и Никита, 2015.
8. Народы России. Праздники, обычаи, обряды: Энциклопедия / Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. _ М.: ЗАО Росмен-пресс, 2008.
9. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Азбука-классика, 2007.
10. Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник. Зима. Весна. – СПб.: Детство-пресс, 2007.
11. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: Детство -Пресс, 2008.
12. Пегов М. На чаше весов. Старинные меры весов. – М.: Настя и Никита. 2017.
13. Петрова О. Наша Родина Россия. – М. :Эксмо, 2011.
14. Рудский В.Г. Неделя за неделей. Календарь томской природы. – Томск: Печатная мануфактура, 2002.
15. Симонова Е.В. Моя перовая книга о России: Научно-популярное издание для детей. - М.: Росмен-Пресс, 2013.
16. Улыбышева М. Русская изба. От печки до лавочки. – М.: Настя и Никита, 2017.
17. Федотов Г.Я. Дерево. – М.: Эксмо, 2005.
18. Шокарев С.Ю. Города России: Энциклопедия / Научно-популярное издание для детей. М.: ЗАО Росмен-пресс, 2009.
19. Шорыгина Т.А. Беседы о воде. Беседы о русском Севере. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
20. Шорыгина Т.А. Рыбы, овощи, цветы, домашние животные, фрукты, злаки, птицы, грибы, насекомые, домашние животные. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». – М.: ГНОМ и Д, 2004-2007.

Декоративно-прикладное творчество

1. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2007.
2. Величко Н.К. Русская роспись. Энциклопедия. М.: АСТ-Пресс КНИГА, 2016.
3. Волкова Я.В. Детские куклы и обереги. – М.: Хоббитека, 2016.
4. Дубовицкая Е.Г. Увлекательные поделки из спичек. – Ростов- на Дону: Феникс, 2009.
5. Карпов А.В. Волшебный лягушонок или Как рисовать вместе с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
6. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки. – М.: АСТ, 2008.
7. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов. – Ярославль: Академия развития, 2008.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.

Методика «Образовательные потребности»

Данная методика является модификацией методики «Анализ социального заказа системе дополнительного образования» Н.Ю. Конасовой и предназначена для выявления специфики (спектр, качество, удовлетворенность) образовательных потребностей учащихся, занимающихся в Центре дошкольников «Лучики».

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый родитель имел индивидуальный бланк с перечнем вопросов. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет родителям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкет ответы родителей группируются по категориям образовательных потребностей.

Область запроса	№	Цели
Присмотр и занятость	1	Провести свободное время с пользой
	2	Не болтаться на улице
	3	Не сидеть у телевизора, компьютера
	4	Заняться чем-нибудь интересным
Подготовка к школе	5	Подготовиться к поступлению в школу, гимназию
	6	Адаптироваться к школьным требованиям
	7	«Примерить» роль ученика, первоклассника
	8	Ликвидировать пробелы в знаниях
Формирование общеучебных навыков и развитие психических процессов	9	Научиться самостоятельно приобретать новые знания
	10	Научиться работать с информацией, литературой
	11	Пробудить интерес к знаниям
Формирование коммуникативных навыков	12	Развить психические процессы (память, внимание, мышление и т.д.)
	13	Научиться общаться со сверстниками, младшими, старшими по возрасту
	14	Преодолеть застенчивость
	15	Преодолеть эгоизм
	16	Научиться терпимо относиться к людям
	17	Стать спокойным и открытым
	18	Найти новых друзей и общаться с ними
Индивидуальное сопровождение ребёнка	19	Научиться преодолевать трудности, конфликты
	20	Развить индивидуальность, неповторимость
	21	Выявить способности
	22	Развить проявившиеся таланты
	23	Найти в педагоге понимание индивидуальных особенностей характера и физиологии ребёнка
	24	Получить помощь психолога
	25	Получить особое внимание педагога
	26	Получить дополнительную подготовку по предмету
	27	Готовиться и побеждать в конкурсах, соревнованиях
Личностное развитие, становление	28	Воспитать характер
	29	Исправить недостатки
	30	Развить достоинства
Формирование общей культуры, расширение кругозора, познание	31	Узнать как можно больше
	32	Повысить свой общекультурный уровень

	33	Расширить кругозор
	34	Получить дополнительное образование (узнать то, что не изучают в детском саду, в семье)
Приобретение специализированных навыков	35	Совершенствоваться в какой-либо конкретной деятельности (петь, рисовать, танцевать...)
	36	Учиться у педагога-профессионала, признанного мастера
Сохранение, укрепление психического и физического здоровья, эмоциональный комфорт	37	Укрепить здоровье, больше двигаться
	38	Научиться соблюдать режим дня, организовывать своё время
	39	Приобрести навыки личной гигиены, гигиены труда и самообслуживания
	40	Находиться в комфортной, дружелюбной обстановке
	41	Внутренне расслабиться, отдохнуть
Формирование лидерских компетенций	42	Научиться находить партнеров по интересам
	43	Научиться презентовать, «подавать себя»
	44	Научиться реализовывать, представлять результаты своего труда
	45	Научиться устанавливать социальные, деловые контакты
	46	Научиться работать в группе, в команде
	47	Стать лидером
	48	Научиться брать на себя ответственность
	49	Научиться организовывать людей, вести за собой
Социализация	50	Научиться быть самостоятельным
	51	Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем
	52	Получить полезные навыки для будущей жизни
Создание значимого микросоциума	53	Общаться с интересным человеком – педагогом
	54	Найти новых друзей и общаться с ними
	55	Найти свою хорошую компанию
	56	Найти настоящего друга
Ваш вариант		

Программа воспитательной работы

*«Посеянное вовремя – жемчугом взойдет»
(русская народная пословица)*

Аннотация

Государственно-общественный заказ на усиление воспитательной составляющей в образовании обуславливает новые векторы развития потенциала дополнительного образования детей через содержание дополнительных общеобразовательных программ. В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года представлены приоритеты обновления содержания образовательных программ, в том числе в части определения содержания воспитания в образовательном процессе. [3]

В рамках реализации образовательной программы «Родничок» (Сибиреведение для дошкольников) заложены воспитательные задачи. Данная программа воспитательной работы расширяет поставленные программой «Родничок» задачи, направленные на экологическое, нравственное и патриотическое воспитание, учитывая возрастные особенности обучающихся и особенности региона. Запланированные мероприятия проводятся на возрастной параллели с участием семей воспитанников, выпускников, специалистов, педагогов ЦД «Лучики» и СП ДДТ «У Белого озера».

Цель и особенности воспитательного процесса

Цель: Создание условий для усвоения детьми социально значимых знаний - элементарных норм, правил, принципов и традиций.

Таблица 1. Задачи воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи
Экологическое воспитание	Формирование экологической грамотности и экологически ответственного поведения, через практики прямого (сортировка мусора, экономия бумаги, воды и энергии и т. п.) или косвенного (подготовка и распространение информационных материалов о проблемах окружающей среды, создание экологических плакатов) действия.
Нравственное воспитание	Воспитание заботливого отношения к животным, к птицам;
	Формирование толерантного отношения к ценностям и интересам других людей, применение (соблюдение) элементарных норм, правил, принципов человеческого общения, уважительного отношения к мнению и интересам другого человека, интереса к семейным традициям и ценностям, бережного отношения к вещам и игрушкам.
Патриотическое воспитание	Развитие интереса к родному городу, краю, стране, народам, воспитание толерантного отношения к людям других национальностей.

Особенности воспитательного процесса

Процесс воспитания является частью комплексного подхода. Наряду с образовательными и развивающими задачами решаются, не менее важные, воспитательные. Данная программа воспитательной работы расширяет поставленные программой «Родничок» задачи, направленные на экологическое, нравственное и патриотическое воспитание. В рамках занятий осуществляется воспитательная работа, педагоги проводят предварительную работу по организации мероприятий, приглашают к участию детей и их родителей. Соорганизаторами мероприятий могут являться родители детей, выпускники и педагоги Центра.

1. Виды, формы и содержание деятельности

Для детей дошкольного возраста важной составляющей в воспитании является: личный положительный пример взрослого (родителей, педагогов) и возможность сделать действие самому ребёнку и поощрение.

Виды деятельности

Данная программа предусматривает как индивидуальную (семейную) деятельность, так и групповую.

Таблица 2. Виды деятельности

Вид деятельности	Содержание деятельности
Познавательная	Чтение художественной и энциклопедической литературы, Просмотр фильмов и мультфильмов. Организация выставки.
Проектная	Создание и реализация социально значимых проектов.

Формы деятельности

Организация доступной, понятной для детей деятельности. Организация выставок, конкурсов, мастер-классов, викторин и фестивалей с участием детей и родителей.

Таблица 3. Содержание мероприятий

Название мероприятия	Содержание мероприятия
Для детей 5 лет (1 год обучения)	
Выставка-конкурс «Кормушка для любимых птиц Волшебницы-Зимы»	Изготовление кормушки для птиц разными способами. Создание буклетов «Покормите птиц зимой!» «Чем можно, а чем нельзя кормить птиц». Систематическое наполнение кормушек кормом. Чтение литературы по данной теме.
Мастер-класс «Правильно разделяй мусор», «Вторая жизнь вещей»	Сортировка мусора, экономия бумаги (на каждом занятии) Формирование банка мастер-классов по данной теме.
Для детей 6 лет (1-2 год обучения)	
Выставка-репортаж «Прогулка по любимому городу Томску»	Организация виртуальной экскурсии по любимым и значимым местам томичей. Создание фото и видео репортажей.
Открытая лаборатория «Экологический плакат»	Создание и распространение информационных материалов о проблемах окружающей среды, создание экологических плакатов: «О правилах поведения в лесу, парке, сквере», «Об утилизации мусора», «Вторая жизнь вещей». Чтение литературы.
Фестиваль «Игрушки нашей семьи»	Организация реальной и виртуальной выставки игрушек родителей, бабушек и дедушек. Рассказ, рисунок.
Фестиваль дружбы народов «Планета Земля – наш дом!»	Организация и проведение массового мероприятия на котором семья обучающегося презентует национальные семейные традиции. Чтение литературы.

2. Планируемые результаты

Направление воспитательной работы	Планируемый результат
Экологическое воспитание	Сортирует мусор, экономно расходует бумагу, и т. п., Создаёт экологические плакаты, вкладывая в содержание экологические проблемы окружающей среды и т.п.
Нравственное воспитание	Проявляет заботливое отношение к животным, к птицам.
	Проявляет толерантное отношение к ценностям и интересам других людей, применяет (соблюдает) элементарные нормы, правила, принципы человеческого общения, уважительно относится к мнению и интересам другого человека. Проявляет интерес к семейным традициям и ценностям, бережно относится к игрушкам.
Патриотическое воспитание	Проявляет интерес к родному городу, краю, стране, народам, толерантно относится к людям других национальностей.

