

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом Детского творчества «У Белого озера» г. Томска

Утверждена
педагогическим советом
структурного подразделения
Протокол № 8 от 21.08.2024
Рекомендована к реализации
НМС МАОУ ДО
ДДТ «У Белого озера»
Протокол № 7 от 26.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДДТ
«У Белого озера» г. Томска
Т.Н. Пазинич
Пр.№ 190 от 28.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
разноуровневая программа «Фотоимидж»**

Направленность: техническая
Срок реализации программы 3 года
Программа рассчитана на детей 10-17 лет

Автор программы:
Запрягаева Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

I Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Фотоимидж»	
II Направленность	Техническая	
III Сведения об авторах (составителях)		
1. ФИО	Запрягаева Ирина Николаевна	
2. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», СП «Огонёк»	
3. Должность	Педагог дополнительного образования, руководитель структурного подразделения	
IV. Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу		
1. ФИО	Седельникова Арина Валерьевна	Азаров Денис Андреевич
3. Образование	Средне-профессиональное	Средне-профессиональное, студент ТИТ
4. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек»	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», СП «Смена»
4. Должность	Педагог дополнительного образования	Педагог дополнительного образования
5. Квалификационная категория	Отсутствует	Отсутствует
6. Обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации (разработки педагогов, реализующих программу)	Седельникова А.В. – коррективная учебно-тематического плана, наполнение УМК , составление рабочей программы воспитания	
V. Сведения о программе		
1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> ● Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 190 от 28.08.2024) ● Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ); ● «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»; ● Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; ● Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ 	

	<p>«Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16) ● Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.; ● Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); ● Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021) ● Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022) ● Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021); ● Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 169 от 20.06.2022 г.) ● Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021) ● Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021); ● Послание Президента РФ Федеральному собранию-2024; ● Постановление администрации Города Томска от 29.03.2024 № 248 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы» ● Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28; ● Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; ● Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2024-2025 уч. г. (Пр. № 190 от 28.08.2024) ● «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.); ● Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года" ● Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3); ● Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" ● Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3); ● Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 гг (Пр. № 191 от 28.08.2024)
2. Объем и срок освоения программы	3 года (27 месяцев), 576 ч
3. Форма обучения	Очная (с элементами электронного обучения)
4. Возраст обучающихся	10-17 лет
5. Особые категории обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> ● Возможность обучения одарённых детей ● Возможность обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (проектирование индивидуальной образовательной траектории)
6. Тип программы	Авторская
7. Статус программы	Лауреат регионального этапа Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей, 2015 г. Диплом 1 степени регионального этапа Всероссийского конкурса дополнительных общеразвивающих программ (в том числе разноуровневых) ОГБОУ ДО «Областной центр дополнительного образования», 2022 г.
8. Характеристика программы	
по месту в образовательной модели	Разновозрастного детского объединения
9. Цель программы	Личностное развитие обучающихся и формирование у них устойчивой потребности в творческом отношении к жизни через умение видеть интересное в окружающем мире и выражать себя средствами художественной фотографии.

10. Учебные курсы, дисциплины	Фототворчество. Компьютерная обработка изображения. Основы операторского мастерства. Проектная и творческая деятельность.
11. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Практическое занятие. Творческие задания. Самостоятельная практическая деятельность. Проектная деятельность. Выставки. Элементы дистанционного обучения
12. Формы мониторинга результативности	<ul style="list-style-type: none"> • Входная диагностика: собеседование, анкетирование, вводное практическое занятие. • Промежуточная аттестация: блиц-фотоконкурсы, выставки, контрольные задания, викторины, диагностические беседы, тестирование. • Аттестация по итогам учебного года: собеседование, фотовыставка, презентация портфолио, презентация проектов, викторина, тестирование, анкетирование
13. Результативность реализации программы	<p>Сохранность контингента (2020-2021уч.г.г.) - 83% Сохранность контингента (2021-2022 уч.г.г.) -86% Сохранность контингента (2022-2023 уч.г.г.) -96% Сохранность контингента (2023-2024 уч.г.г.) -95% Положительная динамика формирования ЗУН, развития личностных качеств учащихся. Количество выпусков – 6. Достижения обучающихся: Международный творческий конкурс «ЦРП, Академия Развития Творчества «АРТ-талант», 2022 г., 1 чел -1 место (педагог Седельникова А. В.) Фотоконкурс "Оконная резьба города Томска, 2022, 1 чел -1 место (педагог Седельникова А. В.) Фестиваль "Томская область многонациональный и мультикультурный регион" Организатор: Организатор: НКО "Школа продаж", партнеры: Департамент информационной политики Томской области, Департамент по культуре Томской области, МАОУДО ДДТ "У Белого озера", при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив 1 чел. – 1 место, 1 чел – 2 место, 1 чел. – 3 место 2023 г. Городской фотоконкурс «Томский эко кадр» 1чел -2 место, 1 чел -3 место. 2020 г. VI Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WORDSKILLSRUSSIA) Томской области – 2 место, 1 человек.</p>
14. Цифровые следы реализации программы	<p>http://www.myddt.ru/RAR/svedeniya%20ob%20obrazovatelnoj%20organizacii/0.4%20obrazovanie/programmy/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D0%B6.pdf http://ogonek.dou.tomsk.ru/fotoimidzh/ https://m.vk.com/wall-14404353_827https://cyberpedia.su/28x2acb.html https://www.tomsk.ru/news/view/153871-v-tomske-podveli-itogi-konkursa-serdce-otdayu-detyam</p>

	<p>http://xn--70-jlc3bb0c.xn--p1ai/wp-content/uploads/2022/11/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%94%D0%9E%D0%9E-%D0%A2%D0%9E-%D0%9E%D0%B1-%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%85-%D1%80%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B0-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC-2022-%D1%81.pdf</p> <p>https://vk.com/ddttom?w=wall-14404353_2133</p> <p>https://vk.com/ddtogonek?w=wall-108050993_1861</p> <p>https://vk.com/ddtogonek?w=wall-108050993_1859</p> <p>https://vk.com/ddtogonek?w=wall-108050993_1845</p>
15. Дата утверждения и последней корректировки	27.03.2001 28.08.2024
16. Рецензенты	Кузнецова - Таджибаева О.М., к.т.н., ведущий инженер-конструктор АО НПЦ «Полюс», Пахомов В.П., канд. психол. наук, доцент кафедры психологии развития личности Факультета психологии, связей с общественностью, рекламы ТГПУ, Котова Т.И., зав. отделением кино-фото-видеоискусства МОУДОД «Кожевниковская школа искусств»,

Оглавление

I.	«Комплекс основных характеристик программы».....	7
1.1.	Пояснительная записка.....	7
1.2.	Цель, задачи программы.....	12
1.3.	Содержание программы.....	13
1.4.	Планируемые результаты.....	22
II.	«Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1.	Календарный учебный график.....	25
2.2.	Условия реализации программы.....	27
2.3.	Формы мониторинга качества освоения образовательной программы «Фотоимидж»	28
2.4.	Оценочные материалы.....	30
2.5.	Методическое обеспечение.....	35
	Список литературы и информационных источников, использованных при составлении программы	38
	Приложения.....	43
	Приложение 1. Выявление образовательного запроса, интересов обучающихся....	43
	Приложение 2. Оценочные материалы.....	47
	Приложение 3. Дидактические материалы.....	53
	Приложение 4. Рабочие программы воспитания.....	66
	Приложение 5. Календарно-тематический план	73
	Приложение 6. Рецензии.....	75

I. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Фотография находит сегодня применение почти во всех сферах человеческой деятельности: в науке и технике, в общественной жизни и искусстве. Изображение, являющееся основой художественной фотографии, обладает особой эмоциональной силой при восприятии, так как человек около 85% сведений о внешнем мире получает при помощи зрения и только 15 % – другими способами. Занятия художественной фотографией предоставляют большие возможности для самостоятельного творчества детей, выражения их впечатлений, наблюдений, точек зрения, которыми они хотят поделиться с другими.

Фотографировать детям, на первый взгляд, кажется простым делом: Нажимай "кнопку" и действуй! Но гладко только в теории, а на практике все иначе. Прежде чем получится интересная фотография, нужно решить множество вопросов: Что выбрать объектом съемки и как "поймать" это в кадр? Как скомпоновать кадр? На какие технические моменты обратить внимание? Как правило, интересные выразительные фотографии являются результатом большого труда и отражением взгляда фотохудожника на окружающий его мир.

Программа «Фотоимидж» – общеразвивающая, по типу – авторская, по направленности – техническая, по форме организации образовательного процесса – разноуровневая. Ориентирована на обучение детей 10-17 лет. Срок реализации программы – 3 года.

Актуальность программы

Учебное содержание программы лежит в области пересечения технической и художественной направленностей, совпадая с актуальными трендами современного образования – метапредметностью, междисциплинарностью, что, в свою очередь, обеспечивает формирование в процессе обучения востребованных современным обществом «hardskills» и «softskills». Соприкосновение с искусством художественной фотографии даёт возможность ребёнку, подростку, юноше на собственном опыте осознать целостность и красоту мира, «поверить алгеброй гармонию», научиться понимать и воплощать красоту, применяя законы разных наук и средства выразительности искусства. Фотоискусство позволяет абсолютно любому обучающемуся реализовать свой творческий потенциал и приобрести компетенции одновременно в области технического и художественного творчества. Практическая значимость сформированных компетенций является важным ресурсом для первых профессиональных проб и осмысленной профессиональной ориентации.

Актуальность программы подтверждается её высокой востребованностью со стороны обучающихся и родителей, а также тем фактом, что она в 2021 г. была включена в реестр дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в рамках реализации проекта «Создание новых мест дополнительного образования детей»

Национального проекта «Образование».

Программа «Фотоимидж» направлена как на формирование предметных компетенций в области фотографии, так и на развитие творческих способностей детей. Возрастной состав обучающихся по программе от 10 до 17 лет, состав групп – разновозрастный, разноуровневый. Программа предполагает её освоение детьми с разными способностями и возможностями здоровья. Включение в состав учебной группы обучающихся разного возраста, разного уровня подготовки и разных годов обучения определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения.

При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся дается на одну тему, но для каждого возраста обучающихся и уровня освоения программы подбираются задания разного характера и уровня сложности. Обучение в разновозрастных и разноуровневых учебных группах способствует формированию коммуникативных навыков и социально-значимых компетенций. Индивидуализация образовательного процесса осуществляется через выполнение разноуровневых заданий и сопровождение детей в реализации творческих проектов.

Педагогические принципы

Автору данной программы и педагогу, реализующему её в настоящее время близки педагогические принципы, сформулированные Анатолием Гином:

- Принцип свободы выбора (в любом обучающем действии, где только возможно, предоставлять обучающемуся право выбора);
- Принцип открытости (не только давать знания – но и еще показывать их границы, сталкивать ребенка с проблемами, решение которых лежит за пределами изучаемого курса);
- Принцип деятельностного подхода (освоение актуальных знаний, умений, навыков в процессе индивидуальной и групповой деятельности, выполнение учебных и социально-значимых проектов);
- Принцип обратной связи (регулярно контролировать процесс обучения с помощью системы приемов обратной связи, анализа и рефлексии);
- Принцип высокого КПД (максимально использовать интересы и возможности воспитанников с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе образования).

Новизна и отличительные особенности программы

Программа «Фотоимидж» создана на основе изучения учебных пособий С. Пожарской, В.Агафонова, В.Шильда, Т.Пеле, материалов

специализированных и популярных источников (литература, интернет), а также на основе обобщения и систематизации многолетнего опыта работы автора педагогом дополнительного образования по данному профилю деятельности.

Программа является авторской, её статус подтвержден рецензиями специалистов (см. Приложения 4) и достижениями воспитанников (призовые места на фестивалях, выставках, конференциях).

Отличительные особенности и новизна программы:

1. Традиционно обучение фотографии относится к технической направленности дополнительного образования, однако цель данной программы, комплекс её задач направлены на развитие интересов, способностей творческого потенциала ребёнка средствами как технического, так и художественного творчества. В этом смысле, программу можно отнести как к технической, так и к художественной направленности в зависимости от специфики потребностей конкретных обучающихся.

Программа является разноуровневой, предполагает 3 уровня освоения:

- обзорно-ознакомительный (стартовый) – 1 год обучения (9 мес, 144 ч.);

- базовый – 2 год обучения (9 мес., 216ч.);

- углубленный (продвинутый) – 3 год обучения (9 мес., 216ч.).

Каждый уровень освоения согласуется с определенным годом обучения, но на практике получается, что каждый воспитанник может продвигаться по уровням освоения программы в индивидуальном темпе. Уровень освоения программы определяется в ходе входной диагностики в начале учебного года, уточняется и может корректироваться по результатам промежуточной аттестации и аттестации по итогам учебного года.

2. **Программа построена по концентрическому принципу**, который предполагает возвращение к одному и тому же учебному материалу на разных уровнях освоения, в разные периоды обучения, предусматривает усложнение и расширение его содержания. Разделы программы повторяются в течение всего периода обучения и осваиваются ребенком каждый раз на новом, более глубоком, уровне.

3. При реализации программы первостепенное значение придается проектированию **индивидуальной образовательной траектории** каждого ребенка через **организацию системы творческих заданий** (см. раздел «Методическое обеспечение образовательной программы»). Степень сложности планируемых творческих заданий в рамках образовательной программы зависит от возраста ребенка, его индивидуальных способностей, уровня освоения программы. Одно и то же творческое задание могут выполнять дети первого и третьего года обучения. Самостоятельный выбор детьми творческих заданий позволяет

сделать учебный процесс для обучающихся более привлекательным, а педагогу помогает определить и расширить сферу интересов воспитанников.

4. **Корректировка** содержания программы и форм её реализации осуществляется на основе данных исследований **образовательного запроса детей и их родителей и типа образовательной среды**.

Планирование работы в объединении «Фотоимидж» проводится на основе данных исследования образовательного запроса обучающихся по методике Н.Ю. Конасовой, которое определяет основные области запроса (личностное развитие и становление, формирование общей культуры, расширение кругозора, познание, индивидуальное сопровождение, формирование коммуникативных навыков) (Приложение 1.2).

Результаты исследования образовательной среды в объединении «Фотоимидж» по методике В.А. Ясвина показали, что образовательная среда в объединении творческая с вектором свободной активности. Данный тип образовательной среды способствует развитию детской инициативы и творческих способностей, самостоятельности, личностному развитию детей.

5. Вариативность содержания и темпа его освоения обучающимися. Каждый ребёнок имеет возможность сократить или увеличить время на освоение разделов программы, уделить больше времени и внимания заинтересовавшему его разделу, теме.

Самоопределение воспитанника по отношению к конкретному учебному материалу или разделу программы позволяет ему поставить для себя конкретные цели и задачи, на основе которых проектировать затем индивидуальную образовательную траекторию: участвовать в выборе форм и способов обучения, в определении содержания и темпа занятий.

