

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом Детского творчества «У Белого озера» города Томска

Утверждена
педагогическим советом
структурного подразделения
Протокол № 1 от 20.05.2025
Рекомендована к реализации
НМС МАОУ ДО
ДДТ «У Белого озера»
Протокол № 7 от 25.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДДТ
«У Белого озера» г. Томска
Т.Н. Пазинич
Пр.№252 от 25.08.2025

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
разноуровневая программа «Весёлый паровозик»
/ Модуль к комплексной общеразвивающей общеобразовательной
разноуровневой программе «Мы вместе»**

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы 1 год
Программа рассчитана на детей 3 лет и их родителей

Авторы программы
Асначева Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Фролова Надежда Владимировна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Авторский коллектив выражает благодарность всем педагогам, разработавшим образовательную программу «Зернышко» и работавшим в разное время в Центре дошкольников «Лучики» Дома детского творчества «У Белого озера» с группами детей 2 и 3 лет: З.Н.Ажермачевой, Т.В.Качиной, С.А.Альтерготт, И.А.Морозовой, Л.В.Аршиновой, О.В.Нарышевой, Н.Л. Карасевой, А.Ф.Поповой, О.В.Реннер.

Эта программа – общий результат опыта работы каждого.

Информационная карта образовательной программы

• Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная разноуровневая программа социально-гуманитарной направленности «Весёлый паровозик» / Модуль к комплексной общеразвивающей общеобразовательной разноуровневой программе «Мы вместе»	
• Направленность	Социально-гуманитарная	
• Сведения об авторах (составителях)		
1. ФИО	Асначёва Ирина Владимировна	Фролова Надежда Владимировна
2. Место работы, СП	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»
3. Должность	педагог дополнительного образования	педагог-организатор
4. Квалификационная категория	Высшая квалификационная категория	1 квалификационная категория
5. Авторский вклад в разработку программы (в % / долях или с указанием конкретных разделов программы)	50%	50%
• Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу		
1.ФИО	Гусева Юлия Васильевна	Фролова Надежда Владимировна
2.Образование	высшее	высшее
3.Место работы, СП	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», Центр дошкольников «Лучики»	
4.Должность	Педагог -организатор	
5.Квалификационная категория	квалификационная категория	1 квалификационная категория
• Сведения о программе		

1. Объем и срок освоения программы	1 год (9 месяцев), 140 часов
2. Форма обучения	Очная
3. Возраст обучающихся	3 г.
4. Особые категории обучающихся	-
5. Тип финансирования	платная
6. Тип программы	Авторская
7. Статус программы	Дипломант I степени Регионального этапа XII Всероссийского конкурса дополнительных общеразвивающих программ; Пр.№760 от 02.11.2016-р г. Томск
8. Характеристика программы	
по месту в образовательной модели	Для групп дошкольников и их родителей
по форме организации образовательного процесса	Комплексная
9. Цель программы	Психическое, моторное, социальное и познавательное развитие детей 3 лет в рамках детско-родительских групп.
10. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	Познавательно-развивающая деятельность; Музыкально-ритмическая; Музыкально- двигательная деятельность; Продуктивная деятельность.
11. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • игра (пальчиковая, подвижная, дидактическая, музыкальная, имитационная...) • инсценировки, имитационные игры • словесные методы (объяснение, диалог, загадки, декламация и слушание произведений УНТ, сказок, стихотворений) • наглядные методы (демонстрация картинок, предметов; театрализованные представления, этюды) • совместная деятельность с родителями • пение и слушание музыки • игра на музыкальных инструментах • вовлекающий показ С.Д. Рудневой (музыкально-двигательная деятельность) • элементы здоровьесберегающей технологии
12. Формы мониторинга результативности	Входная диагностика: опрос, тестирование, включённое наблюдение, анкетирование родителей. Аттестация по итогам полугодия: включённое наблюдение, тестовые задания; Аттестация по итогам освоения программы включённое

	наблюдение, тестовые задания.
13. Результативность реализации программы	<p>Стабильный состав групп -сохранность контингента: 2022-2023у.г. - 4 гр. 100% 2023-2024у.г. – 4 гр. 100% 2024-2025у.г – 4 гр. 100% Количество выпусков – 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • спрос на услугу • положительная динамика интеллектуального и психического развития каждого ребёнка; • умение общаться в коллективе сверстников и взаимодействовать со взрослыми, не входящими в ближнее окружение; • эмоциональная отзывчивость и интерес к разным видам музыкальной деятельности; • овладение простейшими приёмами продуктивных видов деятельности (конструирования, лепки, рисования, аппликации): дети выполняют продуктивную работу самостоятельно; • переход детей – выпускников программы в группы детей 4-летнего возраста Центра;
14. Цифровые следы реализации программы	<p>Программа на сайте МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» http://www.myddt.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=432&Itemid=100 Психологический лекторий для родителей https://disk.yandex.ru/d/7gHnnJJXQ1JI_A Участие в «Музыкальном калейдоскопе» Фестиваля – конкурса для дошкольников «Солнечный город» https://disk.yandex.ru/d/QtxF5QGwleCbCw?w=1 Комплексное занятие для детей 3-х лет «На кухне» Комплексное занятие в группе детей 3-х летнего возраста и их родителей: «Бабушкины помощники» 12.10.23 https://disk.yandex.ru/i/OY4iRqE13LKgAw</p>
15. Дата утверждения и последней корректировки	<p>Дата утверждения: 07.04.2005, Дата последней корректировки: 25.08.2025.</p>
15. Рецензенты	<p>Качина Т.В., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, методист МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска Аршинова Т.А., старший воспитатель МБДОУ № 103, педагог высшей квалификационной категории Ваулина Т.А., канд.псих.наук, доцент кафедры общей и пед. психологии факультета психологии НИ ТГУ</p>

Лист изменений в программе на 2025 г

Разделы программы	Внесенные изменения
Пояснительная записка	нет
Цель и задачи программы	Добавлена задача по здоровьесбережению
Содержание программы (учебный план и содержание учебно-тематического плана)	нет
Планируемые результаты	нет
Календарный учебный график	Заменен на новый в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации г. Томска для МОУ г. Томска на 2025-2026 уч.г., письмо департамента образования администрации Города Томска от 11.07.2025 № 01-22/3438
Условия реализации программы	нет
Формы аттестации	нет
Оценочные материалы	нет
Методические материалы	нет
Список литературы	нет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый паровозик» составлена и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями от 31.07.2025);
2. Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. “О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года”;
3. Постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы» (с изменениями от 28.03.2025);
4. Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Региональный проект Томской области «Всё лучшее детям» (утвержден Советом при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 11.03.25 №ВМ-Пр-529));
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

8. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 СанПиН 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
9. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
10. Проект «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года» от 17.12.2024;
11. Концепция сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу т 11.12.2023 г. № 3547-р
12. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);
13. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 гг (Пр. № 191 от 28.08.2024)
14. Локальные нормативные документы МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», касающиеся разработки и реализации образовательных программ.

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка	9
Цели и задачи программы	4
Содержание программы	12
Планируемые результаты	20
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Календарный учебный график	26
Условия реализации программы	28
Формы аттестации	29
Оценочные материалы	29
Методические материалы	30
Рабочая программа воспитательной работы	33
Список литературы	37
Приложения	
• Возрастные психологические и личностные особенности детей от 3 до 4 лет	41
• Карты индивидуального развития ребёнка	43
• Календарно-тематический план программы «Весёлый паровозик»	49
• Таблица диагностических тестов и заданий	60
• Карта результативности реализации образовательной программы «Весёлый паровозик»	63
• Сводная карта результативности реализации образовательной программы «Весёлый паровозик»	64

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Общие сведения

Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная разноуровневая программа разработана педагогами дополнительного образования для детей 3 лет и их родителей в рамках реализации в детско-родительских группах.

Направленность программы социально-гуманитарная.

По типу программа является авторской, по уровню освоения общеразвивающей, разноуровневой.

Место программы в культурном пространстве

В условиях современного общества у родителей расширены возможности воспитания и развития своих детей. В связи с этим возникает потребность в удовлетворении родительских амбиций в вопросе качественного образования ребёнка в дошкольном детстве. Каждый родитель хочет видеть в будущем своего ребёнка любознательным, свободным, раскрепощённым, эмоционально уравновешенным, доброжелательным, умеющим сотрудничать со сверстниками и взрослыми, интеллектуально развитым и успешным. Этому способствует большое разнообразие площадок для дополнительного образования: детские центры, студии, школы, в том числе и дополнительные платные услуги в садах.

Первыми авторами-разработчиками данной программы являются Ажермачёва З.Н., Альтерготт С.А., Качина (Базилук) Т.В., Фролова Н.В. Заказчиками образовательных услуг являются уже родители не только 3-летнего, но и детей с 2-летнего возраста, для которых в 2004 году открываются новые группы. В 2014-2015 году - педагогами, работающими с детьми раннего возраста, разработана комплексная образовательная программа «Весёлый паровозик», на основе комплексной образовательной программы «Зёрнышко» [7].

Характеристика целевой группы Программа «Весёлый паровозик» рассчитана на детей 3-х летнего возраста. Дети принимаются без специального отбора: организованные (посещающие ДОУ), и неорганизованные (домашние, не посещающие ДОУ), в том числе и с ОВЗ (с запросом на социализацию, например, слабослышащие), а также, часть детей, закончившие обучение по программе «Бабушкины сказки», (для детей 2лет), продолжают своё образование на следующей возрастной ступени уже по программе «Весёлый паровозик» (для детей 3 лет). В связи с этим, обучающиеся имеют разный уровень развития, и различный опыт социализации в детско-родительском сообществе.

Новизна и авторский компонент Авторская идея заключается в том, что занятия проводятся в режиме детско-родительских групп, создаются условия построения взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребёнка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс, в использовании принципов комплексно-тематического подхода в организации образовательного процесса, который заключается в соединении нескольких видов деятельности (познавательная-развивающая, музыкально-ритмическая, продуктивные) объединённых одной тематикой.

Важным условием построения и реализации программы, являются принципы, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения содержания деятельности детьми:

- Ориентация на общие закономерности и индивидуальные особенности развития детей. В процессе проведения разных видов деятельности (познавательная-развивающей, музыкально-ритмической и практической), педагогами учитывается проявление кризиса 3-х летнего возраста: капризы, упрямство, негативизм, «самость», эмоциональная зависимость от мамы и личностные особенности детей и по необходимости даются рекомендации в поведенческих и воспитательных вопросах.

- Акцент образовательной деятельности на развитие базовых психических процессов детей-дошкольников. Все игры и задания рассчитаны на развитие мышления, внимания, памяти, восприятия в соответствии с возрастными особенностями через все виды деятельности.
- Совместное детско-взрослое моделирование здоровьесберегающей, культурно насыщенной, развивающей образовательной среды.
- На занятиях проводятся игры и упражнения с использованием спортивного инвентаря и массажных ковриков, для дальнейшего применения полученного опыта в домашних условиях.
- Образовательные потребности и высокий уровень родительской компетенции в вопросах развития и образования своих детей.

Актуальность Детско-родительские группы родителям предложены не случайно. С одной стороны, ребёнок 3 лет эмоционально, психологически очень привязан к значимому взрослому (маме, папе, бабушке...), и в целях сохранения его психического здоровья, мы, таким образом, создаём ему комфортные условия на занятии. С другой стороны, у современных родителей есть потребность проявить свою активную родительскую позицию.

Под «активной родительской позицией» мы понимаем: отношение родителя к собственному ребёнку с любовью, доверием и пониманием; проявление эмпатии, умение организовать досуг вне занятий (включая игровую деятельность), реальное оценивание возрастных особенностей и возможностей ребёнка, готовность совершенствоваться в роли родителя.

Для нас, педагогов, родитель является не просто сопровождающим и наблюдателем на занятиях, но и помощником-посредником, связующим звеном, помогающим адаптироваться ребёнку в новой среде. Таким образом, родители, проявляя себя в разных позициях, становятся партнёрами в образовательном процессе, тем самым улучшается качество и эффективность развития детей.

Программа ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона и образовательного учреждения.

Практическая значимость. На занятиях родители получают расширенные комментарии и пояснения целеполаганий во всех видах деятельности, разъяснения важности поставленных задач на определённом занятии, например, различать звуки музыкальных инструментов, выполнять правила игры, использовать по назначению кисти, клей, ножницы, бумагу и т.д. Возможность применения данных рекомендации вне стен Центра, таким образом, лучше понимая особенности развития своего ребёнка и получая радость от общения с ним.

Учебно-тематический план программы «Весёлый паровозик» для детей 3-летнего возраста составлен с учётом возрастных особенностей. Программа рассчитана на 1 год обучения в условиях детско-родительских групп, где на занятиях ребёнок занимается совместно с родителем в паре, совместно «путешествуя» по разным видам деятельности в образовательном поле. Наряду с образовательными задачами решаются адаптационные. Педагогами реализуются мероприятия соответствующие форме *наставничества «педагог-ребёнок»*. Педагог-наставник активизирует личностный потенциал ребёнка, мотивацию к деятельности через вовлечение. Опыт наставничества приобретается и родителями.

Особенности организации образовательного процесса

В группы принимаются все желающие дети в возрасте от 3 до 4 лет, без какого-либо отбора. Обучение по комплексной программе рассчитано сроком на 1 учебный год и является подготовительным этапом освоения полного образовательного курса по программе «Мы вместе».

В течение каждого учебного года дети обучаются 35 недель. Занятия проходят совместно с родителями 2 раза в неделю. Тематический день длится 50 минут (2x15 и 2x10) и, являясь комплексным, включает в себя 4 основных блока: познавательно-развивающий блок, музыкально-ритмический, музыкально-двигательный блок и продуктивные виды деятельности. С детьми и родителями одновременно работают два педагога.

