

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом Детского творчества «У Белого озера» города Томска

Утверждена
педагогическим советом
структурного подразделения «Смена»
Протокол № 1 от 20.08.2025

Рекомендована к реализации
НМС МАОУ ДО
ДДТ «У Белого озера»
Протокол НМС №7 от 25.08.25

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДДТ
«У Белого озера» г. Томска
Т.Н. Пазинич
Приказ директора №252 от
25.08.25

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
Разноуровневая программа
«Детская академия «Малышок»
Первая ступень.**

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы 1 год.
Программа рассчитана на детей 4 летнего возраста.

Автор программы
Мисюкова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Информационная карта образовательной программы

| | |
|---|--|
| I Наименование программы | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная разноуровневая программа «Детская академия «Малышок» |
| II Направленность | Социально-гуманитарная |
| III Сведения об авторах (составителях) | |
| 1. ФИО | Мисюкова Ольга Сергеевна |
| 2. Место работы, СП | МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», детский клуб «Смена» |
| 3. Должность | педагог дополнительного образования |
| 4. Квалификационная категория | Первая квалификационная категория |
| 5. Авторский вклад в разработку программы (в % / долях или с указанием конкретных разделов программы) | 100% |
| IV. Сведения о программе | |
| 2. Объем и срок освоения программы | 1 год (9 месяцев), 108 часов |
| 3. Форма обучения | Очная |
| 4. Возраст обучающихся | дошкольники 4 лет |
| 5. Особые категории обучающихся | - |
| 5. Тип финансирования | Платная |
| 6. Тип программы | Модифицированная |
| 7. Статус программы | - |
| 8. Характеристика программы | |
| по месту в образовательной модели | для групп младших дошкольников |
| по форме организации образовательного процесса | Комплексная |
| 9. Цель программы | Создание условий для расширения возможностей развития личностного, творческого потенциала и способностей детей 4-летнего возраста посредством познавательной, предметной и художественной деятельности |
| 10. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом) | I. Подпрограмма «Тропинка знаний» - «Занимательная математика» - «БУКВАРИЯ: от звука к букве». II. Подпрограмма «Акварелька»: - «Окружающий мир» - «Художественное творчество» |
| 11. Ведущие формы и методы образовательной деятельности | В ходе реализации программы следующие формы организации занятий: <i>групповая форма, фронтальная форма, индивидуальная форма.</i> Методы обучения: а) <i>наглядный метод</i> (наблюдения, рассматривание картин и иллюстраций, демонстрация опытов, презентаций, видеофильмов, работа с предметными и сюжетными |

| | |
|--|---|
| | <p>картинками, фотографиями, таблицами, логическими цепочками (картинки), рабочими тетрадями на печатной основе; заучивание стихотворений с опорой на картины.)</p> <p>б) <i>игровой метод</i> (дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, викторины, соревнования, игры на развитие логического мышления, на развитие грамотной речи; ассоциативные упражнения; тесты, на понятийное мышление, воображение, логическое мышление, внимание; ориентировка на плоскости, выполнение арифметических действий, графические диктанты, штриховки и т.д)</p> <p>в) <i>словесные методы</i> (беседа, объяснение, показ, чтение художественной литературы, речевая ситуация, словесные игры)</p> <p>г) <i>практические методы</i> (игровые упражнения, проекты, исследования, элементарные опыты, моделирование, продуктивная деятельность, решение проблемных ситуаций.)</p> |
| 12. Формы мониторинга результативности | <p><u>Входная диагностика</u>: тестирование, игровые задания, наблюдение; анкетирование родителей;</p> <p><u>Аттестация по итогам полугодия</u>: игровые задания, наблюдение; интервьюирование родителей;</p> <p><u>Аттестация по итогам освоения программы, освоения курса программы</u>: тестирование, наблюдение; анализ творческих работ детей; интервьюирование родителей.</p> |
| 13. Результативность реализации программы | - |
| 14. Цифровые следы реализации программы | <p>Группа в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/ddt_smena</p> <p>Ресурс, на котором размещены обучающие ролики, задания и иные материалы: https://drive.google.com/drive/folders/17QS4g-b6bdVrHdhuWYepkwpXRaP7Jbzm?usp=sharing</p> |
| 15. Дата утверждения и последней корректировки | <p>28.08.24</p> <p>25.08.25</p> |
| 16. Рецензенты | |

Лист изменений в программе на 2025 г.

| Разделы программы | Внесенные изменения |
|---|---|
| Пояснительная записка | Работа с группами (8-12 человек) максимальное количество обучающихся на группу в соответствии с СанПин 3685-21в (не менее 2,5 м 2 на одного обучающегося при фронтальных формах занятий). |
| Цель и задачи программы | Изменения в задачах к программе (внесены здоровьесберегающие задачи) |
| Содержание программы (учебный план и содержание учебно-тематического плана) | Актуальная программа воспитания на 2025-26 год |
| Планируемые результаты | Изменение результатов в связи с расширением задач |
| Календарный учебный график | Заменить с датами и часами |
| Условия реализации программы | - |
| Формы аттестации | - |
| Оценочные материалы | - |
| Методические материалы | - |
| Список литературы | - |

«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ««Детская академия «Малышок»» составлена и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями от 31.07.2025);
2. Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
3. Постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы» (с изменениями от 28.03.2025);
4. Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Региональный проект Томской области «Всё лучшее детям» (утвержден Советом при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 11.03.25 №ВМ-Пр-529));
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
8. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 СанПиН 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
9. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

10. Проект «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года» от 17.12.2024;
11. Концепция сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу от 11.12.2023 г. № 3547-р
12. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);
13. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 гг (Пр. № 191 от 28.08.2024)
14. Локальные нормативные документы МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», касающиеся разработки и реализации образовательных программ.

Оглавление

| | |
|---|----|
| I. Комплекс основных характеристик программы..... | 7 |
| 1.1 Пояснительная записка..... | 7 |
| 1.2 Цель и задачи программы..... | 10 |
| 1.3 Содержание программы..... | 11 |
| Учебный план программы..... | 11 |
| Содержание разделов программы..... | 12 |
| Организация образовательного процесса..... | 18 |
| 1.4 Прогнозируемые результаты реализации программы..... | 19 |
| II. Комплекс организационно-педагогических условий..... | 21 |
| 2.1 Календарный учебный график..... | 21 |
| Примерный годовой календарный учебный график МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска..... | 21 |
| 2.2 Условия реализации программы..... | 23 |
| 2.3 Формы мониторинга освоения программы..... | 25 |
| 2.4 Методические материалы..... | 29 |
| Список литературы..... | 32 |
| Приложения..... | 35 |

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа «Детская академия «Малышок» рассчитана на детей от 4 до 5 лет, по направленности является социально-гуманитарной, по форме организации образовательного процесса – комплексной, по типу – модифицированная.

Дошкольное детство – значимый период психического развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение со взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Дополнительное образование, в отличие от образовательного процесса в детском саду, определяется социальным заказом детей и родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных направлениях.

На протяжении многих лет на базе детского клуба «Смена» функционируют группы дошкольного развития, осуществляющие разностороннее развитие личности, творческой активности ребенка в возрасте от 4 до 5 лет, и обеспечивающее переход от интересов детей к развитию их способностей.

Актуальность программы

За последние годы в нашем городе открыто большое количество центров раннего развития, групп домашнего обучения, альтернативных школ и т. д. Опыт дополнительного образования позволил определить актуальные вопросы воспитания и развития детей дошкольного возраста, определить новые направления совершенствования системы дополнительного дошкольного образования. Психологическое развитие детей в дошкольном возрасте достигает значительного уровня, совершенствуется интеллектуальное поведение, определяются и развиваются черты характера, развивается познавательная активность. Очень важно в этот период пробудить интерес ребенка, не просто «напичкать» его знаниями. Эту задачу решает разработанная дополнительная общеобразовательная программа «Детская академия «Малышок» (первая ступень), создавая условия для развития и воспитания детей дошкольного возраста через их творческую, познавательную, изобразительную деятельность.

Данная программа обеспечивает освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, и направлена на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Особенностью дополнительной программы является построение образовательного процесса в игровой форме, так как ведущий вид деятельности дошкольников 4-летнего возраста – это игра.

Януш Корчак говорил, что «игра – не столько стихия, сколько единственная область, где мы предоставляем ему более или менее широкую инициативу. Лишь в играх ребенок чувствует себя до некоторой степени независимым. Все остальное – мимолетная милость, временная уступка, на игру же у ребенка есть право.» [21]

Как правило, активное участие в игре рождает желание выполнять задание, позволяет добиться положительных результатов в овладении знаниями. На занятии при подаче материала происходит постоянная смена видов деятельности, смена темпа, смена эмоций, потому что произвольное внимание ребят этого возраста не может удерживаться

продолжительное время. В игру, игровые моменты, сказочные космические, морские путешествия органично вплетаются задания-задачи, счет предметов, знакомство с буквой, чтение слогов, слов и т.д. Игра создает все возможности для того, чтобы ребенок «мог отточить и расширить только что приобретенные им знания, умения и навыки».

Отличительной особенностью данной образовательной программы от имеющихся программ в дополнительном образовании по данному направлению являются блочное построение содержания программного материала.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Детская академия «Малышок» (первая ступень), реализуемая в детском клубе «Смена», составлена с учетом требований ФООП ДО для дошкольников, социального запроса родителей и ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона и образовательного учреждения.

Успешная реализация программы достигается благодаря взаимодействию в группах заинтересованных сторон (стейкхолдеров), влияющих на образовательную среду, на содержание занятий и образовательные события.

Основные стейкхолдеры образовательной программы (Приложение 5): родители, дети, посещающие группы дошкольного развития, педагоги, работающие по данной программе.

Особенности целевой группы. В группу принимаются все желающие дети 4 летнего возраста, без предварительного отбора (как посещающие, так и не посещающие детский сад). Состав группы – постоянный.

Занятия проводятся по расписанию согласно санитарным нормам и возрастным особенностям воспитанников. Работа с группами (8-12 человек) максимальное количество обучающихся на группу в соответствии с СанПин 3685-21в (не менее 2,5 м² на одного обучающегося при фронтальных формах занятий).

Настоящая редакция программы отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является равноуровневость. Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Программа «Детская академия «Малышок» (первая ступень), является равноуровневой, технология равноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения, каждого ребенка в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Новизна состоит в:

1. Комплексном взаимодействии блоков программы.
2. Каждое занятие имеет единый игровой и тематический сюжет.
3. На занятии присутствуют элементы развития и обучения ребенка.
4. Вариативность форм работы с родителями в объединении по реализации внутриклубного творческого проекта #Читаем Вместе (участие в выставках детского творчества, конкурс чтецов и др.), а также в подготовке к конкурсам, викторинам различного уровня.

Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, на занятиях используется большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации поставленных задач:

- использование развивающих игр Воскобовича, Блоков Дьениша, метода технологии ТРИЗ, танграм, палочек Кюизенера, мнемотехники, а также других упражнений для развития зрительной и слуховой памяти, внимания, восприятия, ассоциативного и логического мышления;

- для лучшего запоминания цифр и букв дети выкладывают их образ с помощью палочек, камешек, веревочек на наждачной бумаге, выгибают из проволочек, рисуют пальчиком по крупе, вылепливают;

-для развития детского творчества используются нетрадиционные методы и способы: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования, аппликации и лепки

При разработке дополнительной общеразвивающей разноуровневой программы «Детская академия «Малышок» использовался опыт работы педагогов Центра дошкольников «Лучики» по образовательным программам «Развивайка» Бучко И.Г., Нарышевой О.В. «Фасоль-ка» Шкуратова А.Г. Качина Т.В. и многопрофильного детского клуба «Огонёк» по образовательной программе «Страна знаний», а так же комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

Образовательная программа «Детская академия «Малышок» разработана в деятельностном подходе [11,16].

Суть образования в деятельностном подходе заключается в том, что в центре внимания стоит совместная деятельность детей со взрослыми (педагогами, родителями). Педагог не подает готовые образцы, а создает, разрабатывает их вместе с детьми.

Учитывая возрастные особенности дошкольников (Приложение 3), общими принципами организации образовательного процесса в группе являются:

Принцип психологической комфортности. Для успешного развития, взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия и эмоционального комфорта является важным направлением в образовательной программе.

Принцип систематичности. Непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей. Создание благоприятной социальной ситуации, предлагаемые формы активности, должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка. Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые должны опираться на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка.

Принцип минимакса. Принцип минимакса предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума. Педагог создает условия для проявления поисковой и творческой активности каждым ребенком с учетом исходного уровня его самостоятельности и общего развития. Моделируя различные образовательные ситуации, педагог предлагает детям задания на достаточно высоком (но посильном для них) уровне сложности. Кто-то из детей сможет решить задачу (выполнить задание) самостоятельно; кому-то потребуются наводящие вопросы; а кто-то из детей пока сможет выполнить задание «по показу». В каждом случае задача педагога – помочь ребенку ощутить радость, успех в деятельности; зафиксировать сделанный им новый шаг, личное достижение. Каждый ребенок, пытаясь сам дотянуться до своего максимума, безусловно, освоит обязательную для дальнейшего движения вперед базовую часть образовательной программы в оптимальном для себя варианте.

Принцип вариативности. Принцип вариативности предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр. Этот принцип отражен в развивающей предметно - пространственной среде, которая построена таким образом, чтобы предоставлялась возможность учесть готовности, интересы и особенности каждого ребенка или небольших групп детей.

Принцип содействия, сотрудничества детей и взрослых. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых (педагог, родитель) – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в занятия, в планирование образовательного процесса. Ребенок является полноправным участником в образовательном процессе. Он приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и «совместно-разделенной» деятельности в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса.

Объем и срок освоения программы: 1 год (9 месяцев), на весь период освоения программы запланировано 108 часов.

Занятия по подпрограммам «Тропинка знаний» проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Занятия по подпрограмме «Акварелька» проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 часа – 25 мин. Таким образом, общее количество часов, отведенных на каждого ребенка, не превышает установленным нормам СанПиНа – 2-3 раза в неделю по 1-4 ч. [7].

Форма обучения по программе - очная.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития личностного, творческого потенциала и способностей детей 4-летнего возраста посредством познавательной, предметной и художественной деятельности.

Задачи:

Познавательные задачи:

- Способствовать развитию всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности.
- Формировать элементарные математические представления;
- Приобщать к изобразительному искусству.

Развивающие задачи:

- формирование опыта практической, познавательной, творческой деятельности;
- развитие познавательных способностей и мыслительных операций, развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;
- формирование графомоторных навыков и умений, развитие мелкой моторики;
- формирование основ учебной деятельности (учить работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции).

Воспитательные задачи:

- Формирование личностных качеств – ответственности, дружелюбия, самостоятельности, гуманного отношения к окружающим людям, животным
- Стимулирование привычки регулярно соблюдать правила гигиены.
- Формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.
- Формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России
- Воспитание патриотизма, уважения к культурной прошлой России средствами эстетического воспитания: изобразительность, художественное слово.

Социально-педагогическая задача:

- Развитие социальной компетентности и навыков гибкого взаимодействия учащегося с микросоциумом (родителями, сверстниками, педагогами).

1.3 Содержание программы

Содержание Программы обеспечивает гармоничное развитие личности, инициативы и творческих способностей детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные элементы:

| Разделы программы | | |
|--|--|--|
| Подпрограмма «Тропинка знаний» | | Подпрограмма «Акварелька» |
| Раздел: «Занимательная математика» | Раздел: «БУКВАРИЯ: от звука к букве» | Раздел: «Художественное творчество» |
| Формирование элементарных математических представлений через систему развивающих игр и упражнений. | Формирование умения ориентироваться в звуко-буквенной системе родного языка через развивающие игры | Ознакомление с различными видами художественно-творческой деятельности через использование нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации. |

Учебный план программы

| РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ | | | ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ: |
|---------------------------------------|----------------|--------|-------|--|
| | Всего | Теория | Практ | |
| Подпрограмма «Тропинка знаний» | | | | |
| 1. «Занимательная математика» | 36 | 9 | 27 | Тестирование, игровые задания, наблюдение, анкетирование и интервьюирование родителей. |
| 2. «БУКВАРИЯ: от звука к букве» | 36 | 11 | 25 | |
| Подпрограмма «Акварелька» | | | | |
| «Художественное творчество» | 36 | 10 | 26 | Наблюдение, анализ и выставка творческих работ детей. |
| Всего: | 108 | 30 | 78 | |

Содержание разделов программы Подпрограмма «Тропинка знаний»

1. «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»:

Содержание раздела разработано в занимательной игровой форме, что не утомляет маленького ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются загадки математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. На занятиях активно используются задачи-шутки, загадки, задания на развитие логического мышления детей, увлекательные игры и упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами. Формируются важные качества личности, необходимые в школе: самостоятельность, сообразительность, находчивость, наблюдательность, вырабатывается усидчивость.

| Задачи раздела | Содержание раздела | Методы и формы работы |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;"><i>Стартовый уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Совершенствование умения считать в пределах 9; ❖ Расширение представлений о независимости результата счёта от формы расположения предметов в пространстве; ❖ Упражнение в сравнении двух групп предметов разных по форме, цвету; ❖ Упражнение в умении нахождения предметов по двум признакам; ❖ Упражнение в умении составления целого из частей; ❖ Совершенствование умения сравнивать несколько предметов по длине, ширине; ❖ Закрепление умения различать правую и левую руки. <p style="text-align: center;"><i>Базовый уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Умение в назывании чисел по порядку; ❖ Упражнение в увеличении и уменьшении предметов на 1; ❖ Определении групп равенства или неравенства на | <p style="text-align: center;">Сравнение предметов и совокупностей.</p> <p>Формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер и др. Выделение признаков сходства и различия. Объединение предметов в совокупность по общему признаку. Выделение части совокупности, нахождение «лишних» элементов. Равенство и неравенство совокупностей. Сравнение совокупностей по количеству путем составления пар. Поиск и составление закономерностей.</p> <p style="text-align: center;">Числа 1 - 10.</p> <p>Формирование представлений о сохранении количества, равенстве и неравенстве совокупностей предметов на основе составления пар. Знакомство с понятиями «один» и «много». Образование последующего числа путем прибавления единицы. Количественный и порядковый счет от 1 до 10. Использование различных анализаторов при счете. Знакомство с наглядным изображением чисел 1-10,</p> | <p style="text-align: center;">Дидактические игры, эксперимент, упражнения.</p> <p style="text-align: center;">Упражнения, дидактические игры, решение проблемных ситуаций</p> <p style="text-align: center;">Эксперимент,</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>основе сопоставления пар;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Совершенствование умения различать и называть геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); ❖ Определения пространственных направлений, местоположения предметов относительно себя; ❖ Расширение представлений о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь); <p style="text-align: center;"><i>Продвинутый уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Формирование умения в согласовании числительных с существительными в роде, числе, падеже. ❖ Формирование умений в сравнении групп предметов разных по количеству. ❖ Совершенствование умения различать и называть геометрические фигуры и тела (шар, куб, цилиндр). ❖ Упражнение в умении двигаться в заданном направлении. ❖ Знакомство с понятиями «вчера, сегодня, завтра». | <p>формирование и умение соотносить цифру с количеством.</p> <p style="text-align: center;">Геометрические фигуры, величины.</p> <p>Формирование представлений о величинах: длина, масса, объем (вместимость). Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр. Непосредственное сравнение по длине, ширине, высоте, вместимости. Практическое измерение величин с помощью мерок. Наблюдение зависимости результата измерения от выбора мерки. Формирование представлений о возрастающем и убывающем порядке изменения величин.</p> <p style="text-align: center;">Пространственно-временные представления.</p> <p>Формирование пространственных представлений: на - над - под, слева - справа, сверху - внизу, снаружи - внутри, за - перед и др. Ориентировка в пространстве (вперед -назад, вверх - вниз, направо - налево и т.д.). Временные отношения: раньше - позже, вчера - сегодня - завтра. Установка последовательности событий. Части суток. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, 9 круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб.</p> | <p>сюжетно-ролевые игры, решение проблемных ситуаций</p> <p>Моделирование, дидактические игры, сюжетно-ролевая игра</p> |
|---|--|---|

2. «БУКВАРИЯ: ОТ ЗВУКА К БУКВЕ»:

Содержание раздела составлено из естественной логики обучения детей грамоте: звук – буква. Для развития фонематических процессов используются игры, которые формируют умения выделять и определять наличие звука составлять слова с изучаемым звуком, сознательно выполнять звуковой анализ слов, активизируют внимание, наблюдательность. В процессе реализации программы не ставится задача обучить детей читать и писать. Основная задача этого этапа- приобщить детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

Чтобы дети лучше запомнили букву, предлагаются задания: пофантазировать, на что она похожа, выложить ее из счетных палочек, фасоли, вылепить из пластилина, сделать из проволоки, веревочек и др. найти букву в кассе букв, затем среди других букв, перевернутых на

доске, дописать недостающие элементы букв.