Выбор конкретных направлений и областей фотографии достаточно широкий и разнообразный, самостоятельно определиться на первых этапах освоения программы учащемуся может быть очень сложно, в этом ему несомненно помогает пример старших ребят, портфолио и выставки наших воспитанников, мастер-классы проводимые нашим объединением, а так же встречи с интересными людьми, которые приходят к нам на фотосессии либо за работой которых наше объединение наблюдает со стороны при репортажной съемке мероприятий, на которые нас приглашают как волонтеров-фотографов.

Особенности организации образовательного процесса

В объединение принимаются дети с разным уровнем подготовки, желающие заниматься данным видом деятельности без конкурсного отбора. Некоторые дети могут одновременно заниматься в других объединениях образовательного учреждения.

Количество обучающихся в группе не должно превышать 4-5 человек (требования СанПиН к учебному кабинету, материально-технические

условия реализации программы, а также специфика организации образовательного процесса – работа с обучающимися по индивидуальным творческим планам, проектная деятельность, использование компьютерного и осветительного оборудования на занятиях).

Программа предусматривает участие обучающихся в творческих проектах детского объединения, профориентационных мероприятиях, делах образовательного учреждения. Это участие позволяет расширить образовательные возможности детей и границы деятельности объединения. В течение учебного года организуется совместная творческая деятельность детей из разных объединений: обучающиеся объединения «Фотоимидж» совместно с педагогом проводят мастер-классы по художественной фотографии городских программах воспитания и дополнительного образования: «Город, в котором тепло» для детей с ограниченными возможностями здоровья (на базе СП «Огонёк») - участвуют в творческих группах на инклюзивной основе или работают в качестве волонтеров и «Клуб образовательных путешествий (на базе СП «Смена»). Обучающиеся проводят фото- и видеосъемку значимых событий детских объединений и мероприятий образовательного учреждения.

Фото- и видеосъемка, участие в конкурсах, проектах, посещение разнообразных выставок, коллективные творческие дела могут проходить за пределами образовательного учреждения. В связи с загруженностью обучающихся, программа предусматривает элементы дистанционного обучения. В режиме онлайн могут проходить консультации воспитанников и вестись обсуждения проблемных вопросов при выполнении творческих заданий. Такая работа с обучающимися является вспомогательной.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: Личностное развитие обучающихся и формирование у них устойчивой потребности в творческом отношении к жизни через умение видеть интересное в окружающем мире, выражать себя средствами художественной фотографии.

Задачи:

- познакомить обучающихся с историей художественной фотографии и разными направлениями профессиональной фотографии, терминологией, художественными приемами фотоискусства, основами цифровой обработки изображения, основами операторского мастерства;
- обучить практическим навыкам работы с фото- и видеокамерой;
- развивать наблюдательность, любознательность, фантазию;
- развивать творческий подход к решению задач;
- развивать у обучающихся интерес к художественной фотографии, художественному и техническому творчеству;

- расширять кругозор, развивать интерес и навык самостоятельного поиска информации, работы со специальной литературой и интернет-источниками;
- формировать умение выстраивать партнерские отношения, работать в коллективе, нести личную ответственность как за взятые на себя обязанности выполнения определенных этапов подготовки съемки или обработки фотографий, так и за общий результат проекта;
- формировать четкое понимание норм и правил профессионального этикета фотографа;
- формировать навыки self-skills (самоорганизация, тайм-менеджмент, саморефлексия);
- знакомить детей с профессиями, связанными с фотографией и видеотворчеством через творческие встречи, экскурсии, беседы о профессиях, профессиональные пробы;
- формировать и развивать социальную активность через выбор объектов съемок, отбор выставочных материалов, участие в социально-значимых акциях, проектах, выставках и волонтерской деятельности.

1.2. Содержание программы

Учебный план

Разделы программы	Кол-во часов по годам обучения									Формы контроля \ аттестации
	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			
	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
Фототворчество	58	24	34	94	26	68	92	16	76	выставка, тестирование, контрольное задание
Компьютерная обработка изображения	36	14	22	66	18	48	88	18	70	Контрольное задание, презентация работ
Основы операторского мастерства	28	8	20	32	10	22	18	8	10	Презентация творческих работ
Проектная и творческая деятельность.	22	6	16	24	6	18	18	4	14	Творческий проект
Итого:	144	52	92	216	60	156	216	46	170	

Содержание разделов программы

Программа включает четыре раздела: «Фототворчество», «Компьютерная обработка изображения», «Основы операторского мастерства», «Проектная и творческая деятельность». Содержание разделов взаимосвязано, многие темы перекликаются. Знания и практические навыки фотографического мастерства помогают в усвоении раздела «Основы операторского мастерства» и наоборот, а проектная деятельность позволяет расширить рамки детского объединения и включиться в социально-значимую деятельность. Календарно-тематические планы корректируются ежегодно в зависимости от образовательных запросов обучающихся, графика конкурсов, выставок и фестивалей, мероприятий образовательного учреждения.

Освоение любого из выше перечисленных разделов возможно в удаленной форме. Такие дистанционные занятия практически не отличаются от обычных занятий, живое обсуждение сменяется либо общением в конференции Zoom, либо уроки в WhatsApp, презентации и тесты содержатся в учебно-методическом комплексе (УМК).

Раздел «Фототворчество»

Изучение данного раздела начинается с освоения технических основ

фотографии. Без свободного владения фотокамерой и знакомства с основными фотографическими понятиями сложно говорить о получении качественных фотографий и серьезном фототворчестве. Данный раздел знакомит обучающихся с особенностями художественной фотографии, жанрами фотографии и спецификой работы в каждом жанре. В течение всего обучения уделяется внимание изобразительно-выразительным средствам фотографии: композиции кадра, световому решению снимка, приемам съемки. Предполагается постоянное усложнение и расширение содержания материала.

Дети участвуют в фотосъемках (тематических, блиц-турнирах, фотомарафонах). В рамках данного раздела с обучающимися проводится беседа по истории фотографии, организуется посещение выставок профессиональных фотохудожников, мастеров изобразительного творчества. Дети выполняют творческие задания, готовят презентации, рефераты, выпускают сувенирную продукцию, составляют портфолио творческих работ. В объединении проводятся выставки учебных тематических работ, итоговые выставки обучающихся. Предусмотрено участие обучающихся в различных фотоконкурсах: как внутри учреждения, так и городских, областных и др. Каждый обучающийся работает по индивидуальному плану в зависимости от образовательного запроса.

Ведется сопровождение участия одаренных детей в конкурсах и фестивалях различного уровня (от городского до международного уровней). Как правило, эти дети активно принимают участие в подготовке и проведении различных мероприятий и мастер-классов.

Раздел «Компьютерная обработка изображения»

Данный раздел знакомит обучающихся с редактированием фотографий. Дети учатся подготавливать снимки к печати, исправлять экспозиционные и композиционные ошибки, придавать снимку особую выразительность, подчеркивать одни детали и устранять другие.

В данном разделе предусмотрено знакомство с возможностями использования графического редактора Adobe Photoshop в художественной фотографии (работа со слоями, фильтрами).

Дети также учатся обработке изображений в программе PhotoExpress. Предусмотрено изготовление различной сувенирной продукции: буклетов, календарей, журналов, разнообразных открыток, магнитов в течение всего периода обучения.

Раздел «Основы операторского мастерства»

Данный раздел знакомит обучающихся с основами операторского мастерства (правилами съемки со штатива, без штатива, особенностями панорамирования, монтажного построения сюжета). В течение всего обучения уделяется внимание построению композиции и световому решению кадра, разнообразным приемам съемки. Тем самым раздел

перекликается с разделом «Фототворчество» и помогает освоению основ фотомастерства.

В рамках данного раздела предполагается съемка репортажных видеосюжетов, учебных упражнений, видовых фильмов, использование приемов покадровой съемки.

С обучающимися проводятся беседы по истории кино, просмотры и обсуждение игровых, документальных, мультипликационных фильмов.

Раздел «Проектная и творческая деятельность»

Для педагога данный раздел служит хорошим инструментом для решения развивающих и воспитательных задач.

В программе «Фотоимидж» предусмотрены часы на реализацию разнообразных детских проектов, в том числе и в группах переменного состава, включающих обучающихся из других объединений образовательного учреждения (ОУ) и других ОУ. Это могут быть исследовательские, творческие, социальные проекты. Задачей педагога при работе по этому разделу является ознакомление обучающихся с технологией проектной работы и сопровождение детских инициатив в ходе проектной деятельности.

Проектная деятельность способствует расширению образовательной среды, развитию социально-значимых компетенций, формированию партнерской позиции, повышению социальной активности детей. Выбор тематики того или иного проекта, его содержание определяется заинтересованностью детей. Дети могут включаться в проекты образовательного учреждения.

Примерные темы учебных проектов: «Влияние освещения на художественную выразительность фотокадра», «Портрет в живописи и художественной фотографии», «Применение законов композиции кадра в художественной фотографии», «Особенности съемки при эффектном освещении» и др.

Примерные темы проектов, выполняемых в группах переменного состава: «Съемка мультфильма», «Выпуск журнала об одном из объединений клуба», «День победы», «За кулисами театра», «Сами про себя», «Четыре времени года. Фотография. Живопись. Поэзия» и др.

Также предусмотрено время для вовлечения детей в волонтерскую деятельность, в работу в группах на инклюзивной основе в рамках городской программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) «Город, в котором тепло». Большую роль в объединение играют традиции наставничества и «шефства» и профессиональных проб (старшие воспитанники разрабатывают и проводят младшим мастер-классы, младшие ассистируют старшим на съемках). Мастер-классы проводятся не только внутри объединения, но и в других объединениях ДДТ «У Белого озера».

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ П/П	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел I. Фототворчество				
1.	Вводное занятие. Презентация деятельности объединения. Инструктаж по ТБ. Составление индивидуального творческого плана на учебный год.	2	1	1
2.	История возникновения фотографии. Художественная и документальная фотография.	2	1	1
3.	Знакомство с фотоаппаратом. Основные детали фотокамеры. Правила ухода за фотокамерой. Функции камеры: фотосъемка, просмотр, видеосъемка. Автоматическая установка параметров съемки. Виды файлов изображения.	2	1	1
4.	Настройка камеры. Выдержка, диафрагма, светочувствительность, баланс белого.	4	2	2
5.	Фото принадлежности (штатив, бленда, фильтры)	2	1	1
6.	Режимы съемки.	3	1	2
7.	Композиция кадра. Ракурсы. Точка съемки.	4	2	2
8.	Искусственное и естественное освещение. Особенности съемки.	3	1	2
9.	Фризлайт.	2	1	1
10.	Световое оборудование.	3	1	2
11.	Жанры фотографии.	3	1	2
12.	Портретная фотография. Позирование в фотографии.	3	1	2
13.	Предметная фотография.	3	1	2
14.	Фуд-фотография.	3	1	2
15.	Репортажная фотография.	3	1	2
16.	Фотоохота.	2	1	1
17.	Съемка с проводкой.	2	1	1
18.	Чёрно-белая фотография.	2	1	1
19.	Макросъемка	2	1	1
20.	Критерии оценивания выставочных кадров. Составление экспертной карты.	2	1	1
21.	Презентация портфолио. Организация итоговой фотовыставки.	3	1	2
22.	Профориентация (экскурсии, встречи с интересными людьми)	3	1	2
Итого:		58	24	34

Раздел II. Компьютерная обработка фотографий				
1	Правила работы с компьютером. Правила подключения фотокамеры и видеокамеры к компьютеру.	1	1	-
2	Графический редактор AdobePhotoshop. Основные понятия. Меню. Панели инструментов. Режимы просмотра	6	2	4
3	Редактирование фотографий в графическом редакторе AdobePhotoshop. Операции выделения, кадрирования, цветокоррекции. Яркость, контрастность, насыщенность, цветовой баланс.	11	2	9
4	Работа со слоями. Перевод изображения на другой фон	3	2	1
5	Коррекционные слои.	6	2	3
6	Фоторетушь.	4	2	2
7	Работа с текстом.	2	2	1
8	Профориентация (экскурсии, встречи с интересными людьми)	3	1	2
Итого:		36	14	22
Раздел III. Основы операторского мастерства				
1	Видеокамера – основные узлы (объектив, видеоискатель, жидкокристаллический монитор, переключатель режимов, трансфокатор)	2	1	1
2	Использование видеокамеры для съемки видео, для просмотра видео, для съемки и просмотра фото.	3	1	2
3	Знакомство с основами операторского мастерства. Порядок съемки со штатива. Правила съемки без штатива.	4	1	3
4	Сценарий. Составление сценария.	2	1	1
5	Планы (общий, средний, крупный, деталь). Продолжительность планов	4	1	3
6	Композиционное построение кадра.	3	1	2
7	Репортажная съемка.	6	2	4
8	Видеопросмотры	4	-	4
Итого:		28	8	20
Раздел IV. «Проектная и творческая деятельность»				
1	Вводное занятие. Виды проектов (творческие, информационные, исследовательские, прикладные).	3	1	2

2	Этапы проектной работы. Выбор тематики проекта. Определение проектной группы.	3	1	2
3	Работа по проектным планам. Оценка результатов.	8	1	7
4	Вовлечение детей в волонтерскую деятельность. Наставничество. (Разработка и проведение мастер-классов «старшие-младшие воспитанники», «объединение-объединение»).	6	1	5
5	Профориентация (профессиональные пробы, экскурсии, встречи с интересными людьми)	2	1	1
	Итого:	22	5	17

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ П/ П	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теори я	прак тика
Раздел I. Фототворчество				
1	Вводное занятие. Презентация летних фотоматериалов. Инструктаж по ТБ. Составление индивидуального творческого плана на учебный год	3	1	2
2	Изобразительно- выразительные средства фотографии.	3	2	1
3	Выбор экспозиции как способ выражения авторского замысла.	2	1	1
4	Композиция как средство воплощения замысла автора. Виды композиций.	3	2	1
5	Законы построения композиции кадра («золотое сечение», правило контраста, правило размещения, правило 1/3, правило равновесия, правило формата, правило диагонали). Линии и ритм. Глубина пространства.	6	2	4
6	Название снимка как способ расстановки смыслового акцента.	2	1	1
7	Особенности съемки при искусственном и естественном освещении.	5	1	4
8	Виды освещения (заполняющее, рисующее, контровое, фоновое, эффектное). Съемка в режимное время. Съемка в условиях низкой освещенности.	6	2	4
9	Съёмка с разными настройкам выдержки.	5	1	4
10	Жанры фотографии: портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж. Специфика работы в каждом жанре.	6	2	4
11	Цвет в фотографии. Особенности восприятия. Психология света.	5	2	3
12	Психологический портрет. Эмоции.	4	1	3