3. Календарный план воспитательной работы для детей 1-го и 2-го года обучения

Таблица 4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок реализации	Организатор	Участники	Планируемый результат	Примечание
	Нравственное воспитание	Выставка-конкурс «Кормушка для любимых птиц Волшебницы-Зимы».	Октябрь-ноябрь (12 ноября начало международной акции «Покормите птиц»)	Качина Т.В., Темнякова Е.В. Карасева Н.Л.	Дети 1 г.о., родители	Проявляет заботливое отношение к птицам. Создает буклеты «Покормите птиц зимой!» «Чем можно, а чем нельзя кормить птиц».	Кормушки могут быть развешаны возле дома или возле ЦД. Буклеты и информация «Чем можно, а чем нельзя кормить птиц» распространяется среди обучающихся Центра и за её пределами.
	Нравственное воспитание	Фестиваль «Игрушки нашей семьи»	Декабрь	Качина Т.В., Темнякова Е.В., педагоги Центра	Дети 2 г.о., родители	Проявляет толерантное отношение к ценностям и интересам других людей, применяет (соблюдает) элементарные нормы, правила, принципы человеческого общения, уважительно относится к мнению и интересам другого человека. Проявляет интерес к семейным традициям и ценностям, бережно относится к игрушкам.	Подготовка к выставке происходит течение тематического блока «Ритмы и гармония жизни» на занятиях по программе «Родничок» и на занятиях на возрастной параллели дети 6 лет. Педагоги, родители обучающихся принимают участие в организации и проведении Фестиваля
	Нравственное воспитание	Фестиваль дружбы народов «Планета Земля – наш дом!»	Март-апрель	Качина Т.В., Темнякова Е.В., педагоги Центра	Дети 2 г.о., родители	Проявляет толерантное отношение к ценностям и интересам других людей, применяет (соблюдает) элементарные нормы, правила, принципы человеческого общения, уважительно относится к мнению и интересам другого человека.	Подготовка к данному мероприятию происходит в течение тематического блока «Планета Земля – наш дом!».
	Экологическое воспитание	Мастер-класс «Правильно разделяй мусор», «Вторая жизнь вещей»	Декабрь, март	Качина Т.В., Темнякова Е.В.	Дети 1 г.о. родители	Сортирует мусор, экономно расходует бумагу. Знает способы вторичного использования вещей.	Записи мастер-классов демонстрируются в холле 2 этажа.
	Экологическое воспитание	Открытая лаборатория «Экологический плакат»	Ноябрь	Качина Т.В., Темнякова Е.В.	Дети 2 г.о., родители	Создаёт экологические плакаты, вкладывая в содержание экологические проблемы окружающей среды.	Экологические плакаты размещаются в ЦД «Лучики», на дворовой территории Центра, а так же в парках, скверах города Томска.

	Патриотическое воспитание	Выставка-репортаж «Прогулка по любимому городу Томску»	Октябрь-ноябрь	Качина Т.В., Темнякова Е.В.	Дети 2 г.о., родители	Проявляет интерес к родному городу, краю. Представляет фото и видео репортажи.	<p>Данная экспозиция может пополняться в течение учебного года.</p> <p>Фото репортажи размещаются на стенде В холле 2 этажа.</p> <p>Видео репортажи демонстрируются на мониторах в холле 2 этажа в дни занятий детей 6 лет или размещаются на сайте ЦД странице ОП «Родничок».</p>
--	---------------------------	--	----------------	-----------------------------	-----------------------	--	--

Примерный календарный тематический план

Первый год работы (с детьми 5-6 лет)					
Краеведение. Цель – формирование представлений о малой родине – родном городе, Сибири, особенностями природы (растительный и животный мир, связь живых существ со средой обитания).					
Кол-во часов	Тема	Цель, задачи	Содержание занятия	Продуктивный вид деятельности	Оснащение занятия
Блок «Осенняя сказка»					
2ч	Кругосветка «Давайте познакомимся!» Этап кругосветки по программе «Родники» «Цветочная полянка». Изготовление бабочки или солнышка				
2 ч	1. «Научная лаборатория Родничка»	Начать работу по формированию представлений об окружающей действительности. О способах получения информации: наблюдение, опыты, эксперименты, чтение художественной и энциклопедической литературы. Выявить изобразительные и технические навыки детей, умение пользоваться изобразительными средствами, материалами. Воспитывать интерес к окружающему миру: природе родного края.	Игра «Построй город Томск»; Работа с фотоальбомом, открытками, рисунками; Подвижная игра «Город»	Рисование «Я - Томич!»	Карта города, области, страны; Герб и флаг города; Фотоальбом или набор открыток (Томск); (Прогулка по знакомым местам; Легенды и мифы старого Томска (книга-альбом); Карточки для игры «Построй город Томск».
2ч	2. «Куда ушло лето?»	Формировать у детей элементарные представления о природе (поляне) как биосистеме, особенностях растительного и животного мира, о связи живых существ со средой обитания, о смене времен года Учить приему рисования - монотипия	Морфологический ящик МЯ «Осень» (ТРИЗ); Игры и упражнения с руками «Бабочка».	Рисование бабочки. (монотипия) Лепка бабочки из пластилина.	Кукла Осень (четыре наряда: ранняя, золотая, глубокая, предзимье); Карточки для МЯ «Осень» с приметами; Карточки с изображением нескольких видов бабочек. Игрушки-фигурки, мука или пудра
2 ч	3. «Что случилось в лесу?»	Закрепить знания детей об осенних изменениях, происходящих в природе родного края. Учить создавать образ осенней природы разными видами деятельности - речевой, изобразительной, пластической и т.п.	Морфологический ящик МЯ «Осень» (ТРИЗ); Беседа с детьми. Рассказ от имени паучка; Игра на развитие эмоций и движений «Лес».	Рисование паутинки и паучка.	Карточки для МЯ «Осень» с приметами осени; Паучок (игрушка или изображение); Изображение насекомых, земноводных, пресмыкающихся; Аудиозаписи голосов насекомых, земноводных, пресмыкающихся «Малыш в лесу».

					Картинки с осенними сюжетами.
2 ч	4. «Зачем деревьям нужны листья?»	<p>Закрепить представления детей о деревьях родного края.</p> <p>Развивать умение связно рассказывать, учить составлять описательный рассказ, используя опорную схему в качестве плана.</p> <p>Развивать художественно-изобразительные способности детей в аппликационной работе, развивать технические навыки работы с ножницами, бумагой, обращать внимание на способ вырезывания круга из квадрата, овала из прямоугольника.</p> <p>Научить создавать осенний пейзаж используя вырезанные из цветной бумаги овалы и круги. С помощью цветных карандашей или фломастеров передавать образ дерева.</p>	<p>Обследование ветки дерева (тополь или клён)</p> <p>Показ способа работы с лупой, техника безопасности при работе с лупой.</p> <p>Игра «Четвертый лишний»;</p> <p>Составление рассказа по опорной схеме о деревьях</p> <p>Аппликация «Осенний лес» показ способа: Вырезывание из прямоугольника или квадрата овала или круга. Размещение на листе бумаги осенней композиции, прорисовывание цветными карандашами или фломастерами ствола, веток дерева.</p>	Аппликация «Осенний лес»	<p>Звуки природных шумов;</p> <p>Картинки с изображением деревьев</p> <p>Изображения птиц, насекомых, животных;</p> <p>Веточки клёна или липы для рассматривания</p> <p>Карточки для игры «Четвертый лишний»;</p> <p>Зелёный файл (мультифора), жёлтый и зелёный лист дерева вырезанный из бумаги лист</p> <p>Лупа на каждого ребёнка</p>
2 ч	5. «Как появляется лес?»	<p>Закрепить представления детей о деревьях нашего леса. Научить видеть богатства в жизни сибиряков в прошлом, настоящем и будущем с помощью метода системного анализа (ТРИЗ).</p> <p>Учить составлять описательный рассказ, используя в качестве плана опорную схему.</p> <p>Учить изображать деревья разными способами, пытаясь передавать характерные особенности расцветки и формы ствола, кроны, веток.</p>	<p>Берёза (Системный оператор по ТРИЗ);</p> <p>Игра по подбору слов-определений к названиям пород деревьев;</p> <p>Составление рассказа по опорной схеме о деревьях;</p> <p>Прослушивания записи с шумами леса;</p> <p>Рассматривание веток и листьев с разных пород деревьев;</p> <p>Рассматривание репродукций и иллюстраций из детских книг с изображением различных пород деревьев.</p> <p>Игра «Четвертый лишний».</p>	Рисование лиственных и хвойных деревьев Сибири (кисть, тычок).	<p>Карточки для системного оператора «Берёза»;</p> <p>Опорные схемы для составления рассказа о деревьях.</p> <p>Изображения хвойных и лиственных деревьев Сибири (репродукции с картин известных художников, иллюстрации из детских книг, собственные образцы);</p> <p>Настоящие веточки и листья от разных пород деревьев;</p> <p>Карточки для дидактической игры «Четвертый лишний»;</p> <p>Записи со звуками леса «Малыш в лесу».</p>
2 ч	6. Открытая лаборатория Сибирячка «Что нам	Закрепить знания детей об уборке урожая в осенний период, о способах переработки и сохранения овощей на зиму, используя метод системного	<p>Что такое рекорды с огорода?</p> <p>Представление рекордов (ребята вместе с родителями представляют свои рекорды)</p>	Создание конверта из бумаги для семян	<p>Томаты, кабачки, горох, цветы (с семенами);</p> <p>Картинки с изображением овощей;</p> <p>Картинки к системному оператору;</p>