Овладение грамотой требует от ребенка большого умственного и физического напряжения. Поэтому на каждом занятии учебная деятельность обязательно сочетается с игрой и своего рода разминкой, минигимнастикой, состоящей из артикуляционных, пальчиковых упражнений. Так же включаются 1-2 упражнения для профилактики нарушения зрения, осанки, гиподинамии. Разминка проводится 1-2 раза во время занятия по мере утомления детей.

| Задачи раздела | Содержание раздела | Методы и формы работы |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;"><i>Стартовый уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Знакомство с терминами «слово» и «звук». ❖ Познакомить с тем, что слово можно обозначить прямоугольником (простейшее моделирование). ❖ Формировать умение определять и изолированно произносить первый звук в слове ❖ Ознакомление со способами интонационного выделения звука в слове. ❖ Формировать умение рисовать вертикальные и горизонтальные линии; <p style="text-align: center;"><i>Базовый уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги. ❖ Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже. ❖ Формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные ❖ Формировать умение рисовать округлые линии; рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии; ❖ Развитие интонационной стороны речи: умению произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание. <p style="text-align: center;"><i>Продвинутый уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развитие фонематического слуха, знакомство со | <p style="text-align: center;">Лексическая работа.</p> <p>Наблюдение над лексическим значением слов-названий предметов, признаков, действий. Над многозначными словами, словами с противоположным значением в речи. Обогащение словарного запаса детей новыми словами. Обучение употреблению новых слов в собственной речи. Развитие умения делить слова на тематические группы по смыслу.</p> <p style="text-align: center;">Развитие грамматического строя устной речи.</p> <p>Наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям. Формирование навыка образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (упражнения типа «Скажи со словами один, два... пять», «Скажи со словами один, много» и т.д.). Обучение составлению словосочетаний и предложений, распространению предложений. Развитие умения подбора предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов.</p> <p style="text-align: center;">Развитие фонематического слуха и звуковой культуры речи.</p> <p>Развитие артикуляционного аппарата. Развитие умения различать звуки гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Выделять звуки в начале слова. Узнавать заданный</p> | <p>Речевые игры, игровые упражнения, дидактические игры.</p> <p>Скороговорки, потешки, стихи с заданным звуком, игровые упражнения, артикуляционная гимнастика.</p> <p>Речевые игры, дидактические игры, игры и упражнения со звуком.</p> <p>Работа с трафаретами,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>свистящими («С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц»), шипящими («Ш», «Ж», «Ч», «Щ»), сонорными звуками («Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Н-НЬ», «Р-РЬ»);</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Формировать умение называть слова с заданным звуком. ❖ Формировать умения учить говорить согласно нормам литературного произношения. ❖ Совершенствовать умение заштриховывать различные предметы | <p>звук в слове. Знакомство с буквами: показ буквы, обозначающей изучаемый звук.</p> <p style="text-align: center;">Развитие графических навыков.</p> <p>Продолжать рисовать вертикальные и горизонтальные линии; рисовать округлые линии; рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии; заштриховывать различные предметы.</p> | <p>графические задания.</p> <p>Упражнения для пальцев и кистей рук, пальчиковые игры.</p> |
|--|--|---|

Подпрограмма «Акварелька»

«Художественное творчество»:

Содержание данного раздела подразумевает применение нетрадиционных материалов и техник изобразительной деятельности, который способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости; в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и ещё многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз педагог создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребёнка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться. Чтобы у детей не создавалось шаблона (рисовать только на альбомном листе), листы бумаги могут быть разной формы: в форме круга (тарелочка, блюдце, салфеточка), квадрата (платочек, коробочка). Постепенно малыш начинает понимать, что для рисунка можно выбрать любой листок: это определяется тем, что предстоит изображать. Разнообразить нужно и цвет, и фактуру бумаги, поскольку это также влияет на выразительность рисунков, аппликаций и ставит детей перед необходимостью подбирать материалы для рисования, продумывать колорит будущего творения, а не ждать готового решения. Больше разнообразия следует вносить и в организацию занятий: дети могут рисовать, лепить, врезать и наклеивать, сидя за отдельными столами, за сдвинутыми вместе столами по два и более; сидеть или работать, стоя у столов и т.д.

| Задачи раздела | Содержание раздела | Методы и формы работы |
|--|---|-----------------------|
| <p style="text-align: center;"><i>Стартовый уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить использовать в рисовании разнообразные | <p style="text-align: center;">Нетрадиционные техники рисования</p> <p>Знакомство с разнообразием нетрадиционных</p> | <p>Наблюдение</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>нетрадиционные техники, разные способы создания изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить изображать различными художественными(нетрадиционными) образ неба, деревьев, растений. ❖ Формировать умения гармонично располагать предметы на плоскости листа. ❖ Учить рисовать животных посредством геометрических фигур; ❖ Развивать навык замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства. <p style="text-align: center;"><i>Базовый уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции, пропорции. ❖ Воспитывать интерес к изобразительному (нетрадиционному рисованию), эстетическое окружающему миру, обогащать эмоциональную сферу ребенка. ❖ Учить детей изображать деревья, траву, небо нетрадиционными средствами рисования; ❖ Учить изображать различными нетрадиционными образы птиц, животных, рыб; ❖ Учить рисовать образ человека различными нетрадиционными материалами. ❖ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение. ❖ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета. <p style="text-align: center;"><i>Продвинутый уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Знакомить с жанрами изобразительного искусства. | <p>художественных техник рисования, видами декоративно-прикладного искусства – бумажная пластика, тестопластика, яичная мозаика, аппликация из природного и бросового материала. Знакомство с материалом, из которого будут выполняться работы. Входная диагностика. Знакомство с печатными техниками – оттиск печатками из картофеля, печать листьями. Рисование пальчиками и ладошками. Знакомство с техникой точечный рисунок. Теоретические основы работы в солевой технике. Отработка навыков работы в данной технике. Знакомство с техникой рисования карандашной крошкой. Выполнение работы в технике – печать по трафарету. Самостоятельное изготовление трафаретов. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – набрызг. Рисование на наждачной бумаге. Знакомство с техникой работы рисования на мокрой бумаге. Знакомство с нетрадиционными техниками окрашивания бумаги при помощи растворенного кофе, сока свеклы, черного чая, раствора бриллиантового зеленого, зубной пасты. Выполнение работы с опорой на нетрадиционные техники окрашивания фона. Техника каменная живопись,</p> <p style="text-align: center;">Аппликация</p> <p>Техника выполнения аппликаций обрыванием и скатыванием бумаги, инструментарий Знакомство с техникой работы создания рельефа из ткани. Отработка навыков работы. Аппликация из яичной скорлупы. Мозаика. Заготовка сырья, измельчение, окраска, техника выполнения, нанесение рисунков, инструментарий. Знакомство с техникой выполнения аппликации. Обучение приёмам работы с ножницами, пером и пухом, клеем. Подборка цветового фона работы. Определение величины узора, пропорций фигур сюжетной аппликации в зависимости от размера аппликации и размера листа</p> | <p>(рассматривание, выявление свойств), беседа, показ, выставка, решение проблемной ситуации, выполнение работы.</p> <p>Беседа, показ, выставка, выполнение работы.</p> <p>Наблюдение (рассматривание) беседа, показ, выставки, выполнение работы.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов; ❖ Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке. ❖ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы. ❖ Дать элементарные представления об архитектуре. ❖ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем). | <p>бумаги.</p> <p style="text-align: center;">Лепка</p> <p>Теоретические основы техники выполнения работы в технике пластилиновой живописи. Отработка навыков работы с пластилином. Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию. Основы техники выполнения поделок из солёного теста: подготовка соли, муки, клея и воды для замешивания теста. Изготовление поделок их сушка и эстетическое оформление.</p> <p style="text-align: center;">Конструирование</p> <p>Конструирование из готовых форм (спичечные коробки, упаковки от туалетной воды, катушки, шпульки, пробки и т.п.)</p> <p style="text-align: center;">Бумажная пластика</p> <p>Знакомство с основами бумажной пластики – техника выполнения. Обучение приёмам работы с ножницами, бумагой, клеем. Подборка цветового фона работы. Определение величины узора, пропорций фигур сюжетной аппликации в зависимости от размера аппликации и размера листа бумаги. Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.</p> | <p>Показ образца, выполнение работы.</p> <p>Наблюдение (рассматривание, выявление свойств), решение проблемной ситуации, выполнение работы.</p> |
|---|---|---|

Организация образовательного процесса

Примерная структура занятия образовательной программы «Детская академия «Малышок».

| Подпрограмма «Тропинка знаний» | Подпрограмма «Акварелька» |
|--|---|
| I. Вводная часть: | |
| создание эмоционального настроения на занятие, приветствие каждого ребенка, погружение в игровую ситуацию. | |
| Знакомство детей с предметом через беседы, экскурсии, просматривание слайдов, чтение художественных произведений (стихи, загадки, рассказы, скороговорки, пословицы, прослушивание музыкальных произведений), элементы сюжетно – ролевой игры (обыгрывание). | |
| II. Основная часть: | |
| организация совместной деятельности для решения задач занятия, формирование ключевых компетенций ребенка | |
| <p>1. <i>Совместная деятельность с детьми:</i> различные творческие, исследовательские задания, сообщения, презентации направленные на погружение в тему занятия; речевые игры и упражнения, разгадывание и сочинение загадок, рассказывание стихов, загадок, просмотр видеороликов и презентаций;</p> <p>2. <i>Физкультминутки:</i> имитационные, подвижные и коммуникативные игры, пальчиковые игры;</p> <p>3. <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> графические упражнения, работа с трафаретами на листе бумаги, тетради.</p> | <p>1. <i>Совместная деятельность с детьми:</i> беседа, который сопровождается показом материала, исследование формы, цвета, структуры. Игровые ситуации, постановка проблемных вопросов, задания поискового характера, наглядные пособия, Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ. Объяснение приёмов создания работы. Обсуждение выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.,</p> <p>2. <i>Физкультминутка:</i> Пальчиковые игры и гимнастика, динамической паузы.</p> <p><i>Самостоятельная деятельность детей:</i> рисование, лепка, конструирование, аппликация (индивидуальная помощь педагога детям)</p> |
| III. Заключительная часть: подведение итогов занятия | |
| <i>Анализ и рефлексия</i> дидактические игры, беседа в кругу, игра-прощание. | <i>Презентация работ</i> Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ. |

1.4 Прогнозируемые результаты реализации программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой ожидаемые результаты освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы «Детская академия «Малышок»

| Уровень: | Подпрограмма «Тропинка знаний»: | |
|-------------|---|---|
| | «Занимательная математика» | «БУКВАРИЯ: от звука к букве» |
| Стартовый | <ul style="list-style-type: none"> • умеют находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет, • умеют узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник. • знают правую и левую руки. | <ul style="list-style-type: none"> • правильно произносят все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи; • умеют произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание; • выполняют упражнения для пальцев и кистей рук; • заучивают небольшие стихотворения; |
| Базовый | <ul style="list-style-type: none"> • умеют считать в пределах 10. • сформирован навык непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать 10 предметов в возрастающем порядке, • различают форму предметов: круглую, треугольную, квадратную, прямоугольную. • сформировано умение сравнивать группы предметов с помощью составления пар, называть словами каких предметов больше (меньше), каких поровну, • знают части суток, умение их называть. | <ul style="list-style-type: none"> • определяют и называют первый звук в слове; • различают короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие; • отвечают на вопросы рассказа с помощью простых предложений • рисуют прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, |
| Продвинутый | <ul style="list-style-type: none"> • сформировано умение сравнивать две группы предметов, используя счет в пределах 10, • умеют определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз), • умеют выражать соотношение между группами (шире - уже, длиннее - короче и т.д.). | <ul style="list-style-type: none"> • умеют дифференцировать твёрдые и мягкие согласные, называть их изолированно; • составляют 2-3 предложения по картине; • сформировано умение делить слова на слоги; • умеют штриховать несложные предметы; • знают буквы русского алфавита |
| Уровень | Подпрограмма «Акварелька» | |

| «Художественное творчество» | |
|-----------------------------|--|
| Стартовый | <ul style="list-style-type: none"> • используют наименьшее количество красок, создавая наибольшее смешение цветов; • владеют навыками нетрадиционной техники рисования; • проявляют интерес к изобразительной деятельности; • умеют пользоваться канцелярскими принадлежностями (карандаши, клей, пластилин, и д.р.); |
| Базовый | <ul style="list-style-type: none"> • Знают теоретические основы приемов работы в нетрадиционных техниках рисования: пальцевой живописи, оттиск печатками, печать листьями, карандашной крошкой, печать по трафарету, набрызг, рисование на мокрой бумаге, пластилиновая живопись, рисование на наждачной бумаге; • умеют выбирать сюжет творческой работы; самостоятельно подбирать цвета для своего рисунка; • применяют разнообразные приемы нетрадиционного рисования, аппликации и лепки • выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок; |
| Продвинутый | <ul style="list-style-type: none"> • используют различные цвета и оттенки для создания выразительности образов. • самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, • дают мотивированную оценку результатам своей деятельности; |