13	Репортаж. Журналистский старт. Момент съемки. Точка съемки. Съемка с проводкой.	8	1	7
14	Stop-motion. Особенности работы. Правила создания. Виды форматов	7	2	5
15	Пейзаж. Изобразительное решение. Виды пейзажной фотографии	3	1	2
16	Портрет. Портрет в живописи и фотографии. Документальный и художественный портрет. Крупность плана. Портрет репортажный и павильонный. Блиц-портрет. Использование художественных приемов при портретной съемке. Освещение при портретной съемке в павильоне	10	2	8
17	Натюрморт. Изобразительное решение снимка. Композиция. Свет и цвет	5	1	4
18	Макросъемка и творческие возможности при съемке.	4	1	3
19	Презентация портфолио. Организация итоговой фотовыставки	4	0	4
20	Профорентация (профессиональные пробы, экскурсии, встречи с интересными людьми)	3	0	3
Итого:		94	26	68
Раздел II. Компьютерная обработка фотографий				
1	Графический редактор Adobe Photoshop. Редактирование фотографий в графическом редакторе Adobe Photoshop. Операции выделения, кадрирования, цветокоррекции, обесцвечивания. Яркость, контрастность, насыщенность. Подготовка файла к печати	12	2	10
2	Виды фильтров. Применение фильтров Adobe Photoshop в художественной фотографии	5	1	4
3	Слой. Работа со слоями.	6	2	4
4	Художественные техники обработки фотографии (Акварельный рисунок, арт-фотография, драматические эффекты)	7	2	5
5	Коллажирование.	6	2	4
6	Творческая работа по подготовке выставочных кадров.	10	3	7
7	Обработка изображений в программе Photo Express.	4	1	3
8	Рекламная продукция. Изготовление буклетов, календарей, разнообразных открыток, макетов, магнитов.	11	3	8
9	Знакомство с профессиями в области компьютерного дизайна.	5	2	3
Итого:		66	18	48
Раздел III. Основы операторского мастерства				
1	Журналистский старт. Основы построения сценария. Съемка событийных репортажей	3	1	2
2	Виды интервью. Персональное интервью	3	2	1

3	Специфика съемки видовых фильмов.	3	1	2
4	Мобильная видеосъемка. Настройки телефона. Работа со стабилизацией	4	1	3
5	Мобильный монтаж видео. Основные приложения. Правила работы. Особенности монтажа	6	2	4
6	Законы композиции. Симметрия и асимметрия. Правило 1/3. Ракурс. Правило точки съемки. Второй план. Правило диагонали. Правило размещения	4	1	3
7	Создание gif	6	2	4
8	Техника покадровой съемки. Прием «стоп-кадр»	3	0	3
9.	Видеопросмотры. Профорентация.	3	1	2
Итого:		32	10	22
Раздел IV «Проектная и творческая деятельность»				
1	Виды проектов и особенности их реализации (творческие, информационные, исследовательские, прикладные).	2	1	1
2	Выбор тематики проекта. Определение проектной группы.	3	1	2
3	Работа по проектным планам. Оценка результатов.	7	2	5
4	Вовлечение детей в волонтерскую деятельность. Наставничество. (разработка и проведение мастер-классов «старшие-младшие воспитанники», «объединение-объединение»).	6	1	5
5	Профорентация (профессиональные пробы, экскурсии, встречи с интересными людьми)	6	1	5
Итого:		24	6	18

Учебно-тематический план 3 год обучения

№ П/П	Разделы темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел I. Фототворчество				
1	Вводное занятие. Презентация летних фотоматериалов. Инструктаж по ТБ	2	1	1
2	Свет – как художественный прием фотографии. Светотональное освещение. Светотеневое освещение. Контровое освещение. Эффектное освещение. Съемка в режимное время. Световой акцент	20	4	16
3	Композиционные решения в художественной фотографии. Нестандартные композиции кадра	8	2	6
4	Стиль фотохудожника.	4	2	2

5	Содержание снимка. Критерии оценки художественной фотографии	6	2	4
6	Свободная работа над творческими работами в различных жанрах и техниках.	40	2	38
7	Презентация портфолио. Организация итоговой фотовыставки	6	2	4
8	Профориентация (профессиональные пробы, экскурсии, встречи с интересными людьми)	6	1	5
Итого:		92	16	76
Раздел II. Компьютерная обработка фотографий				
1.	Графический редактор AdobePhotoshop. Редактирование фотографий в графическом редакторе AdobePhotoshop. Подготовка файла к печати	30	2	28
2.	Виды фильтров. Применение фильтров AdobePhotoshop в художественной фотографии	10	4	6
3	Слои. Работа со слоями	12	4	8
4	Творческая работа по подготовке выставочных кадров.	16	4	12
5	Обработка изображений в программе PhotoExpress. Изготовление буклетов, календарей, разнообразных открыток, макетов	16	3	13
6	Профориентация (профессиональные пробы, экскурсии, встречи с интересными людьми)	4	1	3
Итого:		88	18	70
Раздел III. Основы операторского мастерства				
1	Авторское кино.	1	1	0
2	Звуковое решение видеофильма.	3	1	2
3	Композиция - как средство воплощения авторского замысла.	2	1	1
4	Свет - как изобразительное средство операторского мастерства.	4	2	2
5	Временной компонент движения. Движение камеры и движение объекта. Необычные ракурсы	2	1	1
6	Мастерство съемки событийных репортажей и видовых фильмов.	3	1	2
7	Профориентация (профессиональные пробы, экскурсии, встречи с интересными людьми)	3	1	2
Итого:		18	8	10
Раздел IV «Проектная и творческая деятельность»				
1	Определение тематики проектов и сроков реализации.	2	1	1
2	Работа по проектным планам (индивидуально и в составе творческих групп). Оценка результатов.	8	1	7
3	Волонтерская деятельность. Наставничество. (разработка и проведение мастер-классов «старшие-младшие воспитанники», «объединение-объединение»).	5	1	4

4	Профориентация (профессиональные пробы, экскурсии, встречи с интересными людьми)	3	1	2
Итого:		18	4	14

1.4. Планируемые результаты

Разноуровневый подход в реализации программы «Фотоимидж» предполагает учёт стартовых возможностей, интересов, особенностей, запросов учащегося и его индивидуального темпа продвижения.

Программа обеспечивает возможность достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов:

Предметные результаты:

- знают основные термины и понятия фотографии и видеосъёмки;
- знают различные виды цифровой техники, понимают принцип ее работы и основные узлы управления;
- владеют навыками работы в графических фото и видео редакторах;
- знают методики работы со светом (искусственный и естественный свет);
- умеют спланировать, оформить и организовать фотосессию;
- умеют оформить свою фотоработу для портфолио\фотовыставки, конкурса;
- умеют самостоятельно выбрать подходящую для сюжета оптику и настроить фотоаппарат и видеокамеру.
- проявляют устойчивый интерес к художественной фотографии, операторскому искусству, художественному и техническому творчеству;
- проявляют самостоятельность, творческий подход, наблюдательность, любознательность, фантазию при выборе тем и объектов съёмки, индивидуальных и групповых проектов, оценке творческих работ;
- знакомы с основами истории художественной фотографии, разными направлениями профессиональной фотографии;
- знают, понимают и осознанно применяют на практике нормы и правила профессионального этикета фотографа.

Личностные результаты:

- гармонизация самооценки на основе навыков анализа и рефлексии (умение адекватно оценивать себя и других, рефлексировать свою деятельность и анализировать деятельность других);
- имеют опыт взаимодействия «наставник-наставляемый»;
- осознанно используют навыки вежливых действий (просить – отказывать, благодарить – хвалить, предлагать помощь – принимать помощь);
- проявляют социальную активность во взаимодействии с внешними субъектами;
- умеют принимать на себя позиции лидера и участника группы.

Метапредметные результаты. Формируются навыки:

- самостоятельного поиска, анализа, использования информации, работы со

- специальной литературой и интернет-источниками;
- самоорганизации, тайм-менеджмента, саморефлексии при выполнении заданий и реализации проектов, формировать навыки тайм-менеджмента (от карты планирования заданий до конечного результата);
 - сотрудничества и работы в группе через реализацию групповых проектов (включаться в проект; нести ответственность за конкретные этапы, задачи и общий результат; вносить свой вклад, находить новые решения, распределять время и сферы ответственности);
 - имеют представление о профессиях, связанных с фотографией и видеотворчеством, знакомы с их представителями.

Результаты проявляются в различной степени для разных уровней освоения программы.

Обзорно-ознакомительный/стартовый уровень предполагает ознакомление с техническими основами фотографии, особенностями художественной выразительности фотоискусства, терминами, основными особенностями художественной фотографии.

У обучающихся проявляется интерес к данной деятельности, они приобретают опыт самостоятельного использования литературы и интернет-источников для поиска информации. Дети владеют основными терминами, имеют представление о технологии создания видеосюжетов и фотографий, имеют базовые навыки самостоятельной работы с фото- и видеоаппаратурой, умеют подготовить файл для печати, используют возможности своей фотокамеры, выполняют творческие задания в соответствии с собственным выбором, принимают участие в выпуске клубной фотогазеты, в коллективных делах и проектах.

Обучающиеся приобретают опыт взаимодействия в коллективе, знакомы с нормами и правилами взаимодействия с ровесниками, старшими и младшими.

Базовый уровень освоения программы предполагает расширение и формирование устойчивых знаний обучающихся в области фотоискусства, практическое освоение обучающимися приемов фотосъемки, средств художественной выразительности. Дети владеют художественными приемами фотографии, решают творческие задачи на съемках, умеют оценивать выполненную работу, самостоятельно пополняют свои знания.

Обучающиеся понимают значение специальных терминов, могут объяснить другим, применить на практике имеющиеся знания по фотографии и видео, самостоятельно подготовить серию фотографий, снять небольшой видовой фильм или видеосюжет.

У обучающихся проявляется инициатива, личное мнение, расширяется коммуникативная культура. Дети проявляют социальную активность через участие в тематических выставках и проектах образовательного учреждения. Правила и нормы взаимодействия в коллективе становятся значимыми, применяются осознанно, члены детского коллектива становятся референтной группой.

Продвинутый /углубленный уровень освоения программы предполагает углубленное овладение основами фотомастерства. Дети ориентированы на

самостоятельную творческую деятельность, самовыражение средствами художественной фотографии. Дети свободно проявляют способность находить нестандартные способы решения поставленных задач, умение самостоятельно планировать свою деятельность и оценивать результаты выполненной работы, самостоятельно работать с различными информационными источниками и пополнять свои знания. Воспитанники могут организовать и провести мастер-класс, подготовить персональную выставку, фотосессию, самостоятельно или в группе работать над проектами. Дети проявляют социальную активность, участвуя в социально-значимых событиях и выставках и социальных проектах. В коллективе занимают активную позицию, нормы и правила взаимодействия в коллективе являются для них лично-значимыми.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Примерный годовой календарный учебный график МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (В соответствии с примерным годовым учебным графиком Департамента образования администрации г. Томска для МОУ г. Томска 2024-2025 уч.г., Распоряжение № 779 от 25.06.2024)

п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	2 сентября – 25 октября	Согласно учебному расписанию	учебные занятия, тренинги выступления др.	8 уч. недель. 1 з.о. -32 ч. 2 з.о. – 48ч. 3 з.о – 48 ч Итого: 128 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41 СП «Смена», ул. Междугородная 24	Входная Диагностика и текущий контроль
осенние каникулы	26 октября – 4 ноября		<i>Профориентационные мероприятия</i>	10 календарных дней 1 з.о.- 4 ч. 2 з.о. – 6 ч. 3 з.о – 6 ч Итого: 16 ч		Тьюторское сопровождение
2 четверть	5 ноября – 27 декабря	Согласно учебному расписанию	<i>учебные занятия, аттестационные мероприятия</i>	8 уч. недель. 1 з.о. -32 ч. 2 з.о. – 48ч. 3 з.о – 48 ч Итого: 128 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41 СП «Смена», ул. Междугородная 24	Промежуточная аттестация
зимние каникулы	28 декабря – 7 января		<i>профориентационные мероприятия участие в новогодних праздниках</i>	11 календарных дней		
3 четверть	8 января – 21 марта	Согласно учебному расписанию	<i>учебные занятия, тренировки,</i>	10 уч. недель 1 з.о.- 40 ч. 2 з.о. – 60ч. 3 з.о – 60ч Итого: 160 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41 СП «Смена», ул. Междугородная 24	Текущий контроль

весенние каникулы	22 марта – 31 марта	Согласно учебному расписанию	Экскурсии Участие в фестивалях, конкурсах выезды на соревнования <i>профорientационные мероприятия</i>	10 календарных дней 1 з.о. - 4 2 з.о. – 6 ч. 3 з.о – 6ч <i>Итого: 16 ч</i>		Тьюторское сопровождение
4 четверть	1 апреля – 26 мая		<i>учебные занятия, конкурсы аттестационные мероприятия</i>	8 уч. недель. 1 з.о.- 32 ч. 2 з.о. – 48ч. 3 з.о – 48 ч <i>Итого:128 ч</i>	ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41 СП «Смена», ул. Междугородная 24	Аттестация по итогам учебного года
				Итого: 36 недель 34 уч. недели + 2 каникулярные недели 1 з.о – 144 ч 2 з.о – 216 ч. 3 з.о.-216 ч. <i>Итого:576</i>		

2.2. Условия реализации программы

Кадровые: педагог дополнительного образования

Материально-технические:

№	Наименование	Количество (шт.)		Применение
Пространственные условия				
1.		СП «Огонек»	СП «Смена»	
2.	Учебный кабинет, оборудованный оргтехникой	1	1	Проведение теоретических и практических занятий, вводных и итоговых занятий по всем разделам программы, организация фотовыставок, хранение фотопринадлежностей
3.	Шкаф для хранения	1	1	Хранение фотопринадлежностей, учебных фоторабот, хранение реквизита для фотосъемок
4.	Столы	5	5	Проведение теоретических и практических занятий, вводных и итоговых семинаров по всем разделам программы
5.	Стулья	5	5	Проведение теоретических и практических занятий, вводных и итоговых семинаров по всем разделам программы
Материалы и оборудование для проведения занятий				
6.	Фотоаппарат зеркальный + объектив	3	3	Проведение теоретических и практических занятий
7.	Карта памяти	3	5	Проведения теоретических и практических занятий. Организация очной и дистанционной формы обучения
8.	Комплект осветительного оборудования (стойки, софтбоксы, фон, светод. Лампы, переключатель, зонт)	1	1	Проведение теоретических и практических занятий
	Видеокамера	1	4	Проведение теоретических и практических занятий
	Цветной принтер мфу	1	1	Организация фотовыставок, оформление теоретического материала для занятий
	Принтер струйный	1		Организация фотовыставок, оформление теоретического материала для занятий
	Графическая станция +		2	Проведение теоретических и

	монитор			практических занятий
	Проектор		1	Проведение теоретических и практических занятий
	Экран		1	Проведение теоретических и практических занятий
	Доска магнитно-маркерная		1	Проведение теоретических и практических занятий
	Штатив	2		Проведение теоретических и практических занятий
	Система установки фона	1		Проведение теоретических и практических занятий
	Фон бумажный	4		Проведение теоретических и практических занятий
	Сумка для фотокамеры	1		Организация практических занятий, выход на натурные съемки
	Персональный компьютер	3	1	Организация очной и дистанционной формы обучения
	Точки доступа в Интернет	1	3	Организация дистанционной формы обучения
	ПО для работы с документами, изображениями, видео (MS Microsoft Office, Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Lightroom);	1	1	Разработка, проведение и оформление теоретического материала для занятий очного и дистанционного формата

Организационно-педагогические:

- Сотрудничество со студентами педагогического колледжа и педагогического университета г. Томска, проходящими практику на базе учреждения.
- Сотрудничество с педагогами и воспитанниками из других детских объединений разного профиля в рамках выполнения учебных заданий и творческих проектов.
- Возможность проведения занятий за пределами помещений образовательного учреждения: тематическая фото- и видеосъемка, посещение разнообразных выставок, участие в фотоконкурсах и фестивалях различного уровня (городских, областных и др.).