С детьми и родителями одновременно работают два педагога.

Цель и задачи программы

Решая задачи комплексной программы Центра дошкольников «Лучики» «Мы вместе», программа «Весёлый паровозик», в рамках подготовительного этапа основного образовательного курса Центра, ставит следующие цель и задачи.

Цель: Психическое, моторное, социальное и познавательное развитие детей 3 лет в рамках детско-родительских групп.

Задачи:

- формировать представление об окружающем мире
- развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию ребёнка;
- развивать крупную моторику и произвольные движения рук и ног;
- развивать чувства ритма, певческие навыки ребёнка;
- развивать физическое здоровье ребёнка с использованием спортивного инвентаря;
- развивать умение транслировать полученные представления в различных видах художественно-прикладного творчества (лепке, аппликации, рисовании, конструировании).
- способствовать формированию у детей элементарных навыков самообслуживания на рабочем месте;
- развивать навыки социализации детей;
- создавать условия для взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками в процессе специально-организованной совместной деятельности;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителем и ребёнком, формированию осознанной родительской позиции;
- способствовать обогащению эмоционально-образной сферы ребёнка.
- развивать психические процессы ребёнка (восприятие, память, мышление, воображение, внимание), развитию речи;
- воспитывать культуру поведения у детей на занятиях.

Содержание программы

Специфика организации образовательного процесса с учётом возрастных психологических особенностей детей

Для успешной реализации поставленных целей и задач педагоги учитывают *возрастные психологические и личностные особенности младших дошкольников*, представленные в *Приложении 1*, и выстраивают свою работу следующим образом:

- занятия проводятся в игровой форме;
- занятия с детьми проводятся совместно с родителями (в детско-родительской группе), поскольку детей данного возраста отличает ещё очень большая эмоциональная зависимость от мамы или другого близкого человека;
- занятия выстраиваются таким образом, чтобы один вид деятельности сменялся другим;
- на занятиях художественно-прикладного цикла обязательно предлагается образец работы, с показом выполнения;
- беседа с детьми строится о конкретных предметах, находящихся в поле зрения или изображённых на картинках; дети учатся диалоговой речи без наглядного сопровождения;

- на занятиях у детей формируются навыки сюжетно-ролевой игры, где дети сознательно выбирают себе определённую роль и выполняют соответственно этой роли действия;
- в процессе занятий у детей формируются знания по применению опасных предметов (ножницы, кисти, карандаши, гимнастические палки, барабанные палочки...), соответственно ТБ.

Учебный план

Таблица 1

№	Раздел программы	количество занятий в год			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
I.	<u>Познавательно-развивающая деятельность</u>	46	16	28	Включённое наблюдение, тестовые задания
	1. Развитие психических процессов	32	14	14	
	2. Познавательно-развивающая деятельность и социальное развитие	14	2	12	
II.	<u>Музыкально-двигательная деятельность</u>	24	3	21	Наблюдение, тестовые задания
	1. Физкультурно-двигательная деятельность	18	2	16	
	2. Подвижные ролевые игры	6	1	5	
III.	<u>Музыкально-ритмическая деятельность</u>	38	6	32	
	1. Музыкально-ритмические игры	14	4	10	
	2. Пение	14	1	13	
IV.	3. Игра на детских музыкально-шумовых инструментах	10	1	9	
	<u>Продуктивная деятельность</u>	32	9	25	
	1. Лепка	8	2	6	
	2. Рисование	8	2	6	
	3. Аппликация	8	2	6	
	4. Конструирование	8	3	7	
	Итого:	140	34	106	

Содержание разделов программы

Развитие ребёнка раннего дошкольного возраста, с максимальной реализацией имеющегося у него потенциала осуществляется через организацию деятельности в перечисленных ниже направлениях, заявленных в комплексной программе Центра «Мы вместе». [29]

Каждое из этих направлений очень важно и ценно для развития младшего дошкольника. Исключение из образовательного процесса любого из них не сможет обеспечить реализацию программы в полном объёме.

Познавательное-развивающая деятельность и социальное развитие (теория 16, практика 28)

Под «развитием познавательной деятельности» мы понимаем ознакомление младшего дошкольника с окружающим миром, развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения), речи; сенсорное развитие.

Данное направление объединяет развитие коммуникативных способностей детей; развитие эмоциональной сферы детей; а также работу по формированию у дошкольников навыков социализации. (см. Таблицу №2)

Музыкально-ритмическая деятельность (теория6, практика 32)

Предлагая музыкально-ритмические виды деятельности на занятиях, педагог способствует развитию эмоционально-образной сферы, развитию музыкально-слуховых представлений, элементарных певческих навыков.

Музыкально-двигательная деятельность (теория3, практика 21)

Физкультурно-двигательная деятельность, подвижные ролевые игры предполагает работу по совершенствованию крупной моторики и мелкой мускулатуры кисти руки, свободы передвижения в пространстве, выразительности крупной моторики, координации движений. (см. Таблицу №3)

В комплексе с другими видами деятельности на занятии музыка усиливает впечатления детей, помогает целостному восприятию предмета, явления, образа. (см. Таблицу №3)

Продуктивная деятельность (теория 9, практика 25)

Основными задачами данного направления деятельности являются обогащение эмоционально-образной сферы ребёнка, развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов и формирование элементарных технических навыков детей в продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, конструировании). (см. Таблицу №4)

Содержание деятельности по разделам программы

Познавательное-развивающая деятельность

Таблица 2

	Развитие познавательных процессов	Социальное развитие
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия), речи;• Сенсорное развитие (цвет, форма, величина);• Знакомство с окружающим миром: растениями (цветы, кусты, деревья, трава), животными и птицами (домашние и дикие), посудой, мебелью, жилищем (людей, птиц, животных), видами транспорта;• Знакомство с понятиями: семья (ролями в семье: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тётя), с профессиями (что могут делать люди: лечить, водить транспорт, работать в магазине, аптеке...).	<ul style="list-style-type: none">• Развитие навыков общения и взаимодействия в игровой и продуктивно-творческой деятельности (со сверстниками и взрослыми);• Развитие навыков самообслуживания на занятиях;• Развитие навыков распознавания и выражения различных эмоций и чувств (гордость, радость, грусть, гнев) через мимику, жесты;• Развитие коммуникативных навыков.

Содержание деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок играет в дидактические игры, пальчиковые и жестовые игры; принимает участие в инсценировках сказок; участвует в беседе, отвечает на вопросы, рассказывает стихотворения; • Учится ориентироваться в пространстве, переключать внимание с объекта на объект, знакомится с названиями знакомых цветов и оттенков; • Учится говорить внятно, согласовывать речь в роде, числе, падеже, учится диалогу. Учится описывать и распознавать предмет по известным признакам (отгадывать загадки); • Знакомится с видами транспорта (воздушный, наземный, водный; пассажирский, грузовой); понимает и принимает правила игры; • Знакомится с явлениями природы (дождь, снег, ветер); временами года (зима, весна, лето, осень) и их признаками; временами суток (день, ночь, утро, вечер). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок знакомится с некоторыми способами выражения своих чувств и эмоций (через рисунок, мимику, жесты, выразительные движения); • Закрепляет знания об имени своём и принадлежности к полу, запоминает имена близких и имя отчество педагогов, работающих с ним; • Учится в процессе игры и в процессе продуктивной деятельности взаимодействовать (родитель, педагог, сверстник; может попросить помощь у родителя, договориться о принятии какой-либо роли); • Учится принимать продукт деятельности сверстников (в конце занятия дети демонстрируют свои работы, другие смотрят и эмоционально реагируют); • Учится соблюдать порядок, убирать своё рабочее место, мыть кисти, стаканы, протирать салфеткой стол; • На примере сказочных, литературных героев и взрослых учится чуткому отношению к животным.
Родительская позиция	Близкий ребёнку взрослый на занятии помогает в развитии мелкой моторики через пальчиковые игры и упражнения (нанизывание мелких предметов на нить или леску, работа с пазлами, кубиками, мозаикой). В пальчиковых играх помогает складывать (загибать) пальцы, наблюдает за правильностью выполнения заданий, соблюдением правил игры, заучивает с ребёнком стихотворения.	<ul style="list-style-type: none"> • Близкий ребёнку взрослый принимает участие в инсценировках и играх, в проведении праздников; • Учат ребёнка бережно относиться к вещам, не разрушать сделанного другими; содержать в порядке игрушки (убирать на место); • Учат в процессе работы за столом и в инсценировках сказок, в игре договариваться со сверстниками и обращаться к взрослым.
Материал	Набор д/и, пазлы, мозаика, деревянные палочки, природный материал (семена, веточки, шишки и т.д.).	<ul style="list-style-type: none"> • Кукольный театр, мягкие игрушки, • Наборы: посуды, транспорта, овощей, фруктов.

Музыкально-ритмическая деятельность: «Музыкальная полянка»

Таблица 3

	Музыкально – ритмические игры	Пение	Игра на музыкальных, шумовых инструментах
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить музыкально – слуховые представления ребенка. • Развивать эмоционально – образную сферу ребенка. • Развивать чувства ритма, певческие навыки ребёнка. 	Развивать певческие навыки ребёнка; умение исполнять песню из 2 – 3 куплетов с припевом.	Обучение разным приемам игры на музыкально-шумовых инструментах.

Содержание деятельности	Ребёнок знакомится с музыкальными играми; Учится замечать изменения в звучании произведений (тихо – громко, высоко – низко, быстро – медленно).	Ребёнок запоминает песню с припевом; Слушает вступление и вовремя начинает петь; Слушает музыкальные проигрывания (народная и детская классическая музыка). Исполняет песню от начала до конца;	Ребёнок учится определять инструменты по звучанию; Овладевает разными приемами игры на музыкальных инструментах; Учится воспринимать контраст в характере музыки – изменяет движение или меняет прием игры (на музыкально – шумовых инструментах).
Родительская позиция	Родители поддерживают ребенка в играх, давая возможность самостоятельно выразить свое отношение.	Родители помогают ребёнку петь песню.	Родители играют по желанию ребенка вместе с ним в музыкально – шумовом оркестре.
Материалы	Игрушки, звенящие предметы и музыкально – шумовые инструменты.	Фортепиано, магнитола, музыкальные диски, тексты песен для родителей.	Набор музыкальных инструментов: погремушки, барабаны, маракасы, ложки, тарелочки, шарики звенящие, колокольчики, металлофоны, ксилофоны.

Музыкально-двигательная деятельность: «Музыкальная полянка»

Таблица 3

	Физкультурно-двигательная деятельность	Подвижные ролевые игры
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать крупную моторику, координацию движений; • Обучение умению самостоятельно выполнять танцевальные движения (вставать в пары, кружиться); • Развивать физическое здоровье с использованием спортивного инвентаря, для профилактики опорно-двигательного аппарата и предупреждения плоскостопия 	Знакомить с подвижными и ролевыми музыкальными играми.
Содержание деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок учится выполнять простейшие танцевальные движения в общем кругу и в парах (бег на носочках, на пяточках, притопы на месте, с выставлением ноги на пятку, кружение вокруг себя, кружение в парах «лодочка»); • Учится танцевальным движениям с предметами (платочки, шуршалки, цветы, флажки, листочки); • Учится катать, отбивать мяч об пол и ловить двумя руками, передавать мяч по кругу; • Учится прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад; • Учится делать подскоки на месте и по кругу; • Ребёнок учится выполнять физические упражнения, двигаться правильно по заданию педагога, с использованием 	Приобретает первый опыт в ролевых играх (самостоятельно выбирает роль в возможных вариантах, придумывает сам или по показу создает доступные образы (самолет, машина, кукла, поезд, птичка и т.д.);

	спортивного инвентаря; • Приобретает навык выполнения регулярных физических упражнений, способствующих укреплению и развитию общего здоровья.	
Родительская позиция	Родители совместно с детьми исполняют танцы и дают возможность самостоятельно выбирать ребёнку партнера.	Родители поддерживают ребенка в играх, давая возможность самостоятельно выразить свое отношение.
Материалы	Ковер, массажные дорожки, мячи, обручи, гимнастические палочки, кубы, игрушки, резиновые полусферы, массажные круги, коврик «Йога», пластмассовые брусочки, деревянные массажёр – счёты и модули.	Игрушки, палантины, обручи, зонтики.