	Осень принесла?»	анализа (ТРИЗ). Развивать художественно-изобразительные способности детей в аппликационной работе, закреплять технические навыки работы с ножницами, бумагой, обращать внимание на точность передачи формы, величины и цвета овоща.	Самая большая тыква, кабачок и др. Мозговой штурм «Что нужно для того чтобы вырастить рекорды? Как сохранить урожай?» Обследование овощей, цветов. Рассматривание семян. Упаковывание семян для посадки в следующем году.		Карточки с изображением твердых, жидких, газообразных человечков; Изображение пустой стеклянной банки; Муляжи или натуральные овощи. Лупа на каждого ребёнка
2 ч	7. Итоговое интегрированное занятие «Осенняя сказка». Подведение итогов выставки «Удивительные превращения осенних листьев»				
Блок «Засыпание природы»					
2 ч	8. «Как рождаются снежинки?»	Расширять представления о явлениях, происходящих в зимнее время года. Уточнить знания о том, что снег - это одно из состояний воды. Включать в работу методы ТРИЗ - моделирование маленькими человечками и метод системного анализа, показать с их помощью образование снега, снеговых туч, разные состояния воды. Развивать художественные способности в декоративном рисовании, передавая особенности построения декоративного рисунка.	Игра-загадка «Зачем снег нужен разным объектам природы - человеку, птице, зверю, дереву, траве, земле?»; Системный оператор «Снежинка» (ТРИЗ) Игра «Хорошо-плохо» (ТРИЗ) Работа с маленькими человечками. ММЧ (ТРИЗ) Чтение рассказа Полуянова И. «Шепот снегов»; Рассматривание образцов с изображением декоративных снежинок; Подвижная игра «Снежинки» под музыку.	Декоративное рисование снежинки (кисть, тычок) Вариант Лепка из пластилина снежинки.	6 экранов для системного оператора; Запись музыки М. Красева «Танец снежинок»; Рассказ Полуянова И. «Шепот снегов»; Карточки с изображением твердых, жидких, газообразных человечков; Образцы снежинок для декоративного рисования. Кристалл для подвижной игры. Видео «Шишкина школа» «Как появляются снежинки»
2 ч	9. «Какие птицы не боятся мороза?»	Закрепить представления детей о зимующих и перелетных птицах нашего региона, внешнем виде, образе жизни некоторых, связях между живой и неживой природой. Учить пользоваться знаниями о птицах, полученными в учебной, познавательной, игровой деятельности и повседневной жизни. Развивать способность связно рассказывать об отдельных объектах живой природы, пользуясь «системным оператором» в качестве наглядной модели.	Морфологический ящик МЯ «Зима» (ТРИЗ); Чтение сказки Г.Скребицкого «Четыре художника. Зима»; Метод системного анализа «Птица» (ТРИЗ); Составление описательного рассказа о птице; Дидактическая игра «Какая птица лишняя?»; Упражнение на имитацию движений птиц.	Лепка птицы из пластилина конструктивным способом.	Карточки для МЯ «Зима» с приметами зимы; Картинки с изображением перелетных и зимующих птиц; 9 экранов для системного оператора; Запись с голосами птиц родного края; Иллюстрированные журналы и детские книги о живой природе нашего края; Схема для описательного рассказа о птице. Схема для лепки птицы конструктивным способом.

		Учить лепить птицу пластическим и конструктивным способом, придавая сходство с определенным видом. Использовать стеку для придания частям тела характерных деталей.			
2 ч	10. «Как жители водоёмов готовятся к зиме?»	Выявить знания детей об обитателях сибирских водоёмов, о пользе, которую они приносят птицам, животным, людям. Учить вырезать из квадратов, прямоугольников рыб, разных по форме, строению, цвету. Формировать умение составлять композицию.	Работа с картой Томской области; Игра «Кто лишний?»; Игра «Кто спрятался за водорослями?»; Прослушивание аудиозаписи голосов животных, птиц, звуков воды и пр.; Подвижная игра или имитация движений рыб, Моделирование «Водоём. Рыбы зимуют» (шуба для рыбы, зимовальная яма и др.)	Аппликация из бумаги с использованием фантиков, фольги, ракушек, бисера, бусинок	Физическая карта Томской области, Картинки с изображением живых объектов водоёмов. Картинки для игры «Кто лишний?» Картинки для игры «Кто спрятался за водорослями?» Аудиозапись с голосами животных и птиц, обитающих вблизи воды, плеск и журчание воды, звуки падающих капель; Желе, Пищевая плёнка, игрушки-фигурки рыбок.
2 ч	11. «Как зимуют звери в лесу?»	Расширять представления о родном крае, дикой природе, животных, которые обитают в сибирских лесах: их внешнем виде, среде и особенностях проживания, привычках, уходе за детенышами, природных зависимостях и др. Воспитывать интерес к родной природе. Учить использовать в работе разные изобразительные средства и материалы (гуашь, карандаш, цветные восковые мелки, поролон, кисточку, тычки).	Чтение сказки Н.Сладкова «Бюро лесных услуг» или Э.Шима «Мышонок и лето красное» Дидактическая игра «Кто лишний»; Составление описательного рассказа по схеме о диких животных; Рассматривание иллюстраций из детских книг.	Рисование медведя в берлоге.	Схемы для описательного рассказа «Дикие животные»; Иллюстрации или фотографии животных (Медведь, барсук, ёж, лось, олень и др.) Карточки к дидактической игре «Кто лишний»; Шаблон медведя на каждого ребёнка. Аудиозапись голосов леса.
2ч	12. «О чем расскажет метель?»	Познакомить детей с наукой метелеведение, о метели (верховой, и др.) Расширять представления о явлениях, происходящих в зимнее время года. Учить рисовать зимний пейзаж, передавать в рисунке состояние природы, разную силу ветра (метели).	Мозговой штурм «Зачем нужен прогноз погоды?» Проведение опыта «Метель в стакане»	Рисование зимнего пейзажа.	Пластиковый стакан, трубочка для коктейля, белая бумага; Маленькая настольная ёлочка Фотографии с изображением разной метели (верховая, низовая, позёмка, влечение, сальто и др.)
2ч	13. «За что мы любим зиму?»	Закреплять представления о явлениях, происходящих в зимнее время года. Уточнить знания о зимних видах спорта. Включать в работу методы	Игра «Хорошо-плохо» «За что мы любим зиму?»	Лепка из пластилина человечка смешанным	Дидактический набор картинок «Зима с изображением зимних видов спорта» Образец для лепки Вата, пластилин, скрепки, картон, фольга...

		ТРИЗ – Нахождение противоречий (хорошо и плохо) Учить лепить человека в движении пластическим и конструктивным способом.		способом: конструктивны м и пластическим.	
2 ч	14. Итоговое интегрированное занятие по блоку «Засыпание природы». Подведение итогов выставки «Кормушка для любимых птиц Волшебницы-Зимы»				
2ч	15. «Мастерская деда Мороза»	Продолжать работу по расширению представлений у детей о предметах и явлениях окружающей действительности. Упражнять детей в словообразовании однокоренных слов, обогащать словарь детей образными выражениями, включать в активную речь слова-определения. Воспитывать интерес к культурному прошлому русского народа, закреплять обычаи, традиции, связанные с образами мифологических героев, с их действиями. Учить рассказывать о Деде Морозе, пользуясь схемой. Учить создавать образ Деда Мороза из бумаги.	Рассматривание иллюстраций из детских книг; Дидактические упражнения в словообразовании Рассматривание игрушки – Снегурочки; Рассматривание иллюстраций из сказки Одоевского «Мороз Иванович»; Игра «Хорошо - плохо». Что хорошего и что плохого может дать нам мороз? Работа по составлению рассказа о Деде Морозе по схеме; Подвижная игра «Два мороза»	Изготовление новогодней открытки.	Детские сказки «Снегурочка», «Два мороза», «Деды Морозы»; Игрушка - Снегурочка и дед Мороз из любого материала; Иллюстрации к сказке В. Одоевского «Мороз Иванович»; Схема для рассказа о Деде Морозе; Образец - игрушка Деда Мороза; Маски двух Морозов - Синий нос и Красный нос.
Блок «Мир, в котором я живу»					
2 ч	16. «Как устроен мир? Мой город»	Выявить представление детей о родном городе, о значимых объектах, зданиях и их назначении, таких как театр, музей, библиотека и др. Учить составлять рассказы о зданиях опираясь на собственный опыт. Учить создавать модель здания из бумаги по показу используя общепринятые обозначения: линия сгиба, линия разреза, место для склеивания.	Рассматривание иллюстраций и моделей зданий (больница, магазин, библиотека, полиция, школа и др.) Игра «Город» Назови, где ты живёшь?	Моделирование домика из бумаги	Изображения различных зданий (музей, театр, больница, магазин, библиотека, полиция, школа и др.) Бумажные модели (больница, магазин, библиотека, полиция, школа и др.) Схема- модель для сборки домика на каждого ребёнка
2 ч	17. «Театр. Как оживают куклы?»	Выявить представление детей о театре. Познакомить детей со структурой сказки, учить её пересказывать, творчески относиться к ее содержанию. Учить инсценировать сказку, непринуждённо вести диалог,	Мозговой штурм «Театр. Кто работает в театре?» Как оживают куклы? Изготовление куклы и показ сказки. Работа с моделью сказки;	Лепка персонажей для сказки из пластилина.	Ширма Игрушки бибабо. Шаблоны или заготовки для игрушки на пальчики Образцы работ Аудио сказки (русские народные)

		используя слова и выражения из сказки, закрепить умение выразительно передавать образы диких животных их повадки при инсценировке сказки; Создавать сказочные образы животных. Учить создавать игрушку используя основу из картона.	Чтение сказки «Хвосты»; Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Хвосты»; Драматизация сказки.		Иллюстрации к русской народной сказке «Хвосты»; Модель структуры сказки, состоящая из нескольких прямоугольников разного цвета: (завязка), развитие действия, кульминация, конец (развязка).
2 ч	18. Библиотека . Какие бывают книги?»	Воспитывать интерес к книгам. Учить создавать книжку-малышку (страницы, обложка, иллюстрация, автор) Вызывать эмоциональный отклик на новогодние воспоминания.	Просмотр видео «В детской библиотеке» Игра «Библиотека»	Создание книжки-малышки	Книги (Большие, маленькие, в твёрдом и мягком переплёте, с иллюстрациями) Видео «В детской библиотеке»
2 ч	19. «Музей. О чем расскажет портрет»	Познакомить детей с жанром живописи - портретом. Показать разнообразие женских, мужских, детских портретов. Познакомить с композиционным, цветовым, историческим, нравственным и эмоциональным содержанием некоторых портретов. Учить выделять в своем друге черты привлекательные, добрые, создавать связный и эмоционально окрашенный рассказ. Учить составлять портрет техникой «коллаж», передавая в аппликационной работе внешнее сходство.	Игра-упражнение «Найдите портреты мальчиков, девочек, взрослых женщин» Игры-упражнения перед зеркалом. Игра-упражнение со схемами человеческих лиц. Составление описательного рассказа о друге.	Портрет в технике «коллаж».	Репродукции портретных картин; Одно большое зеркало или несколько маленьких; Схематические изображения человеческих лиц с различными эмоциональными состояниями; Картинки и книжные иллюстрации нравственного содержания (хорошие и плохие поступки детей, взрослых, литературных героев); Схема для составления описательного рассказа о друге.
2 ч	20. «Музей. Какой натюрморт бывает аппетитным?»	Познакомить детей с натюрмортом как жанром живописи. Учить изображать натюрморт с натуры, поощрять творческое композиционное и цветовое решение. Упражнять в выполнении натюрморта средствами аппликации. Закрепить некоторые особенности композиции натюрморта. Развивать эстетическое восприятие красоты натюрморта.	Игра «Расскажи о фрукте»; Игра - уточнение: где на картинах пейзаж, где натюрморт, где портрет; Составление описательного рассказа о фрукте	Выполнение натюрморта средствами аппликации.	Пейзажные репродукции картин художников; Натюрморты, выполненные художниками или репродукции, Предметы быта, фрукты, овощи, из которых можно составлять натюрморт; Натюрморт из фруктов в низкой вазе, составленный педагогом; Муляжи, натуральные фрукты, картинки с изображением фруктов; Схема для составления рассказа.
2 ч.	21. «Важные и интересные места города	Закрепить представление детей о родном городе, о значимых объектах, зданиях и их назначении, таких как	Игра «Праздник на площади» Игра «Угадай по описанию»	Аппликация «Город»	Фотографии с изображением важных и значимых мест для горожан. Карточки-названия (библиотека, магазин,