Дидактическое оснащение: учебная литература, иллюстративный материал, методические разработки из опыта работы объединения «Фотоимидж» СП «Огонек», презентации, сборники ребусов и кроссвордов, созданных обучающимися. Компьютерные программы:

- офисный пакет MicrosoftOffice;
- графические редакторы: Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Lightroom.

Специальные программы и компьютерные диски справочно-энциклопедического характера:

- программы для просмотра изображений: FastStone Image Viewer;
- «Как работать с цифровым фотоаппаратом»;
- «Как сделать видеофильм»;
- диски с коллекциями рисунков, иллюстраций и фотоснимков из серии ClipArt.

2.3. Формы мониторинга качества освоения образовательной программы «Фотоимидж»

Формы мониторинга качества освоения образовательной программы «Фотоимидж» разработаны в соответствии с Уставом МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», Положением об аттестации учащихся, Положением о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программой.

- Входная диагностика: собеседование, анкетирование, вводное практическое занятие.

Цель: первичная диагностика (мотивационная сфера, образовательный запрос, первичные ЗУН, творческий потенциал). Определение степени готовности к освоению определённого уровня программы.

Входная диагностика дает возможность выявить на каком уровне освоения программы находятся дети, в том числе, дети с особыми образовательными потребностями; дети, проявляющие способности к основному виду деятельности, а также к наставничеству и волонтерству. На основании результатов диагностики можно спроектировать индивидуальные образовательные траектории с учетом возможностей и способностей обучающихся, что позволит им освоить продвинутый уровень образовательной программы, вовлечь их в практики наставничества, шефства и волонтерства. Текущий: наблюдение, блиц-опрос, беседа, игровые задания.

Цель: контроль качества и темпа освоения ЗУН, интереса к темам и заданиям, динамики развития личностных качеств.

- Промежуточный (промежуточная аттестация): блиц-фотоконкурсы, выставки, контрольные задания, викторины, диагностические беседы, тестирование.

Цель: анализ данных о динамике освоения ЗУН, личностном росте, позиции в образовательном процессе. Определение качества освоения уровня программы. Корректировка уровня освоения программы (при необходимости).

- Итоговый (аттестация по итогам учебного года): собеседование, фотовыставка, презентация портфолио, презентация проектов, викторина, тестирование, анкетирование.

Цель: анализ результатов и оценка успешности освоения образовательной программы (освоение ЗУН, формирование компетенций, динамика личностного развития, формирование профессиональных интересов).

Портфолио как форма мониторинга освоения программы и форма сопровождения индивидуальной образовательной траектории ребенка в объединении «Фотоимидж»

В процессе выполнения творческих заданий и освоения образовательной программы обучающийся объединения «Фотоимидж» самостоятельно формирует портфолио, состоящее из четырех разделов: «О себе», «Учебные работы», «Выставочные кадры», «Достижения». Большая часть выполненных ребенком творческих заданий, включается в раздел «Учебные работы». Получившиеся в ходе выполнения того или иного задания, интересные кадры пополняют раздел «Выставочные кадры», и в дальнейшем обучающийся с ними участвует в конкурсах и фестивалях различного уровня. В конце учебного года в объединении проводится выставка портфолио, на которой каждый обучающийся презентует свою деятельность. Работа ребенка над портфолио способствует формированию умения рефлексировать и делать самоанализ. По завершении освоения образовательной программы портфолио позволяет оценить успешность прохождения ребенком учебного материала, сформировать представление о творческой индивидуальности воспитанника.

Формы фиксации результатов

- Журнал кружковой работы.
- Карта результативности освоения образовательной программы в виде яндекс-формы, заполняется 3 раза в год (Таблица 2).
- Портфолио обучающихся (в течение учебного года, см. выше).
- Индивидуальная карта планирования ребенком деятельности на учебный год (составляется в начале учебного года, заполняется в течение года, см. приложение).
- Фотоархивы (в течение учебного года).
- Методическая продукция, созданная педагогом и обучающимися (тематические презентации, книги ребусов, кроссвордов, др., см. приложение)

2.4. Оценочные материалы

Оценка качества освоения дополнительной общеразвивающей разноуровневой образовательной программы «Фотоимидж» проводится на основе анализа данных педагогического наблюдения, анкетирования (Приложение 1), тестирования (Приложение 2), проектной деятельности, выполнения проектов и творческих заданий.

Уровень освоения программы определяется в соответствии с критериями, разработанными НМС ДДТ (Таблица 1), где освоение разделов программы является комплексным показателем формирования предметных ЗУН, общеучебных способов деятельности, развития

личностных свойств и способностей, воспитанности и формирования социальных компетенций.

Данные мониторинга качества освоения программы вносятся в карту учебной группы в гугл-таблицу, на бумажном носителе (Таблица 2)

Таблица 1. Критерии оценивания уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения воспитанника

Уровень	баллы (цветовое обозначени	Освоение разделов программы	Знания и мастерство		Личностное и социальное развитие		
			Формирование знаний, умений, навыков	Формирование общеучебных способов деятельности	Развитие личностных свойств и способностей	Воспитанность	Формирование социальных компетенций
		1. Фототворчество. 2. Цифровая обработка изображения. 3. Основы операторского мастерства. 4. Проектная и творческая деятельность	История художественной фотографии. Термины и понятия фотографии. Виды цифровой техники, принцип ее работы, основные узлы управления. Работа в графических фото- и видеоредакторах. Методики работы со светом (искусственный и естественный свет). Планирование и организация фотосессии. Правила подготовки и оформления фоторабот для портфолио\фотовыставки; Выбор сюжета и оптики для съемки настройка фотоаппарата	Навыки самостоятельной работы. Навыки работы с информацией (поиск, анализ, использование). Навыки проектирования (включаться в проект; нести ответственность; входить в группу или коллектив и вносить свой вклад, находить новые решения, распределять время и сферы ответственности). Умение рефлексировать свою деятельность. Умение анализировать деятельность других	наблюдательность, любознательность, фантазия, адекватная самооценка, кругозор, творческий подход к решению задач	навыки вежливых действий (просить – отказывать, благодарить- хвалить, предлагать – помогать – принимать помощь); навыки самоорганизации; отношение к прекрасному; отношение к людям	навыки сотрудничества и работы в группе (с ровесниками, младшими, старшими); умение принимать на себя позиции лидера и участника группы; внешняя с социальная активность (поиск партнёров, объектов съёмки, участие в социальных проектах и акциях)
ПРЕДСТАРТОВЫЙ	1 - 2 недостаточный		Знание (Ребенок слабо владеет теоретическим материалом по темам и разделам программы, не всегда может ответить на вопросы педагога, вопросы викторины).	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	Ниже возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Знание элементарных норм, правил, принципов	Знание элементарных норм, правил, принципов

СТАРТОВЫЙ	3 - 4 достаточный (средний)		Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии)	Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Усвоение, применение элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная группа)	Усвоение элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная группа)
БАЗОВЫЙ	5 - 8 оптимальный		Применение, перенос внутри предмета (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	Выполнение при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)
ПРОДВИНУТЫЙ	9 - 10 Высокий		Овладение, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное построение, выполнение действий, операций.	Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели.	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели.

Таблица 2. Карта результативности
освоения образовательной программы «Фотоимидж» в 20__-
20__ уч. г. детского объединения «Фотоимидж»

Педагог _____
группа _____ года обучения. Сохранность количественная _____

Образовательная программа		Педагог																																
№ п / п	ФИО детей	Прошл и диагн остику / аттест ацию, +/-	знания и мастерство				личностное и социальное развитие								достижения						Количество детей, освоивших программу													
			ЗУН, предметные компетенции		общеучебные способы деятельности		личные свойства и способности				воспитанность				социальные компетенции				уровень															
			0-3 бал	3-6 бал	6-8 бал	8-10 бал	0-3 бал	3-6 бал	6-8 бал	8-10 бал	0-3 бал	3-6 б.	6-8б.	8-10 бал	0-3 бал	3-6 бал	6-8 бал	8-10 бал	0-3 бал	3-6 бал	6-8 бал	8-10 бал	объед.	СП	ДДТ	город	Область, межрегион.	Россия	Междунар	ПРЕДСТАРТ	СТАРТ	БАЗОВ	ПРОДВ	
1.	Иванов И.И.	+		+				+				+				+				+												+		
2.	Петров П.П.	+			+				+				+				+				+	+											+	
3.	Сидоров С.С.	+				+				+				+				+									+	+	+					+
4.	Васильев В.В.	+				+				+				+				+									+	+	+					+
	ВСЕГО, чел	3	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	2	2	2	0	1	1	1	2

(см. Положение о проведении промежуточной аттестации учащихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования ДДТ «У Белого озера» г.Томска от 23.09.2021 № 161)

Характеристика уровней освоения разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

- **Предстартовый уровень.** Предполагает минимальную сложность учебного материала, предлагаемого для освоения содержания программы обучающимися с особыми образовательными потребностями, использование и реализацию таких форм его организации и работы с ним, которые позволяют обучающимся получить опыт адаптации к условиям образовательной деятельности, включиться во взаимодействие с педагогом и другими учащимися.
- **Стартовый уровень.** Предполагает минимальную сложность учебного материала, использование и реализацию общедоступных и универсальных форм его организации и работы с ним, обеспечивающих его привлекательность и доступность для максимально широких целевых групп обучающихся.
- **Базовый уровень.** Предполагает использование содержания и форм организации материала, которые допускают освоение обучающимися специализированных знаний и языка, обеспечивают формирование у них целостных представлений в рамках содержательно-тематического направления программы.
- **Продвинутый уровень.** Предполагает использование содержания и форм организации материала, обеспечивающих доступ обучающихся к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно- тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ обучающихся к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. (см. Положение о проведении промежуточной аттестации учащихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования ДДТ «У Белого озера» г.Томска от 23.09.2021 № 161)

2.5. Методическое обеспечение

Образовательный процесс в объединении «Фотоимидж» начинается с выбора ребенком тематики и видов деятельности на учебный год. Педагог предлагает обучающимся заполнить анкету (Приложение 1) включающую варианты творческих заданий из различных разделов программы. Воспитанник может не только выбирать задания из предложенного ему набора, но и планировать свои собственные тематические задания. Дети второго и последующих годов обучения, как правило, предлагают для выполнения свои варианты. Некоторые дети, занимаясь одновременно в объединении «Фотоимидж» и других объединениях, проявляют инициативу в выполнении заданий, связанных с деятельностью объединения другой направленности (например, разработка афиш для театрального объединения, выпуск журнала о театре моды).

На основании анкеты и собеседования с ребенком создается индивидуальная карта планирования работы на учебный год (Приложение 2).

В карте также имеются специальные графы для незапланированных заданий. Выполняя то или иное творческое задание, обучающийся делает отметки в индивидуальной карте о его выполнении, некоторые задания обучающийся по желанию может выполнять в течение года повторно. Педагог не только предоставляет воспитанникам свободу выбора, но и учит их действовать осмысленно в ситуации выбора, вооружает необходимым деятельностным инструментарием.

Таким образом, на практике получается, что каждый воспитанник, работая по индивидуальному творческому плану, достигает определённого уровня индивидуально. При этом все дети знакомятся с новым материалом в едином режиме в соответствии с учебно-тематическим планом, а отрабатывают этот материал через индивидуальные творческие задания не всегда одновременно. В этом заключается гибкость структуры образовательного процесса.

**Классификация творческих заданий,
выполняемых на занятиях объединения
«Фотоимидж»**

По форме	<ul style="list-style-type: none"> • Фотосъемка (тематическая, репортажная, блицтурниры, фотомарафон) • Изготовление макетов, буклетов, афиш, каталогов, календарей, журналов • Видеосъемка репортажей • Видеосъемка «Стопкадр» • Составление фоторебусов • Составление фотокроссвордов • Составление коллажей • Проект • Доклад • Викторина • Игра
По уровню оформления	<ul style="list-style-type: none"> • Портфолио • Фотовыставка • Файл-лист • Фотогазета • Фотожурнал • Видеофильм • Фотоальбом • Реферат • Буклет • Макет • Афиша • Презентация
По виду деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальное • Микрогрупповое (2-3человека) • Групповое
По продолжительности	<ul style="list-style-type: none"> • Блиц-задание (5-20 мин) • Задание, рассчитанное на одно занятие (40-120мин) • Долгосрочное (1 неделя –1четверть)

Для успешной реализации программы используется комплекс методов:

1. Методы усвоения знаний и навыков, основанные на познавательной активности репродуктивного характера: словесный, наглядный, практический.
2. Методы самостоятельного овладения знаниями и навыками, основанные на творческой, познавательной активности в ходе решения проблем: экспериментальный, объяснительно-побуждающий, частично-поисковый, метод наводящих вопросов.
3. Методы самостоятельного овладения знаниями и навыками, основанные на творческой, познавательной активности в ходе

решения проблем: метод проектирования, метод образного видения.

4. Методы, опирающиеся на эмоционально-художественную активность: импрессивные (впечатление, переживание, чувство), экспрессивные (выражение себя самого в чем-либо); решения творческих задач, креативные (создание творческих продуктов).