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Годовой календарный учебный график

(в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации г. Томска для МОУ г. Томска на 2025-2026 уч.г., письмо департамента образования администрации Города Томска от 11.07.2025 № 01-22/3438)

| № п/п | Число / Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля |
|------------------|----------------------------|------------------------------|---|--|---|-------------------------------|
| 1 четверть | 01.09.2025– 24.10.2025 | Согласно учебному расписанию | <ul style="list-style-type: none"> Учебные занятия по расписанию Участие в общеклубных мероприятиях и проектах (выставки, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.) | 8 уч. недель 1 г.о. – 24 ч. Итого: 24 ч. | СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города | Входная и текущая диагностика |
| осенние каникулы | 25.10 – 04.11 | | <ul style="list-style-type: none"> Учебные занятия по расписанию Участие в общеклубных мероприятиях и праздниках (выставки, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.) | 11 календарных дней 1 г.о. – 3 ч. Итого 3 ч. | СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города | |
| 2 четверть | 05.11.2025 – 30.12.2025 | Согласно учебному расписанию | <ul style="list-style-type: none"> Учебные занятия по расписанию Участие в конкурсах, фестивалях и викторинах различного уровня Участие в общеклубных мероприятиях и проектах (выставки, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.) Аттестационные мероприятия | 8 уч. недель 1 г.о. – 24 ч. Итого: 24ч. | СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города | Промежуточная аттестация |
| зимние каникулы | 31.12 – 11.01 | | | 12 календарных дней | | |
| 3 четверть | 12.01.2026 – 20.03.2026 | Согласно учебному | <ul style="list-style-type: none"> Учебные занятия по расписанию Участие в конкурсах, фестивалях и | 10 уч. недель 1 г.о. – 30ч. | СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У | |

| | | | | | | |
|-------------------|-------------------------|------------------------------|---|---|---|------------------------------------|
| | | расписанию | <p>викторинах различного уровня</p> <ul style="list-style-type: none"> Участие в общеклубных мероприятиях и праздниках (выставки, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.) | Итого: 30 ч. | Белого озера», другие учреждения города | |
| весенние каникулы | 21.03– 29.03 | | <ul style="list-style-type: none"> Учебные занятия по расписанию Участие в общеклубных мероприятиях и праздниках (выставки, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.) | 9 календарных дней I г.о. – 3 ч. | СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города | |
| 4 четверть | 30.04.2026 – 27.05.2026 | Согласно учебному расписанию | <ul style="list-style-type: none"> Учебные занятия по расписанию Участие в общеклубных мероприятиях и праздниках (выставки, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.) Аттестационные мероприятия | 8 уч. недель. I г.о. – 24 ч. Итого: 24 ч. | СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города | Аттестация по итогам учебного года |
| | | | | Итого: 34 учебных недели I г.об. – 108 ч. | | |

2.2 Условия реализации программы

1. Организационно – педагогические условия:

Одним из условий целостного развития ребенка по дополнительной образовательной программе «Детская академия «Малышок» является взаимодействие со стейкхолдерами:

А) взаимодействие с родителями: в детском клубе важным аспектом в реализации образовательной программы является формирование сотрудничества между семьей и педагогами дополнительного образования, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности, объединяя усилия для успешного развития ребенка.

Основные формы взаимодействия педагогов с семьями детей:

1. родительские собрания;
2. возможность родителям посещения занятий, с целью увидеть своего ребенка в процессе образовательной деятельности; взаимодействие с педагогами и другими детьми;
3. индивидуальное консультирование по запросу родителей или по инициативе педагогов;
4. сопровождение родителей в детских проектах, исследованиях, участие вместе с детьми в конкурсах, выставках различного уровня;
5. привлечение родителей к созданию материальной базы для занятий с детьми (изготовление дидактических игр, наглядных пособий и т.п.);
6. привлечение родителей к участию в досуговых мероприятиях для детей (проигрывание ролей в спектаклях, подготовка костюмов...).

Б) взаимодействие с психологом: в детском клубе «Смена» проводится для родителей индивидуальное консультирование психолога. По запросам родителей, педагогов и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка или группы детей, с целью выявления и конкретизации проблем развития и воспитания. Данная работа поможет предупреждать возникновение проблем развития ребенка; окажет содействие ребенку и родителю в решении актуальных задач развития, обучения и социализации; обеспечит психологическое сопровождение разработки и реализации образовательных программ.

В) взаимодействие с другими объединениями детского клуба: с целью расширения рамок детского объединения, педагоги организуют проведение внутриклубных праздничных, досуговых мероприятий (новый год, осенние праздники и др.), образовательных событий (объединение «ШКиД»), участием детей и родителей во внутриклубных проектах, выставках, конкурсах.

Г) взаимодействие со внешними стейкхолдерами: (детские театры, музеи, структурные подразделения ДДТ «У Белого озера», организаторы конкурсов, фестивалей для дошкольников, др.).

2. Кадровые условия:

Работа по программе осуществляется:

1. Педагогом дополнительного образования. Он варьирует смену блоков, а также собственную ролевую позицию в зависимости от ситуации, выбирая целесообразные методы, приемы и формы работы, и ориентируясь на предполагаемый конечный результат.

2. Психолог – для психологического сопровождения реализации образовательной программы, проведения диагностики, оказания консультативной и психологической помощи.

3. Материально-технические условия:

В соответствии с поставленными образовательными целями создана развивающая предметно-пространственная образовательная среда, оснащение которой соответствует ФОП

дошкольного образования и санитарным требованиям: содержательно – насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная.

Предметно-пространственная среда кабинета включает учебную зону и игровую зону. Учебная зона состоит из места и материалов необходимые для занятий. Игровая зона представлена дидактическими пособиями, художественной и энциклопедической литературой, развивающими игрушками, расположенными на напольных полках. В данной зоне дети могут поиграть в различные игры и пообщаться со сверстниками.

В распоряжении группы имеются три кабинета. Кабинеты снабжены современным, экологически безопасным оборудованием, соответствующим дошкольному возрасту.

Оборудование и материалы по подпрограммам:

| Учебная зона | |
|---|--|
| <i>Подпрограмма «Тропинка знаний»</i> | <ul style="list-style-type: none"> • наборы раздаточного материала на занятия (геометрические фигуры, карточки с цифрами, с буквами, муляжи овощей, фруктов, животных, мелкие предметы, счетные палочки, шнурки для моделирования и т.д.) • наборы наглядного, демонстрационного материала (предметные и сюжетные картины по разным темам («Домашние и дикие животные», «Растения», «Деревья и кустарники» и т.д.); • наборы дидактических игр, картотека пальчиковых игр. • магнитная доска и детская мебель; |
| <i>Подпрограмма «Акварелька»</i> | <ul style="list-style-type: none"> • репродукции, иллюстрации и другой наглядный материал; • материалы для изобразительной деятельности (наборы цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков, краски (гуашь, акварель), кисти для рисования, емкости для воды, красок, клея, бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования аппликации, пластилин, трафареты для закрашивания, емкости для хранения материалов изобразительной деятельности); • стенд для демонстрации детских рисунков и поделок. • магнитная доска и детская мебель; |
| Игровая зона | |
| <ul style="list-style-type: none"> • бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, имеющие разные размеры, цвета, фактуры (пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм, матрешки, наборы кубиков и объемных тел (цилиндры, бруски, шары), наборы разнообразных объемных вкладышей, мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, паззлы, конструкторы и др.); • материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и одевать; кукольная мебель, посуда, бытовая техника; игрушки для разыгрывания различных сюжетов: лечения (игрушечные наборы, в которых входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания и пр.), игры в парикмахерскую (зеркало, расческа, ленточки, флаконы), игры в магазин (муляжи фруктов, калькулятор) и др.); • строительные наборы для изготовления мебели, домов и пр. • машины разных размеров, цветов и назначения (грузовики, самолеты, поезда пр.). • материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования (материалы для пересыпания и переливания, «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками); • книжки с картинками (сборники потешок, стишков, сказок); • книги, энциклопедии, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений. | |

4. Методическое обеспечение:

Кабинет оснащён библио-медиа-текой, материалы по теории дошкольной педагогики и психологии; по методическому сопровождению образовательной деятельности дошкольников; дидактические пособия; наглядный и дидактический материал для работы с детьми; материалы периодической печати по дошкольному образованию; сборники игр и упражнений; аудиоматериалы для работы с детьми; литература для родителей дошкольников.

2.3 Формы мониторинга освоения программы

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогом. Основная форма проведения мониторинга — это включенное педагогическое наблюдение, в процессе которого отслеживаются действия детей как в игровых ситуациях, так в специально организованной образовательной деятельности, а также предоставляется возможность оценить на каком уровне (стартовом, базовом или продвинутом) осваивает ребенок образовательную программу. Диагностика проводится три раза в год.

Формы мониторинга результативности

1. Входная диагностика (сентябрь-октябрь):

Выявление стартовых возможностей (оценка уровня знаний и умений) и индивидуальных особенностей развития ребенка в начале образовательного процесса. Для обучающихся, поступивших в коллектив в течение учебного года диагностика проводится на первом занятии.

Формой аттестации является тестирование, игровые и творческие задания, анкетирование родителей.

2. Текущий контроль (проводится в течение всего хода реализации программы):

Систематическая проверка учебных достижений детей, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Формой аттестации является включенное наблюдение, викторина.

3. Аттестация по итогам года (декабрь-январь):

Оценка качества усвоения обучающимися содержания блоков образовательной программы и выявление динамики развития ребенка по подпрограммам.

Формой аттестации является учебное занятие по итогам полугодия, игровые и творческие задания, выставка детских работ, интервьюирование родителей;

4. Аттестация по итогам освоения программы (апрель-май):

Выявление соответствия уровня знаний, умений и навыков обучающихся, прогнозируемым результатам образовательной программы, оценка качества усвоения детьми содержания образовательной программы.

Формой аттестации является итоговое учебное занятие, тестирование, анализ творческих работ детей; интервьюирование родителей.

Данные о результатах мониторинга заносятся в карту результативности реализации программы (Приложение 3), это позволяет отследить эффективность образовательной программы, организацию образовательного процесса в группе и уровень готовности, способности обучающихся осваивать тот или иной уровень образовательной программы.

Оценочные материалы

Для каждой подпрограммы разработаны оценочные материалы и средства для определения уровня и качества освоения раздела ребёнком (Приложение 3,4). В качестве оценочных материалов используются тестовые упражнения и задания, включенное наблюдение, игровые упражнения, творческие задания, сюжетно-ролевые и дидактические игры, анализ творческих работ.