	Томска»	театр, музей, библиотека и др. Учить составлять рассказы о зданиях опираясь на собственный опыт. Учить создавать аппликацию используя геометрические фигуры.			школа, детский сад, цирк, бассейн и др.) Фотографии разных значимых мест города
2 ч	22. Итоговое интегрированное занятие по блоку «Мир, в котором я живу» Подведение итогов выставки «Мир вокруг нас»				
Блок «Пробуждение природы»					
2 ч.	23. «Жавор онушки»	Закрепить стадии и приметы весны, дать возможность рассказывать о них, упражняя в составлении развернутых предложений, в подборе однокоренных слов, слов - определений. Учить воспринимать поэтическое слово, заучивать стихи, рассказывать их эмоционально, выразительно. Создавать образ жаворонка - предвестника весны. Вызывать у детей радость, веселье, желание «кликать весну». Воспитывать интерес к традициям русского народа.	Работа с опорными схемами по стадиям весны и их приметам МЯ; Составление творческого рассказа по схеме «Времена года»; Рассказ педагога о народном календаре, о народных традициях и обычаях закликать весну.	Лепка из солёного теста жаворонка.	МЯ Карточки с приметами и стадиями весны; Изображения перелетных птиц, первыми прилетающих в наши края: скворец, грач, жаворонок и др.; Схема описательного рассказа по временам года Мелодия по теме весны; Образцы работ.
2 ч	24. «Какая весна?»	Продолжать развивать способность эстетически воспринимать действительность и произведения искусства (стихи, репродукции картин, музыку). Учить чувствовать их характер, настроение, выделять, воспринимать, чувствовать и понимать роль выразительных средств разных видов искусства, выражать это в различных видах деятельности: речевой, изобразительной, ритмико-пластической. Продолжать учить детей практическим навыкам работы в технике «коллаж», использовать трафареты, шаблоны.	Морфологический ящик МЯ «Весна» (ТРИЗ); Составление творческого рассказа по схеме «Времена года»; Чтение сказки Эдуарда Шима «Весна»; Игра «Хорошо - плохо» (Что хорошего и что плохого есть у весны?) (ТРИЗ); Прослушивание музыкального произведения;	Создание весенней картины в технике коллаж.	МЯ Карточки с приметами и стадиями весны; Схема описательного рассказа по временам года; Репродукции картин с весенними пейзажами; Музыкальные произведения в записи; Упрощенные или схематические (контурные) изображения деревьев, кустарников животных, птиц и др.; Лист ватмана (тонируемый) или «Экобукварь»; Сказка Эдуарда Шима «Весна».
2 ч.	25. «Как звери и птицы перезимовали?»	Выявить представления детей о зверях и птицах нашего региона, о Развивать способность связно рассказывать об отдельных объектах живой природы, пользуясь «системным	Чтение сказки «Заячья мама» Игра «Угадай по описанию»	Лепка из пластилина	Изображения перелетных и зимующих птиц сибирского региона Изображения зверей сибирского региона

		оператором» в качестве наглядной модели. Учить лепить животных и птиц пластическим и конструктивным способом. Использовать стеку для придания частям тела характерных деталей.			
2 ч.	26. «Какие бывают подснежники?»	Расширить представления детей первоцветах, подснежниках нашего региона. Учить рисовать весенний пейзаж.	Какие бывают подснежники? Почему ветреницу назвали ветреницей? Перелеску, мать и мачеху? Что такое красная книга?	Рисование весеннего пейзажа	Фотографии первоцветов (перелеска, ветреница, мать и мачеха и др.) Трубочка для коктейля
2 ч	27. «Встреча Зимы с Весной»	Закрепить представления детей о народном календаре, о народных традициях и обычаях; об их возрождении. Учить рассказывать о них. Отражать в рисунках изменения, происходящие в природе. Создавать аллегорические изображения Зимы и Весны. Закрепить умение выполнять рисунок в теплых и холодных тонах, передавая ими особенности двух времен года. Воспитывать творческий подход к познавательному материалу, развивать воображение, фантазию, обогащать речь.	Морфологический ящик МЯ «Весна» (ТРИЗ); Игра «Хорошо - плохо» (ТРИЗ); Подвижная игра «Гори-гори, ясно!»; Составление рассказа о встрече Зимы с Весной;	Рисование образов Весны и Зимы.	МЯ Карточки с приметами и стадиями весны; Аудиозапись веселой народной музыки; Изображения девушек, женщин в старинной русской народной одежде, соответствующих головных уборах; Пейзажные изображения первых признаков весны в природе.
2 ч	28. «Что случилось на реке?»	Закрепить представления детей о ледоходе как весеннем явлении, о разных состояниях воды, используя метод моделирования маленькими человечками (ТРИЗ) Развивать умение выполнять аппликацию с помощью обрывания краев бумаги, передавая рыхлость весенних льдин. Развивать наблюдательность, интерес к явлениям родной природы.	Игра «Моделирование маленькими человечками» (ТРИЗ); Подвижная игра - моделирование «Рождение реки»; Чтение стихотворения Т,Белозёрова «Ледоход».	Выполнение аппликации с помощью обрывания краев бумаги.	Репродукции картин с изображением ледохода, иллюстрации из детских книг; Стихотворение Т,Белозёрова «Ледоход»; Карточки с изображением твердых, жидких, газообразных человечков; Грамзапись песни «Облака» (В. Шаинский - С. Козлов).
2 ч	29. «Какого цвета»	Развивать речевые способности детей, обучая беседовать на заданную тему,	Метод фокальных объектов (ТРИЗ);	Создание ветрячка	Иллюстрации или репродукции картин, на которых есть изображение ветреной пого-

	весенний ветер?»	составляя небольшие связные рассказы. Учить передавать в рисунке впечатления о весне. Передавать настроение и впечатление о весне, весеннем ветре с помощью цвета. Развивать наблюдательность, интерес к объектам и явлениям окружающего мира.	Игра «Какой бывает ветер»; Рассматривание картин, репродукций; Прослушивание аудиозаписи природных шумов;		ды; Аудиозаписи природных шумов, среди которых есть и шум ветра;
2 ч	30. «Что умеет солнышко?»	Закрепить представления детей о весне и ее явлениях: в озерах, прудах, лужах и болотах ожили от зимней спячки комары, мухи, стрекозы и лягушки. Учить описывать ее внешний вид, повадки, образ жизни, среду, в которой обитают лягушки. Учить отражать в объемном образе естественный или сказочный образ представителя сибирской фауны конструктивным способом.	Мозговой штурм «Что умеет солнышко?» (запись ответов детей на доске. Греет, плавить (топит) снег, дарит веснушки и др.) Чтение рассказа В.Бианки «Голубые лягушки» Составление рассказа, сказки или истории о лягушке; Прослушивание записи звуков весенней природы.	Лепка лягушки конструктивным способом:	Иллюстрации к рассказу В.Бианки «Голубые лягушки» Фотографии лягушек на разных этапах развития: икринка, головастик, лягушка с хвостом, лягушка без хвоста. Игрушка-лягушка; Записи голосов весенней природы, среди которых есть лягушачий «хор» и «соло»; «Кочка» изо мха, с корявыми ветками и болотными растениями для оформления композиции «Лягушачий оркестр».
	31. «Счастливый жучок»	Закрепить представления детей о весне, насекомых, о внешнем виде, о способах передвижения. Учить отражать в аппликации внешние признаки насекомого.	Чтение сказки Г. Скребицкого «Счастливый жучок» Рассматривание игрушек-фигурок насекомых. Почему насекомых называют насекомыми?	Аппликация «Полянка с насекомыми»	Игрушки-фигурки насекомых Заготовки из цветной бумаги (цветы, листики)
	32. Открытая лаборатория Родничка	Совместное занятие детей и родителей по итогам учебного года			
2 ч	33. Итоговое занятие	Итоговое интегрированное занятие по блоку « Пробуждение природы » Подведение итогов выставки « Весна идёт, весне дорогу! »			
2 ч	34. Занятие-конференция	Исследовательская конференция « Мир вокруг нас ». Представление и презентация детско-родительских проектов, исследований, наблюдений.			Ноутбук, экран, видеопроектор.

Второй (первый) год работы (с детьми 6-7 лет)

Народоведение. Цель – воспитать интерес к народной культуре, повысить уровень духовности у детей, повысить чувство национального достоинства и самосознания.