Программа включает методические виды продукции, необходимые для ее реализации: (приложение 3)

1. Наглядно-демонстрационные материалы:

- Коллекция фотоаппаратов российского и зарубежного производства
- Каталоги выставочных работ
- Коллекция выставочных художественных фоторабот
- Тематическая подборка «Жанры фотографии»
- Тематическая подборка «Ракурс»
- Тематическая подборка «Занимательная фотография»
- Тематическая подборка «Винтаж»
- Тематическая подборка «Крупность плана»

2. Презентации, подготовленные педагогом и обучающимися:

- «Устройство фотоаппарата»
- «Композиция кадра»
- «Виды освещения»
- «Влияние освещения на художественную выразительность фотокадра»
- «Портрет в живописи и художественной фотографии»
- «Пейзаж» и др.

3. Тематическая папка «Для самостоятельной работы». Подборка заданий для обучающихся по разделу программы «Цифровая обработка изображения».

4. Образцы дидактических материалов, выполненных обучающимися:

- «Фоторебусы»
- «Кроссворды»
- Объемные фото кубики «Природа Томской области»

5. Материалы по психологическому сопровождению обучающихся объединения «Фотоимидж». «Психологические тренинги. Стимульный материал к психологическим тренингам».

6. Методические разработки педагога.

Список литературы и информационных источников, использованных при составлении программы

Нормативные документы

1. Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 190 от 28.08.2024)
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
3. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»;
4. Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
6. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении [программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях](#)» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
9. Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021)
10. Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022)
11. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021);
12. Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 169 от 20.06.2022 г.)
13. Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021)

14. Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021);
15. Послание Президента РФ Федеральному собранию-2024;
16. Постановление администрации Города Томска от 29.03.2024 № 248 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы»
17. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;
18. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
19. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
20. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
21. Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2024-2025 уч. г. (Пр. № 190 от 28.08.2024)
22. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);
23. Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года"
24. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);
25. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
26. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
27. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 гг (Пр. № 191 от 28.08.2024)

Список литературы и информационных источников для педагога

1. Сьюзен Сонтаг О фотографии / Сьюзен Сонтаг. – Изд-во Ад Маргинем, 2022 г. – 272с.
2. Гин, А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя / А.А. Гин. – М.: Вита – Пресс, 2019. – 88 с.
3. Домненко, В. М. Создание образовательных ресурсов на основе Internet-технологий. Учебно-методическое пособие / В. М. Домненко, М. В. Бурсов. – СПб: СПбГИТМО(ТУ), 2002. – 104 с.
4. Надеждин, Н. Цифровая фотография / Н. Надеждин. – СПб: БХВ-Петербург, 2020. – 370 с.
5. Немчанина, Е. С. Проектная деятельность педагога в работе с обучающимися с ОВЗ // Теория и практика образования в современном мире: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2019 г.). СПб.: Реноме, 2019. – С.45-50
6. Организационные и психолого-педагогические условия реализации индивидуально-ориентированного подхода в обучении и воспитании обучающихся ограниченными возможностями здоровья. Методическое пособие. Под ред. Коваленко А. А. - Томск, 2019. - 149 с.
7. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н. Ю Пахомова. - М.: АРКТИ, 2019. – 112с.
8. Пожарская, С. Г. Школа фотографа / С. Г. Пожарская. - Москва, издательство «Галарт», 2012. – 208 с.
9. Покровский, М. А. Основы управления проектами / М.А. Покровский. Учебное пособие. / М. А. Покровский. - М.: Изд-во МГТУ им. Баумана, 2019. – 104 с.
10. Рамперсад, Х. Общее управление качеством / Х. Рамперсад. - Издательство «Олимп- бизнес», М., 2020. – 256 с.
11. Рябоштан, Е. Педагогическое наблюдение: метод позволяющий прийти до каждого. // Директор школы. 2019. № 1. С.10-15.
12. Сергеев, И. С. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности [Текст]: [практическое пособие]/И.С. Сергеев, В.П. Блинов. – М.: АРКТИ, 2019. – 132с.
13. Управление проектами: Основы профессиональных знаний, Национальные требования к компетенции специалистов. – М.: ЗАО «Проектная ПРАКТИКА», 2010. – 256 с.
14. Берджес Д. Обучение как приключение. Как сделать уроки интересными и увлекательными / Д. Берджес. — «АльпинаДиджитал», 2012. – 88 с.
15. Щербакова, С. Г. Организация проектной деятельности в школе: система работы / С. Г. Щербакова. - Волгоград: Учитель, 2020. – 208с.
16. Ясвин, В. А. «Образовательная среда: от моделирования к проектированию» / В. А. Ясвин. - М.: Издательство «Смысл», 2021. – 365 с.

Список литературы для обучающихся Раздел «Фототворчество»

1. Гаденов С.С. Фотоистория и её отличия от фоторепортажа [Электронный ресурс]. <https://scientificarticle.ru/nashi-avtory/kulturologiyasg/500-fotoistoriya-i-ejo.html> (дата обращения 05.07.2024)
2. Уроки фотографии от А до Я [Электронный ресурс]. www.rosphoto.com/photo-lessons (дата обращения : 14.11.2022)
3. Про фото и видео. Уроки по фотографии и обработки видео [Электронный ресурс]. www.profotovideo.ru/uroki-fotografii (дата обращения : 14.11.2022)
4. Владор.ком. О фототехнике и технике фотографии [Электронный ресурс]. www.vlador.com/ (дата обращения: 14.08.2024)
5. Бесплатная школа фотографии. [Электронный ресурс]. www.freefotohelp.ru (дата обращения : 14.11.2022)
6. 78+ After Effects уроков для начинающих и про (с примерами) [Электронный ресурс]. <https://videoinfographica.com/after-effects-tutorials/> (дата обращения : 14.11.2022)
7. Адамчик, М. В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии / М.В. Адамчик .- АСТ, Харвест, 2010. -192 с.
8. Фабер, А., Мазлиш, Э.: Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили / А. Фабер, Э. Мазлиш.- Бомбора, 2020. - 336 с.
9. Рыжина, А. Как работать из дома, не отвлекаясь на соцсети и уведомления / А. Рыжина. – Москва, Эксмо, 2021. – 130 с.
10. Леонтьев, В. Windows 10. Новейший самоучитель. 4-е издание / В. Леонтьев. – Москва, Эксмо, 2022.- 384 с.
11. Кэрролл, Г. Смотри. Думай. Снимай! Советы великих фотографов / Г. Кэрролл. – Москва, Бомбора, 2019. – 128 с.
12. Фриман, М. Дао цифровой фотографии. Идеальная экспозиция / М. Фриман. – Москва, Хорошая книга, 2011. – 192 с.
13. Ульрих, Д. Дзен-камера. Шесть уроков творческого развития и осознанности/ Д.Ульрих. - Москва, МИФ, 2019. – 224 с.

Раздел «Цифровая обработка изображения»

1. AdobePhotoshopCC. Коллектив авторов 2020. Москва Эксмо, 2013. - 192 с.
2. Тучкевич, Е. И. Adobe Photoshop CC 2022. Мастер-класс / Е. И. Тучкевич. Санкт-Петербург, БХВ, 2022. – 496 с.
3. Макаровских Т.А. GIMP и AdobePhotoshop: Лекции по растровой графике / Т. А. Макаровских. - URSS. 2022. - 278 с.
4. Лабаста Р. Гид по мобильной фотографии. Сними свой шедевр / Р.

- Лабаста. – Москва, Бомбора, 2020. – 96 с.
5. Косенко П. Живая цифра /П. Косенко. –Москва, Тримедиа, 2015. – 284 с.
 6. Скотт К. Обработка фотографий в LightroomClassic. Быстрые способы достижения отличных результатов / К. Скотт. - Диалектика, 2019. -320 с.
 7. Фриман М. Работа с цветом в цифровой фотографии. Практическое руководство / Фриман Майкл. – Москва, добрая книга, 2014. – 192 с.
 8. Смартфон как искусство! Секреты съемки и обработки ваших лучших фотографий / ред. Т. Коробкина . – Москва, Эксмо-Пресс, 2017. – 144 с.
 9. Саунин В. Цветоведение. Основы изобразительной грамоты для начинающих / В. Саунина, У.Саунина. -2020. – 70 с.

Раздел «Основы операторского мастерства»

1. Официальный учебный курс AdobeAfterEffects CC 2020. [Электронный ресурс].<https://diakov.net/7372-adobe-after-effects-cc-oficialnyy-uchebnyy-kurs-dvd.html> (дата обращения : 14.11.2022)
2. Стокман, С. Как снять отличное видео. Книга для тех, кто мечтает снимать / С. Стокман. – Москва, Эксмо, 2019. – 272 с.
3. Волкова, Ю. Сними свой первый фильм! Мастер-классы от экспертов киноиндустрии, которые тоже были новичками / Ю. Волкова. - Москва, Бомбора, 2020.- 192 с.

Раздел «Проектная и творческая деятельность»

1. Кипнис, М. Апельсиновый тренинг 18 — 2. Образ «Я». 18 игр, упражнений, заданий на самопознание / М. Кипнис. – 2017. – 100 с.
2. Балыко, Д. НЛП для родителей. 11 законов эффективного воспитания подростка / Д. Балыко. - Москва ,Эксмо, 2020.- 256 с.
3. Дилтс, Р. НЛП: навыки эффективной презентации / Р. Дилтс. - Санкт-Петербург, Питер, 1994. – 206 с.
4. Дилтс, Р. НЛП: управление креативностью / Р. Дилтс. - Москва, Эксмо, 2020. - Санкт-Петербург, Питер, 2002. - 174 с.
5. Керолл, Г. Создай свой лучший кадр. Как найти идею и воплотить её в жизнь / Г. Кэрролл. – Москва, Бомбора, 2020. – 128 с.
6. Фопель, К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения / К. Фопель. – Москва, Генезис, 2011. – 240 с.

Приложения

Приложение 1. Выявление образовательного запроса, интересов обучающихся



1.1. Анкета (вопросы для собеседования)

Дорогой друг! Объединение «Фотоимдж» приветствует тебя в новом 20__-20__ учебном году!
Ответь, пожалуйста, на вопросы, которые помогут нам сделать занятия интересными и полезными для тебя.

1. Как тебя зовут (фамилия, имя)?
2. Сколько тебе лет?
3. В какой школе ты учишься?
4. В каком классе ты учишься?
5. Дата твоего рождения?
6. Есть ли у тебя свой фотоаппарат?
7. Есть ли у тебя персональный компьютер?
8. Откуда узнал(а) про наше объединение?
9. Ты пришёл(а) в объединение «Фотоимдж» потому что:
 - любишь фотографировать
 - от нечего делать
 - за компанию с друзьями
 - по настоянию родителей
 - занимался(лась) раньше
 - найти новых друзей
10. Какие занятия тебе кажутся наиболее интересными?
 - фотосъемки
 - видеосъемки
 - компьютерная обработка фотографий
 - работа над проектами
11. Отметь, пожалуйста, в предложенном списке, какие творческие задания ты бы хотел(а) выполнить (да или нет):

Съемка документального портрета	
Изготовление компьютерной фотооткрытки	
Разработка фотокалендаря	
Создание фоторебусов	
Создание фотокроссвордов	
Фотосъемка в паре	
Изготовление фотомакета с личными портретами	
Перевод изображения на другой фон	
Изготовление фотомакета «Мой знак Зодиака»	
Создание презентации на компьютере о себе, Томске	
Фотомакеты об объединениях детско-юношеского центра	
Участие в викторине по фототворчеству	
Проведение викторины (занятия по фотографии) для обучающихся из других объединений	
Подготовка реферата или тематического выступления по фототворчеству	
Работать над проектом (самостоятельно или с обучающимися из нашего и других объединений ДЮЦ «Огонек»)	

Участие в научно-практических конференциях с докладом, проектной работой	
Творческая съемка на природе, например, на Белом озере, др.	
Участие в фотовыставках	
Создание портфолио творческих работ, персональной выставки	
Теоретические занятия по операторскому мастерству	
Выпуск видеосюжетов о детско-юношеском центре	
Занятия с психологом	
Выпуск фотогазеты или журнала	
Встречи с интересными людьми, посещение выставок	
Изготовление сувенирной продукции (магниты, кубик-рубика)	
Другие творческие задания (Предложи свой вариант)	

12 Хотелось бы тебе участвовать в конкурсах и выставках:

- «Наши братья меньшие» (животные)
- «Мой родной город»
- «Фотоприколы»
- «Зимушка-зима»
- «В необычном ракурсе»
- «Лучшая фотография полугодия»
- Конкурс презентаций
- Конкурс фотокроссвордов
- Конкурс фотооткрыток
- конкурс фотомaketов

13.Твои предложения: чем бы ты хотел(а) заниматься на наших занятиях _____

14.Сообщи, пожалуйста, сведения о себе: _____

Домашний адрес, телефон: _____

Ф.И.О. мамы/папы, контактный телефон: _____

1.2. Анкета для тебя (12 -18лет)

(Адаптированная методика исследования образовательного заказа Н.Ю. Конасовой)

Сколько тебе лет? _____?

В каком объединении ты занимаешься _____ Какой год?

Расскажи нам: зачем ты сюда приходишь? Поставь любой значок напротив самых нужных для тебя вариантов. Далее в графе «Степень удовлетворения» отметь, в какой степени достигнуты твои цели.

№	Цели	Выбор	Степень удовлетворения		
			Полностью	Частично	Нет
1.	Провести свободное время с пользой				
2.	Заняться чем-нибудь интересным				
3.	Лучше учиться				
4.	Преодолеть трудности в учебе				
5.	Ликвидировать пробелы в знаниях				
6.	Подготовиться к поступлению в ВУЗ				
7.	Приспособиться к требованиям ВУЗа				
8.	Выбрать ВУЗ				

9.	Заниматься у ВУЗовских преподавателей				
10.	«Примерить» роль студента				
11.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания				
12.	Научиться работать с информацией, литературой				
13.	Найти в себе интерес к знаниям				
14.	Преодолеть трудности в учебе				
15.	Научиться общаться со сверстниками, младшими, старшими по возрасту				
16.	Преодолеть застенчивость				
17.	Научиться заботиться о других				
18.	Научиться терпимо относиться к людям				
19.	Стать спокойным и открытым				
20.	Найти новых друзей и общаться с ними				
21.	Научиться преодолевать трудности, конфликты				
22.	Найти то, что отличает тебя от других				
23.	Развить проявившиеся таланты				
24.	Получить помощь психолога				
25.	Получить особое внимание педагога				
26.	Получить дополнительную подготовку по предмету				
27.	Побеждать в конкурсах, соревнованиях				
28.	Выявить и развить способности				
29.	Стать более внимательным, сообразительным				
30.	Воспитать характер				
31.	Еще лучше делать то, что хорошо получается				
32.	Научиться быть самостоятельным				
33.	Узнать как можно больше				
34.	Повысить свой общекультурный уровень				
35.	Расшить кругозор				
36.	Получить профессиональные знания				
37.	Учиться у профессионала, признанного мастера				
38.	Научиться какой-либо конкретной деятельности (петь, рисовать, танцевать и др.)				
39.	Приобрести знания и навыки для будущей профессии				
40.	Сориентироваться в профессиях				
41.	Выбрать профессию				
42.	Укрепить здоровье				
43.	Больше двигаться				
44.	Научиться соблюдать режим дня, организовывать своё время				
45.	Приобрести навыки личной гигиены, гигиены труда и самообслуживания				
46.	Находиться в комфортной, дружелюбной обстановке				
47.	Внутренне расслабиться, отдохнуть				
48.	Избавиться от школьных и домашних стрессов				

49.	Научиться зарабатывать деньги своим трудом (руками, головой)				
50.	Научиться устанавливать контакты с людьми				
51.	Научиться находить партнеров по интересам				
52.	Научиться реализовывать, «продавать» результаты своего труда				
53.	Научиться организовывать людей, вести за собой				
54.	Стать лидером				
55.	Научиться работать в группе, в команде				
56.	Научиться презентовать, «подавать себя»				
57.	Научиться брать на себя ответственность				
58.	Стать самостоятельным				
59.	Получить умения и знания, для решения своих жизненных задач				
60.	Получить полезные навыки для будущей жизни				
61.	Получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии				
62.	Научиться общаться				
63.	Общаться с интересным человеком-педагогом				
64.	Найти новых друзей и общаться с ними				
65.	Найти свою хорошую компанию				
66.	Найти настоящего друга				
67.	Ваш вариант				

Оценочные материалы
2.1. Тест на знание терминологии

1. Что обозначает слово «фотография»?