Предметные и метапредметные результаты оцениваются на основе индивидуально выполненных заданий ребёнком, личностные результаты оцениваются всеми педагогами,

работающими на данной группе после проведения промежуточной и итоговой аттестации. Сводная карта результативности реализации образовательной представлена в приложении 5.

Характеристика уровней освоения образовательной программы ребенком:

| | Стартовый уровень | Базовый уровень | Продвинутый уровень | Формы аттестации |
|---------------------------------------|--|---|--|--|
| Предметные компетенции: | | | | |
| <i>Подпрограмма «Тропинка знаний»</i> | | | | |
| Занимательная математика | <p>Ребенок имеет «размытые», поверхностные представления, применяет их наугад, не объясняет их использование. Ребенок отвечает наугад или с ошибками, объяснить свой ответ затрудняется, ошибки исправляет неуверенно, отказывается от ответа.</p> | <p>Ребенок имеет математические представления, репродуктивно владеет ими, не умеет аргументировано обосновать их использование. Ребенок отвечает верно, но односложно, пытается объяснить ответ, используя формальное или поверхностное объяснение, самостоятельно и уверенно исправляет ошибки.</p> | <p>Ребенок имеет высокий уровень математических представлений, способность мыслить, рассуждать, понимать причинно-следственные связи. Ребенок отвечает правильно и полно, аргументирует свой ответ, заметив ошибку или неточность, исправляет ее сам, объясняет, почему именно так надо ответить.</p> | <p><i>Адаптивная методика Белошистова А.В. «Диагностика математического развития дошкольников»</i></p> |
| «БУКВАРИЯ: от звука к букве» | <p>Ребёнок пассивен в работе со звуками. Ребёнок затрудняется в ответах на вопросы по программному содержанию. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Не знает точного названия букв. Быстро утомляется, поэтому работа в тетради недостаточна.</p> | <p>Ребёнку нравится выполнять задания со звуками. Ребёнок допускает ошибки в работе со звуками, но исправляет их с небольшой помощью взрослого. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Путается в понятиях.</p> | <p>Ребёнок активен при выполнении заданий со звуками. Самостоятелен при выполнении заданий. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный - согласный, твёрдый - мягкий, ударный - безударный гласный, место звука в слове). Ребёнок владеет речевыми умениями, активен и самостоятелен. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас.</p> | <p><i>Тестовые задания</i></p> |

| <i>Подпрограмма «Акварелька»</i> | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|
| <i>Художественное творчество</i> | У ребенка имеется представление о нетрадиционной технике рисования, но не умеет использовать нетрадиционные материалы и инструменты. Предметное и сюжетное изображение: Не умеет передавать общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений, пользоваться средствами выразительности. При использовании нетрадиционной техники рисования результат обычно некачественный | Ребенок знаком с нетрадиционной техникой рисования и умеет использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. Предметное и сюжетное изображение: передает общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуется средствами выразительности. При использовании нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным | Самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты. Владеет навыками нетрадиционной техники рисования. Опирирует предметными терминами. Предметное и сюжетное изображение: умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Развито художественное восприятие и воображение. Результат получается качественным. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество | <i>Адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста».</i> |
| Метапредметные компетенции | | | | |
| <i>Коммуникативные компетенции</i> | Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает. | Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе педагога выступает перед детьми. | Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед детьми. | <i>Педагогическое наблюдение</i> |
| <i>Познавательные компетенции</i> | Ребенок приступает к выполнению работы только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, выполняет задания, задачи, упражнения небрежно. | Ребенок не проявляет интереса к выполнению работы, хотя включается в работу с желанием, но быстро устает. | Ребенок проявляет выраженный интерес к занятию, педагогу; активно принимает участие в игровых программах объединения. | |

| | | | | |
|---|---|--|--|---------------------------|
| Регулятивные УУД | Не самостоятелен, постоянно нуждается в поддержке взрослого. | Может самостоятельно ориентироваться в ситуации, мыслить самостоятельно, но не может высказать свою точку зрения и регулировать свои действия. | Может самостоятельно ориентироваться в ситуации, мыслить самостоятельно, высказывать свою точку зрения и регулировать свои действия. | |
| Личностные компетенции | | | | |
| Развитие внимания, памяти, воображения, восприятия и др | Трудно справляется с заданиями, где нужна концентрация внимания, воображения, памяти. Недостаточно развиты мыслительные умения, нет способности рассуждать и находить эффективное решение проблемных ситуаций | Хорошая память, воображение, но трудно сосредоточиться и удерживать внимание. Развиты мыслительные умения: обобщение, сравнение, абстрагирование, понимание взаимозависимостей, но с трудом рассуждают и находят эффективное решение проблемных ситуаций | Хорошо развиты внимание, память, воображение, зрительное восприятие. Развиты мыслительные умения: обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, рассуждать и находить эффективное решение проблемных ситуаций | Педагогическое наблюдение |
| Воспитание культуры поведения в коллективе | Отставание в социально-коммуникативном развитии. Не развито умение дифференцировать эмоции и чувства, понимать эмоциональное состояние другого человека и свое собственное, выразить свои чувства. | Не всегда соблюдает нормы поведения при общении со взрослыми и сверстниками. Понимает «что хорошо и что плохо», не может дать моральные оценки собственных действий и поступков сверстников. | Соблюдает нормы поведения при общении со взрослыми и сверстниками. Уважителен и доброжелателен в коллективе. Способен слушать, сопереживать другому человеку, понимать эмоциональное состояние другого человека по жестам, мимике, в беседе. | |

2.4 Методические материалы

Образовательный процесс в группе раннего развития включает формы и методы работы с дошкольниками, которые соответствуют их психолого–возрастным и индивидуальным особенностям, и включает в себя следующие виды деятельности:

А) игровая деятельность (игровые ситуации, дидактические, сюжетно-ролевые и подвижные игры, игры с правилами, пальчиковые игры);

Б) продуктивная деятельность (художественно – изобразительная деятельность, конструирование, графические задания, творческие проекты и т.д.);

В) познавательно – исследовательская деятельность (наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические игры);

Г) двигательная деятельность (подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультурные минутки);

Д) коммуникативная деятельность (беседа, ситуативный разговор, сюжетно-ролевые игры, коллективная деятельность детей со сверстниками и т.д.)

В ходе реализации программы следующие формы организации занятий:

–*групповая форма*: ориентирует учащихся дошкольного возраста на создание «творческих пар», позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы;

–*фронтальная форма*: предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся дошкольного возраста через беседу или объяснение; способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать в сотрудничестве;

–*индивидуальная форма*: предполагает самостоятельную работу учащихся дошкольного возраста, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога дополнительного образования.

Методы обучения:

а) *наглядный метод* (наблюдения, рассматривание картин и иллюстраций, демонстрация опытов, презентаций, видеofilьмов, работа с предметными и сюжетными картинками, фотографиями, таблицами, логическими цепочками (картинки), рабочими тетрадями на печатной основе; заучивание стихотворений с опорой на картины).

б) *игровой метод* (дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, викторины, соревнования, игры на развитие логического мышления, на развитие грамотной речи; ассоциативные упражнения; тесты, на понятийное мышление, воображение, логическое мышление, внимание; ориентировка на плоскости, выполнение арифметических действий, графические диктанты, штриховки и т.д.).

в) *словесные методы* (беседа, объяснение, показ, чтение художественной литературы, речевая ситуация, словесные игры).

г) *практические методы* (игровые упражнения, проекты, исследования, элементарные опыты, моделирование, продуктивная деятельность, решение проблемных ситуаций).

Для реализаций данной программы педагоги используют в своей педагогической практике следующие технологии:

1) Технология разноуровневого обучения: организация учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом на разном уровне, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Детям предлагаются задания трех уровней: стартового, базового, продвинутого. Выполняя задания стартового уровня, ребенок овладевает конкретным материалом по предмету на уровне его воспроизведения. Эти задания должен выполнять каждый дошкольник. Задания базового уровня обеспечивают овладение знаниями и навыками ФОП

Дошкольного образования. Задания продвинутого уровня требуют от детей осознанного, творческого применения знаний, поиск новых идей, нахождение причинно - следственных связей. Система перехода от одного уровня к другому очень гибкая. Каждого ребенка педагог ориентирует на доступный для него результат, достижение которого воспринимается им как успех, как победа над собой.

2) Здоровьесберегающие технологии: создание условий для обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (психическое и социальное здоровье ребенка), обеспечения эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми на занятиях в детском учреждении и семье. Применение на занятиях пальчиковых игр, физкультминуток, дыхательной гимнастики и д.р.

3) Игровые технологии: организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Игра – это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации программы, успешно используется при организации познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной деятельности.

Игровая форма совместной деятельности с детьми создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности. Реализация педагогической игры осуществляется в следующей последовательности - дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, образовательная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

4) Технология проектного обучения: создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Проектная технология направлена на осознание детьми своих интересов и формирование умений их реализовывать; приобретение детьми опыта собственной исследовательской деятельности, включая умение ее планировать; формирование таких личностных качеств, как умение договариваться и работать в команде; применение и приобретение детьми новых знаний (порой и путем самообразования). Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: педагог – дети, ребенок – ребенок, дети – родители.

5) Технология исследовательской деятельности: Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, появившиеся в результате познавательной активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Основным методом технологии детской исследовательской деятельности является экспериментирование. Главное достоинство этого метода – контакт ребенка с предметами или материалами, что дает детям реальное представление об объекте, его свойствах, качествах, возможностей. Исследовательская деятельность помогает детям познать мир, все узнать, исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное самореализовываться.

6) Технология проблемного обучения: организация взаимодействия с детьми, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.

Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности педагога и детей. Он увлекает детей в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Педагог ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

7) Технология дистанционного обучения (при необходимости): организации образовательного процесса, базирующаяся на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Для технологии дистанционного обучения характерно следующее: обучающиеся в основном отдалены от педагога в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса.

Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Основная цель заданий – освоение и закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания. При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в зависимости от технических условий, применяются разные модели обучения: - обучение в режиме онлайн (электронное обучение); - дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы; - самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

8) Личностно - ориентированная технология: создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей; оказание им помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов; содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребенком в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребность интересов.

9) Информационно – коммуникационные технологии:

Педагоги используют информационно -коммуникационные технологии (ИКТ) в целях повышения эффективности образовательного процесса:

1. При подготовке и проведении занятий (подбор иллюстративного материала к образовательному процессу и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

3. Оформление групповой документации, отчетов.

4. Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний

Список литературы

Литература, используемая педагогами

Документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями от 31.07.2025);
2. Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. “О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года”;
3. Постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы» (с изменениями от 28.03.2025);
4. Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Региональный проект Томской области «Всё лучшее детям» (утвержден Советом при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 11.03.25 №ВМ-Пр-529));
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
8. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 СанПиН 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
9. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
10. Проект «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года» от 17.12.2024;
11. Концепция сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу т 11.12.2023 г. № 3547-р
12. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);
13. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 гг (Пр. № 191 от 28.08.2024)
14. Локальные нормативные документы МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», касающиеся разработки и реализации образовательных программ.