Кол-во часов	Тема	Цель, задачи	Сибиреведение	Продуктивный вид деятельности	Оснащение занятия
Блок «Наш край»					
2 ч	1. Кругосветка «Давайте познакомимся!» Изготовление флага России				
2 ч	2. «Прогулка по городу Томску»	Начать работу по формированию представлений о малой родине - родном городе, Сибири. Выявить изобразительные и технические навыки детей, умение пользоваться изобразительными средствами, материалами. Воспитывать интерес к родному краю.	Игра «Построй город Томск»; Работа с фотоальбомом, открытками, рисунками; Подвижная игра «Город» Пальчиковая игра.	Рисование города, своей улицы или дома. Рисование себя или своей семьи.	Карта города, области, страны; Герб и флаг города; Фотоальбом или набор открыток (Томск); (Прогулка по знакомым местам; Легенды и мифы старого Томска (книга-альбом); Карточки для игры «Построй город Томск».
2 ч	3. «Секреты старого Томска»	Начать с детьми углубленную работу по изучению родного края, областного центра. Развивать интерес детей к истории края, народам, населяющим Томскую область, формировать элементарные сведения об их культуре, быте, деятельности. Познакомить детей с понятиями «томич», «русский», «россиянин», «сибиряк» учить соотносить себя с этими понятиями.	Чтение сказки «Журавль»; Работа с картой Томской области; Показ изображения или плана - схемы Томского острога, герба; Работа с фотоальбомом, открытками, рисунками; Пальчиковая игра.	Лепка Томского острога	Герба Томской области; Изображение Томского острога; Карта Томской области; Политическая карта России; Схематические модели (путь казаков на Томскую землю); Фотоальбом или набор открыток (Томск); (Прогулка по знакомым местам; Легенды и мифы старого Томска (книга-альбом); Фильм о Томске; Фотоальбом «В краю кедровом»;
2 ч	4. «Как растёт Томск?»	Учить составлять творческий рассказ по предложенным наглядным моделям, схемам, располагая их в исторической последовательности. Воспитывать интерес к родному краю, его истории, народам, населяющим этот край. Учить самостоятельно выбирать эпизоды из исторических событий и отражать знания в продуктивной деятельности. Выполнять аппликацию по заданной теме, проявляя творчество. Учить работать с шаблонами для изготовления отдельных деталей русского деревянного дома. «Ажурная» лепка «Деревянное кружево Томска»	Чтение стихотворения С.Заплавного о Томске; Игра «Угадай и назови»; Составление творческого рассказа по наглядным моделям «История строительства города Томска».	Аппликация герб Томска.	Открытки, фотографии, рисунки из истории Томска с изображением памятных мест; Изображение герба Томской области (современный и старинный); Фотоальбом или набор открыток (Томск); (Прогулка по знакомым местам; Легенды и мифы старого Томска (книга-альбом); Наглядные модели и схематические изображения эпизодов истории Томской земли, Запись песни о Томске. Фильм о Томске.

		Развивать любознательность, интерес к родному краю.			
2 ч	5. Деревянное кружево Томска	Систематизировать представления детей о доме как о месте жительства, как о предмете народной культуры, как о месте, который объединяет несколько поколений близких родственников, членов семьи. Учить составлять творческий рассказ о доме по схеме, предложенной педагогом, придавая ему завершённый вид. Выполнять аппликацию по заданной теме, проявляя творчество. Учить работать с трафаретами и шаблонами для изготовления отдельных деталей русского деревянного дома. «Ажурная» лепка «Деревянное кружево Томска»	Работа с «системным оператором» «Дом»; Составление описательного рассказа про один из домов; Рассматривание иллюстраций из детских книг с изображением различных деревянных построек.	«Ажурная» лепка «Деревянное кружево Томска» Вариант аппликация с использованием кружева	Иллюстрации из детских книг с изображением различных деревянных построек (терем, церковь, добротная изба, избышка, дворец, изба Русского Севера, деревянные постройки города Томска и т.п.); Схема для описательного рассказа о доме; Картинки для «системного оператора» - «Дом»; Картинки-иллюстрации или фотографии для демонстрации различных вариантов украшения окон, дверей, конькам крыльца.
2 ч	6. «Чем богат наш край?»	Закрепить представления детей о лесе как о биосистеме. Учить составлять описательный рассказ, используя в качестве плана опорную схему, придавать рассказу творческий характер. Учить изображать деревья разными способами, пытаясь передавать характерные особенности расцветки и формы ствола, кроны, веток. Создавать композицию из нескольких пород деревьев.	Морфологический ящик МЯ «Этажи леса» (ТРИЗ); Составление описательного рассказа «Лес-многоэтажный дом»;	Рисование сибирского леса (изображение деревьев разными способами.) (Гуашь, тычок)	Карточки для МЯ «Этажи леса» с приметами осени; Несколько осенних пейзажей, отражающих разные периоды осени; Модель для составления описательного рассказа «Лес-многоэтажный дом»; Изображения деревьев и крупных кустарников нашего региона; Иллюстрации из детских книг с изображением деревьев и кустарников. Мультфильм «Этажи леса» Презентация «Этажи леса»
	Вариант «Лесные секреты»	Расширять представления о родном крае, дикой природе, животных, которые обитают в сибирских лесах: их внешнем виде, среде и особенностях проживания, привычках, уходе за детенышами, природных зависимостях и др. Развивать познавательные, речевые и изобразительные способности детей, предоставляя им возможность отразить в разных видах деятельности, полученные на занятиях и вне их знания о животных, личное отношение к ним. Воспитывать интерес к родной природе.	Чтение сказки Н.Сладкова «Осень на пороге»; Рассматривание иллюстраций из детских книг; Составление описательного рассказа «Дикие животные»; Игра «Кто лишний»; Чтение отрывка одного из рассказов С. Устинова из журнала «Сибирячок».	Лепка животных конструктивным способом.	Схемы для описательного рассказа «Дикие животные»; Иллюстрации из детских книг, выполненные художниками-анималистами в разной технике; Карточки к игре «Кто лишний»; Аудиозапись голосов леса «Малыш в лесу»; Фигурки, игрушки из глины, дерева, пластмассы (медведь, белка, бурундук...); Картинки с изображением диких животных региона (выдра, колонок, ласка, россомаха и др.).

	7. «По следу мамонта»	Расширять представления о родном крае, о его историческим прошлым, о животных живших в мамонтовый период (мамонт, пещерный медведь, шерстистый носорог, большерогий олень, и др.) Их внешнем виде, среде и особенностях проживания, привычках, природных зависимостях и др. Познакомить детей с понятием музей под открытым небом. Развивать познавательные, речевые и изобразительные способности детей, предоставляя им возможность отразить в разных видах деятельности, полученные на занятиях и вне их знания о животных, личное отношение к ним. Учить создавать изображение наскального рисунка в смешанной технике (рисование восковыми мелками и простым карандашом). Воспитывать интерес к родной природе.	Рассматривание камней через лупу. Моделирование «А если бы?»	Изображение наскального рисунка в смешанной технике	Лупа на каждого ребёнка Камни на каждого ребёнка (разные по фактуре и по цвету) Фигурки-игрушки животных мамонтового периода Изображение животных мамонтового периода. Книга «По следу мамонта» Презентация «Любченко Леонида» «По следам мамонта»
2 ч	8. «Главные правила сибиряков»	Формировать экологические знания детей, определяющие отношения между живой и неживой природой и человеком на основе конкретных правил поведения (в лесу, на лугу и других экологических системах). Закрепить знания о природе родного края, полученные на предыдущих занятиях. Поощрять творческое рассказывание, желание узнавать новое. Развивать сообразительность детей, речевое и изобразительное творчество. Воспитывать бережное отношение и интерес к природе родного края.	Чтение сказки Эдуарда Шима «Не стучать – все спят!»; Работа с правилами поведения в лесу; Игра «Хорошо - плохо» (ТРИЗ);	Рисование экологического плаката	Карточки с правилами поведения в лесу; Игрушка совы из природного материала; Иллюстрированные журналы и детские книги о живой природе нашего края; Картинки с изображением перелетных и зимующих птиц региона; Картинки с изображением диких животных региона;
2 ч	9. Итоговое занятие по блоку «Наш край» Вариант викторина Презентация фоторепортажа «Прогулка по любимому городу Томску»				«Морфологический ящик», с приметами и признаками разных периодов осени: (ранняя: золотая: глубокая: предзимье)
Блок «Ритмы и гармония жизни»					
	10. «Чему учат русские народные сказки?»	Начать знакомство детей с историческим прошлым русского народа (местами проживания славян, спецификой их образа жизни, быта, хозяйственной деятельности, языческими верованиями предков). Учить составлять творческие рассказы, основываясь на опорные схемы.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам Викторина «РН сказки»	Рисование предметов помощников в сказке	Книга-панорама «Курочка ряба» Клубок, зеркало, блюдце, яблоко и др. волшебные сказочные предметы

		Развивать сообразительность детей, речевое и изобразительное творчество.			
2 ч	11. «В какие игрушки играли наши прабабушки и прадедушки?»	Начать знакомство детей с историческим прошлым русского народа (местами проживания славян, спецификой их образа жизни, быта, хозяйственной деятельности, языческими верованиями предков). Учить составлять творческие рассказы, основываясь на опорные схемы. Научить изготавливать русские традиционные игрушки по типу кукол-стригушек, действуя по образцу и показу взрослого. Развивать координацию движений, ручную умелость, тренировать мелкую моторику. Воспитывать желание творить в рамках русских народных традиции, проявляя интерес к ним и продуктам своей деятельности продолжительное время.	Рассматривание костюма на кукле; Рассказ педагога о славянах; Составление рассказа о славянах по опорным схемам и картинкам; Рассматривание игрушек из соломы, пряжи; Пальчиковая игра «Утречко».	Изготовление кукол-стригушек из ниток	«Книги Л. Обуховой «Давным-давно» - М., 1986, («Славяне» (из цикла «История народов для детей»); Д. Л. Латышкиной «Живая Русь» - М..1996 и др.; Наглядные предметно-схематические модели «Славяне» (Приложение № 25); Игрушки – стригушки (из соломы, пряжи, сутажа, тонкой веревки, мочала и т. п.); Солома, пряжа.
2 ч	12. «Как рубашка в поле выросла?»	Закрепить представления детей о земледельческом труде наших предков, об этапах выращивания льна и изготовления льняной одежды. Развивать речевые способности детей: умение составлять творческие рассказы на основе прочитанного, пользуясь опорной предметно-схематической или схематической моделью. Учить устанавливать связи между объектами, явлениями на основе метода системного анализа (ТРИЗ). Учить изготавливать одежду для кукол-самоделок простейшим способами, используя условную мерку и выкройку. Учить украшать рубашку, самостоятельно составлять узор, выбирая элементы и цвета, располагать их в необходимых местах, учитывая традиции русского народа. Закрепить технические навыки работы с ножницами, выкройкой, иглой.	Чтение или краткий пересказ произведения К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»; Рассматривание растения льна, его семян и изделия из льна; Работа с опорными схемами-моделями; Работа с «системным оператором» (ТРИЗ) «Как рубашка в поле выросла».	Изготовление одежды для кукол-самоделок.	Настоящая взрослая, детская или кукольная мужская или женская рубашка; Декоративные узоры в полосе (образцы поясков); Иллюстрации из детских книг, на которых видна разница в изображении будничных и праздничных рубашек; Карточки с изображением элементов народного орнамента; Картинки к «системному оператору» «Как рубашка в поле выросла»; Семена льна; Изделия из льна. Мультфильм «Как рубашка в поле выросла» (Ивантеевская студия)
2 ч	13. «Чем богата земля?»	Познакомить детей с мифологическим образом Матери - Сырой земли. Познакомить детей со знаками и символами, которыми изображали люди с древних времен землю и все живущее на ней: растительность, поселения, людей, животных и т.п. Учить передавать полученные знания о земле, о ее	Рассказ педагога об образе «Земли»; Показ мешочка с землёй; Составление творческого рассказа о Земле по схеме; Рассматривание репродукций картин художников (человек и	Рисование образа Матери - Сырой земли.	Репродукции с картин художников с пейзажами, где изображена земля в весенне-осенний период; Репродукции с картин, где показана «больная» земля (овраги, размывы берегов, нефтяные пятна, поля, заросшие сорняками, лес после пожара);