Продуктивная деятельность

Таблица 4

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> Развитие технических навыков работы кистью, гуашью, трафаретом и шаблоном; Развитие мелкой моторики рук; Развитие воображения, внимания, сенсорное развитие (цвет, форма, величина); Развитие познавательного интереса, воспитание аккуратности; Развитие чувства меры; 	<ul style="list-style-type: none"> Развитие мелкой моторики рук, внимания; Развитие технических навыков работы с пластилином, тестом; Развитие творческого мышления; 	<ul style="list-style-type: none"> Развитие технических навыков работы с ножницами, бумагой, клеем. Развитие творческого мышления, умения располагать детали аппликации на листе. Воспитание аккуратности 	Развитие мышления, воображения, мелкой моторики рук.
Содержание деятельности	<ul style="list-style-type: none"> Ребёнок учится владеть кистью, карандашами, восковыми мелками (правильно держать, проводить линии, наносить штрихи, по образцу, затем произвольно) Учится пользоваться краской, гуашью. Учится изображать простейшие предметы и явления, используя цвет. Учится по образцу и самостоятельно создавать образ в 	<ul style="list-style-type: none"> Ребёнок знакомится со свойствами пластилина (смягчается, разминается). Работает с пластилином и тестом (скатывание «колобка» двумя пальцами: указательным и большим; сминание, получение различных форм: шар, колбаска, лепёшка) по инструкции и 	<ul style="list-style-type: none"> Ребёнок учится работать с клеем (намазывать готовые формы, прижимая и примакивания лишней клей салфеткой), ножницами (разрезает лист на полоски по начерченной линии, знакомится с ТБ). Создаёт изображение (путём наклеивания готовых форм) аппликации по образцу и 	<ul style="list-style-type: none"> Ребёнок учится сравнивать предметы и создавать несложные постройки, заменять детали по необходимости Учится играть как с игрушками (используя их в сюжетно ролевых играх и инсценировках), так и с предметами-заместителями. Учится сгибать лист бумаги по начерченной линии, пополам

	<p>рисунке, дорисовывать, создавать узор (соблюдая определённую последовательность).</p> <p>Развивает приёмы рисования: «пальцеграфия» (рисование улиток ребром ладони, сложенную в кулачок, и камушки – подушечками пальцев), примакивания, круговые (вращательные движения кистью на листе).</p> <p>Рисует, с помощью трафаретов, шаблонов (обводит по контуру без отрыва, раскрашивать, не выходя за контур).</p>	<p>образцу.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учится приёмам сплющивания, плетения «косичек, «жгутиков». Украшает вылепленные изделия (печенье, торты, пироги, посуда, овощи, фрукты) крупами, наносит рисунок стеками, рельефом. Ребёнок учится лепить предметы из целого куска (методом прищипывания и вытягивания) и нескольких частей (птица, ракета, часы, гусеница, животные: лиса, медведь). Дополняет при лепке по своему замыслу детали: шерсть, когти... Лепит предметы, окружающие его (посуда, корзина, овощи, фрукты, шишки, орешки), используя разные материалы: веточки, семена, листочки, где пластилин является связующим материалом. 	<p>представлению (простейшую композицию).</p> <ul style="list-style-type: none"> Учится приёмам обрывания бумаги (хаотично, большими частями и полосками). Учится хаотично наклеивать детали и в определённом порядке (композиционно). 	<p>и по инструкции.</p> <ul style="list-style-type: none"> Работает с конструктором и мозаикой, выполняя задание по образцу и по замыслу (построение здания, выкладывание узора).
Родительская позиция	<p>Наблюдает за развитием навыка правильного использования в работе карандаша, кисти (правильно держать,</p>	<p>Наблюдает за правильностью выполнения работы и при необходимости помогает, следит за</p>	<p>Наблюдает за развитием навыка правильного использования в работе ножниц, клея</p>	<p>Родитель наблюдает за развитием умения работать с бумагой (сгибание бумаги); умения правильно располагать</p>

	учиться равномерному нажиму и наносить ровные штрихи), следит за правильной осанкой (при работе за столиками)	правильной осанкой (при работе за столиком).	(ТБ), при необходимости помогает.	различные предметы (строительные материалы, крупный конструктор), при необходимости помогает.
Материалы	Кисти, гуашь, палитры, салфетки, стаканчики-непроливайки, карандаши, альбомные листы (формат А 4), мелки, трафареты, шаблоны.	Пластилин, тесто, доски для лепки, набор стеков, украшение, рельефы.	Клей, ножницы, простой карандаш, наборы: цветной, белой бумаги, картона (формат А 4), салфетки, клеёнки.	Кубики, конструктор, бумага, мозаика.

Представленные в таблицах №2, №3, №4 показатели, характеризуют образовательный процесс базового уровня программы. Если ребёнок не справляется с базовым уровнем программы, он осваивает её на стартовом уровне (т.е. выполняет задания с помощью взрослого). Если справляется быстро и самостоятельно ему предлагаются усложнённые дополнительные или усложнённые задания, продвинутого уровня освоения программы.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий» **Календарный учебный график**

(в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации г.Томска для МОУ г. Томска на 2025-2026 уч.г.письмо Департамента образования администрации г.Томска от 11.07.2025 №01-22/3438)

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	15 сентября – 24 октября	Согласно учебному расписанию	аттестационные мероприятия учебные занятия	буч. недель. 1 г.о. – 12ч. <i>Итого: 12 ч.</i>	ДДТ «У Белого озера», СП «Лучики», пер. Нагорный,7, стр. 1	Входная и текущая диагностика
осенние каникулы	25 октября – 4 ноября	Согласно учебному расписанию	учебные занятия по расписанию	11 календарных дней 1 г.о. – 3 ч. <i>Итого: 3 ч</i>		
2 четверть	5 ноября – 30 декабря	Согласно учебному расписанию	учебные занятия, аттестационные мероприятия	9уч. недель. 1 г.о. – 18 ч. <i>Итого: 18 ч.</i>	ДДТ «У Белого озера», СП «Лучики», пер. Нагорный,7, стр. 1	Аттестация по итогам полугодия
зимние каникулы	31 декабря – 11 января			12 календарных дней		

3 четверть	12 января – 20 марта	Согласно учебному расписани ю	учебные занятия	10уч. недель <i>1 г.о. – 20 ч.</i> <i>Итого: 20 ч.</i>	ДДТ «У Белого озера», СП «Лучики», пер. Нагорный,7 , стр. 1	
весенние каникул ы	21марта – 29 марта	Согласно учебному расписани ю	участие в фестивалях, конкурсах учебные занятия по расписанию	9календарных дней <i>1 г.о. – 3 ч.</i> <i>Итого: 3 ч.</i>		
4 четверть	30 марта – 17 мая	Согласно учебному расписани ю	учебные занятия, аттестационны е мероприятия	7уч. недель. <i>1 г.о. – 14 ч.</i> <i>Итого: 14 ч</i>	ДДТ «У Белого озера», СП «Лучики», пер. Нагорный,, стр. 1	Аттестация по итогам учебного года
				Итого: 1 г.о.-70ч Всего 70 ч.		

Планируемые результаты

В таблице 5 представлены планируемые результаты по каждому разделу программы, осваиваемому детьми на разных уровнях, формы и методы мониторинга, используемые педагогами.

Матрица планируемых результатов

Таблица 5

Виды деятельности	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы
-------------------	----------------------	--------------------	------------------------	----------------------------------	-----------------------------

<p>Познавательная развивающая деятельность</p>	<p>Пальчиковые и дидактические игры</p>	<p>Заучивает с помощью родителей одно четверостишие стихотворения, может рассказать с подсказкой или самостоятельно, с помощью взрослого может конструировать по показу из различных материалов (палочки, крупа, кубики, брусочки, шнурки, пуговицы, геометрический материал, природный материал).</p>	<p>Заучивает с помощью родителей два четверостишия стихотворения, самостоятельно рассказывает, участвует в инсценировке сказок с пальчиковыми и игрушками, конструирует из различных предметов и материалов (палочки, крупа, кубики, брусочки, шнурки, пуговицы, геометрический материал, природный материал).</p>	<p>Рассказывает самостоятельно стихотворение, участвует в конкурсах (открытый региональный Фестиваль-конкурс для детей дошкольного возраста «Солнечный город»), Участвует в инсценировках, самостоятельно выбирая себе роль, самостоятельно конструирует из различных предметов</p>	<p>Наблюдение на занятиях и итоговых праздниках</p>	<p>Наглядные методы, показ и объяснение инструкций, сотворчество, репетиции.</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p>	<p>Беседа в кругу, просмотр тематических роликов, чтение тематических сказок.</p>	<p>Понятия об окружающем мире в процессе формирования и поэтому ребёнок отвечает на вопросы и рассказывает с помощью взрослого. Например: рассказывает о листочках, которые разного цвета, летают, плавают в луже</p>	<p>Осознанно отвечает на вопросы, используя накопленный опыт самостоятельно. Например: медведь спит зимой в своей берлоге, заяц и белочка «меняю шубку»</p>	<p>Ребёнок может самостоятельно составить небольшой рассказ, используя свой опыт и на основе сюжетной картинки. Например: кто изображён на картинке про семью, кем приходится друг другу и чем занимаются</p>	<p>Метод наблюдения и тестовые задания, беседа</p>	<p>Демонстрация картинок, предметов, использование дидактических игр. Диалог с детьми Ответы на вопросы</p>
	<p>Подпевание</p>	<p>Подпевает последние слова куплета и припев только вместе с мамой и педагогом.</p>	<p>Подпевает слова куплета и припев вместе с педагогом.</p>	<p>Поет всю песню уверенно самостоятельно</p>	<p>Наблюдение на занятиях и итоговых праздниках</p>	<p>Показ педагога и словесные методы (пение)</p>

	Моторное развитие (двигательные навыки: физкультурные упражнения, танцевальные движения).	Выполняет движения только вместе с мамой. С помощью взрослого называет музыкальный инструмент и выполняет задание.	Самостоятельно выполняет движения по показу педагога. Называет самостоятельно инструмент, повторяет за педагогом (быстро – медленно, тихо – громко).	Выполняет уверенно по памяти знакомые движения. Самостоятельно выбирает инструмент и уверенно переключается на разную игру (быстро – медленно, тихо – громко).	Наблюдение на занятиях и итоговых праздниках Тестовые задания (музыкальные загадки инструменты) Вовлекающий показ С.Д. Рудневой (музыкально-двигательная деятельность) элементы здоровьесберегающей технологии	Показ педагога и игра на музыкальных инструментах
Продуктивная деятельность	Ритмическая игра на музыкальных инструментах.	С помощью взрослого знакомится со свойствами пластилина, владеет приёмами сплющивания, плетения в «косичку», украшает и лепит предметы или фрагменты из целого куска	Самостоятельно выполняет инструкции лепки, лепит предметы, окружающие его	Самостоятельно дополняет при лепке по своему замыслу детали (перья, шерсть, когти...)	Методом наблюдения через репродуктивную деятельность и показ	Наглядные методы: показ и объяснение инструкций, сотворчество, элементы опытно-экспериментальной деятельности
	Конструирование	С помощью взрослого создаёт по показу педагога и сравнивает несложные постройки	Играет как с игрушками, так и с предметами-заместителями (используя их в сюжетно-ролевых играх и инсценировках)	Самостоятельно сгибает лист бумаги по начерченной линии пополам и по инструкции, работает с конструктором, мозаикой выполняя задание по инструкции и по замыслу	Методом наблюдения через репродуктивную деятельность и показ, тестовые задания (сравнение: величина, высота, форма, цвет, качество материала)	Наглядные методы, показ и объяснение инструкций, сотворчество
	Рисование	Ребёнок, с помощью взрослого владеет кистью, карандашами, восковыми	Выполняет по образцу и самостоятельно создаёт несложный образ в рисунке,	Самостоятельно использует приёмы рисования: «пальцеграфия», «примакивание	Методом наблюдения через репродуктивную деятельность и показ,	Наглядные и словесные методы (демонстрация картинок, предметов), показ и

		мелкими, использует краску, изображая простейшие предметы, используя цвет	дорисовывает узор, соблюдая определённую последовательность	», «круговые», рисует с использованием трафаретов и шаблонов. Выполняет сюжетный рисунок	демонстрация, выставка рисунков	объяснение инструкций, сотворчество, «пальцеграфия»
	Аппликация	При помощи и по показу взрослого ребёнок работает с клеем – карандашом, используя готовые детали, с ножницами – разрезает на полоски бумагу по начерченной линии, ТБ	Самостоятельно по образцу создаёт изображение из готовых деталей	Самостоятельно использует приём обрывания и по представлению создаёт композицию или узор, наклеивая детали в определённом порядке (композиционно)	Методом наблюдения через репродуктивную деятельность и показ, демонстрация, выставка рисунков	Словесный и наглядный метод, сотворчество, показ-метод обрывания (при работе с бумагой)
Социальное развитие	Музыкально-подвижные игры	Принимает участие с помощью родителя в различных видах деятельности	В разной коллективно-игровой деятельности ребёнок взаимодействует со сверстниками и взрослыми посредством определённой роли (театрализация сказок, игры с животными и птицами)	Самостоятельно включается в коллективно-игровую деятельность, выполняя (правила) условия игры, взаимодействуя со сверстниками и взрослыми	Наблюдение на занятиях и итоговых праздниках, анкетирование родителей	Словесные методы: Инсценировки сказок, игры (пальчиковые, подвижные, дидактические, музыкальные, имитационные), совместная деятельность с родителями
	Нормы социального развития и самообслуживания отслеживаем через разные виды деятельности	Здоровается и прощается, убирает рабочее место, садится в круг при непосредственной помощи родителей	Соблюдает нормы элементарных правил поведения на занятиях с небольшой помощью родителей (садится в круг, выполняет инструкции педагога: взять коврик, подушку..., здоровается и прощается без напоминания родителей)	Самостоятельно соблюдают порядок на рабочем месте, убирают рабочее место, могут помочь сверстнику, в какой – либо деятельности, спросив разрешения	Метод включённого наблюдения	Трансляция поведения педагога и взрослого в образовательном процессе и после его завершения

Познаватель-но-развивающая	\ Развитие психических процессов	Память произвольная, не владеет специальным и способами запоминания. -мышление наглядно-действенное, дооперациональная стадия -преобладает репродуктивное воображение, которое ребёнок может воспроизводить механически в виде образов -внимание одноканальное, дети всё больше могут переключать своё внимание с одного объекта на другой. -восприятие: развитие перцептивных действий у ребёнка связано с формированием материальных практических действий с предметами	Интересные для ребёнка события, действия, образы легко запечатлеваются произвольно. Запоминается словесный материал, если он вызывает эмоциональный отклик. Может с небольшой помощью взрослого выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение Воображение в образе идеи, которое достраивается в образе предметного целого.	Произвольно, по просьбе взрослого могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названных предметов. Самостоятельно выполняет мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение Развивается функция замещения одного предмета другим и осмысленно используется. Ребёнок удерживает внимание 7-8 минут, распределяет его между несколькими предметами.	Метод наблюдения и тестовые задания беседа	Наглядные и словесные методы (демонстрация картинок, предметов, использование дидактических игр). («Стимульный материал для диагностического обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста», А.Е. Иванова, О.Ю. Кравец, И. А. Рыбкина; «Школа раннего развития» тесты для детей 3-х лет, Н.В. Гатанова, Е.Г. Тунина)
	Развитие речи	Владеет простыми формами предложения, общением с помощью родителей, несовершенно звукопроизношение	Ребёнок имеет словарный запас около 3 тысяч слов, владеет простой формой предложения, отмечается несовершенство звукопроизношения, происходит освоение разговорной речи,	Имеет словарный запас свыше 3 тысяч слов, уверенно владеет сложными формами предложений, разными видами речи, правильным звукопроизношением, инициатива в общении исходит от ребёнка.	Метод наблюдения, тестовые задания, беседа («Стимульный материал для диагностического обследования детей», А.Е. Иванова, О.Ю. Кравец, И. А. Рыбкина;	Демонстрация картинок, предметов, использование дидактических игр). Диалог с детьми Ответы на вопросы

			диалогической, монологической.			
		С помощью взрослого включается в музыкальную деятельность (подвижные и ролевые игры)	По показу педагога, ребёнок выполняет какую-либо роль в музыкально-подвижной игре, выполняет имитационные движения	Самостоятельно выполняет правила знакомой игры и проявляет собственную инициативу в выборе роли и её исполнения	Наблюдение на занятиях и итоговых праздниках	Показ, объяснение, имитационные игры
	Критерии	Выполняет только с помощью родителей и с небольшой помощью родителей	Выполняет по показу, с элементами самостоятельности	Выполняет самостоятельно и с проявлением инициативы		

Условия реализации программы

1. Кадровые условия:

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих специалистов: педагог, владеющий методикой работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста; музыкальный руководитель.