- кадр
- композиция
- «светопись»

2. Как назывались первые фотографии?

- позитивы
- слайды
- дагерротипы

3. Дата изобретения фотографии:

- 28 декабря 1895 года
- 7 января 1839 года
- 25 октября 1917 года

4. Сколько процентов информации человек воспринимает с помощью зрения?

- 40%
- 50%
- 85%?

5. Что входит в состав фотоплёнки?

- желатин
- глицерин
- вазелин

6. Как называется фотография, созданная в фотолаборатории без использования фотоаппарата?

- фотограмма
- негатив
- перфорация

7. Что обозначает слово «композиция»?

- перечисление
- составление
- кадрирование

8. Какое максимальное количество предметов одновременно может воспринимать человеческий глаз без ощущения перегруженности?

- 7
- 10
- 4

9. Что обозначает слово «кинематограф»?

- картина
- «пишу движение»
- съёмка

10. Что обозначает слово «монтаж»?

- сочетание
- сборка
- расстояние

11. Что обозначает слово «мультипликация»

- инструкция
- приспособление
- умножение

12. Что обозначает слово «фон»?

- дно
- крепость
- штора

13. Место, где находится фотограф по отношению к объекту съёмки?

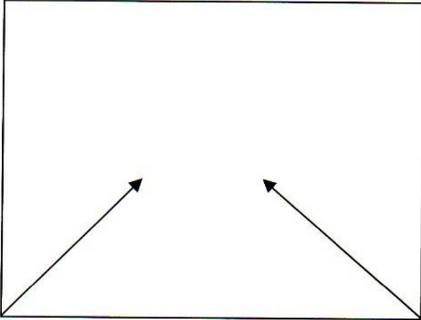
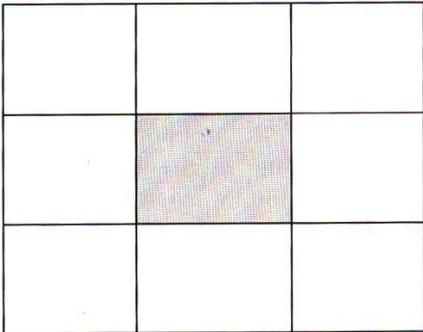
- план
- перфорация
- точка съёмки

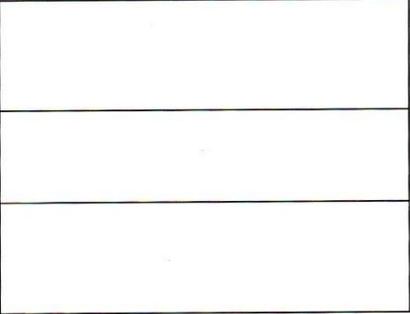
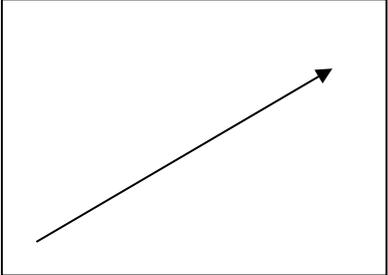
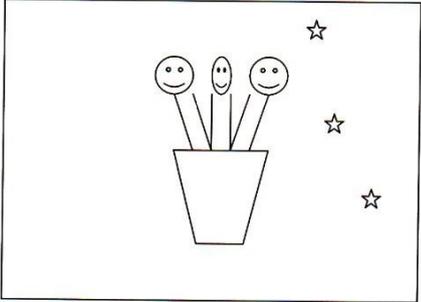
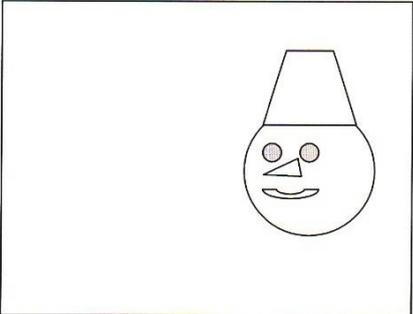
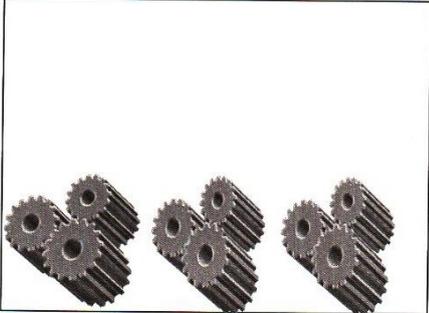
14. Фотографии, представленные для широкого показа зрителям?

- выставка
- презентация
- праздник

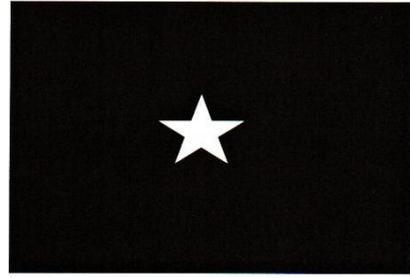
15. Приспособление для устойчивости фотоаппарата?

- бленда
- зонтик
- штатив

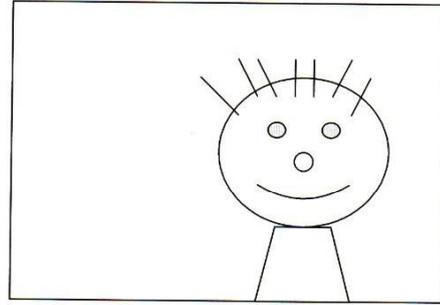
2.2. Задание-игра На проверку знаний обучающихся по разделу «Фототворчество» (Карточки для проведения итогового занятия)	
Тестовые вопросы Обучающимся предлагается «вытянуть» по очереди вопрос (перевернутую карточку) и подобрать подходящий ответ.	Карты-схемы, названия, определения Обучающиеся подбирают правильный ответ или композиционную схему, с которой они работали в процессе изучения раздела программы Карточки находятся в открытом виде и свободном расположении.
Фотография, на которой изображены предметы «неживой природы»	<u>Натюрморт</u>
Сложное слово, состоящее из двух частей «свет» и «пишу»	<u>Фотография</u>
Целенаправленное сочетание элементов и фигур в кадре	<u>Композиция</u>
Фотография, на которой изображён человек	<u>Портрет</u>
Фотография, которая отражает различные события (спорт, бытовые репортажи, животных)	<u>Жанровая фотография</u>
Слово, которое обозначает в переводе с французского языка – «страна, местность»	<u>Пейзаж</u>
Отверстие на фотопленке	<u>Перфорация</u>
Линии, сходящиеся к горизонту, создают объём и глубину пространства	
Сюжетноважную часть (или главное) лучше располагать в центре кадра или в точках «золотого сечения»	

<p>Линию горизонта лучше располагать на 1/3 или 2/3 кадра</p>	
<p>Предметы, расположенные в кадре по диагонали, создают динамику</p>	
<p>Человек запоминает 5-7 предметов (число Миллера). Не рекомендуется помещать в кадре более 7 предметов, не объединенных в группы</p>	
<p>По направлению в сторону взгляда или движения объекта необходимо оставлять место</p>	
<p>Тёмные или «тяжёлые» лучше располагать в нижней части кадра</p>	

Светлые предметы на тёмном фоне, а тёмные предметы на светлом фоне выглядят выразительно



Предмет, расположенный в правой части кадра, привлекает у зрителя больше внимания





**2.3. Индивидуальная карта
планирования работы на 20 -
20_____учебный год
Фамилия, имя: _____**

Творческие задания		
	Срок выполнения задания	Отметка о выполнении
Съёмка «Осень»	сентябрь	
Интервью (съёмка в паре)	октябрь	
Создание фоторебусов	октябрь	
Создание кроссвордов	ноябрь	
Разработка фотокалендаря	ноябрь	
Съёмка «Стоп-кадр»	декабрь	
Съёмка репортажа «Зимние каникулы»	декабрь	
Перевод изображения на другой фон	декабрь	
Участие в областной выставке «Мы открываем мир»	январь	
Макет «Пейзаж с компьютерными эффектами»	январь	
Изготовление фотомакета «Мой знак Зодиака»	февраль	
Совместный проект с обучающимися театра «Образ» «За кулисами театра»	март	
Ракурсные кадры	март	
Подготовка реферата по теме: «История первой фотографии»	апрель	
Съёмка «Мой любимый хомяк Тишка»	апрель	
Создание презентации по теме «Мой город»	май	
Выпуск фотожурнала «Сами про себя»	май	

Приложение 3. Дидактические материалы.

Планы-конспекты. Презентации к занятиям

3.1. План-конспект мастер-класса для детей с разным уровнем здоровья

Городская программа для детей с ОВЗ «Город, в котором тепло» Мастер-класс «Секреты удачной фотографии»

*Педагог дополнительного образования
Запрягаева И.Н.*

Мастер-класс проводится в рамках городской программы с временной группой, созданной на инклюзивной основе (дети с ОВЗ из ОУ города и дети СП «Огонек»), поэтому организация данного мастер-класса имеет следующие особенности:

- Предварительная работа с детьми объединения «Фотоимидж» (ознакомление их с идеями городской программы «Город, в котором тепло», мотивация их к участию в фестивале и проведению мастер-класса, обсуждение темы, непосредственное участие детей в разработке плана мастер-класса).
- Проведение мастер-класса педагогом совместно с детьми объединения «Фотоимидж» (дети выступают соведущими и инструкторами при выполнении заданий в группах).
- Совместная проработка с психологом деталей данного мастер-класса, определение «проблемных зон» и прогнозирование возможных решений выхода из сложных ситуаций.
- Участие психолога в мастер-классе при возникновении сложных ситуаций и на этапе рефлексии.
- Необходимо предусмотреть вариативные задания, в зависимости от особенностей детей, принимающих участие в мастер-классе и численного состава детей, который может варьироваться.

План-конспект

Тема занятия: «Секреты удачной фотографии»

Цель занятия: Приобщение детей к художественной фотографии через ознакомление с основами фотографии и практическую фотосъемку на заданные темы.

Задачи:

Для детей с ОВЗ	Для детей объединения «Фотоимидж»
<ul style="list-style-type: none">• Ознакомление детей с фототерминологией• Ознакомление детей с критериями удачных фотографий• Освоение основ практической съемки на заданные темы• Развитие у детей внимания, фантазии, наблюдательности• Развитие коммуникативных компетенций (умения взаимодействовать в команде)• Воспитание ответственности, уважения друг к другу, к окружающему миру	<ul style="list-style-type: none">• Отработка основ практической фотосъемки• Закрепление знаний по терминологии и теории фотографии• Формирование творческого отношения к поставленной задаче• Развитие организаторских навыков• Развитие коммуникативных компетенций (умения взаимодействовать в команде)• Развитие у детей толерантности, эмпатии

Материалы и оборудование:

Фотокамеры – 3, реквизит для съемок, ноутбуки – 3, проектор, экран, подборка фотографий, ленточки для деления детей на пары, вырезки из журналов с текстовыми заголовками, клей-карандаш, конверты с заданиями, разноцветные бейджики для деления детей на команды.

Целевая группа

Занятие рассчитано на разновозрастную группу детей 10-15 лет с любым уровнем подготовки:

- дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды
- обучающиеся СП «Огонек»

Продолжительность занятия: 60 минут

Подготовительный этап	Организация предметной среды. Подготовка фотооборудования для съемок.
Организационный этап	<ul style="list-style-type: none">• Приветствие детей. Создание психологического настроения. Игра на знакомство «Строимся по алфавиту».• Дети подписывают имена на разноцветных бейджиках и прикрепляют к одежде (в дальнейшем это будет использовано для деления на команды). Сообщение темы занятия.
Основной этап	<ul style="list-style-type: none">• Актуализация знаний детей. Игра «Фотоазбука». <i>Перед детьми вывешивается плакат, на котором разными цветами, крупным и мелким шрифтом вертикально и горизонтально написаны фототермины (примерно 20 слов). По истечении заранее оговоренного времени (30 - 40 секунд) плакат убирается, а дети записывают все запомнившиеся слова. Затем записи, сверяются с плакатом, идет повторение и объяснение новых терминов.</i>• Беседа с детьми о фотографии (любят ли они фотографировать и фотографироваться; всегда ли получаются ли интересные снимки).• Просмотр удачных и неудачных фотографий, подготовленных педагогом. Обсуждение просмотренных фотографий.• Презентация «Слагаемые удачной фотографии».• Деление детей на группы по цвету бейджиков. Группам раздаются конверты, в которых разрезан на части лист, где написаны задания.• Дети взаимодействуют между собой, собирая текст – темы фотосъемок: «Хорошее настроение». «Мы вместе». «Посмотри и улыбнись». «Блестящий мир».• Инструктаж по технике безопасности при работе с фотооборудованием и основные правила работы с фотокамерой.• Далее команды приступают к съемкам под руководством инструкторов детей объединения «Фотоимидж». (Необходимо за 25 минут провести съемку на предложенные темы, можно использовать приготовленный реквизит).• Отбор фотографий на ноутбуках.• Консультационная помощь педагога при проведении детьми съемок и отборе фотографий.
Контрольно-диагностический этап	<ul style="list-style-type: none">• Просмотр на экране фотографий, отснятых командами во время занятия. Обсуждение с детьми снимков.
Итоговый этап Рефлексия	<ul style="list-style-type: none">• Подведение итогов занятия.• Рефлексия. Диалог с детьми:

	<ul style="list-style-type: none"> - Было ли вам сегодня интересно на занятии? Что вам запомнилось? - Узнали ли Вы для себя что-то новое по фотографии? - Узнали ли Вы и запомнили новые слова? - Хотите ли Вы научиться хорошо фотографировать? • Итоговая оценка педагога. Акцент на удачных фотографиях и моментах занятия. • <i>Раздача детям сувениров (магнитов с символикой объединения «Фотоимидж».</i> • ***** <i>Рефлексия (психолог)</i>
--	--

Вариативные задания:

1. Сделать коллаж на тему «Хорошее настроение», используя подготовленные фотографии, текстовые вырезки из журналов. Презентовать свой коллаж. Рассказать какие фотографии, из тех, которые они использовали, были интересные и удачные и почему, опираясь на материал первой части мастер-класса (презентации «Слагаемые удачной фотографии».
2. Разгадать несложный кроссворд по фотографии.