		внешнем виде в разное время года и представления об образе Матери - Сырой земли в рисунке, выражая к этому образу свое отношение. Воспитывать чувства ответственности за землю, на которой живешь, уважения за те дары, которые дает нам земля, воспитывать бережное отношение к природе.	земля живут в гармонии и согласии и дисгармоничные изображения); Рассматривание дымковских игрушек, знакомство со знаками земли.		Дымковские барышни в клетчатых юбках. Изображение женщины в южнорусском костюме в клетчатой поневе. Кукла в наряде Матушки - Сырой земли; мешочка с землёй. Схема (6-экранная) для описательного творческого рассказа
2 ч	14. «Как ой бывает вода?»	Дать представления детям о разных стадиях зимы: первозимье или глухозимье, коренная зима, перелом зимы; сформировать знания о приметах каждой части зимы, о характерных изменениях в каждый отрезок времени. Познакомить с мифологическим образом Воды, с некоторыми традициями, обычаями, приметами, суевериями, связанными с нею. Познакомить с изображениями воды в народном творчестве, с их присутствием на современных предметах быта и игрушках. Продолжать воспитывать бережное отношение к природе. Учить отражать полученные знания, представления в продуктах детской деятельности.	Морфологический ящик МЯ «Зима» (ТРИЗ); Загадки о разных состояниях воды; Игра - упражнение на двигательную и эмоциональную активность, детей. (ТРИЗ - личная синектика); Игра «Хорошо - плохо» (ТРИЗ) (Что хорошего и что плохого может быть у воды?) Прослушивание записи звуков.	Рисование образа Воды, используя знаки воды.	Карточки для МЯ «Осень» с приметами зимы; Репродукции с картин с изображением воды в разных состояниях (жидком, твердому газообразном - туман, дождь, снег, иней, лед, вода в стакане, сосульки и тому подобное); Знаки - символы с изображением разных физических состояний воды (жидкий, твердый, газообразный человечки); Магнитофонная запись текущей медленно, бурлящей, падающей с высоты воды в природе, текущей в домашних условиях, капли с крыши, капли с ведер в колоде и т. п.
2 ч	15. «Жар – птица»	Продолжить знакомство с мифологическими образами славян (птицами Солнца, Огня), развивать интерес к истокам родной культуры. Продолжать работу по обучению детей творческому рассказыванию, пользуясь наглядной моделью. Учить передавать образ волшебных (солнечных) птиц, отбирая для работы необходимые материалы, передавая характерные особенности птиц, части тела, их пропорции, цвет оперенья. Закрепить навыки работы в технике аппликации, навыки работы с бумагой, ножницами.	Составление рассказа по схеме «Птицы»; Рассматривание иллюстраций из книг с изображением сказочных птиц; Рассматривание деревянных, глиняных игрушек птиц. Рассматривание знаков птицы; Слушание аудиозаписи голосов птиц. Отгадывание пения некоторых птиц.	Аппликация. Изображение сказочной птицы.	Детские книги, в которых главными или одними из главных героев являются птицы (Жар - птица, птица Феникс, Сирин, Алконост, петух, курица и т.п.), Аудиозапись голосов птиц, Изображения знаков птиц в русском народном творчестве (Приложение № 32); Деревянные и глиняные игрушки птиц, игрушки - свистульки. Схема для составления творческого рассказа «Птицы».
	Вариант «Как люди подружились с огнём?»	Продолжать знакомить детей с культурой, прошлым нашего народа, прививать интерес к нему. Познакомить детей с мифологическим образом Огня. Познакомить с приметами, суевериями, связанными с огнем. Познакомить детей со знаками огня, присутствующими и сейчас в произведениях	Прослушивание шумов и звуков, связанных с огнем; Игра «Хорошо - плохо» (ТРИЗ) (Что хорошего и что плохого может быть у огня?); Подвижная игра: предложить изобразить образ Огня приемами	Рисование образа Огня, используя знаки огня.	Увеличенный рисунок образа Огня из книг по мифологии; Иллюстрации из детских книг с изображением одушевленного солнца. Жар-птицы, богов Солнца (Ярилы, Хорса), бога грома и молнии Перуна, Змея - Горыныча и т.п.;

		народных мастеров. Учить отображать полученные представления о мифологическом образе в рисунке, используя для передачи наряду с другими выразительными средствами и знаки огня. Воспитывать интерес к прошлому русского народа, к его культуре.	личностной синектики (ТРИЗ). Прослушивание аудиозаписи шумов и звуков, связанных с огнем;		Аудиозапись шумов и звуков, связанных с огнем; треск горящих дров, потрескивание свечи, шум огня в трубе, от зажигания спички и т.п.; Изображение знаков Огня (Приложение № 31).
2 ч	16. Викторина «Как жили наши прабабушки? Вариант «Спасаем сказки»	Подвести детей к характеристике и возможностям старинных и современных средств передачи информации. Закрепить представления детей о возможностях народных знаков, научить применять знания, полученные на предыдущих занятиях. Учить использовать изученные знаки в построении модели смысловых отношений. Учить воспроизводить содержание сказки по схеме. Учить на основе разработанной модели придумывать сказку с другим содержанием. Учить изображать схематически содержание сказки, сохраняя ее смысл. Воспитывать интерес к прошлому русского народа, к его культуре.	Работа со знакомыми детям знаками народного искусства; Рассматривание разных средств для хранения передачи информации; Чтение сказки с несложным содержанием.	Схематическое изображение сказки, рассказа, истории.	Карточки со знакомыми детям знаками народного искусства; Карточки с изображением на их плоскости знаков народного искусства в различном сочетании; Детская сказка с несложным содержанием; Кукла-колдун, выполненная в традициях народной игрушки (по типу стригушки, моховика или скрутки с соответствующими атрибутами), Кукла – ведунья (Приложение № 37) Разные средства для передачи информации (диск, флэш-память, дискета, книга, блокнот, телефон);
2 ч	17. Итоговое занятие по блоку «Ритмы и гармония жизни». Презентация выставки творческих семейных работ «Кормушка для любимых птиц Волшебницы-Зимы»				
2ч	18. «Мастерская деда Мороза»	Продолжать работу по расширению представлений у детей о предметах и явлениях окружающей действительности. Упражнять детей в словообразовании однокоренных слов, обогащать словарь детей образными выражениями, включать в активную речь слова-определения. Воспитывать интерес к культурному прошлому русского народа, закреплять обычаи, традиции, связанные с образами мифологических героев, с их действиями. Учить рассказывать о Дед Морозе, пользуясь схемой.	Рассматривание иллюстраций из детских книг; Дидактические упражнения в словообразовании ⁴ Рассматривание игрушки – Снегурочки; Метод фокальных объектов «Новогодняя открытка».	Изготовление новогодней открытки.	Детские сказки «Снегурочка», «Два мороза», «Деды Морозы»; Игрушка - Снегурочка и дед Мороз из любого материала; Новогодние открытки, выполненные разными способами
Блок «Я и моя семья»					
2 ч	19. «Семья. Как живут в хантыйской семье?»	Начать знакомство детей с историей, жизнью, бытом, основными видами занятий, особенностями материальной и духовной культуры одного из малочисленных народов, проживающих на территории Томской области - хантами.	Составление рассказа о семье, о совместных делах. Рассматривание фотографий с изображением семьи «Что общего?»	Рисование сюжетной картины в перспективе.	Карта России, карта мира. Иллюстрации из детских, исторических и этнографических книг о быте и занятиях коренных народов Сибири; Схемы для закрепления материала и

			Работа с картой.		составления рассказов о быте и занятиях хантов; Настоящие или копии предметов быта хантыйского народа.
2 ч	20. «Зачем нужен дом-непоседа?»	Познакомить с особенностями устройства традиционных жилищ, их устройством и убранством, ведением хозяйства, отношением к природе, умением жить с нею в гармонии и согласии.	Составление рассказа о быте и занятиях хантов по опорным схемам и картинкам; Рассматривание цветных и черно-белых иллюстраций из детских, исторических и этнографических книг о быте и занятиях коренных народов Сибири.	Конструирование из бумаги чума.	Иллюстрации из детских, исторических и этнографических книг о быте и занятиях коренных народов Сибири; Образцы работ, выполненные педагогом и детьми; Схемы для закрепления материала и составления рассказов о быте и занятиях хантов; Настоящие или копии предметов быта хантыйского народа.
2 ч	21. «Как ие животные помогают людям?»	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных (северные олени). Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных, активизировать в речи детей синонимы и антонимы. Упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительным суффиксом. Воспитывать интерес к материальной и духовной культуре хантов, их истории, быту, деятельности, желание больше знать о своей малой родине - ее природе и народах, ее населяющих.	Рассказывание хантыйской сказки «Первая оленья нарта»; Рассматривание картины «Северные олени»; Придумывание рассказа о жизни оленей, о малыше-оленьке, его матери; Игра «Назови детеныша»; Игра «Кто и сколько спрятались за сугробом»; Игра «Рассадим животных на нарты». Подвижная игра «Охотники и звери».	Лепка оленя конструктивным способом.	Картина «Северные олени»; Отдельные изображения взрослых оленей и их детенышей; Изображение собаки лайки; Иллюстрации к сказке «Первая оленья нарта» или изображения оленьей упряжки; Изображения диких животных Сибири: медведь, лиса, волк, белка, мышь, олень, лось, соболь, горностай, заяц, Карточки для игры «Кто и сколько спрятались за сугробом».
2 ч	22. «Что умеет делать мастер?»	Дать знания детям о предметах одежды, обуви хантов, о материалах, способах изготовления одежды, предметов быта, способах украшения одежды и предметов домашнего обихода. Познакомить с основными элементами декоративно-прикладного искусства хантов, растительным и геометрическим орнаментами. Закрепить навыки вырезывания геометрических форм из бумаги, навыки работы с ножницами, клеем. Развивать чувство ритма, симметрии. Учить детей украшать силуэты одежды узорами по мотивам хантыйского орнамента, используя геометрические и растительные элементы,	Составление рассказов по схеме, уточнение знаний о декоративно-прикладном творчестве хантыйского народа; Прослушивание северных мелодий; Просматривание видеоролика с записью танцев или народных песен; Рассматривание образцов одежды; Метод морфологического анализа (ТРИЗ).	Украшение силуэта одежды узорами по мотивам хантыйского орнамента.	Настоящие предметы декоративно-прикладного творчества хантов или их точные копии; Куклы в национальных хантыйских костюмах; Видеоролик с записью танцев или народных песен (фольклорная хантыйская группа или солист); Аудиозапись мелодий северных и сибирских народов, Наглядная модель для закрепления познавательного материала; Образцы узоров с хантыйскими