Педагоги проводят работу по обучению, развитию и воспитанию детей на занятиях; оказывают услуги индивидуального консультирования родителей по вопросам развития их ребёнка; проводят работу по организации досуговой деятельности.

2. Организационно-педагогические условия:

Кроме педагогов активное участие в реализации программы принимают родители воспитанников для осуществления преемственности семейного и общественного воспитания и для достижения наилучших результатов.

Работа с родителями проводится как на родительских собраниях, так и на рядовом занятии.

Успешной реализации поставленных задач способствует погружение родителей в образовательный процесс. Родители могут влиять на образовательный процесс, делаясь своими открытиями, проблемами, трудностями, задавая вопросы педагогам. Занимаясь с детьми совместно на занятиях, родители получают разъяснительную информацию, на что направлен тот или иной педагогический приём, как следует сопровождать дальнейшее развитие ребёнка в домашних условиях, какие возрастные особенности характерны для детей данного возраста, как выстраивать взаимоотношения с собственным ребёнком, учитывая его индивидуальные особенности и т.д. В результате такой педагогической работы у родителей формируется осознанная родительская позиция по отношению к собственному ребёнку.

По желанию, родителям предлагается использовать индивидуальную карту развития своего ребёнка. (Приложение №2)

3. Материально-технические условия:

Занятия с детьми по программе проводятся в специально оборудованных помещениях, отвечающих стандартам безопасности и гигиены. Необходимо наличие минимум двух помещений, одно из которых оборудовано под музыкальный зал; второе -

для групповых занятий с детьми, требующих условий работы, как за столами, так и в зоне свободного пространства.

Для выполнения поставленных задач необходимо наличие в помещениях для занятий с детьми следующего материала и оборудования:

- детская мебель (столы и стулья);
- канцелярские товары и материал для художественного творчества;
- ковровое покрытие;
- фотоаппарат;
- спортивный инвентарь.

4. Методические условия:

- фортепиано;
- детские и шумовые музыкальные инструменты;
- аудиотехника;
- художественная и энциклопедическая литература для детей;
- наборы репродукций, иллюстраций и наглядного материала к занятиям;
- наборы игрушек и мелких предметов;
- наборы раздаточного материала к занятиям;
- костюмы, парики, маски для инсценирования;
- набор кукол-бибабо и пальчиковых кукол; дидактические игры

Формы аттестации

Для осуществления мониторинга (входной диагностики, аттестации по итогам полугодия и аттестации по итогам освоения программы) используются: тестовые задания, метод включённого наблюдения на занятиях и на итоговых праздничных мероприятиях.

К диагностике привлекаются родители. Им предлагается для самостоятельного ознакомления и заполнения нормативных возрастных особенностей развития «Карта индивидуального развития ребёнка от 3 до 4 лет» (Приложение 2). Участие родителей в этом процессе, с одной стороны, позволяет в ненавязчивой форме сформировать у них представление о возрастной норме, с другой стороны – позволяет им лучше сориентироваться в выборе наиболее оптимальных форм взаимодействия со своим ребёнком, расставить акценты с учетом особенностей развития. Таким образом, родитель включается в образовательный процесс и занимает активную позицию в сопровождении индивидуального развития своего ребёнка.

В карте группы (Приложение 3) фиксируются результаты стартовой (входной) диагностики, промежуточной и аттестации по итогам года. Для определения уровня освоения программы используются такие формы предъявления и демонстрация образовательных результатов как: выставка детских работ и в течение учебного года собирается индивидуальная для каждого ребёнка папка творческих работ. А также фото и видео материалы с занятий, открытых занятий, итогово-блочных занятий, выступлений воспитанников на концертах, в конкурсах Открытого регионального фестиваля – конкурса для детей дошкольного возраста «Солнечный город». «Музыкальный калейдоскоп», «Я хожу в пилотке деда, мне победа дорога...».

«Карты группы» и аналитические справки по итогам аттестационных мероприятий передаются педагогам, работающим с детьми 4-летнего возраста. Таким образом, осуществляется преемственность образования на всех этапах образовательного цикла Центра «Лучики».

Оценочные материалы

Чтобы определить уровень освоения программы, используются: метод включённого наблюдения, тестовые задания «Стимульный материал для диагностического обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста», А.Е. Иванова, О.Ю.

Кравец, И. А. Рыбкина, «Школа раннего развития» тесты для детей 3-х лет, Н.В. Гатанова, Е.Г. Тунина [21]. (Приложение №4)

Задания на сравнение: твёрдый – мягкий, столько же, цвет, форма, размер, классификация: животные, птицы (домашние, дикие), виды транспорта).

Для наблюдения на музыкально-двигательной деятельности использовались методы: «Вовлекающий показ» - Т. Руднева, музыкальные загадки на звучание инструментов: «Отгадай на слух», элементы здоровьесберегающей технологии: физкультурные задания по показу педагога: прыжки, бег, приседания, ходьба по кругу, задание на ориентировку в пространстве (вперёд, назад, влево, вправо).

Уровни освоения программы

Таблица 7

Нулевой уровень – (Н)	Отказ от деятельности
Стартовый уровень – (С)	Выполняет только с помощью взрослого или с дополнительными пояснениями (педагога или родителя).
Базовый уровень – (Б)	Выполнение по показу, справляются с предложенными заданиями с небольшой помощью взрослого или самостоятельно, благодаря выполнению определенного алгоритма знакомых действий.
Продвинутый уровень- (П)	Выполняют предложенные задания самостоятельно, без напоминания, с проявлением инициативы, примеряет на себя роль помощника.

Методические материалы

Форма обучения – очная, групповая.

Занятие длится 50 мин, состоит из трёх блоков, объединенных одной лексической темой:

Познавательно-развивающая деятельность включает пальчиковые игры, дидактические игры, заучивание стихотворений, инсценировки сказок с пальчиковыми игрушками, конструирование из различных предметов и материалов (палочки, крупа, кубики, брусочки, шнурки, пуговицы, геометрический материал, природный материал). Родители опосредованно учатся взаимодействовать в игровой форме с детьми.

Чтение художественной литературы (УНТ, детских стихотворений и др.), инсценирование сказок способствуют формированию интереса к устному народному творчеству и звучащему слову; развивают речь ребёнка, его фантазию.

В процессе занятий широко используются наглядные методы: демонстрация иллюстраций, объектов и предметов окружающего мира, игрушек; показ образца выполнения заданий и др. Всё это способствует психическому развитию ребёнка.

Музыкально-ритмическая деятельность: «Музыкальная полянка» является связующим между познавательно–развивающей и продуктивной деятельностью, имеет активно – двигательный характер, дополняет и обогащает средствами музыкальной деятельности целостное представление об образе, явлении, предмете.

• Музыкально–ритмические движения, изучаемые на занятии, включают в себя: разминку, музыкальные, лого–ритмические, имитационные игры, совместные с родителями танцы, инсценировки сказок.

Такая деятельность позволяет развивать эмоционально – образную сферу детей, обогащает представление о предметах, явлениях, образах животных и птиц, развивает крупную моторику, развивает физические возможности детей и выразительность движений. Совместные с родителями танцы и пляски способствуют развитию координации движений, крупной моторики, свободы передвижения в пространстве, повышению самооценки, выразительности движений (такие элементы танцев, как

пружинка, кружение, притопы). Дети вместе с родителями разыгрывают знакомые сказки, сами выстраивают диалоги в сказочном сюжете, придумывают характерные движения животных и героев сказок. Музыкальный репертуар даёт возможность соотносить музыку с характером героя и определять выразительность звучания музыки (по динамике – «громко, тихо», по темпу – «быстро, медленно», по высоте – «низко, высоко»).

Подвижные игры дают детям эмоциональную разрядку, способствуют познанию нового, уточнению, закреплению уже известного. Они требуют от играющих определённых усилий – двигательных, интеллектуальных, творческих. Однако, главная особенность подвижных игр – их коллективный характер. В этих играх проявляются умения детей действовать вместе с командой согласно оговоренным правилам.

- Музыкально – дидактические игры, музыкальные загадки и инсценировки сказок способствуют развитию музыкальной памяти, позволяют развивать слуховые представления, различать по «голосу» музыкальные инструменты, знакомые детям.

- Пение песен – любимый и доступный вид музыкальной деятельности, как на занятиях, так и дома. Дети вместе с родителями подпевают сначала окончание фраз в припевах («ля – ля – ля», «та – та – та»), короткие слова, а затем и полностью куплеты песен. К этому разделу подбираются игры с подпеванием коротких слов и звукоподражаний животным и птицам. Изученные на занятиях песни детям предлагается повторять дома.

- Игра на музыкально – шумовых инструментах обогащает музыкально – исполнительский опыт, способствует развитию чувства ритма. Дети, исследуя музыкальные инструменты, учатся слушать вступления, подстраиваться под музыку 2–х. частной формы, осваивают разные приемы игры на музыкально-шумовых инструментах, выполняют игровые задания, изменяя темп, динамику.

Физкультурно – двигательная деятельность – игры и упражнения проводятся на каждом занятии с применением спортивного инвентаря: массажные коврики, резиновые ортопедические полусферы, массажёры-счёты, массажные коврики «Йога» двух видов (объёмные и плоские), гимнастические палки, пластиковые брусочки, обручи, поролоновые модули. Используются для профилактики плоскостопия и тренировки вестибулярного аппарата. Систематическое использование спортивного инвентаря в физических упражнениях способствует здоровому образу жизни и нормализует общий мышечный тонус, как детей, так и родителей.

Важное место на занятиях имеют физические упражнения на развитие опорно-двигательного и вестибулярного аппарата со спортивным инвентарем, таким как массажные дорожки, палочки, обручи, коврики и др.; проведение пальчиковых, жестовых и подвижных игр, использование которых носит здоровьесберегающую направленность, и способствуют совершенствованию крупной моторики и укрепляют здоровье ребёнка:

- происходит эмоциональная разрядка;
- профилактика плоскостопия;
- формирование правильной осанки;
- общее физическое развитие.

Практическая деятельность является завершающим этапом занятия, включает в себя непосредственный показ педагогом выполнения работы и самостоятельную индивидуальную деятельность детей, при необходимости с небольшой помощью родителя. Дети транслируют полученные на занятии представления и приобретенный опыт в различных видах художественно-прикладного творчества (лепка из пластилина и соленого теста, конструирование из бумаги и природного материала, работа с гуашью, карандашами, восковыми мелками, ножницами, клеем-карандашом).

Весь процесс обучения и развития дошкольников выстраивается в игровой форме. На занятиях используются игры на развитие мелкой моторики пальцев рук; на развитие

восприятия цвета, формы, величины, пространства; игры на развитие временного и целостного восприятия; слухового и зрительного внимания; на развитие слуховой и зрительной памяти; игры на развитие свойств мышления; координации движений; ориентировки в пространстве. При этом содержание игр может подбираться взрослыми в зависимости от образовательных целей.

В занятия с детьми входят разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование; пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры; упражнения на развитие мелкой моторики (работа с шаблонами и трафаретами, составление узоров мозаики, работа с сыпучими и жидкими веществами, мелкими предметами и др.).

В музыкальном блоке используются методы музыкально-ритмического воспитания детей «вовлекающий» показ двигательных упражнений С.Д.Рудневой. Данный метод учитывает способность детей к подражанию, их желание двигаться, но ещё возрастную особенность: как неспособность удерживать в памяти полностью содержание словесной инструкции. Задача взрослого (педагога, родителя) заключается в максимальной выразительности и чёткости исполнения ритмических движений, тем самым стимулируя ребёнка к эмоциональной отзывчивости, желанию ребёнка подпевать и танцевать вместе со взрослыми и сверстниками. Данный метод используется практически на каждом занятии, он позволяет расширить образное представление об изучаемом животном, предмете и явлении и является связующим звеном между блоками занятия. Также на занятиях используются методики раннего, музыкального развития Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой». Методика Железновых является материалом для развития музыкального слуха, памяти, речи, внимательности, приобретения навыков мелкой моторики и развития зрительных, слуховых, тактильных способностей. Смысл, заложенный в песнях, становится понятным ребёнку при совместной игре с родителями. Данный материал представлен на музыкальных дисках, что является основой для проведения занятия и легко встраивается в структуру музыкального блока. Комплексно-игровой метод, лежащий в основе авторских разработок М.Ю.Картушиной, используется на занятиях для стимулирования речевой активности и расширению у детей активного словаря, развитию координации «речь – движение».