Литература, рекомендуемая родителям

Подпрограмма «Тропинка знаний» Раздел «Занимательная математика»

1. Волина В.В. «Праздник числа.» – М.: Знание, 2021г.
2. Гаврина С.Е «Веселые задачки для маленьких умников». Ярославль: Академия развития, 2019г.
3. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами. Ярославль: Академия развития, 2020г.
4. Гиппенрейтер Ю. «Как учиться с интересом» Издательство: АСТ, 2020 г.
5. Дьяченко В.В «Чего на свете не бывает?» М.: Просвещение, 2021г.

6. Книга лучших головоломок для детей. Москва «Росмен» 2019г.
7. Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. «Моя математика». Пособие для старших дошкольников в 3 частях. - Москва: Баласс, 2017г.
8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. «Весенняя математика для детей 5-7 лет» БИНОМ ДЕТСТВА, 2019 г.
9. Развивающие игры для дошкольников. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В.– Ярославль: Академия развития, 2021г.
10. Ульева Е. А. «Воспитание без наказания» Издательство: Стрекоза, 2019 г.

Раздел «БУКВАРИЯ: от звука к букве»

1. Жукова Н.С. Я говорю правильно. От первых устных уроков к букварю. - М.: Эксмо, 2019.
2. Игнатъева Л.В «Читаю и пишу». Рабочие тетради №1 т № 2 к книге «АЗБУКА. Мой первый учебник». Издательство ЮВЕНТА. 2019 г.
3. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5-7 лет. - Ярославль: Академия развития, 2020
4. Колесникова Е.В., Игнатъева Л.В. «Азбука. Мой первый учебник». Издательство ЮВЕНТА. Москва 2020 г.
5. Новоторцева Н. В «Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома». Ярославль, ТОО «Гринго», 2006г. «Тематический словарь в картинках» (3 блока, 21 тема), 2021
6. Пластинки. Азбука. https://www animator.ru/db/?p=show_film&fid=7707 (дата обращения 23.03.2022)
7. Пожеленко Е. А «Волшебный мир звуков и слов». М., «Владос», 2019г.
8. Ткаченко Т.А «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа». Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019г.
9. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 2020.

Подпрограмма «Акварелька»

Раздел «Художественное творчество»:

1. Библиотека художника. Цвет и как его использовать У.Ф. Пауэли перевод с английского У. Сапциной - М.: АСТ «Астрель», 2019. 284 с.
2. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. Перевод с английского М.Д. Лахуты - М.: «Росмен», 2018.
3. Лыкова И.А. Рисование разными художественными материалами. – М: ТЦ Сфера, 2020.
4. Малахова А. Н. «Небесное путешествие». Программа игротерапии для дошкольников / А.Н. Малахова – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2018.
5. Морозова О.А. Волшебный пластилин. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
6. Погодина С. Художественные техники. Карандаш. // Дошкольное воспитание. – 2019.- №12.-стр.37-44.
7. Саккулина Н. Правильные приёмы рисования. // Дошкольное воспитание. – 2019.- № 9.– стр.26-30.

Приложения

Приложение 1

«Возрастные особенности детей»

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей в возрасте от 4 до 5 лет.

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной принадлежности*, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»)

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления и действий* сохраняется. Во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за *восприятием*.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

В *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

«9-10» - развитие выше нормы (выполняет задание правильно, самостоятельно), «5-8» - развитие в норме (выполняет задание с небольшой помощью), «1-4» - развитие ниже нормы (выполняет задание только с помощью) «0» - отказывается от выполнения задания

Карта развития личностных компетенций

| № | Фамилия я имя ребенка | Развитие внимания, памяти, воображения, восприятия и др | | | | | | | | | | | Воспитание культуры поведения в коллективе | | | | | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | | | |
|---|-----------------------------|--|----|----|--------|----|----|-------------|----|----|-----------------------|----|---|----|----|---|----|----|---|--|--|----|
| | | Внимание | | | Память | | | Воображение | | | Зрительное восприятие | | Знает и понимает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками. | | | Уважителен и доброжелателен в коллективе. | | | | | | |
| | | Н. | С. | К. | Н. | С. | К. | Н. | С. | К. | Н. | С. | К. | Н. | С. | К. | Н. | С. | | | | К. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

«9-10» - развитие выше нормы (выполняет задание правильно, самостоятельно), «5-8» - развитие в норме (выполняет задание с небольшой помощью), «1-4» - развитие ниже нормы (выполняет задание только с помощью) «0» - отказывается от выполнения задания

«Карта результативности освоения образовательной программы»

Карта результативности

освоения образовательной программы « _____ » за _____ учебные годы
 детского объединения « _____ ». Педагог _____
 группа _____ года обучения. Сохранность количественная _____

| № | ФИО воспитанника | Освоение разделов программы | | | Формирование знаний, умений и навыков | | | Формирование общеучебных | | | Развитие личностных свойств и | | | Воспитанность | | | Развитие компетенций | | | Достижения (кол - во) на уровне | | | | | | | |
|----|------------------|-----------------------------|---------------|------------|---------------------------------------|---------------|------------|--------------------------|---------------|------------|-------------------------------|---------------|------------|---------------|---------------|------------|----------------------|---------------|------------|---------------------------------|----|-----|-------|-------|---------|--------------|-------------|
| | | начало года | середина года | конец года | начало года | середина года | конец года | начало года | середина года | конец года | начало года | середина года | конец года | начало года | середина года | конец года | начало года | середина года | конец года | объединение | СП | ДДТ | Район | Город | Область | Всероссийски | Международн |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

- 0 – нулевой уровень
- 1-5 – стартовый уровень
- 6-8 – базовый уровень
- 9-10 – продвинутый уровень

Критерии оценивания уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения воспитанника

| Показатели | Уровень | баллы (цветовое обозначение) | Знания и мастерство | | | Личностное и социальное развитие | | |
|---------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|---|--|
| | | | Освоение разделов программы | Формирование знаний, умений, навыков | Формировани е общеучебных способов деятельности | Развитие личностных свойств и способностей | Воспитанность | Формирован ие социальных компетенций |
| Критерии оценивания | недостаточный | 0 - 3 | менее 1/3 | <u>Знание</u> (воспроизводит термины, понятия и т.д.) | <u>Выполнение со значительной помощью</u> кого-либо (педагога, родителя) | <u>Ниже</u> возрастных, социальных, индивидуальных <u>норм</u> | <u>Знание</u> элементарных норм, правил | <u>Знание</u> элементарных норм, правил |
| | достаточный (средний) | 3 - 6 | 1/3 – 1/2 | <u>Понимание</u> (понимает смысл и значение терминов, понятий, может объяснить своими словами, привести свои примеры) | <u>Выполнение с помощью</u> кого-либо (педагога, родителя) | <u>В соответствии с</u> возрастными, социальными, индивидуальным и <u>нормами</u> | <u>Усвоение, применение</u> элементарных норм, правил (педагог, родители) | <u>Усвоение</u> элементарных норм, правил (педагог, родители) |
| | оптимальный | 6 - 8 | более 1/2 – 2/3 | <u>Применение, перенос внутри предмета</u> (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях) | <u>Выполнение при поддержке,</u> помощи | <u>В соответствии с</u> возрастными, социальными, индивидуальным и <u>нормами</u> | <u>Эмоциональная значимость</u> (ситуативное проявление) | <u>Эмоциональн ая значимость</u> (ситуативное проявление) |
| | высокий | 8 - 10 | 2/3 - практически полностью | <u>Овладение, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности</u> | <u>Самостоятельное построение, выполнение</u> действий, операций | <u>Выше</u> возрастных, социальных, индивидуальных <u>норм.</u> | <u>Поведение, построенное на осознании</u> значения смысла и цели. | <u>Поведение, построенное на осознании</u> значения смысла и цели. |

Приложение 4
«Образовательный заказ в группах раннего развития»
Анкета для родителей

Уважаемые родители!

В ДДТ «У Белого озера» систематически проводится анализ образовательного запроса и степени удовлетворённости со стороны детей и их родителей. Просим вас ответить на вопросы анкеты, ваше мнение очень значимо для педагогического коллектива. Данные проведённого анкетирования обязательно будут учитываться в процессе разработки образовательных программ и программы развития учреждения.

ФИО _____

Информация о ребенке:

1. Возраст вашего ребёнка _____
2. В каком кружке (коллективе, объединении) он занимается _____
3. Сколько лет он занимается в этом кружке (коллективе, объединении)? _____

Какие цели Вы видите в занятиях Вашего ребёнка в данном кружке, и в какой степени он может их удовлетворить? (Внимательно прочитайте предложенные варианты и в графе «Выбор» отметьте знаком «+» ответы, соответствующие Вашим целям.

Заполняется только графа "ваш выбор"