Презентация к мастер-классу

Секреты удачных фотографий



2.Точка съемки



1.Момент съемки



3.Световое решение снимка



4. Технические характеристики фотоаппарата



5. Цветовое решение снимка



6. Композиция кадра.



Сюжетно - важную часть (или главное) лучше располагать в центре кадра



По направлению в сторону взгляда или движения объекта - необходимо оставлять место



Линии, сходящиеся к горизонту, создают объем и глубину пространства



Линию горизонта лучше располагать на 1/3 или 2/3 кадра.

Удачных фотографий!



3.2. План-конспект занятия для детей с разным уровнем здоровья

Городская программа для детей с ОВЗ «Город, в котором тепло» Открытое занятие «Жанры художественной фотографии» Педагог дополнительного образования Запрягаева И.Н.

План-конспект

Данное занятие было подготовлено педагогом совместно с детьми объединения «Фотоимидж», которые выступали в роли волонтеров на городской программе.

Занятие рассчитано на разновозрастную группу детей 10-15 лет с любым уровнем подготовки:

- дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды
- обучающиеся СП «Огонек»

Тема занятия: «Жанры художественной фотографии».

Цель занятия: Приобщение детей к художественной фотографии через ознакомление с жанрами фотографии и фотосъемку в павильоне.

Задачи:

обучающие

- Ознакомление детей с жанрами художественной фотографии
- Ознакомление детей с правилами съемки со штатива, фототерминологией
- Расширение у детей кругозора, представлений об окружающем мире

развивающие

- Развитие у детей внимания, фантазии, наблюдательности

воспитательные

- Развитие коммуникативных компетенций (умения взаимодействовать в парах, в команде)
- Воспитание ответственности, уважения друг к другу, к окружающему миру

Материалы и оборудование:

Фотокамера и принадлежности, реквизит для съемок, осветительное оборудование, портативный компьютер, проектор, экран, подборка фотографий по различным жанрам фотографии, ленточки для деления детей на пары, бумага для записей с клеевым слоем, карандаши.

Продолжительность занятия: 60 минут.

Ход занятия

Подготовительный этап	Организация предметной среды. Размещение фотографий на стенде. Подготовка фотооборудования для съемок.
Организационный этап	<ul style="list-style-type: none">• Приветствие детей. Создание психологического настроения. Игра на знакомство «Строимся по алфавиту». Сообщение темы занятия.• Инструктаж по технике безопасности при работе фотооборудованием с осветительными электроприборами.
Основной этап	<ul style="list-style-type: none">• Беседа с детьми о фотографии (есть ли у них фотоаппараты, любят ли они фотографировать и фотографироваться; всегда ли получают ли интересные снимки; о важности увидеть необычное в привычных вещах). Просмотр серии фотографий «Морозные узоры». Диалог с детьми о жанрах художественной фотографии.

	<p>Стихотворение - игра с хоровым ответом. А. Кушнер «Если видишь на картине...».</p> <p><i>Если видишь, на картине Нарисована река, Или ель и белый иней, Или сад и облака, Или снежная равнина, Или поле и шалаш, Обязательно картина Называется пейзаж.</i></p> <p><i>Если видишь на картине Чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, Или грушу или торт, Или все предметы сразу, Знай, что это натюрморт.</i></p> <p><i>Если видишь, что с картины Смотрит кто-нибудь из нас, Или принц в плаще старинном, Или в робе верхолаз, Летчик или балерина, Или Колька, твой сосед, Обязательно картина Называется портрет.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр презентации «Жанры фотографии». • Работа детей в группах. Задание: Разобрать фотографии по жанрам «пейзаж», «портрет», «натюрморт», «репортаж». • Игра на развитие наблюдательности «Фотография на память». Один из участников - «Фотограф» рассказывает группе как бы для группового портрета, а затем выходит из комнаты, в это время члены группы меняют свои позы, местоположение. Вернувшийся «Фотограф» должен угадать, что изменилось в кадре. • Ознакомление детей с правилами съемки со штатива. Практическая съемка «Групповой портрет». • Деление детей на пары. Самостоятельная съемка детей в парах на камеру, установленную на штативе. Использование подготовленного реквизита по выбору. <i>Дети фотографируют по очереди. Незанятые дети придумывают названия к фотографиям, размещенным на стенде. Каждый ребенок по желанию выбирает одну или несколько фотографий, пишет название на листе бумаги с клеевым слоем и прикрепляет к снимку.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Консультационная помощь педагога и детей объединения «Фотоимидж» при проведении съемок.
Контрольно-диагностический этап	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр на экране фотографий, отснятых детьми во время занятия. Обсуждение с детьми снимков. Анализ ошибок.
Итоговый этап	<ul style="list-style-type: none"> • Озвучивание названий снимков. Поощрение лучших названий аплодисментами и призами.

	<ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов занятия. • Рефлексия. Диалог с детьми: <ul style="list-style-type: none"> - Было ли вам сегодня интересно на занятии? Что вам запомнилось? - Узнали ли Вы для себя что-то новое по фотографии? - Узнали ли Вы и запомнили новые слова? - Хотите ли Вы принять участие в фотовыставке? • Итоговый комментарий педагога. Акцент на удачных фотографиях и моментах занятия. <i>Раздача положения о фотовыставке, приглашение детей принять в ней участие.</i>
--	---

Презентация к занятию

Многопрофильный клуб «Огонёк»
Объединение «Фотоимидж»

Основы художественной фотографии.
Жанры фотографии.



Жанры фотографии
















Пейзаж

➤ Пейзаж - в переводе с французского языка - «страна, местность». Это фотография, на которой изображена дикая или преобразённая человеком природа.







Портрет

Портрет - это фотография, на которой изображен человек. Портреты бывают: художественные и документальные, групповые и одного человека, жанские, мужские и детские.

> Портреты бывают документальные и художественные.

> **В документальном портрете важно:**

1. Портретное сходство
2. Портрет должен быть определённого размера. Например, 3x4, 5x6.
3. Человек должен сидеть лицом к фотоаппарату.
4. Не допускаются никакие компьютерные эффекты.

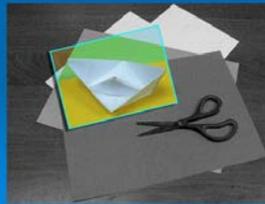
> **В художественном портрете важно:**

1. Передать эмоциональное состояние человека (радость, грусть, восторг и др.).
2. Портретное сходство
3. Допускаются художественные приемы фотографии (эффекты света, компьютерные эффекты, разнообразные композиционные решения)
4. Фотография может быть любого размера.



Натюрморт

- > от французского «мёртвая природа». Французы и итальянцы говорят «мёртвая природа», а голландцы, немцы и англичане называют этот жанр «тихая жизнь». Натюрморт - это фотография, на которой изображены предметы «неживой природы»: кружка, стол, ручка. Кстати в средневековом Китае существовал жанр, который называли «цветы, птицы», Изображали рыб, птиц, цветы. В России натюрморт появился в 18 веке.



Жанровая фотография (репортаж)

– фотография, которая отражает различные события (спорт, бытовые сюжеты, животные).



3.3. Тематические фотосъемки на занятиях в объединении «Фотоимидж»

Марафон №1

(Дети делятся на микрогруппы по 2-3 человека и в течение часа проводят фотосъемку на заданные темы. Темы дети узнают непосредственно перед съемками. После съемок проводится просмотр и обсуждение работ)

- Живые вещи
- На прогулке
- Быстрее ветра
- У окна
- Последний лист
- Через голову
- Как вкусно!

Марафон № 2

(Дети делятся на микрогруппы по 2-3 человека и в течение часа проводят фотосъемку на заданные темы. Темы дети узнают непосредственно перед съемками. После съемок проводится просмотр и обсуждение работ)

- Вот это да!
- Необыкновенный взгляд
- Ничего не вижу, ничего не слышу
- Над головой
- Как блестит!

Темы учебных фотосъемок

(Данные темы можно предлагать детям как домашнее задание или выполнять съемку на учебных занятиях во время организованных выходов)

- Контраст
- Окно
- Отражение
- Моя улица в разную погоду
- Первый снег
- Катанье с гор
- Солнце в кадре (солнечные зайчики, солнечные блики)
- Качели
- Фонари Томска
- Тени
- Автопортрет

3.4 Обеспечение образовательной программы «Фотоимидж» методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации

Наглядно-
демонстрационные
материалы

Коллекция
фотоаппаратов
российского и
зарубежного
производства



Тематические
подборки (на
электронных и
бумажных носителях)



Каталоги
выставочных
работ Российских
фотоконкурсов



Презентации,
подготовленные
педагогом и
обучающимися (на
электронных и
бумажных носителях)



Подборка
индивидуальных
заданий для детей
«Для
самостоятельной
работы» (на
электронных и
бумажных носителях)



Образцы
дидактических
материалов,
выполненных
обучающимися

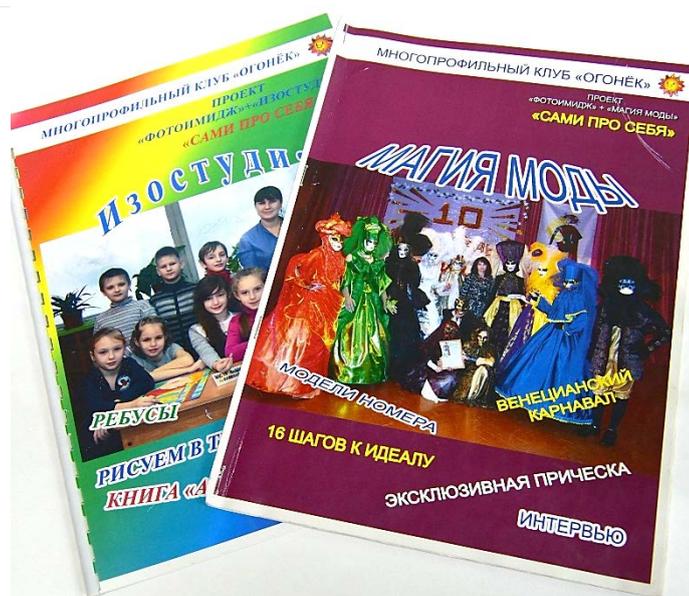
Фоторебусы
Кроссворды



Объемные
фотокубики
«Природа
Томской области»



Журналы «Сами
про себя»



Фотокалендари



4.1 Рабочая программа воспитательной работы объединения «Фотоимидж» в структурном подразделении «Огонёк»

Аннотация

Занятия фотографией обладают большим потенциалом для личностного развития детей, формирования у них устойчивой потребности в творческом отношении к жизни; помогают обрести уверенность, раскрыть духовно-нравственные качества. Фотографией сложно заниматься в пределах одного кабинета, фотография — это всегда выходы социальное пространство, взаимодействие с новыми людьми, а, значит, и идейно-нравственное, социокультурное и медиакультурное воспитание.

Воспитательная работа в объединении «Фотоимидж» проводится как процессе реализации образовательной программы на учебных занятиях, так и в ходе общеколлективных мероприятий, социальных проектов. В образовательной программе поставлены задачи, направленные на разностороннее развитие и воспитание детей, их социализацию; имеется раздел «Проектная и творческая деятельность».

Содержательные направления воспитательной работы объединения «Фотоимидж» выбраны в соответствии с программой воспитания МАУДО ДДТ «У Белого озера»:

- Гражданское воспитание
- Патриотическое воспитание
- Духовно-нравственное воспитание
- Эстетическое воспитание
- Физическое воспитание
- Трудовое воспитание
- Экологическое воспитание
- Ценность научного познания

Таблица 1. Календарный план воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок реализации	Участники	Ответственный	Планируемый результат
Гражданское воспитание	Съёмка «Уголки родного города»	Сентябрь	Обучающиеся	Седельников а А.В.	Сформировать принадлежность к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту
	День космонавтики	Апрель	Обучающиеся	Седельников а А.В.	

					тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
--	--	--	--	--	--

Патриотическое воспитание	Мастерская «Создание газеты «Наши защитники»	Февраль	обучающиеся	Седельников а А.В.	Воспитать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
	Участие в фестивале «Солдаты России»	Январь	обучающиеся	Седельников а А.В.	
Духовно-нравственное воспитание	День открытых дверей (организация точки)	Сентябрь	обучающиеся	Седельников а А.В., Запрягаева И.Н.	Сформировать знания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
	Международный день учителя. (Организация фотосессии)	Октябрь	обучающиеся	Седельников а А.В.	
	Участие в благотворительных акциях помощи бездомным животным	В течение года	обучающиеся	Седельников а А.В.	
	Декада инвалидов «Неделя добра». (создание мастер-класса)	Декабрь	обучающиеся	Седельников а А.В.	
Эстетическое воспитание	Фестиваль «Волшебный мир анимации»	Январь	обучающиеся	Седельников а А.В.	Сформировать эстетическую культуру на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
	Оформление выставки фоторабот	В течение учебного года	обучающиеся	Седельников а А.В.	

Физическое воспитание	Фотопрогулки в Михайловском парке, на Белом озере, набережной	В течение года	обучающиеся	Седельников а А.В.	Сформировать здоровый образ жизни, общефизические навыки
Трудовое воспитание	Профориентационная экскурсия в Дом радио	Ноябрь	обучающиеся	Седельников а А.В.	Воспитать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
Экологическое воспитание	Экологическое мероприятие «Час Земли»	Март	обучающиеся	Седельников а А.В.	Сформировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
	Создание буклетов и афиш на экологическую тематику	Март-апрель	обучающиеся	Седельников а А.В.	
Ценности научного познания	Выполнение творческих проектов	В течение года	обучающиеся	Седельников а А.В.	Воспитать стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Рабочая программа воспитательной работы объединения «Фотоимидж»

в структурном подразделении «Смена»

Аннотация

Занятие фотографией обладает большим потенциалом в гармоничном развитии и воспитании ребёнка, помогает обрести уверенность, почувствовать свою ценность, раскрыть духовно-нравственных качества. В занятии фотографией удачно сочетаются возможность воспитать у ребёнка устойчивую потребности в творчестве, не в простом потребление контента, а созидание своего продукта и умение рефлексировать, анализировать собственное и чужое творчество.