Эти и другие методы, используемые в работе педагогов, позволяют выполнить программные задачи и реализовать все направления детской деятельности.

Данная программа может реализовываться в дистанционном режиме. Разработан комплекс занятий в дистанционном формате: видеоролики (музыкально-ритмические задания и загадки, видео и аудио обращение, музыкальные задания, используя материал из интернета ресурсов, видео занятия с показом продуктивной деятельности), пошаговые инструкции (фото) для самостоятельного выполнения в домашних условиях, по текущему календарно-тематическому плану. Педагоги размещают задания в группах Сферум. Данные занятия можно использовать в случае карантина или по желанию родителя, когда ребёнок пропустил занятие.

К программе разработана программа воспитательной работы. Воспитательная работа направлена на знакомство детей в своей группе посредством коммуникативных игр; знакомство с семейными традициями в Новогодний и Рождественский период; и проведение весенних календарных праздников.

Программа воспитательной работы

Аннотация

Главной особенностью ребёнка 3 лет является становление общения со сверстниками и взрослыми в игровой деятельности. Игра в дошкольном возрасте является основным видом деятельности, в процессе которой осуществляется всестороннее развитие ребенка, развиваются духовные и физические силы ребенка, его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. А также развивается мелкая и крупная

моторика, музыкальное восприятие, умение перевоплощаться в процессе игры. В игре ребёнок формируется как личность; у него развиваются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть его успешность в учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Ребёнок 3 лет проявляет такие чувства и эмоции, как любовь к близким, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого.

Работая с детьми трёхлетнего возраста, учитываются возрастные особенности. На занятиях и на специально организованных мероприятиях ставится ряд развивающих и воспитательных задач, для социализации детей, взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками. Решение воспитательных задач помогает плавно преодолеть сложности, характерные для поведения детей данного возраста. Родители детей являются активными участниками образовательного процесса и досуговых мероприятий.

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Цель: создание условий для продуктивного взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми.

Задачи:

- Развивать начальные навыки социализации детей;
- Способствовать установлению доверительного и эффективного взаимодействия между родителем и ребёнком и между детьми;
- Воспитывать культуру поведения у детей (при встрече-здороваться и после занятия – прощаться, соблюдение правил поведения в подвижных играх и физкультурной деятельности, умение уступать друг другу, соблюдать очерёдность, слышать и выполнять инструкции педагога);

Виды, формы и содержание деятельности

Форма работы- групповая. Весь процесс образовательно-воспитательной деятельности проходит в детско – родительских группах, организуют 2 педагога: педагог дополнительного образования и педагог-музыкант.

Воспитательная работа направлена на знакомство детей в своей группе посредством коммуникативных игр; знакомство с семейными традициями в Новогодний и Рождественский период; и проведение весенних календарных праздников.

Традиционно используются словесные методы (объяснение, диалог, загадки, декламация и слушание произведений УНТ, сказок, стихотворений), наглядные методы (демонстрация картинок, предметов; театрализованные представления, этюды) совместная деятельность с родителями: инсценировки, имитационные игры, игры: пальчиковая, подвижная, дидактическая, музыкальная, игра на музыкальных инструментах; физкультурная деятельность с использованием массажных ковриков и спортивного инвентаря

Планируемые результаты и формы их демонстрации

К концу года ожидаем, что дети будут демонстрировать навыки социализации, эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, приобретут опыт публичных автономных выступлений и в паре с родителями, и приобретут навык адекватного поведения на занятиях и в Центре, соответственно возрастным особенностям.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок реализации	Организатор	Участники	Планируемый результат	Примечания
	Знакомство и коммуникативные игры	Осенняя прогулка на Белом озере	Сентябрь	Педагог и	Дети - родители	Адаптация к общему образовательному процессу, знакомство в группе детей и взрослых	Мероприятие проводится на территории Белого озера
	Знакомство с семейными традициями	Рождественские встречи	Январь	Педагог и	Дети - родители	Публичное представление семейных традиций, приобретенный опыт детьми публичного выступления, совместно с родителями – и помощь родителям, при проведении мастер-класса	В каждой группе 1-2 семьи, по своему выбору, рассказывают о своих семейных традициях и проводят мастер-класс по изготовлению какой-либо игрушки, или проводят игры или устраивают зимние забавы с непосредственным участием ребёнка
	Непосредственное взаимодействие ребёнок - родитель	Семейный праздник	Март	Педагог и	Дети - родители	Приобретенный опыт продуктивного взаимодействия ребёнок-родитель, ребёнок-ребёнок при проведении различных	Мероприятие проводится с участием полной семьи и включает в себя поздравление детьми с мужским и женским праздником

						творческих и занимательных заданий, и состязательных игр с соблюдением правил поведения и выполнением инструкции игры.	(23 февраля и 8 марта)
--	--	--	--	--	--	--	------------------------

Список литературы

- Васильева Н.Н. Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль, 2000.
- Гатанова Н.В., Тунина Е.Г.: Школа раннего развития тесты для детей 3-х лет – С-П. издательский дом Нева 2002.
- Громова О.Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Дмитриева Э.Г., Игра – ведущий вид деятельности. Методическая разработка. Дошкольное образование [Электронный ресурс] 2.03.2020.- <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/399395-igraveduschij-vid-deyatelnosti-doshkolnika> (дата обращения -10.05.2025)
- Зарницкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей младшего дошкольного возраста. - М.: Айрис – Пресс, 2005.
- Здоровье дошкольника [Электронный ресурс] - [//www.doshkolnik.ru/zdorove](http://www.doshkolnik.ru/zdorove) – (дата обращения 18.05.2025).
- Зёрнышко. Комплексная образовательная программа для детей 3 лет. Ажермачёва З.Н., Альтерготт С.А., Базилюк Т.В., Фролова Н.В., Томск -2001.
- Иванова А.Е, Кравец О.Ю., Рыбкина И.А.: Стимульный материал для диагностического обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста – С-П. «КАРО», 2005.
- Казина О., Соколова Е. Весёлая зарядка.- М.: Атберг 98, 2006.
- Калугина Н.В. Здоровье дошкольника - [Электронный ресурс] [//www.doshkolnik.ru/zdorove](http://www.doshkolnik.ru/zdorove) (дата обращения 18.05.2025).
- Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3-4 лет — М.: Творческий Центр "Сфера", 2005.
- Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду.- М., 2006.
- Кискальт И. Соленое тесто. – Ярославль: Профиздат, 2002.
- Лыкова И. Я леплю свою игрушку // Дошкольное воспитание.— 2009.— N 1.— С. 62
- Первоцветы. Вариативная основная примерная общеобразовательная программа дошкольного образования, под редакцией Н.В. Микляевой – М.: АРКТИ, 2015.
- Мы вместе! Комплексная общеразвивающая образовательная программа Центра дошкольников «Лучики» ДДТ «У Белого озера» г. Томск, 2019.
- Пимелова Е.П. Пальчиковые игры. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
- Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. М.: Айрис – пресс, 2007.
- Сауко Т., Буренина А. Топ – хлоп, малыши.- СПб., 2001.

- Смирнова Е. Ранний возраст: игры, развивающие познавательную активность// Дошкольное воспитание. — 2009.— N 2.— С. 22-27.
- Соколова Е. На лесной поляне (развитие мелкой моторики руки).- М.: Атберг 98, 2005.
- Якобсон С.Г. Становление ранних форм самосознания детей // Вопросы психологии. — 2009.— N 1.— С. 12-22.

Список литературы, рекомендуемой родителям

- Адилова Л. Ролевая игра в раннем возрасте // Дошкольное воспитание. — 2008.— N 11 — С. 54-57 .
- Кашапов Р.Р. Практическая психология для родителей, или Педагогика взаимности. – М: АСТ – ПРЕСС Книга, 2003.
- Кетрин Кволс Радость воспитания. Как воспитывать детей без наказания. - СПб : И Г Весь, 2005.
- Млодик И. Книга для идеальных родителей или жизнь на свободную тему.- М., 2006.
- Тишкина С. В. Пальчиковые игры // Музыкальная палитра.— 2009.— N 3.— С. 23.
- Филиппова Ю.В. Ребёнок учится общаться: от рождения до 5 лет.— Екатеринбург: УФактория, 2005.

Список аудиодисков

- «Волшебные голоса природы» «Малыш в деревне». Малыш в лесу».
- «Жил да был веселый гном» - Песенки для детей. - Д.М.И. «ТВИК», 2006.
- «Любимые песни для детей» - ФПУП НТЦ «Информрегистр».
- «С Днем Рождения», сборник веселых детей. - ДМИ «ТВИК», 2007.
- «Шедевры мировой классики» - Classic ART RECORDS, 2004.
- Веселые танцы от 3 до 8-ми. - ЗАО «Твик – Лирей».
- Детский музыкальный альбом. ФГУП «Фирма Мелодия» 2006.
- Усачев А., Пинегин А. «Мы играли в паповоз». - ООО «МОСТ –В».
- Энтин Ю., Тухманов Д. «Знакомые насекомые». - ЗАО «Творческий Центр Юрия Энтина», 2002.

Приложения

Приложение 1

Возрастные психологические и личностные особенности ребёнка 3 - 4 лет

Ведущая деятельность	Игровая Деятельность ребенка в основном носит характер никак не связанного с конкретной ситуацией подражания действиям взрослого человека, т. е. основным содержанием игры являются действия предметами мира взрослых людей, игрушками и предметами-заместителями. Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Продолжительность игры небольшая. Плавно происходит переход от манипулятивной игры к ролевой (игре с одной - двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами). Начинают формироваться игры с правилами.
Ведущая потребность	Общение. Уважение. Признание самостоятельности ребёнка.
Ведущая функция	Восприятие.

Общение	<p>Внеситуативно-познавательное общение, разворачивающееся на фоне совместной с взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек.</p>
Восприятие	<p>Развитие перцептивных действий все еще связано с формированием у ребенка материальных, практических действий с предметами. Основой развития восприятия в данном возрасте является усвоение способов обследования предметов и их сравнение. Происходит дальнейшее усвоение сенсорных эталонов и действий с ними. Дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов, до семи и более цветов; способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в знакомом помещении.</p>
Внимание	<p>Сложившееся одноканальное внимание.</p> <p>Дети все больше могут переключать свое внимание с одного объекта на другой.</p> <p>Ребенок способен прервать свои занятия, а затем вернуться к ним. Внимание остается произвольным, неустойчивым. Распределение внимания между несколькими предметами для детей еще затруднено. Ребенок удерживает внимание 7-8 минут.</p>
Память	<p>Память продолжает сохранять произвольный характер.</p> <p>Обычно дети не ставят перед собой цели что-то запомнить или вспомнить, и не владеют специальными способами запоминания. Интересные для них события, действия, образы легко запечатлеваются, произвольно, запоминается и словесный материал, если он вызывает эмоциональный отклик. Произвольно, по просьбе взрослого, могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов.</p>
Воображение	<p>Воображение начинает развиваться, прежде всего, в игре. Преобладает репродуктивное воображение, которое механически воспроизводит полученные впечатления в виде образов.</p>
	<p>На данном этапе развития присутствует только образ идеи, который строится путем опредмечивания, когда ребенок свои отдельные и неполные впечатления достраивают с помощью воображения до некоторого предметного целого. Развивается функция замещения одного предмета другим.</p>
Мышление	<p>Наглядно- действенное, дооперациональная стадия.</p> <p>Практическое действие продолжает являться средством ориентировки в решении задач. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.</p>
Речь	<p>Словарь ребенка – около 3 тысяч слов. Активно формируются обобщающие функции слов. Происходит овладение основными грамматическими формами. Начинают появляться сложные формы предложения. Происходит освоение навыков разговорной речи. Доступна простая форма диалогической речи. Появляются зачатки монологической речи. Речь носит ситуативный характер. Совершенствуется речевой слух. Отмечается несовершенство звукопроизношения. Инициатива в общении все чаще исходит от ребенка.</p>

Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете, которые только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы, выполнить простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.
Личностное развитие	Кризис 3 лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до 2 лет. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативно. Продолжается развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. Формирование «системы Я». Появляется смысловая структура сознания. Новообразования: усвоение первичных нравственных норм; самооценка; появление элементов партнёрского общения.

Приложение 2
20 __ - 20 __ уч. год

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ребёнка от 3 до 4 лет

Фамилия, имя ребёнка _____

Дата рождения _____

Показатели развития ребенка	Уровень сформированности показателя: + (сформирован); - (не сформирован); +/- (в стадии формирования)	
	начало уч. года	конец уч. года
Интеллектуальное развитие: <i>Общая осведомленность и развитие психических процессов:</i> называет свое имя, фамилию		
знает, к какому полу относится		
знает имена членов своей семьи, имена-отчества педагогов		
знает о трудовых действиях близких ребенку взрослых		
знает и называет характерные действия предметов ближайшего окружения (нож – режет, утюг – гладит...)		