Графа "Степень удовлетворения" заполняется в конце года

| | Цели | Ваш выбо р | Степень удовлетворения | | |
|-----|--|------------------|------------------------|--------------|-----|
| | | | Полно сть ю | Частич но | Нет |
| 1. | Провести свободное время с пользой | | | | |
| 2. | Не болтаться на улице | | | | |
| 3. | Не сидеть у телевизора, компьютера | | | | |
| 4. | Заняться чем-нибудь интересным | | | | |
| 5. | Подготовиться к поступлению в школу, гимназию | | | | |
| 6. | Адаптироваться к школьным требованиям | | | | |
| 7. | «Примерить» роль ученика, первоклассника | | | | |
| 8. | Лучше учиться | | | | |
| 9. | Преодолеть трудности в учебе | | | | |
| 10. | Ликвидировать пробелы в знаниях | | | | |
| 11. | Подготовиться к поступлению в ВУЗ | | | | |
| 12. | Адаптироваться к требованиям ВУЗа | | | | |
| 13. | Выбрать ВУЗ | | | | |
| 14. | Заниматься у ВУЗовских преподавателей | | | | |
| 15. | «Примерить» роль студента | | | | |
| 16. | Научиться самостоятельно приобретать новые знания | | | | |
| 17. | Научиться работать с информацией, литературой | | | | |
| 18. | Пробудить интерес к знаниям | | | | |
| 19. | Преодолеть трудности в учебе | | | | |
| 20. | Научиться общаться со сверстниками, младшими, старшими по возрасту | | | | |
| 21. | Преодолеть застенчивость | | | | |
| 22. | Преодолеть эгоизм | | | | |
| 23. | Научиться терпимо относиться к людям | | | | |
| 24. | Стать спокойным и открытым | | | | |
| 25. | Найти новых друзей и общаться ними | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|
| 26. | Научиться преодолевать трудности, конфликты | | | | |
| 27. | Развить индивидуальность, неповторимость | | | | |
| 28. | Развить проявившиеся таланты | | | | |
| 29. | Найти в педагоге понимание индивидуальных особенностей характера и физиологии ребёнка | | | | |
| 30. | Получить помощь психолога | | | | |
| 31. | Получить особое внимание педагога | | | | |
| 32. | Получить дополнительную подготовку по предмету | | | | |
| 33. | Побеждать в конкурсах, соревнованиях | | | | |
| 34. | Выявить и развить способности | | | | |
| 35. | Развить психические процессы (память, внимание, мышление и т.д.) | | | | |
| 36. | Воспитать характер | | | | |
| 37. | Исправить недостатки | | | | |
| 38. | Развить достоинства | | | | |
| 39. | Научиться быть самостоятельным | | | | |
| 40. | Узнают как можно больше | | | | |
| 41. | Повысить свой общекультурный уровень | | | | |
| 42. | Расшить кругозор | | | | |
| 43. | Узнают то, чему не учат в школе | | | | |
| 44. | Получить профессиональные знания | | | | |
| 45. | Учиться у профессионала, признанного мастера | | | | |
| 46. | Научиться какой-либо конкретной деятельности (петь, рисовать, танцевать и др.) | | | | |
| 47. | Приобрести знания и навыки для будущей профессии | | | | |
| 48. | Сориентироваться в профессиях | | | | |
| 49. | Выбрать профессию | | | | |
| 50. | Укрепить здоровье | | | | |
| 51. | Больше двигаться | | | | |
| 52. | Научиться соблюдать режим дня, организовывать своё время | | | | |
| 53. | Приобрести навыки личной гигиены, гигиены труда и самообслуживания | | | | |
| 54. | Находиться в комфортной, дружелюбной обстановке; | | | | |
| 55. | Внутренне расслабиться, отдохнуть | | | | |
| 56. | Избавиться от школьных и домашних стрессов | | | | |
| 57. | Научиться зарабатывать деньги своим трудом (руками, головой) | | | | |
| 58. | Научиться устанавливать социальные, деловые контакты | | | | |
| 59. | Научиться находить партнеров по интересам | | | | |
| 60. | Научиться реализовывать, «продавать» | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|
| | результаты своего труда | | | | |
| 61. | Научиться организовывать людей, вести за собой | | | | |
| 62. | Стать лидером | | | | |
| 63. | Научиться работать в группе, в команде | | | | |
| 64. | Научиться презентовать, «подавать себя» | | | | |
| 65. | Научиться брать на себя ответственность | | | | |
| 66. | Стать самостоятельным | | | | |
| 67. | Получить умения и знания, для решения своих жизненных проблем | | | | |
| 68. | Получить полезные навыки для будущей жизни | | | | |
| 69. | Получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии | | | | |
| 70. | Научиться общаться | | | | |
| 71. | Общаться с интересным человеком – педагогом. | | | | |
| 72. | Найти новых друзей и общаться ними. | | | | |
| 73. | Найти свою хорошую компанию. | | | | |
| 74. | Найти настоящего друга | | | | |
| 75. | Ваш вариант | | | | |

«Стейкхолдеры групп раннего развития и формы взаимодействия с ними»

| Стейкхолдеры: | Интересы, запросы, потребности | Формы взаимодействия | Результаты взаимодействия |
|--|--|--|--|
| Администрация ДДТ «У Белого озера» | Набор и стабильно высокая наполняемость детей, качественная и количественная сохранность обучающихся | Предоставление площадей (кабинетов), нормативно - правовая база (договор на предоставления образовательных услуг) | Корректировка программы (учебного плана) в соответствии с «Уставом «Дома Детского творчества», государства. |
| Родители | Подготовка детей к переходу в дошкольное учреждение, и успешной адаптации в нем, развитие познавательной сферы ребенка в соответствии с возрастом, формирование коммуникативной культуры (навыки общения со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности) | Родительские собрания, беседы, консультаций, участие в открытых занятиях, праздничных мероприятиях, приобретение игрового инвентаря. | Корректировка программы в соответствии с образовательным заказом родителей, вовлечение родителей в образовательный процесс |
| Дети, посещающие группы раннего развития | Потребность во взаимодействии (общении) с другими взрослыми, со сверстниками в различных видах деятельности. | Проведение занятий на формирование коммуникативной культуры (сюжетно ролевые игры, инсценировка сказок, показ кукольного театра) | Стабильная посещаемость, желание посещать группу |
| Педагоги, реализующие программу «Подрастай-ка» | Создание условий для комплексного образовательного процесса | Проведение интегрированных, открытых занятий, круглых столов по тематическому планированию, организации мониторинговых исследований | Корректировка в учебно-тематическом планировании, проведение стартовой, промежуточной, итоговой диагностики |
| Детский актив клуба | Организация и проведение праздничных мероприятий, образовательных событий. | Проведение праздничных мероприятий, образовательных событий | Опыт в организации и проведении праздничных мероприятий для детей дошкольного возраста |

«Рабочая программа воспитательной работы»**Аннотация**

Дошкольный возраст является важным периодом становления личности человека, его здоровья. От этого периода большой степени зависит каким будет взрослый человек по своим физическим и умственным способностям, нравственным качествам.

Обучение – это процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни, а воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Педагог должен стремиться к тому, чтобы система воспитания маленьких детей была ориентирована, в первую очередь, на их личностные, индивидуальные, возрастные особенности. Это значит, что взрослые в процессе общения с ребенком обеспечивают ему чувство психологической защищенности и комфорта; доверия к миру; эмоционального благополучия; формирование базиса личностной культуры; развитие его индивидуальности.

Важно установить взаимопонимание между родителями и детьми, педагогами и обучающимися, ведь воспитание – процесс, предполагающий активность всех участников воспитательной деятельности. Система воспитательной работы в дополнительном образовании должна основываться на взаимодействии родителей и педагогов.

Цель воспитательной работы – создание благоприятных условий для формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Содержание программы воспитания обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- Игровая (творческие игры (сюжетно-ролевые, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, и другие));
- Познавательно-исследовательская (экспериментирование, исследование; моделирование)
- Двигательная и продуктивная (рисование, лепка, аппликация)
- Коммуникативная (формы общения со взрослым и сверстниками (ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, эмоционально-практическая);
- восприятие художественной литературы и фольклора (Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор)

Формы, используемые в воспитательной работе: непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная работа, групповая работа, проектная деятельность

Содержание воспитательной деятельности:

| Направление воспитания | Задачи воспитания | Формы реализации | Планируемые личностные результаты |
|---|---|--|--|
| <p>«Я личность» (интеллектуальное воспитание)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать познавательную активность и формировать предпосылки учебной деятельности. • Формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность • Развивать у детей самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. | <p>Для реализации данного направления используется конкурсы и дидактические игры по развитию внимания, памяти, мышления; интеллектуальные марафоны; конкурсы экспериментально-исследовательских работ.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие способностей личности дошкольника; • У ребенка сформированы предпосылки учебной деятельности. |
| <p>«Я и моя деятельность» (Нравственно-этическое воспитание)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, • воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, • формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. | <p>Для нравственного формирования личности ребенка проводятся этические беседы, игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, беседы по прочитанным произведениям.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. Доброжелателен в общении с партнерами по игре. • В группе ориентируется в своём поведении как на контроль взрослого, так и на самоконтроль на основе известных правил. • Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, проявляет готовность помочь, сочувствие. • Понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в изобразительном искусстве, художественной литературе. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>«Я люблю трудиться» (Воспитание положительного отношения к труду и творчеству)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение достигать запланированного результата; • Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством; • Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; • Формировать навык оценивать результат своей работы (с помощью взрослого); • Воспитывать уважение к результатам труда и творчества как своего, так и сверстников; | <p>В данном направлении дети получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий), конкурсы детских творческих работ.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели, сформирован навык выполнения определённых действий для достижения результата. • Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых и сверстников. • Сформировано уважение к труду родителей, имеет конкретные представления о профессиях и взаимосвязи между ними, содержание труда. |
| <p>«Я и моя Родина» (Гражданско-патриотическое направление)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздниками событиями. • Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму. • Воспитывать любовь к Родине, • Воспитывать уважение к защитникам отечества. | <p>Данное направление реализуется через организацию Дня защитников Отечества, мероприятия, посвященные Дню Победы, Дню России, тематические конкурсы детского рисунка, конкурсы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Освоение ребенком представлений о своем городе -названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). • Проявление у ребенка интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. • Освоение ребёнком представлений о содержании основных Государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. • Понимание ребенком многообразия россиян разных национальностей -особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. • Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>«Я и моя семья» (Воспитание семейных ценностей)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; • Углублять представления детей о семье, ее членах; • Привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям; • учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи; | <p>Данное направление реализуется с помощью проектов, направленные на повышение авторитета семейных отношений, беседы, викторины, дни открытых дверей, мастер-классы, выставки детских работ, конкурсы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных. • Имеет представления о семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. • Имеет первичные представления о своём организме |
| <p>«Земля наш общий дом» (Экологическое направление)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать эстетическое отношение к миру природы; • Воспитывать любовь к природе, желание беречь, охранять и защищать ее; • Формировать элементарные экологические представления; | <p>Данное направление формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, экспериментирования, организация тематических дней экологической направленности: День воды, День солнца и другие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Освоение ребенком особенностей поведения в природе (знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека, • Сформированы знания о многообразии ценностей природы для жизни человека, происходит удовлетворение его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, познавательная, этическая). • Сформированы представления о сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. • Ребенок осознанно применяет правила взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности. |

Календарный план воспитательной работы:

| № | Направление воспитательной работы | Наименование мероприятия | Срок реализации | Организатор / ответственный | Целевая группа | Примечание |
|----------|--|---|-------------------------|------------------------------------|--|-------------------------------|
| 1. | «Я личность» (интеллектуальное воспитание) | Участие конкурсах, проектах (например, «Радуга проектов»), викторинах различного уровня | В течение учебного года | Педагог объединения | Воспитанники базового и продвинутого уровня освоения программы объединения | Мероприятие для объединения |
| 2. | «Я и моя деятельность» (Нравственно-этическое воспитание) | Викторина «Я знаю ПДД!» | Сентябрь | Педагог объединения | Весь состав объединения | Мероприятие общее для «Смены» |
| | | Квест «Ключики знаний» - Детская академия «Малышок» | Сентябрь | Педагог объединения | Педагог объединения | Мероприятие для объединения |
| | | Участие в благотворительном марафоне «Обыкновенное чудо» | Декабрь | Педагог объединения | Весь состав объединения | Мероприятие общее для «Смены» |
| 3. | «Я люблю трудиться» (Воспитание положительного отношения к труду и творчеству) | Работа в мастерской Деда Мороза. (Изготовление елочных игрушек) | Декабрь | Педагоги объединения | Весь состав объединения, родители | Мероприятие общее для «Смены» |
| | | Изготовление открыток для пап и дедушек празднику 23 февраля. | Февраль | Педагоги объединения | Весь состав объединения | Мероприятие для объединения |
| | | Мастер-класс ко дню 8 марта «Подарок маме своими руками» | Март | Педагоги объединения | Весь состав объединения | Мероприятие для объединения |
| 4. | «Я и моя Родина» (Гражданско-патриотическое направление) | Праздник «День защитника Отечества» | Февраль | Педагоги объединения | Весь состав объединения, родители | Мероприятие для объединения |
| | | Творческий марафон «#Читаем Вместе» Читаем вместе. 120 - лет со дня рождения Агнии Львовны Барто Выставка рисунков «Я люблю свои игрушки» | Февраль | Педагоги объединения | Весь состав объединения, родители | Мероприятие общее для «Смены» |
| | | Общеклубный марафон ко дню | Январь, | Педагог | Весь состав объединения, | Мероприятие для |

| | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------|----------------------|--|---------------------------------------|
| | | рождения Владимира Яковлевича Шаинского, по отдельному плану | Март | объединения | родители | детей дошкольного возраста ДК «Смена» |
| | | Участие в конкурсах, викторинах различного уровня. | В течение учебного года | Педагог объединения | Воспитанники базового и продвинутого уровня освоения программы | Мероприятие для объединения |
| 5. | «Я и моя семья» (Воспитание семейных ценностей) | Игровая программа, праздник «День мамы» | Ноябрь | Педагог объединения | Весь состав объединения, родители | Мероприятие для объединения |
| | | Участие в конкурсах различного уровня | В течение учебного года | Педагог объединения | Воспитанники базового и продвинутого уровня освоения программы объединения | Мероприятие для объединения |
| 6. | «Земля наш общий дом» (Экологическое направление) | Осенний вернисаж выставка рисунков «Томск -город на трех холмах» | Ноябрь | Педагог объединениям | Весь состав объединения, родители | Мероприятие общее для «Смены» |
| | | Игровая программа «Волшебный Новый год» | Декабрь | Педагог объединения | Весь состав объединения, родители | Мероприятие для объединения |
| | | Игровая программа «Здравствуй, лето» | Май | Педагог объединения | Весь состав объединения, родители | Мероприятие для объединения |
| | | Участие в конкурсах, викторинах различного уровня | В течение учебного года | Педагог объединения | Воспитанники базового и продвинутого уровня освоения программы | Мероприятие для объединения |