		передавая цветовое сочетание элементов с фоном.			орнаментами; Образцы предметов одежды, украшенных в традициях хантов;
2 ч	23. «Чем у учат хантыйские сказки?»	Воспитывать интерес к устному народному творчеству разных народов, населяющих Томскую область. Выделять с детьми общие для всех народов нравственные ценности и критерии поведения человека: плохо быть трусливым, несамостоятельным. Вызывать эмоциональный отклик на содержание, нравственный смысл, художественные речевые средства произведения, передавать в рисунке дух хантыйской народной культуры, природное и предметное окружение, характерное для этого народа.	Рассказывание педагогом хантыйской сказки «Мальчик Идэ»; Вопросы по содержанию сказки; Беседа о трусости и смелости. Объяснение смысла некоторых пословицы и поговорок. Рассматривание кедровых орехов, шишек.	Рисование - по сюжету сказки "Мальчик Идэ".	Иллюстрации к сказке «Мальчик Идэ»; Изображения предметов быта хантов: долбленая лодка - обласок, колотушка для битья кедровых шишек, кошелка из бересты или плетеная из ивы и др.; Изображения тайги, кедровых деревьев, шишек, орехов, кедровки; Мешочки, украшенные хантыйскими узорами; Настоящие кедровые орехи и шишки, кора и смола с кедрового дерева.
2 ч	24. Обычай и занятия хантыйской семьи» Вариант «В гости к бабушке Югане» (игрушки хантыйских детей)	Закрепить представления детей об играх и игрушках хантыйских детей, об их тематике, образах, показать связь игровой деятельности с видами труда взрослых. Учить изготавливать игрушку (куклу) из ткани в соответствии с народными традициями хантов. Продолжать учить изготавливать одежду для куклы по простейшей выкройке. Закрепить умение изготавливать волосы из шерстяной пряжи или хлопчатобумажных ниток, закрепляя их на голове. Воспитывать интерес к традиционным игрушкам хантыйских детей, развивать самостоятельность при изготовлении игрушек, эстетический вкус.	Рассматривание фабричной куклы в национальном костюме, описание куклы; Рассматривание кукол-самоделок; Рассматривание традиционных игрушек хантыйских детей игрушки, подготавливающие к жизни, традиционным видам занятий.	Изготовление оберегов Изготовление куклы-самоделки.	Традиционные игрушки хантыйских детей (современные и старинные или их копии); Кукла фабричная в хантыйском народном костюме; Куклы-свертыши в традиционных хантыйских одеждах.
2 ч	25. «Как ими секретами делятся в хантыйской семье?»	Познакомить детей с легендой о появлении стекла, бисера, со способами работы с этим материалом. Учить детей работать с бисером, изготавливать украшения, приближая изделие к хантыйским традициям, сочетая ритмично в работе бисер разного цвета, размера. Воспитывать художественно-эстетический вкус, потребность самостоятельно изготавливать украшения для себя или в подарок близкому человеку. Формировать устойчивый интерес к материальной и духовной культуре народов малой родины.	Чтение легенды о появлении цветного стекла и бисера; Прослушивание северных мелодий; Рассматривание предметов из бисера; Работа со схемой, показывающей порядок набора бисера и составления разного орнамента;	Изготовление украшений из бисера.	Настоящие или копии хантыйских предметов из бисера, Настоящие предметы декоративно-прикладного творчества хантов или их точные копии; Аудиозапись мелодий северных и сибирских народов, Иллюстрации из детских, исторических и этнографических книг о быте и занятиях коренных народов Сибири; Образцы украшений из бисера, Схема-модель нанизывания бисера на основу.

2 ч	26. Викт орина «Жители севера» Вариант Сюжетно-дидактическ ая игра «Тайны жизни людей сибирской тайги» (заключител ьное занятие по культуре, истории хантов).	Закрепить представления детей о быте, истории хантов, образе жизни, отношении к окружающему миру, об умении жить с ним в гармонии, соблюдая нравственные нормы и правила, которые устанавливались веками. Учить анализировать полученную ранее информа-цию, делать выводы, оформляя их в умозаключения: тайны жизни заключаются во взаимоотношениях человека и окружающего его мира, в необходимости разумных человеческих действиях по отношению к этому миру. Воспитывать желание сохранять окружающий мир, беречь его, понимать взаимосвязи и взаимозависимости в этом мире.	Рассказ о племени «Дети кедра»; Работа с «системным оператором» (ТРИЗ); Анализ ранее полученной информации о жизни хантов; По ходу рассказа нанизывание бусин на толстую нитку.	Изготовление бусинок.	Изображение экологической цепочки: трава - заяц – орел; Изображение круговорота воды в природе; Изображения природных зон и соответствующих им животных; Картинки для системного оператора «Растение»; Изображение одного растения и сюжетная картинка, на которой изображены дерево, грибы, ягоды, птица, белка, человек и т.п.; Изображения оленя, медведя, белки, выдры; Мешочки, украшенные хантыйскими узорами; Бусины: 7 белых и 6 разноцветных бусин - желтая, голубая, синяя, коричневая, красная.
2 ч	27. Итоговое занятие по блоку «Я и моя семья».				
Блок «Планета Земля наш дом»					
2 ч	28. «Пл анета Земля – наш дом»	Выявить представления детей о народах населяющих планету, Россию: о быте, об их занятиях, образе жизни. Воспитывать интерес к материальной и духовной культуре разных народов. Развивать творческие способности детей.	Чтение стихотворения «Дом под крышей голубую...» Просмотр мультфильма «Планета Земля – наш дом»	Рисование «мультфильм а про планету»	Энциклопедии про планету, животных, птиц и др. Стихотворение «Дом под крышей голубую» Мультфильм «Планета Земля – наш дом»
2 ч	29. «Мы такие разные!»	Закрепить представления детей о народах населяющих планету, Россию: о цвете кожи, о взаимосвязи с местом проживания. Воспитывать интерес к материальной и духовной культуре разных народов. Развивать творческие способности детей. Используя шаблон и выкройки передавать образ. Закрепить навыки вырезывания форм из бумаги, навыки работы с ножницами, клеем. Развивать чувство ритма, симметрии. Учить детей украшать силуэты одежды узорами по мотивам народного орнамента (по выбору), используя геометрические и растительные	Мозговой штурм «Чем мы отличаемся?» Просмотр мультфильма «Почему у нас разный цвет кожи?»	Аппликация фигурка человечка	Мультфильм «Почему у нас разный цвет кожи?»

		элементы, передавая цветовое сочетание элементов с фоном			
2 ч	30. Игры и игрушки разных народов»	Учить изготавливать игрушку (куклу) из ткани в соответствии с традициями русского народа Воспитывать интерес к игрушкам предков, игрушкам - самоделкам русского народа. Развивать самостоятельность, эстетический вкус.	Ярмарка Игра «Я куплю игрушку...»	Создание игрушки «Зайчик на пальчик»	Образцы кукол-свертышей (скрутышей); Разнообразные игрушки народов мира.
	Вариант «Традиционная татарская кукла в наряде»	Учить изготавливать игрушку (куклу) из ткани в соответствии с традициями татар, дополняя ее предметами одежды (платье, жилет, платок), украшать одежду элементами татарского узора. Закреплять умение получать готовую форму (свертыш) путем сворачивания прямоугольного кусочка ткани в рулончик, продолжать учить изготавливать одежду для куклы по простейшей выкройке Воспитывать интерес к игрушкам предков, игрушкам - самоделкам татарского народа. Развивать самостоятельность, эстетический вкус.	Рассматривание фабричной куклы в национальном костюме, описание куклы; Рассматривание кукол-самоделок, их нарядов, уточнение способов изготовления кукол; Показ и объяснение приемов работы по изготовлению кукол-самоделок.	Изготовление кукол-самоделки.	Образцы кукол-свертышей (скрутышей); Запись татарских песен, мелодий; Иллюстрации из детских, исторических и этнографических книг о быте и занятиях татар; Настоящие предметы татарской материальной культуры или их копии (посуда, украшения, одежда, головные уборы, книги); Кукла в народном татарском костюме.
2 ч	31. «Кто мастером зовётся?»	Познакомить детей с одним из традиционных видов занятий татар - работой с металлом, работой ювелиров, жестянщиков, чеканщиков. Учить детей изготавливать чеканку разной формы, используя готовые силуэты животных, людей, предметов быта и природы в качестве шаблона, располагая силуэт в центре чеканки, украшая края растительным или геометрическим узором, характерным для татарского орнамента. Воспитывать интерес к материальной культуре татар.	Беседа по об изделиях из металла; о способах изготовления (Чеканка, ковка) Рассматривание чеканки; Подвижная игра; Пальчиковая игра.	Изготовление чеканки.	Настоящие изделия из металла: литье, ювелирные украшения, чеканка;
2 ч	32. «Сувениры со всего мира»	Расширить представления детей о народах населяющих планету, Россию. Воспитывать интерес к материальной и духовной культуре разных народов. Развивать творческие способности детей. Закрепить навыки вырезывания форм из бумаги, навыки работы с ножницами, клеем. Развивать чувство ритма, симметрии при украшении тарелочки. Учить детей украшать силуэты одежды узорами по мотивам народного орнамента (по выбору),	Демонстрация и презентация сувениров Игра «Путешественник»	Декоративное крашение тарелочки	Сувениры со всего мира.