Фотографией сложно заниматься в пределах одного кабинета, фотография — это всегда выходы социальное пространство, взаимодействие с новыми людьми а, значит, и идейно-нравственное, социокультурное и медиакультурное воспитание. Программа воспитания обучающихся будет реализовываться по направлениям:

- Духовно-нравственное, формирование гармоничной личности и ценностных ориентиров.
- Идейно-нравственное воспитание направлено на формирование у учащихся навыков межличностного общения и приоритета общечеловеческих ценностей, коллективизма и трудолюбия, уважение к традициям и общественным нормам.
- Социокультурное и медиакультурное воспитание – это воспитание социальной ответственности, формирование модели поведения в обществе и социальной солидарности.
- Культуро-творческое и эстетическое воспитание. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

Все виды воспитания реализуются комплексно, в естественных условиях, без акцентирования внимания на воспитательных задачах фотографии. При реализации программы воспитания используются различные формы деятельности: словесные, образно-художественные, игровые. Мероприятия могут быть организованы как педагогом, так и совместно с обучающимися, выпускниками, коллегами, а также внешними стейкхолдерами. Основные методы, используемые в воспитательной работе: практические, игровые ситуационные метод. Календарный план воспитательной работы составлен на один учебный год с учётом планов и мероприятий структурных подразделений «Смена», «Огонек» и Дом детского творчества «У Белого озера» (Таблица 1).

Таблица 1. Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок реализации	Организатор	Участники	Планируемый результат	Примечания
1	Идейно-нравственное воспитание	Чаепития,	В течение учебного года	Педагог	Весь состав объединения	Сплочение коллектива, формирование уважения к напарнику, сопернику, мнению других учащихся	
		Посвящение в «Фотографы»	Осенние каникулы	Педагог, учащиеся.	Учащиеся 1 года обучения	Сплочение коллектива, знакомство и формирование традиций объединения	
2	Духовно-нравственное воспитание	Общеклубный проект «широкая Масленица» Общеклубный проект «День космонавтики» «Хорошо быть Томичом»	Февраль Апрель Май	Педагог Организатор мероприятия	Весь состав объединения	Осознание себя гражданином страны, ответственным за ее будущее. Формирование чувства любви к Родине, уважения к её истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни.	Мероприятие общее для «Смены»

3	Социокультурное и медиакультурное воспитание	День открытых дверей в «Смене»; Традиционные праздники	Сентябрь Октябрь, Апрель	Педагог, родители	Весь состав объединения	Уважение к труду и творчеству старших и сверстников; Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к чужому имуществу, личным вещам; Отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.	Мероприятие общее для «Смены»
		"Гости нашей фотостудии"	В течение учебного года	Педагог, учащиеся, стейкхолдеры		Профессиональный Кодекс и этические нормы поведения фотографа,	Проориентационное мероприятие для детей .
4	Культурно - творческое и эстетическое воспитание	Фотовыставки	Ноябрь, март, май	Педагог,	Весь состав объединения	Развитие чувства прекрасного, творческого мышления, художественных способностей, формирование эстетического вкуса.	Проходит как на аудиторию "Смены" так и внутри объединения
		"Поход "	Октябрь, май	Педагоги	Весь состав объединения	Кодекс и этические нормы поведения в природе, умение работать в коллективе, приобщение к здоровому образу жизни.	Выход с туристическим объединением "Хранители". Съёмка фотографий

							для портфолио и эко-конкурсов.
5	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Мастер - классы "Мульт -кросс", «Фото-день»	В течение года	Педагог	Весь состав объединения	Воспитание осознанного выполнения правил и требований по профилю деятельности, создание ситуации успеха для стимулирования самостоятельного освоения того или иного вида творчества.	Дети вместе с педагогом готовят и проводят мастер-классы для ребят из СП "Смена".

Приложение 5

Учебно-тематический план на 2024 – 2025 учебный год для группы 3 года обучения

В рамках образовательной программы «Фотоимидж» количество часов на группу 3 года обучения в 2024-2025 учебном году составляет 5 часов в связи с образовательными запросами и интересом обучающихся.

Учебный план

№	Раздел программы	3 год обучения				Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика		
				Гр.	инд.	
I	Фототворчество	68	16	32	20	выставка, тестирование, контрольное задание
II	Компьютерная обработка изображения	46	9	24	16	Контрольное задание, презентация работ
III	Основы операторского мастерства	38	8	30	0	Презентация творческих работ
IV	Проектная и творческая деятельность.	28	6	22	0	Творческий проект
	Итого:	180	39	105	36	

№ П/П	Разделы темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел I. Фототворчество				
1	Вводное занятие. Презентация летних фотоматериалов. Инструктаж по ТБ	2	1	1
2	Свет – как художественный прием фотографии. Светотональное освещение. Светотеневое освещение. Контровое освещение. Эффектное освещение. Съемка в режимное время. Световой акцент	14	4	10
3	Композиционные решения в художественной фотографии. Нестандартные композиции кадра	6	2	4
4	Стиль фотохудожника.	6	2	4
5	Содержание снимка. Критерии оценки художественной фотографии	8	2	6
6	Свободная работа над творческими работами в различных жанрах и техниках.	20	2	18

7	Презентация портфолио. Организация итоговой фотовыставки	6	2	4
8	Профориентация (профессиональные пробы, экскурсии, встречи с интересными людьми)	6	1	5
Итого:		68	16	52
Раздел II. Компьютерная обработка фотографий				
1.	Графический редактор AdobePhotoshop. Редактирование фотографий в графическом редакторе AdobePhotoshop. Подготовка файла к печати	14	2	12
2.	Виды фильтров. Применение фильтров AdobePhotoshop в художественной фотографии	10	2	8
3	Слои. Работа со слоями	4	1	3
4	Творческая работа по подготовке выставочных кадров.	8	1	7
5	Обработка изображений в программе PhotoExpress. Изготовление буклетов, календарей, разнообразных открыток, макетов	8	2	6
6	Профориентация (профессиональные пробы, экскурсии, встречи с интересными людьми)	2	1	1
Итого:		46	9	37
Раздел III. Основы операторского мастерства				
1	Авторское кино.	8	1	7
2	Звуковое решение видеофильма.	6	1	5
3	Композиция - как средство воплощения авторского замысла.	6	1	5
4	Свет - как изобразительное средство операторского мастерства.	4	2	2
5	Временной компонент движения. Движение камеры и движение объекта. Необычные ракурсы	4	1	3
6	Мастерство съемки событийных репортажей и видовых фильмов.	6	1	5
7	Профориентация (профессиональные пробы, экскурсии, встречи с интересными людьми)	4	1	3
Итого:		38	8	30
Раздел IV «Проектная и творческая деятельность»				
1	Определение тематики проектов и сроков реализации.	12	2	10
2	Работа по проектным планам (индивидуально и в составе творческих групп). Оценка результатов.	10	2	8
3	Волонтерская деятельность. Наставничество. (разработка и проведение мастер-классов «старшие-младшие воспитанники», «объединение-объединение»).	2	1	1
4	Профориентация (профессиональные пробы, экскурсии, встречи с интересными людьми)	4	1	3
Итого:		28	6	22

Индивидуальный план
2024-2025 учебный год
Фамилия, имя ребенка: Тютневой Елизаветы

Деятельность	Срок выполнения
Входная диагностика. Определение готовности ребенка к освоению продвинутого уровня образовательной программы (знания, умения, навыки, способности, интересы, запросы, развитие личностных свойств и способностей)	Сентябрь 2024
Разработка индивидуальной траектории учебной деятельности обучающегося на учебный год	Сентябрь 2024
Исследовательский проект «Влияние цвета на восприятие кадра»	Сентябрь – ноябрь 2024
Индивидуальная выставка «Краски осени»	Октябрь 2024
Совместное проведение с ребенком занятия для детей 1 года обучения (отработка форм наставничества)	Ноябрь 2024
Создание журнала	Декабрь 2024
Промежуточная диагностика. Определение промежуточных результатов освоения продвинутого уровня образовательной программы.	Декабрь 2023
Тематические съёмки	В течение года
Художественные техники обработки фотографии (Арт, драма, негатив, проекция, двойная экспозиция)	В течение года
Разработка игры «Макромир»	Январь – февраль 2025
Создание рекламного дизайна для готовя проекта	Март 2025
Подготовка портфолио	Апрель 2025
Итоговая диагностика. Определение результатов освоения образовательной программы обучающимся по окончании учебного года	Май 2024
Планирование работы по выявлению и развитию способностей обучающегося на 2024-2025 учебный год	Июнь 2024

Приложение 6

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую
разноуровневую программу «Фотонидж»

Автор: Запрягаева Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО
ДДТ «У Белого озера», ДЮЦ «Огонёк»

Актуальность, значимость образовательной программы

В современном обществе очень востребованы такие личностные качества, как умения не только обучаться, получая информацию от наставников, но и уметь самообразовываться, договариваться с людьми разного возраста, обладающими разными способностями, уметь работать в команде. Соприкосновение с искусством создания фотографии дает обучающемуся возможность реализовать свой творческий потенциал и приобрести знания одновременно в области технического и художественного творчества, а обучение в разновозрастных учебных группах способствует формированию коммуникативных и социально-значимых навыков.

Краткая характеристика структуры программы

Автором программы представлен раздел «Комплекс основных характеристик программы», целью которой является личностное развитие обучающихся и формирование у них устойчивой потребности в творческом отношении к жизни через умение видеть интересное в окружающем мире, выражать себя средствами художественной фотографии. Предложены задачи, с помощью которых можно достичь поставленной цели, указаны ожидаемые результаты обучения.

В разделе «Комплекс организационно-педагогических условий» приведены организационно-педагогические условия, которые заключаются в планировании проведения обучающего процесса с указанием материально-технического обеспечения и привлечением студентов и педагогов. Особое внимание уделено формам мониторинга качества освоения образовательной программы. Программа содержит таблицы, в которых предложены критерии для объективной оценки знаний и навыков. Приложения в виде анкет, тестов, игр-заданий очень удобны для тестирования обучающихся, а приложения в виде карт индивидуального планирования и планов-конспектов имеют практическую значимость для педагогов.

Значимость программы

Программа имеет большую теоретическую и практическую значимость для развития у обучающихся навыков работы с фототехническими устройствами, способностей работать как индивидуально, так и в команде, умения оценить качество своей работы и работ других членов команды. Изложенный в программе теоретический материал дает возможность педагогам грамотно планировать мероприятия по обучению фотографированию в игровой форме.

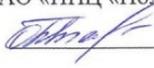
Заключение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа содержит решение весьма актуальной практической задачи приобретения новых знаний и реализации творческих способностей обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа может быть рекомендована для реализации в учреждениях дополнительного образования.

Рецензент
ведущий инженер-конструктор АО «НПЦ «Подюс», к.т.н.

Дата 14.06.2022 г.

 О. М. Кузнецова-Таджибаева



СПЕЦИАЛИСТ ПО
КАДРАМ ОУП
И. В. ДЫГИНА



Рецензия
на дополнительную образовательную программу
объединения «Фотоимидж»
педагога многопрофильного клуба «Огонек»
Запрягаевой Ирины Николаевны

Программа объединения «Фотоимидж» рассчитана на 3 года обучения, возрастная группа детей: 10-16 лет.

В пояснительной записке обозначено место программы в культурном пространстве, ее новизна, актуальность. Программа Запрягаевой Ирины Николаевны опирается на глубокие профессиональные знания педагога по фотографии и кино, осмысленный личный опыт. Программа «Фотоимидж» построена по концентрическому принципу, предполагающему возвращение к одному и тому же материалу в разные периоды обучения; предусматривает проектирование индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка через его участие в выборе форм и методов обучения, в определении содержания занятий. Подбор творческих заданий и приемов по каждой теме характеризует творческий подход педагога к разработке программы.

Программа включает раздел «Мониторинг реализации образовательной программы», в котором определены этапы и организационные формы мониторинга, прописаны критерии оценки результативности по уровням обучения.

Программа содержит приложения: анкеты, тестовый материал, индивидуальную карту планирования творческих заданий, карту результативности образовательной деятельности, карту личностного развития ребенка.

Список литературы включает материалы психолого-педагогического и методического характера, а так же материалы по профилю деятельности.

Программа педагога дополнительного образования И.Н. Запрягаевой является актуальной и значимой и может быть рекомендована для реализации в учреждениях дополнительного образования детей.

Рецензент:

кандидат психологических наук, доцент
кафедры психологии развития личности
Факультета психологии, связи с общественностью, рекламы
Томского государственного педагогического университета

07.11.08.

дата



подпись

Пахомов В.П.

Подпись удостоверю



Рецензия
на дополнительную образовательную программу
объединения «Фотоимидж»
педагога МОУ ДОД ДДТ «У Белого озера», многопрофильного клуба
«Огонёк»
Запрягаевой Ирины Николаевны

Дополнительная образовательная программа объединения «Фотоимидж»- научно-технической направленности; по уровню освоения и целям – общеразвивающая. Срок реализации 3 года. Программа выдержана по структуре: в пояснительной записке определены актуальность и отличительные особенности данной программы. Авторский подход Запрягаевой И.Н. предусматривает гибкость структуры образовательного процесса через проектирование индивидуальной образовательной траектории с каждым ребенком. Системная организация творческих заданий, позволяет воспитанникам индивидуально достигать определённого уровня освоения программы.

В программе подробно прописано содержание каждого раздела («Фототворчество», «Цифровая обработка изображения», «Основы операторского мастерства»), тематический материал распределен в соответствии с учебным планом. Количество учебных часов по каждой теме обосновано. Концентрический принцип подачи учебного материала способствует углублению и расширению содержания учебного материала на протяжении всего периода обучения.

Программа определяет прогнозируемые результаты реализации, в ней определены этапы и организационные формы мониторинга, прописаны критерии оценки результативности.

Представленные приложения к программе «Фотоимидж» (анкеты, карты планирования и личностного развития ребенка, таблица результативности деятельности объединения, тесты) свидетельствуют о глубине проработки программы.

Программа педагога дополнительного образования И.Н. Запрягаевой соответствует требованиям к образовательным программам УДО и может быть рекомендована для реализации в учреждениях дополнительного образования детей.



Зав. отделением кино-фото-видеоискусства
МОУ ДОД «Кожевниковская школа искусств»
Котова Т.И. (педагог высшей категории)

10 ноября 2008.