Календарно - тематическое планирование

Планирование педагогической работы составляет одну из основ правильной организации жизни детей в группе раннего развития. Образовательный процесс проектируется на интегративных принципах, принципах комплексно-тематического планирования. Планирование содержания представляет собой взаимосвязанную цепочку введения детей в изучаемую тему, в освоении заданного содержания на организованных занятиях и создание условий для деятельности вне занятий. Организованная образовательная деятельность выстраивается таким образом, чтобы каждая образовательная деятельность обогащала имеющиеся представления, позволяла по-новому взглянуть на данное событие, явление, а художественное творчество позволяло воплощать имеющиеся знания, умения и использовать их в конкретной ситуации.

Подпрограмма «Тропинка Знаний»
Раздел «Занимательная математика»
1 год обучения (4-5 лет)

| № | Темы занятия | Количество часов | | |
|-----|---|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Кругосветка «Я+ТЫ=Друзья». Инструктаж ТБ | 1 | | 1 |
| 2. | Входная диагностика | 1 | | 1 |
| 3. | «Слоненок». Цифра 1. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 4. | «Найди и покажи». Первый, последний. Столько же. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5. | «Собачка». Круг. Шар. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 6. | «Собачья семейка». Выше, ниже. Одинаковой высоты. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 7. | «Сапожки». Число 2. Цифра 2. Пара. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 8. | «Море волнуется». Большой, маленький. Больше, меньше, столько же. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 9. | «Телевизор». Решение примеров. Первый, второй. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 10. | «Мы по лесенке шагаем». Число 3. Счет до 3 | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 11. | «Сутки». Утро. День. Вечер. Ночь. | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 12. | «Журавушка». Квадрат. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 13. | «Белочка и ежик идут на день рождения». Число 4. Счет до 4. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 14. | «Времена года». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15. | «Кораблик». Овал. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 16. | «Ладочки». Порядковый счет. Число 5. Счет до 5 | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 17. | «Коврик для котенка». Решение задач. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18. | «Заборы высокий и низкий». Ориентация в пространстве и на плоскости. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 19. | «Мосты через реку» Число 6. Счет до 6 | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 20. | «Стулья для семьи». Сравнение по высоте. Короче, длиннее, одинаковой длины. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21. | «Матрешки». Внутри, снаружи. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 22. | «Цвета радуги». Число 7. Счет до 7 | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 23. | «Фокусник». Цилиндр. | 1 | 0,6 | 0,4 |
| 24. | «Всезнайка спешит на помощь». Решение простейших задач. | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|-----|---|-----------|----------|-----------|
| 25. | «Поезд». Вперед, сзади | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 26. | «Какие лесенки умеет строить Незнайка». Число 8. Счет до 8. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 27. | «Необычные дома». Треугольник | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 28. | «Мы строители». Вверху, внизу | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 29. | «Как белочка и ежик играли числами» Число 9. Счет до 9. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 30. | «Волшебные карандаши». Толще, тоньше. Одинаковой толщины. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 31. | «Точка, линия, прямая». Четырехугольник. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 32. | «На день рождение мы идём». Число 10. Счет до 10 | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 33. | «Сказочный город». Графические работы. Налево, направо, вверх, вниз | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 34. | «Сломанная лесенка». Число 0. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 35. | Аттестация по итогам года | 1 | | 1 |
| 36. | Открытое занятие по итогам года | 1 | | 1 |
| | Итого: | 36 | 9 | 27 |

Раздел «БУКВАРИЯ: от звука к букве».
1 год обучения (4-5 лет)

| № | Темы занятия | Количество часов | | |
|-----|---|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Кругосветка «Я+ТЫ=Друзья». Инструктаж ТБ | 1 | | 1 |
| 2. | Входная диагностика | 1 | | 1 |
| 3. | Модуль 1 «Мир звуков»: Речевые и неречевые звуки | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Звуки вокруг нас (звуки природы, бытовые звуки) | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Модуль 2 «Знакомство со словом»: Страна «слов». Короткие и длинные слова | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Понятия "Звук", "Слово" | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 7. | Слова-действия, Слова-признаки | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8. | Знакомство с понятием «Слог». Слоговая стукрутра. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9. | Модуль 3. Поющие (гласные звуки) звуки: Добрый доктор Айболит. Звук «А». Знакомство с условным (цветовым) обозначением гласных звуков | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 10. | Удивительные приключения уточки. Звук «У» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 11. | На приеме у доктора. Звук «О» | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 12. | Игрушки для Игорюшки. Звук «И» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 13. | Секретный звук «І» | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 14. | В гости к эскимосу. Звуки «Э», «Ю» | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 15. | Волшебная страна Яя. Звук «Я» | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 16. | Модуль 4. В гости к согласным звукам Три кота Пик, Пок, Пам. Звук «П» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 17. | В гости к трём медведям. Звук «М». | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 18. | Сказка трех поросят Ниф-Ниф, Наф-Наф, НуфНуф. Звуки «Н» | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 19. | Морское путешествие с китом. Звуки «К», «Т» | 1 | 0,4 | 0,6 |

| | | | | |
|-----|--|-----------|-----------|-----------|
| 20. | На арене цирка клоун Бом. Звук «Б» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 21. | Дикая собака Динго. Звук «Д» | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 22. | Хомка –хомячок. Звук «Х» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 23. | Крокодил Гена. Звуки «Г» | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 24. | Похищение звука. Звук «В» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 25. | Мы - фотографы. Звук «Ф» | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 26. | Модуль 5. Свистящие звуки Санки и снеговик. Звук «С» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 27. | Зима и заяц. Звуки «З» | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 28. | Цыпленок Цыпа. Удивительный звук «Ц» | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 29. | Посылка почтальона Печкина. Звук «Ч» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 30. | «По щучьему велению». Удивительный звук «Щ» | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 31. | Модуль 6. Шипящие звуки Песенка ветра. Удивительный звук «Ш» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 32. | Страна Жужундия. Удивительный звук «Ж» | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 33. | Модуль 7. Сонорные звуки Путешествие в Простоквашино. Звук «Р» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 34. | В поисках клада кота Леопольда. Звуки «Л» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 35. | Аттестация по итогам года | 1 | | 1 |
| 36. | Открытое занятие по итогам года | 1 | | 1 |
| | Итого: | 36 | 11 | 25 |

Подпрограмма «Акварелька»

Учебно-тематический план 1 год обучения (4-5 лет)

| № | Темы занятия | Количество часов | | |
|-----|---|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Кругосветка «Добро пожаловать!». Инструктаж ТБ | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 2. | «Осенний листопад». Техника набрызгивания гуашью. Входная диагностика | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 3. | «Банка с соленьями: огурцы, помидоры». Смешанная техника: акварель+ восковые мелки | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 4. | «Лукошко». Смешанная техника: пальчиковая живопись+ аппликация | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 5. | «Зачем человеку зонт». Печать красками по трафарету | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 6. | "Букет рябины". Аппликация из салфеток | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 7. | «Лиса всему краса» Смешанная техника: гуашь+ Конструирование из нетрадиционного материала (втулка туалетной бумаги) | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 8. | МК «Яблочко с червячком» Тестопластика. | 1 | | 1 |
| 9. | «Светофор» Смешанная техника: гуашь +аппликация | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 10. | «Зимняя сказка». Аппликация, скатывание бумаги. | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 11. | «Мы лепим снеговика во дворе». Смешанная техника: пластилин + работа с гуашью. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 12. | «Снежное покрывало». Рисование зубной пастой | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 13. | «Снегири на ветке». Смешанная техника: акварель и | 1 | 0,2 | 0,8 |

| | | | | |
|-----|--|-----------|-----|-----|
| | цветные карандаши. | | | |
| 14. | «Аквариум». Смешанная техника: акварель + аппликация. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 15. | «Терем Деда Мороза». Техника выполнения витражей. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 16. | «Новогодняя елка с подарками». Смешанная техника: рисование гуашью+ аппликация из нетрадиционных материалов (упаковочная бумага, искусственный снег и глиттер) | 1 | | 1 |
| 17. | «Подводная рыбалка». Обрывная аппликация | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 18. | «Обезьянка». Смешанная техника: гуашь+ восковые карандаши+ аппликация. | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 19. | «Северный мишка на фоне северного сияния». Смешанная техника: гуашь, нанесение с помощью салфеток+ аппликация. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 20. | «Карта мира». Пластинография. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 21. | «Мы одна семья». Смешанная техника: рисование акварелью+ аппликация. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 22. | «Сударыня Масленица». Объёмная аппликация. | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 23. | «Сосульки» Техника рисование верёвочкой, нитками. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 24. | «Цветочки для мамы». Смешанная техника: рисование гуашью + аппликация объёмная | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 25. | Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков). Оттиск печатками, рисование пальчиками. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 26. | «Подснежники». Объёмная аппликация. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 27. | «Мохнатое ушко». Пластинография. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 28. | «Планета Земля». Смешанная техника: гуашь +аппликация. | 1 | 0,4 | 0,6 |
| 29. | «Солнышко лучистое». Аппликация ладошками. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 30. | «Строим звездолет». Конструирование из нетрадиционного материала (спичечные коробки, упаковки от туалетной воды и т.п.) | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 31. | «Космические дали». Рисование по мокрому + набрызг. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 32. | «Мой портрет». Чёрно-белый граттаж, восковые мелки + акварель | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 33. | «Клоуны». Техника выдувание краски | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 34. | «Зеленый дозор». Аппликация из нетрадиционных материалов (фантики, салфетки) | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 35. | «Радуга-дуга». Техника оттиск поролоном. Итоговый мониторинг | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 36. | Открытое занятие | 1 | | 1 |
| | | 36 | 8 | 28 |