умеет различать и называть величину, цвет и форму предметов ближайшего окружения, выделять их существенные детали и части		
ориентируется в знакомых помещениях		
различает и называет состояние погоды		
понимает элементарную причинно-следственную связь между некоторыми явлениями (прошел дождь, поэтому лужи и т.п.)		
владеет обобщающими понятиями: одежда, обувь, игрушки, мебель, посуда, птицы, грибы, цветы, деревья, овощи, фрукты, ягоды		
знает названия 2-х деревьев, цветущих травянистых и комнатных растений		
имеет представление о выращивании растений из семян		
умеет находить и называть у дерева ствол, ветви, листья, у травянистых растений – стебель, листья, цветок		
умеет различать по цвету, вкусу, величине и форме овощи и фрукты, наиболее распространенные в данной местности		
знает и называет некоторых домашних и диких животных и их детёнышей		
знает о различных видах транспорта (автобус, автомобиль, самолёт...)		
различает правильно называет сходные по внешнему виду предметы (шуба – пальто, ваза – кувшин, туфли - сандалии)		
знает название своего города		
называет части суток, времена года		
знает и называет музыкальные инструменты (не менее трёх)		
знает названия основных цветов и их оттенков (красный, желтый, синий,		
зеленый, белый, черный, коричневый, голубой, розовый, серый)		
может переключать внимание с одного объекта на другой, возвращается к прерванному занятию		
удерживает внимание 10-12 минут		
возникающие в жизни проблемные ситуации, решает путём реального действия с предметами		
по просьбе взрослого может запомнить 4-5 названий предметов (или изображений на картинках)		
по просьбе взрослого может запомнить 3-4 слова		
может дать несколько ответов на вопрос «на что похожа фигурка?»		
может описать предмет по известным признакам		
может исключить лишний предмет на основе всех изученных обобщений		
может собрать картинку из 3 частей без опоры на образец и из 4 частей – со зрительной опорой или наложением на образец		
сравнивая предметы, может самостоятельно выделить по 3 сходства и 3 отличия		
может выстроить последовательный ряд по величине из 5 предметов, по цвету – из 3 оттенков, по расположению в пространстве – из 3 положений		
выкладывает последовательно серию из 4 картинок к известной сказке		
создаёт несложные постройки из конструктора и строительного материала по образцу и по замыслу		
умеет изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали		

другими		
понимает и правильно выполняет 2-х – ступенчатые словесные инструкции		
принимает и удерживает 2 правила в игровой ситуации		
играет с предметами, как приближенными к реальности, так и с предметами-заместителями		
Элементарные математические представления: умеет находить в окружающей обстановке много предметов и один		
умеет сравнивать группы предметов, используя приёмы наложения и приложения, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну		
умеет сравнивать два предмета по величине (длине, высоте, ширине), выражать сравнение словами		
умеет различать и называть основные геометрические фигуры и тела (шар, круг, куб, квадрат, треугольник)		
называет характеристики пространства (далеко-близко, высоко – низко)		
понимает слова «верхняя», «нижняя», «слева», «справа», «налево», «направо»		
определяет направление движения от себя: направо, налево, вперёд, назад, вверх, вниз		
считает в пределах 5 (количественный счёт)		
<i>Развитие речи:</i>		
умеет говорить внятно, не торопясь		
согласовывает различные части речи в роде, числе, падеже		
образовывает уменьшительно – ласкательную форму существительных (котёнок, домик, Катенька...)		
отвечает на вопросы: кто?, что?, что делает?, какой?, куда?, где?, откуда?		
Отвечает на вопросы развёрнутым предложением		
употребляет предложения с однородными членами		
понимает содержание коротких рассказов, стихотворений, сказок без наглядного сопровождения		
участвует в инсценировке стихов-диалогов и коротких сказок		
в разговоре со взрослым использует практически все части речи		
понимает и правильно пользуется предлогами: рядом, около, у, с		
рассказывает об увиденном 3-4 предложениями		
может составить предложения по картинке		
повторяет за взрослым рассказ, составленный об игрушке и по сюжетной картинке		
произносит все гласные и согласные звуки (исключение могут составлять шипящие и сонорные)		
Общение и навыки социализации:		
здоровается и прощается со взрослыми и сверстниками		
уважительно называет своего педагога по имени-отчеству, сверстников по имени		
вежливо обращается с просьбой, благодарит		
выполняет элементарные правила культурного поведения на улице и в помещении		
не кричит там, где это неуместно		
ему знакомо чувство гордости и стыда		

узнаёт и называет состояния радости, грусти, гнева по картинке, пиктограмме		
знает некоторые способы выражения состояний радости, грусти, гнева (через рисунок, вокализацию, с помощью мимики, жестов и выразительных движений)		
не пререкается		
не вмешивается в разговор старших		
не перебивает говорящего		
с удовольствием помогает взрослым и сверстникам		
проявляет желание участвовать в элементарной трудовой деятельности		
с помощью взрослых приводит в порядок свою одежду и обувь		
убирает за собой посуду после еды		
самостоятельно и охотно выполняет простейшие поручения взрослого		
умеет подражать действиям взрослого (в быту и игровой деятельности)		
умеет и любит ухаживать за растениями и животными		
бросает мусор в предназначенные для этого места		
соблюдает и поддерживает порядок и чистоту в помещении и на улице		
не разрушает сделанного другими		
бережно относится к вещам и игрушкам		
делится игрушками		
при необходимости выражает сочувствие		
включается в игровую деятельность со сверстниками		
принимает различные роли в игре, придуманной взрослым		
<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> <i>Продуктивные виды деятельности:</i> проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы		
изображает простейшие предметы и явления действительности, используя округлые, наклонные, длинные, короткие, пересекающиеся линии; подбирая соответствующие изображаемым предметам цвета		
изображает в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всём листе, связывает их единым содержанием		
с помощью воображения может воссоздать простой образ в рисунке, скульптуре		
может дорисовать, выполнить аппликацию составить узор из мелких деталей без образца		
может слепить предмет со зрительной инструкцией		
умеет свободно скатывать комок пластилина (теста) прямыми и круговыми движениями между ладонями		
умеет лепить предметы овальной формы		
умеет соединять скатанную прямыми движениями форму в виде кольца		
умеет делать пальцами углубления на поверхности формы		

умеет зачищать края формы кончиками пальцев		
умеет украшать предметы углубленным рельефом, пользуясь стеклой или трубочкой		
умеет пользоваться палочкой для нанесения рисунка на вылепленных изделиях		
умеет лепить предметы из нескольких частей, правильно располагая части и соблюдая пропорции		
знаком с элементами ручного труда при работе с природным и бросовым материалом		
умеет создавать изображения путём наклеивания готовых форм		
умеет пользоваться клеем-карандашом		
Музыкально-ритмическая деятельность:		
умеет различать звуки по тембру		
умеет замечать изменения в звучании произведений (тихо – громко, высоко – низко, быстро – медленно)		
умеет воспринимать контраст в характере музыки (грустно – весело, бодро – спокойно)		
умеет по звучанию создавать доступные образы (птичка, самолёт, машина, лошадка...)		
проявляет потребность в неоднократном прослушивании понравившегося произведения		
умеет петь, не отставая и не опережая других поющих (под аккомпанемент)		
поёт протяжным звуком		
умеет подстраиваться к голосу взрослого		
умеет кружиться в парах под музыку		
умеет притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, флажками, колокольчиками и др.)		
умеет передавать знакомые образы в движениях под музыку		
Развитие моторно-двигательной сферы: умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление		
по заданию взрослого может остановиться, присесть, повернуться		
бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление		
умеет лазать по гимнастической стенке произвольным способом		
энергично отталкивается в прыжках на двух ногах		
умеет катать и бросать мяч в заданном направлении		
умеет бросать мяч двумя руками от груди		
умеет бросать мяч двумя руками из-за головы		
умеет бросать мяч вниз об пол и вверх 2-3 раза подряд, ловить его		
ползает разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони, на животе, подтягиваясь руками		
сохраняет равновесие, перешагивая предметы		
умеет метать предметы правой и левой руками		
катается на санках с горки		
катается на 3-4-колёсном велосипеде, выполняет поворот направо, налево		
ходит в заданном направлении с предметом и без него, сохраняют равновесие		
с удовольствием играет вместе со взрослым в подвижные игры с правилами		
самостоятельно одевается и раздевается в определённой		

последовательности		
умеет в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду		
умеет застёгивать и расстёгивать пуговицы		
умеет завязывать шнурок на узел		
умеет правильно держать ложку, вилку		
умеет правильно держать карандаш, кисть и пользоваться ими		
делает равномерный нажим, пользуясь карандашом		
сохраняет направление штриха		
умеет располагать кирпичики, пластины вертикально		
умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам		
умеет пользоваться трафаретом		
умеет закрашивать предметы внутри контура		
умеет нанизывать мелкие предметы (бусины) на леску, шнурок		
Культура здоровья: следит за своим внешним видом, опрятен		
при кашле, чихании отворачивается, прикрывает рот		
самостоятельно и аккуратно моет мылом руки, лицо, умеет правильно пользоваться носовым платком, расчёской и чистить зубы		
самостоятельно ест, не крошит хлеб, не проливает пищу, тщательно ее пережевывает с закрытым ртом		
пищу берёт понемногу, ест бесшумно		
умеет пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой		
с удовольствием погружается в воду, играет в воде		
вытирает ноги у входа		
сохраняет осанку за столом		
сохраняет расстояние от глаза до предмета, с которым взаимодействует, не менее 30 см		

Календарно-тематический план программы «Весёлый паровозик»

Первое полугодие

№	Тема	Познавательльно-развивающая деятельность	Музыкально-ритмическая деятельность	Продуктивная деятельность	часы
Сентябрь					
1	Давайте познакомимся	Игровая программа: «Давайте познакомимся» С использованием спортивного инвентаря.	Играем с листиками «Солнышко и дождик» - п.и. «Танцуем вместе с мамой» игра с мячом Ф.у. синие кочки (полусферы)	Корзина с грибами (аппликация)	2
2	Падают листья	П.и. «Зайка серый умывается» Д.и. «Волшебные палочки»	«Танец с листиками» М.Картушиной Игра на ложках М.Картушина «Ёжик» Ф.у. резиновые коврики (лужи)	Штампы, гуашь, свежие листья	2
3	Листья на воде	П.и. «Замок» Д.и. «Листик и деревья»	Разминка «Лады, лады» «Танец с листиками» Игра на ложках Ф.у. резиновые розовые круги	Аппликация, обрывание «листья на воде»	2
4	Волшебное болото	П.и. «Улитка» Д.и. «Змейка, узелок, улитка» - шнурки	Разминка – шаг, бег «Песенка про улитку» Е.Макшанцева Игра с движ. «Лягушечки и журавлики» О.Боромыкова Е.Железнова «Лягушки» Ф.у. синие полусферы Р. И. (ритмическая игра) деревянные палочки	Рисование, гуашь, пальцеграфия, «Улитка» Лыкова И. «Морской мир»	2
5	На полянке	П.и. «Сороконожка» Д.и. «Геометрические фигуры + палочки)	«Лесная аэробика» Песня «Белочки» Игра «Сороконожка» Ф.у. синие полусферы	Рисование, гуашь Круговые движения	2
Октябрь					

6	В гостях у сказки «Репка»	Инсценировка сказки «Репка» с муз. сопровождением	Муз. Загадки по сказке «Цапля, лягушка и бабочки» - игра с движением Песня «Веселый хоровод» М.Дорофеевой В.Сибирского Ф.у. гимнастические палочки	Лепка, пластилин «Репка», аппликация: метод обрывания	2
7	Бабушкины помощники	Д.и. «Геометрические фигуры + палочки), муляжи овощей	«Веселый хоровод» А.Ануфиевой «Огородная» - игра с движ. А.Галанова Ф.и. Резиновые розовые круги	Аппликация «Заготовка овощей»	2
8	«Овощной салат»	П.и. «Этот пальчик» Д.и. «Веселые овощи» «Чудесный мешочек» (столько-сколько)	Разминка «Лесная аэробика» Д.и. «Салат» «Веселый хоровод» М.Дорофеевой, В.Сибирского «Огородная» А.Галанова Ф.у. массажёр «щёты»	Аппликация, работа с ножницами	2
9	Кошка Мурка	П.и. «Кошки-мышки» Д.и. «»Бусы»	«Котик музыкальный» М.Картушиной – песня с движениями П.и. «Кот и мыши» А.Железновой Игра на бубнах Ф.у. Массажный коврик «Йога», брусочки пластмассовые	Рисование, гуашь, «Коврик полосатый»	2
10	Клубочки	П.и. «Наши ручки» Д.и. «Волшебные палочки» Игры со шнурками	«Лады, лады, ладушки» – разминка «Котик музыкальный» - М.Картушина Ф.у. тоннель, мячики	Лепка, пластилин, сматывание клубков	2
Праздник ОСЕНИ					
11	Щенок Шарик	П.и. «Щенок» Д.и. «Сколько»	«Котик музыкальный» «Щенок веселый» М.Картушиной П.и. «Лохматый пес» «Кот и мыши» Игра на бубнах Ф.у. Массажный коврик «Йога», брусочки	Аппликация, рисование с помощью трафарета «Конура»	2