		используя геометрические и растительные элементы, передавая цветовое сочетание элементов с фоном			
	Вариант «Головные уборы: татарская тюбетейка и калфак»	Закрепить представления детей о современных головных уборах мужчин и женщин. Обобщить знания об особенностях внешнего вида, способах ношения, украшения татарских головных уборов (женских и мужских). Продолжать учить детей создавать растительный узор на силуэте тюбетейки и калфака по мотивам татарских орнаментов, ритмично располагая их характерные элементы, передавая цветовые сочетания, традиционные для татарского народа. Закрепить навыки вырезывания симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, навыки работы с ножницами, клеем.	Рассматривание картинок с изображением современных и старинных головных уборов; Метод морфологического анализа (ТРИЗ); Работа по составлению описательных рассказов или загадок, используя круговую модель; Рассматривание татарских мужских и женских головных уборов. Выделение в них уже знакомых детям элементов.	Аппликация, создание растительного узора на силуэте тюбетейки и калфака.	Настоящие тюбетейки, калфаки или их точные копии; Образцы головных уборов, приготовленные педагогом; Головные уборы для разного времени года, разных народов (в том числе и русские народные); Запись татарских песен, мелодий; Круговая многослойная фантограмма для сочинения детьми рассказов описательного характера.
2 ч	33. Особенности национальной кухни»	Познакомить детей с традиционной мебелью, одеждой, посудой татар, с внешним видом, способами их изготовления. Учить детей лепить из глины предметы традиционной посуды татар (кумган), передавая его характерные особенности (округлое тулово, длинное узкое горлышко, длинный изогнутый носик, ручка, прикрепленная к тулову и горлышку). Воспитывать интерес к жизни и быту сибирских татар, внимание к предметам, объектам и явлениям татарской культуры.	Рассказ детей о угощениях, приготовленных дома, используя схему для составления рассказа. Показ, рассматривание предметов быта сибирских татар; Рассказ педагога о предметах быта; Рассматривание настоящего кумгана; Составление описательного рассказа по опорной схеме «Предметы быта»; Составление загадок детьми по опорной схеме о предметах быта татар.	Лепка Блюда народов мира Лепка кумгана.	Схема для составления рассказа «угощение»; Видео «Китайская лепёшка» Изображения или настоящие предметы одежды, обуви, посуды, мебели; Схемы для описания одежды, мебели, посуды (для составления загадок о предметах); Настоящий кумган из металла, глины или современный - из пластмассы Изображения различных по форме, размеру, материалу и способам украшения кумганов, Схема или изображение последовательности предмета лепки.
2 ч	34. Итоговое занятие по блоку «Планета Земля наш дом». Фестиваль дружбы народов»	Закрепить представление детей об народах населяющих планету: истории, их культуре, особенностями жизни и быта, основными видами занятий. Развивать интерес к культурам народов, находящихся рядом с нами, воспитывать толерантность к людям других национальностей. Развивать творческие способности детей.	Рассказ детей о угощениях, приготовленных дома, используя схему для составления рассказа.	Чаепитие.	Схема для составления рассказа «угощение»; Приготовленные дома угощения.

	чаепитие»				
2 ч	35. "Конференция «Познаём мир вместе»	Проверить знания, умения, навыки, которые приобрели дети за учебный год. Учить анализировать полученную ранее информацию, делать выводы, оформляя их в умозаключения.			

Правила по технике безопасности детей при организации опытов и экспериментов.

1. Численность детей, принимающих участие в опытно-экспериментальной деятельности не должна превышать 12 человек;
2. Перед началом каждого опыта педагог проводит инструктаж с показом, предупреждая травматизм;
3. Запрещается использовать химические, ядовитые вещества;
4. После проведения опытов и экспериментов работы с землёй, посева семян необходимо тщательно вымыть руки с мылом;

Рецензия

на дополнительную образовательную программу «Родничок»
(Сибиреведение для дошкольников)

Авторы: Качина Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования

Маслова Анастасия Андреевна, педагог дополнительного образования

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
детей Дом детского творчества «У Белого озера» города Томска

Программа «Родничок» является авторской программой, в основе которой лежит комплексно-тематический подход к развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в формате интеграции образовательных областей. Данная программа ориентирована на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста, освоение программы рассчитано на 2 года.

Актуальность программы определяется её направленностью на создание условий для формирования у детей дошкольного возраста потребности в самостоятельном получении новых знаний на основе имеющихся представлений об окружающем мире и в частности представлений о Малой родине.

Пояснительная записка раскрывает целостность программы – согласованность цели, задач, ожидаемых результатов и способов их достижения.

Целевым назначением программы «Родничок» является создание условий для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через организацию опытно-экспериментальной деятельности.

Данная цель, по мнению авторов программы, достигается решением следующих задач:

- формирование представлений об окружающем мире, о растениях, домашних и диких животных, сезонных изменениях происходящих в природе родного края;
- развитие наблюдательности, внимания, умения сравнивать и обобщать полученный опыт;
- формирование умения выражать свою мысль, делать умозаключения и устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы;
- развитие изобразительных и технических навыков детей через создание творческого продукта в рисовании, лепке, аппликации, используя разные изобразительные средства и материалы.

Данная программа носит практико-ориентированный характер, что даёт возможность детям самостоятельно получать знания, через продуктивные виды деятельности: опытно-экспериментальную, проблемно-поисковую, проектную и исследовательскую, а так же возможность транслировать полученные знания посредством продуктивной творческой деятельности – лепки, аппликации, рисования, словестного творчества.

Развивающая ценность программы заключается в том, что при использовании комплексного подхода, ориентированного на индивидуальные, психологические и физиологические особенности у дошкольников формируются основные компетенции, присущие дошкольному возрасту.

Программа содержит все структурные элементы в соответствии с федеральными требованиями к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей:

титульный лист,
пояснительную записку,
учебно-тематический план,
содержание изучаемого курса,
методическое обеспечение программы,
список литературы.

Учебно-тематический план включает перечень тем, разделов с разбивкой на теоретические и практические виды занятий. Содержание программы раскрывается через краткое описание учебного материала по темам, перечень основных видов деятельности по каждой из тем, предполагаемые темы продуктивной деятельности.

Методическое обеспечение программы представлено синтезом традиционных и современных технологий: метод наглядного моделирования, ТРИЗ, метод морфологического анализа, проектная деятельность, игровые технологии, элементарная экспериментальная и исследовательская деятельность, система творческих и поисковых заданий, наводящие вопросы, создание проблемных ситуаций. Использование данных технологий позволит реализовать поставленные задачи.

Информационное обеспечение программы содержит список литературы для детей и педагогов.

Универсальность программы заключается в предоставлении возможности выбора педагогам технологий, а детям способов получения знаний по областям, определённым в программе.

Особым достоинством программы являются материалы оценки результатов реализации программы. Для контроля и фиксации результатов образовательной деятельности педагог, работающий по настоящей программе, использует карты индивидуального развития для детей 5-6-летнего возраста, которые заполняются родителями и диагностическая карта группы, которая заполняется педагогом. Такой подход к оценке результатов реализации программы позволяет глубоко оценить её целесообразность и доступность для восприятия.

Авторам программы требуется конкретизировать и детализировать тематику каждого раздела программы, это необходимо для обеспечения доступности использования данной программы педагогами других образовательных организаций.

Вывод:

Данная программа заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована для использования педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками, а так же педагогам дошкольных учреждений.

Рецензент:



Заместитель директора по дошкольному образованию

МАОУ «СОШ № 76» г. Северска

Жданова В.Ю.

10.12.2014 г.

**Рецензия на дополнительную общеразвивающую разноуровневую
образовательную программу социально-педагогической
направленности «Родничок» (Сибиреведение для дошкольников)
(модуль к комплексной общеразвивающей образовательной
разноуровневой программе «Мы вместе»)**

Рецензируемую авторскую программу разработали Качина Татьяна Викторовна и Маслова Анастасия Андреевна, педагоги Дома детского творчества «У Белого озера» города Томска. Программа комплексная, предназначена для детей 5-6 лет, срок её реализации – 1-2 года. Она является дипломантом I степени регионального этапа Всероссийского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования в номинации «Художественная».

Программа содержит все необходимые структурные компоненты, в ней корректно сформулированы цель и задачи. Целью программы является формирование у детей 5-6 лет представлений о малой родине – родном городе, Сибири, особенностях природы через организацию опытно-экспериментальной деятельности. В рамках достижения цели программа предусматривает освоение следующих курсов: сибиреведение (краеведение, народоведение) и декоративно-прикладное творчество. Эти направления работы могут осваиваться в процессе совместной с педагогом исследовательской, экспериментальной и проектной деятельности, дидактических игр, с применением элементов методов теории решения изобретательских задач. Результаты, как отмечено в программе, отслеживаются в ходе анализа результатов творческих работ, мониторинга, наблюдения, посредством заполнения карты педагогического наблюдения.

Актуальность данной программы связана с тем, что она, будучи ориентированной на дошкольников 5-6 лет, не превращает ребенка в «энциклопедию», чего иногда желают родители, а развивает его интерес к знаниям, учит самостоятельно работать с литературой, видеть причинно-следственные связи между явлениями природы и поступками людей.

Программа ориентирована на создание таких условий, в которых ребёнок сможет организовать элементарные эксперименты, проявит собственное отношение к происходящему, превращая полученный опыт в творческий продукт, что усиливает педагогическую целесообразность программы. Такими продуктами могут быть творческий рассказ, сказка, рисунок, аппликация, композиция из пластилина и природного материала. В целом, создается впечатление, что образовательная программа «Родничок» согласуется с интересами и целевыми ориентирами, определенными ФГОС ДО, отвечает образовательным заказам родителей и педагогов, поскольку она обеспечивает формирование качеств личности, развитие важных психических процессов, обогащение, расширение, наполнение сознания детей значимыми формами и способами деятельности.

Рецензируемая программа предусматривает три уровня: стартовый, базовый и продвинутый. Авторы особо подчеркивают, что каждый из уровней программы предполагает конкретизацию общих задач и содержания программы относительно возможностей, готовности, мотивации и потребностей обучающихся, и особые для каждого уровня результаты.

Вывод: данная программа составлена на высоком профессиональном уровне, она может быть рекомендована для реализации в учреждениях дополнительного образования детей.

Рецензент

Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры педагогики и психологии
образования Института психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Томский государственный
педагогический университет»,

председатель муниципального общественного совета
по развитию общего образования и дополнительного
образования детей в городе Томске

В. В. Лобанов





ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Региональный этап
XII Всероссийского конкурса дополнительных
общеобразовательных программ

ДИПЛОМ

I степени

номинация «Художественная»

награждается

КАЧИНА
Татьяна Викторовна

педагог дополнительного образования
МАОУ ДО Дом детского творчества «У Белого озера»
города Томска - разноуровневая дополнительная
общеобразовательная программа «Родничок»

Начальник Департамента

И.Б. Грабцевич

Распоряжение Департамента общего образования Томской области № 760-р от 02.11.2016 г.