			пластмассовые		
12	Белка	П.и. «Сидит белка на тележке» Д.и. «Шарики»	Разминка с обручами Песня «Белочки» Л.Некрасовой, З.Левиной Игра «Полная корзина» И.Штраус Игра «Тихо мы в ладошки ударим» Ф.у. гимнастические палочки	Аппликация «белка»	2
13	«Зайчик»	П.и. «Зайчик» Д.и. «Волшебный мешочек»	«Лесная аэробика» Песня «У меня есть зайчик» Е.Макшанцевой, П.и. «Лиса и зайцы» В.Антоновой, Б.Финоровского Игра на ложках Ф.у. гимнастические палочки	Карандаши, рисование морковки + аппликация	2
14	«Мишка»	П.и. «Кто где живет» Д.и. «В гости к пальчику большому»	Разминка «Лесом по проселку» Танец «Бурый мишка» М.Картушиной Песня «Идет мишка» Е.Макшанцевой Ф.у. Массажный коврик «Йога», брусочки пластмассовые	Пластилин «Лепим малину для Мишки»	2
Ноябрь					
15	«Три медведя»	П.и. «Этот пальчик бабушка» Д.и. «Чья тарелка» (сравнение) Сказка «Три медведя» с муз. сопровождением	Музыкальные загадки по сказке (Низкий, средний, высокий регистр) Танец «Бурый мишка» Песня «Идет мишка» «Пляска с погремушками» М.Картушина Ф.у. Массажный коврик «Йога», брусочки пластмассовые	Аппликация, работа с ножницами «Украшение тарелочек»	2
16	Вариативное занятие				2
17	«Лисонька - краса»	П.и. «Сидит заяка на опушке» Д.и. «Палочки» Рамки «Монтессори»	Разминка «Лесом по проселку» П.и. «Лиса и зайцы» В.Антоновой «Дай, ладошечку» Т.Сауко, А.Бурениной «Пляска с погремушками» М.Картушиной Ф.у. гимнастические палочки	Лепка, соленое цветное тесто, леска «Бусы»	2

18	«Умные ручки»	П.и. «Этот пальчик дедушка» Д.и. «Чудесный мешочек»	«Лесом по проселку» «Лиса и зайцы» «Дай, ладошечку» «Пляска с погремушками» Ф.и. Резиновые розовые круги	Рисование, гуашь, пальцеграфия «Ладонь» (петушок)	2
19	«Колобок»	П.и. «Оладушек» Инсценировка сказки «Колобок» с музыкальным сопровождением	Муз.загадки к сказке. «Лиса и зайцы» «Пляска с погремушками» Ф.у. резиновые полусферы, тоннель	Аппликация, рисование «Колобок на лесной дорожке»	2
20	«Рыбка-рыбка, где ты спишь»	П.и. «Рыбки» Д.и. «Геометрические фигуры»	Разминка «Мы идем» Д.и. «Волны» (громко – тихо) П.и. «Щука и карасики» Ф.у. обручи	Аппликация, метод обрывания: «рыбы», коллективная работа	2
21	«Воробей»	П.и. «Птички» Д.и. «Что изменилось?»	Разминка с обручами П.и. «Домик» Песня «Воробьиное купание» О.Боромыковой П.и. «Птички автомобили» А.Ануфриевой Игра на бубнах	Пластилин, «зернышки, колосок» Тесто, И.Лыкова «Лепим воробья»	2
22	«Паровоз»	П.и. «Вышли пальчики гулять» Д.и. «Волшебные палочки»	Разминка «Мы идем» - шаг, бег П.и. «Поезд едет» Ю.Соколовой Песня «Паровоз» З.Компанеец, О.Высотского «Музыкальный оркестр» (тарелочки, маракасы, колокольчики, звенящие шарики) Ф.у. пластмассовые брусочки	Рисование + аппликация «Железная дорога»	2
Декабрь					
23	«Автомобили»	П.и. «Заводные машинки» Д.и. «Пирамидки»	Разминка «На машине ехали» П.и. «Воробушки и автомобиль» Песня «Поехали» Е.Макшанцевой Игра со стульчиками «Автобус» Ф.у. обручи	Лепка, пластилин «Колеса»	2
24	Вариативное занятие				2

25	Зимняя поляна	П.и. «Догони-ка» Д.и. «Лесные и домашние животные». «Где, чей домик»	«Мы шагаем по сугробам» «Санки». «Снеговик» Игра на бубнах Ф.у. Полусферы	Рисование, гуашь, «Деревья и дятел» (объемная работа, борельеф: снег (вата, свол дерева разных видов, метод обрывания)	2
26	Горка	П.и. «5 пальцев» Д.и. «Волшебные палочки» (строим горку)	«Мы шагаем по сугробам» П.и. «Санки» Ж.и. «Мы катаем снежный ком» Игра в снежки, Песня «Снеговик» Ф.у. Полусферы	Лепка, пластилин, «Санки»	2
27	Снежинка	П.и. «Снежинки» Сказка «Снежинка»	«Мы шагаем по сугробам» «Вальс снежинок» П.Чайковский Игра в снежки. Ж.и. «Мы катаем снежный ком» П.и. «Санки» Т.Сауко Полоновые сугробы	Рисование, гуашь, тычки «Снежинка», вырезание	2
28	Елочка	П.и. «Пальчики уснули» Д.и. «Бусы» геом.фигуры	«Мы шагаем по сугробам». Д.и. «Ель, елка, елочка» «Новогодний хоровод». «Игра на погремушках» М.Картушиной	Рисование, трафареты, гуашь «Елочка»	2
29	Мастерская ДМ и Снегурочки		Репетиция	Изготовление новогодних украшений	
30	В гостях у Деда Мороза и Снегурочки	Д.и. «Сделай также» (палочки)	Песня «Дед мороз». Д.и. – «4 шага» П.и. – «Заморожу». «Новогодний хоровод» «Игра на погремушках» М.Картушиной	Аппликация (ДМ и С)	2
31	Новогодний праздник	Песни, танцы, игры подготовленные к празднику			2

Второе полугодие

№	Тема	Познавательный-развивающий блок	Музыкально-ритмическая деятельность	Продуктивная деятельность	часы
Январь					

32	Зимние забавы	П.и. «5 пальцев» Д.и. «Волшебные палочки» (строим горку)		Льжи (лепка, аппликация: лыжник на лыжах)	
33	Мороз Иванович	П.и. «Замок» Д.и. «Собери узор» (палочки)	«Мы шагаем по сугробам» Песня «Дед Мороз» - М.Картушиной Игра «4 шага». Игра «Заморожу»	Гуашь, «Рисование узоров»	2
34	Волк и семеро козлят	П.и. «Идет коза рогатая» Сказка с муз.сопровождением	Музыкальные загадки П.и. «Волк и козлята» Игра «4 шага». «Пляска с погремушками» Ф.И. гимнастические палочки и синие полусферы	Гуашь, работа трафаретом «Волк»	2
35	Игрушки	П.и. «Сидит белка на тележке» Д.и. «Магазин»	Разминка «На машине ехали». Д.и. «Ель, елка, елочка». Игра в мяч (бросаем, катаем) Танец с куклой «Приседай» Т.Сауко, Н.Бурениной Игра на маракасах и треугольниках Ф.у. массажные коврики «Йога»	Рисование, гуашь, «Украшаем платье» «Машинка»	2
36	Вариативное занятие				
Февраль					
37	Заюшкина избушка	П.и. «Зайка серый» Сказка «Заюшкина избушка» с музыкальным сопровождением	Муз.загадки к сказке Песня «Зайка – зайка» М.Картушиной Игра «Лиса и зайцы» В.Антоновой Ф.у. обручи, гимнастические палочки Игра на ложках	Пластилин, лепим лису, зайца	2
38	Вариативное занятие				2
39	Новый дом	П.и. «Дом» Д.и. «Построй домик»	Разминка «Мы идем» Песня «Кубик на кубик» Е.Соколовой Песня «Наша бабушка, бабуля» П.Ермолаева Игра на маракасах и треугольниках Ф.у. большие модули	Аппликация, бумага, конструирование домов	2

40	Моя семья	П.и. «Этот пальчик» Д.и. «Подбери пару» «Чьи детки?» Геометрические фигуры	Разминка «Мы идем» Песня «Моя мама» Е.Макшанцевой Игра с движениями «Стирка» на тему р. н. п. Игра с колокольчиками Ф.у. массажёр «счёты»	Рисование, гуашь, карандаши «Рисуем свою семью»	2
41	«Снеговик»	П.и. «5 пальцев» Д.и. «Игра с геометрическими фигурами» Изучение свойства снега	Разминка «Мы шагаем по сугробам» Песня «Снеговик» Е.Соколовой Песня «Дед Мороз» М.Картушиной Игра в снежки. Песня «Новогодний хоровод» Н.Лукониной, Л.Чадовой Ф.у. модули, поролоновые сугробы	Аппликация «Снеговик»	2
42	Папин день	Д.и. «Геометрические фигуры»	Марш – разминка Игра на барабанах. Пляска моряков «Яблочко» Д.и. «Морские волны» (громко – тихо) Ф.у. тоннель, гимнастические палочки и синие полусферы	Аппликация (обрывание) «Портрет папы»	2
43	Самолет	П.и. «Заводные машинки» Д.и. «На воде, на земле, в воздухе» Из кубиков строим самолёт Конструирование Доронова Т.«Девочки и мальчики» приложение стр.165	Разминка «На машине ехали» П.и. «Самолет» А.Барто. Песня «Самолет» Н.Найденова Песня «Моя мама». Танец «Приседай» Т.Сауко Игра с колокольчиками Ф.у. синие полусферы, пластмассовые полусферы	Гуашь, клей, аппликация «Самолеты» (облака – пенопласт, посадочная полоса и фонари из бумаги: аппликация)	2
44	Вариативное занятие				
Март					
45	На кухне	П.и. Сорока» Д.и. «Волшебный мешочек» «Посуда»	«Лады, лады, ладушки» - разминка Песня «Пирожки» Ю.Соколовой П.и. «Наведу чистоту» Е.Макшанцевой «Танец с платочками» Т.Сауко, А.Бурениной Игра: «Весёлая кухня». Г.Вихарева (ложки, тарелки, бубенчики)	Рисование, аппликация «Салфетки»	2

46	Вариативное занятие				2
47	Семейный праздник	Игра – состязание: «Клубочек» Игра: «Узнай маму по голосу» Игра: «Найди своего ребёнка»	Песня «Поворота» Песня «Весёлая кухня» Танец «Полечка»	Продуктивная деятельность: «Цветы для мамы»	2
48	Колокольчик и – бубенчики	П.и. «Теремок» Д.и. «Угадай по звуку»	Разминка «Мы идем» Муз.загадки (колокольчик, погремушка, бубен) «Пляска с колокольчиками» Н.Зарецкой Ф.У. массажёр «Счёты», гимнастические палочки	Солёное тесто (разноцветное тесто, пасхальные краски) И. Лыкова «Колокольчики»	2
49	Пирожки	П.и. «Мы делим апельсин» Д.и. «Вкусный мешочек» - съедобное	«Лады, лады, ладушки» Ж.и. «Я пеку пирожки» Ю.Соколовой Песня «Моя мама» Е.Макшанцева Игра с колокольчиками Ф.у. массажные коврики «Йога»	Солёное тесто «Лепим пироги»	2
50	Скворечник	П.и. «Птицы» Д.и. «Птицы-животные»	Разминка «Ходим – бегаем» Песня «Кап – кап» Е.Макшанцевой П.и. Воробушки и кошка» Т.Сауко Ф.У. обручи	Аппликация, гуашь, «Скворечник»	2
51	Курочка – ряба	П.и. «На лужок» Д.и. «Птицы – животные» (лесные – домашние)	«Лады, лады, ладушки» П.и. «Курочка – хохлатка» А.Ануфриевой Муз.загадки (Петух, курица, цыплята) «Пляска с колокольчиками» Ф.у. массажные коврики «Йога»	Рисование, гуашь, примакивание «Курочка – Ряба»	2
52	Весенний луч	П.и. «Апельсин» Д.и. «Волшебные палочки», геометрические фигуры	Хоровод «Мы по лугу пойдем» Н.Лукониной, Л.Чадовой. Песня «Солнышко» Н.Лукониной, Л.Чадовой. П.и. «Солнышко и тучи» Игра на треугольниках Игра «Дождик» (зонтик, резиновые коврики-лужи)	Рисование, гуашь, «Солнце»	2

53	Часы	П.и. «1, 2, 3...» Д.и. «Волшебные шкурки»	П.и. «Ай, да» М.Картушиной Песня «Часы» Е.Соколовой П.и. «Тик-так» Е.Макшанцевой Игра на треугольниках Р.И. деревянные палочки	Пластилин, цветное тесто: «Часы»	2
54	Шумелки – шелестелки	П.и. «Непоседы» Д.И. «Звуки спрятались» (волшебные «звуковые» яйца)	Муз.загадки (погремушки, треугольники, ложки, колокольчики) Танец «Приседай» М.Картушиной «Мы по лугу пойдем». «Солнышко» Р.И. деревянные палочки	Изготовление шумелок	2
Апрель					
55	Смешинки	П.и. «Человечки» Д.и. крупа «Нарисуй человечка»	«Мы идем» «Клоуны» Д.Кабалевский Песня «Солнышко» «Не сердись, а улыбнись» Е.Макшанцевой	Рисование «Веселые мордашки»	2
56	Веселый клоун	П.и. «5 пальцев» Д.и. «Геометрические фигуры»	«Мы идем» «Клоуны» Д.Кабалевский П.и. «Карусель» Т.Вилькорейской	Конструирование или клоуна	2
57	Ракета	П.и. «Машинки» Д.и. «Транспорт»	Разминка «На машине ехали» Игра на барабане. Танец «Приседай» Т.Сауко П.и. «Ракета» Ф.у. большие модули	Пластилин «Ракета»	2
58	«Петушок»	П.и. «Петух и курица» Д.и. «Домашние животные и птицы»	Муз.загадки «Петух, курица и цыплята» Рус.нар.песня «Петушок» П.и. «Курочка – хохлатка» Ф.у. тоннель, синие полусферы	Аппликация Обрывание (петушок)	2
59	Лошадки	П.и. «По дороге» Д.и. «Животные и детеныши»	Разминка «Ходим, бегаем». Подвижная игра «Лошадка» Е.Макшанцевой. Песня «Лошадка» А.Барто Хоровод «Мы по лугу пойдем». Н.Лукониной Р.И. деревянные палочки Ф.у. гимнастические палочки	Аппликация (обрывание «Лошадки»)	2

60	Домашние животные	П.и. «На лужок» Д.и. «Кто где спит»	Разминка «Лады, лады», «Песенка о зверятах» Е.Макшанцевой, «Танец с листиками» М.Картушиной Е. Железнова «Козлик» А.Варламов «Петухи запели» Ф.у. деревянные и пластиковые палочки	Рисование, гуашь, поролон «Лужок» (козлик)	2
61	Капель	П.и. «Верба» Д.и. «Волшебные палочки»	Разминка – шаг, бег, прыжки Песня «Кап-кап» Е.Макшанцевой Игра на металлофонах. Танец «Приседай» - Т.Сауко. П.и. «Воробушки и кошка» - Т.Сауко Ф.у. резиновые розовые круги, резиновые коврик и лужи	Рисование, гуашь «Сосулька»	2
62	На лугу	П.и. «Сороконожка» Д.и. – геометрические фигуры	Разминка «На лесной опушке» М.Михайловой. Н.Ворониной Песня «Лето» Е.Макшанцевой «Танец с цветами». П.Чайковский Ф.у. синие полусферы	Пластилин «Гусеница»	2
63	Божья коровка	П.и. «Жуки» Д.и. «Собери картинку»	«На лесной опушке» «Лето». «Танец с цветами» Песня «Жук-жук» Е.Макшанцевой Игра на металлофонах Ф.У. пластмассовые брусочки	Аппликация, конструирование «Божья коровка»	2
Май					
64	Пчела	П.и. «Ладони» Д.и. «найди по описанию»	Разминка «На лесной опушке». Песня «Лето» П.и. «Медведь и пчелы» «Как у наших у ворот» - игра на ложках Ф.у. синие полусферы	Гуашь, трафарет, поролон, тычки «Улей»	2
65	Жук	П.и. «Помощники мои» Д.и. «Что изменилось»	«На лесной опушке» «Лето» - песня, «Жук – жук» - песня «Танец с цветами». «Как у наших у ворот» Ф.у. тоннель	Пластилин, скорлупа грецкого ореха, «Жук»	2

66	Стрекоза	П.и. «Алые цветки» Д.и. «Найди по описанию»	«Насекомые на опушке» - импровизация с движением. «Как у наших у ворот» - игра на ложках Ф.у. массажёр «Йога»	Ручной труд, «Стрекоза»	2
67	Вариативное				4
68- 69	Радуга (вариативное)	Д.и. «Шнурочки» Заучивание стихотворения «Охотник»	П.и. «Солнышко и дождик» М.Картушиной Песня «Лето», «Танец с цветами» Ф.у. резиновые коврики-лужи, обручи	Гуашь, рисование «Радуга»	2
70	Выпускной	Песни, игры, танцы, подготовленные к празднику			

Таблица диагностических тестов и заданий

	Параметры диагностики	Тесты и задания
Стартовая диагностика	Подпевание	Включённое наблюдение на занятии: песня «Дождик»
	Ритмическое развитие	Игра на деревянных ложках
	Моторное развитие и физическая активность	Тест Н. Гатанова «Физическое развитие», прыжки через гимнастические палочки [16]
	Общая осведомлённость Развитие речи	Тест Н. Гатанова «Что это?» по картинкам на тему «Осень» [16] тест Н. Гатанова [16] (вопросы: как тебя зовут? С кем ты живёшь дома?...)
	Рисование	Тестовое задание: умение пользоваться кистью, проводить прямые линии, волнистые.
	Лепка	Тестовое задание: разминание пластилина, скатывание: «колобок», «колбаска»
	Работа по образцу и по показу	Тестовое задание: создаёт изображение из готовых деталей по образцу
	Аппликация	Сложить из половинок яблоко и приклеить в общую композиционную работу
	Конструирование	Сложить из половинок яблоко и приклеить в общую композиционную работу
	Память	Тест Н. Гатанова «Кто спрятался?» [16]
	Внимание	Тест Лото «Парные картинки» А.Е. Иванова, О.Ю. Кравец, И.А. Рыбкина [19]
	Мышление	Тест Лото «Парные картинки» А.Е. Иванова, О.Ю. Кравец, И.А. Рыбкина [19]
	Соблюдение ребёнком социальных норм и правил	Включённое наблюдение: здоровается и прощается, слушает и выполняет инструкцию
Взаимодействие со сверстниками и взрослыми	Включённое наблюдение: отвечает ли на вопросы педагога, берётся за руки, стоя в кругу, общение с близким взрослым	
Промежуточная аттестация	Общая осведомлённость	Тест Н. Гатанова (тематические вопросы по теме: «Семья») [16]
	Подпевание	Включённое наблюдение на ИБЗ песня «Дед Мороз»,
	Ритмическое развитие	Тестовое задание: «Музыкальный оркестр» -игра на детских музыкальных инструментах по показу педагога – медленно, быстро.
	Моторное развитие и физическая активность	Тестовое задание: выполнение задания педагога: прыгать, бегать, ходить, хороводные игры: «Мы пойдём сейчас налево...», «Шарики - фонарики»

	Развитие речи	Тест Н. Гатанова «Что ты делаешь?», использование предлогов в процессе игры «Магазин игрушек» (на, около, за, под, рядом) [16]
	Рисование	Тестовое задание: использует приёмы рисования: примакивания, круговые движения кистью, рисование замкнутых фигур: круг, овал
	Лепка	Тестовое задание: владеет приёмами сплющивания, плетения в «косичку» украшает и лепит предметы или фрагменты из целого куска
	Работа по образцу и по показу	С помощью взрослого создаёт по показу педагога и сравнивает несложные постройку
	Аппликация	по показу взрослого ребёнок работает с клеем – карандашом, используя готовые детали, с ножницами – разрезает на полоски бумагу по начерченной линии, знакомясь с ТБ
	Конструирование	Тестовое задание: создаёт по показу педагога и сравнивает несложные постройку
	Классификация	Тестовое задание: животные: домашние-дикие, птицы и животные
	Анализ и синтез	Тестовое задание: животные: домашние-дикие, птицы и животные
	Память	Тест Н. Гатанова «Кто спрятался?» [16]
	Внимание	Тест Лото «Парные картинки» А.Е. Иванова, О.Ю. Кравец, И.А. Рыбкина [19]
	Мышление	Тест Лото «Парные картинки» А.Е. Иванова, О.Ю. Кравец, И.А. Рыбкина [19]
	Воображение	Тест Н. Гатанова «Строим крышу дома [16]
	Соблюдение ребёнком социальных норм и правил	Выполняет какую-либо роль в музыкально-подвижной игре, может поделиться игрушкой, соблюдает правила очередности, соблюдает правила самообслуживания в продуктивной деятельности
	Взаимодействие со сверстниками и взрослыми	Театрализация сказки, игры с животными и птицами
	Аттестация по итогам учебного года	Общая осведомлённость
Подпевание		Включённое наблюдение песня «Дождик», игра с колокольчиками «Дождик-дождик, где ты был...»
Ритмическое развитие		Тестовое задание: «Музыкальный оркестр» -игра на детских музыкальных инструментах – самостоятельно показывают разные приёмы игры (ложки: удары по коленям, скольжение ложек вверхвниз, поворотные)
Моторное развитие и физическая активность		Тестовое задание: танец с лентами «Лучики», танец «Утро на ферме», самостоятельно выполняет по заданию педагога движение в разном темпе, ориентируются в пространстве, прохождение змейкой...

Развитие речи	Тестовое задание: А.Е.Иванова, О.Ю.Кравец, И.А.Рыбкина «Стимульный материал» - (28. Сюжетные картинки) [16]
Рисование	Тестовое задание: использует приёмы рисования: «пальцеграфия», «примакивание», «круговые», рисует с использованием трафаретов и шаблонов. Выполняет сюжетный рисунок
Лепка	Тестовое задание: владеет приёмами сплющивания, плетения в «косичку» украшает и лепит предметы или фрагменты из целого куска пластилина
Работа по бразцу и по показу	Тестовое задание: «Божья коровка» - выкладывание насекомых различным материалом (шнурочки, палочки, семена бобовых, кофейные зёрна...)
Аппликация	Тестовое задание: Самостоятельно использует приём обрывания и по представлению создаёт композицию или узор, наклеивая детали в определённом порядке (композиционно)
Конструирование	Тестовое задание: самостоятельно сгибает лист бумаги по начерченной линии пополам и по инструкции, работает с конструктором, мозаикой выполняя задание по инструкции и по замыслу
Классификация	Тестовое задание: Картинки с изображением животных, птиц и их детёнышей; Картинки с изображением цветов, деревьев
Анализ и синтез	Тестовое задание: Картинки с изображением животных, птиц и их детёнышей; Картинки с изображением цветов, деревьев
Память	Включённое наблюдение: чтение стихов, исполнения песен; на занятиях: игра «Что изменилось»
Внимание	Тестовое задание: деревянные пазлы
Мышление	Тестовое задание: А.Е. Иванова, О.Ю. Кравец, И.А. Рыбкина Картинки, на которых представлены пространственно-предметные отношения и логические связи [19]
Воображение	Тест Н. Гатанова «Счётные палочки» [16]
Соблюдение ребёнком социальных норм и правил	Включённое наблюдение: соблюдение правил игры, очередности, осознанное выполнение правил самообслуживания (выливают самостоятельно воду, моют кисть, вытирают клеёнку...)
Взаимодействие со сверстниками и взрослыми	Включается в коллективно-игровую деятельность, выполняя (правила) условия игры, взаимодействуя со сверстниками и взрослыми (самостоятельно выбирают себе пару в танцевальных заданиях)

Рецензия
На образовательную программу «Весёлый паровозик»
(для детей 3 лет и их родителей),
разработанную педагогами дополнительного образования
Фроловой Надеждой Владимировной, Асначёвой Ириной Владимировной

Программа рассчитана на 1 год обучения детей 3-лет и их родителей. Данная программа является подготовительным этапом основного курса комплексной программы Центра дошкольников «Лучики» - «Мы вместе». Работа педагогов с детьми по данной программе осуществляется с учётом принципов, заложенных в комплексной программе Центра.

По типу программа является авторской. По форме организации образовательного процесса - комплексной. Программа имеет чёткую структуру. Авторская идея заключается в том, что занятия проводятся в режиме детско-родительских групп, создаются условия построения взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребёнка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс, интеграция, соединении нескольких видов деятельности, (познавательно-развивающая, музыкально-ритмическая, продуктивные) объединённых одной тематикой.

Цель данной программы - психическое, моторное, социальное развитие и дополнительное образование ребёнка 3 лет в рамках детско-родительских групп. Авторами сделан акцент на формирование родительской позиции. Родители, по мнению авторов, могут влиять на образовательный процесс, имеют возможность не просто наблюдать за своим ребёнком во время занятия, а заниматься вместе с ним, при этом получая полезные рекомендации.

Развитие ребёнка раннего дошкольного возраста осуществляется через организацию деятельности в направлениях, заявленных в комплексной программе Центра «Мы вместе». В программе представлена структура занятия, где педагоги раскрывают содержание трёх блоков, объединённых одной темой. Авторами учитываются возрастные психологические и личностные особенности младших дошкольников.

Педагоги проделали совместную работу, представив в приложении календарно-тематический план, разработанный с учётом принципов преемственности образования и систематичности.

Программа снабжена списком литературы, как для педагогов, так и для родителей. Представлен мониторинг результатов образования, определены формы сбора, фиксации и хранения информации.

Данная программа будет интересна педагогам дополнительного образования, психологам и родителям детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Качина Т.В.
педагог дополнительного образования
Центра дошкольников «Лучики», методист
МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»

Рецензия

На разноуровневую авторскую дополнительную образовательную программу «Весёлый паровозик» (для детей 3 лет и их родителей), разработанную педагогами дополнительного образования МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», Центра дошкольников «Лучики» г. Томска **Фроловой Надеждой Владимировной, Асначёвой Ириной Владимировной.**

Рецензируемая программа является модулем комплексной общеразвивающей образовательной программы «Мы вместе» (разработанной в данном образовательном учреждении), подготовительной ступенью к освоению основного образовательного цикла Центра дошкольников «Лучики».

Программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 4 лет и их родителей и предполагает образовательно-воспитательную работу с детьми в течение 1 года. По своей форме программа комплексная, по направленности – социально-педагогическая.

Программа имеет педагогическое, методическое, грамотное психологическое обоснование.

Рецензируемая программа имеет чёткую структуру, каждая часть программы наполнена конкретным содержанием.

Информационная карта, представленная в программе, даёт представление об авторах, позволяет определить вид программы, выделить основные направления работы с детьми, ведущие формы и методы образовательной деятельности. Чётко сформулирована основная цель программы – психическое, моторное, социальное развитие и дополнительное образование ребёнка 3-х лет, в рамках детско-родительских групп.

Программа носит гуманистический характер. Давая обоснование актуальности проблемы, авторы указывают на то, что их программа направлена не только на развитие малышей в условиях организованного общественного дошкольного образования, но и на привлечение родителей к взаимодействию со своим ребёнком. Реализация данной программы будет способствовать изменению отношения взрослых к интересам, потребностям, способностям своего ребёнка, формированию у родителей умения реально оценивать собственного ребёнка, не сравнивая с другими детьми.

В содержании представлен учебный план с краткой характеристикой основных разделов программы: познавательно-развивающая деятельность (развитие психических процессов и социальное развитие), музыкально-ритмическая, физкультурно-оздоровительная и продуктивная деятельность.

Выделенные направления позволяют осуществить комплексное воздействие на каждого малыша, способствовать воспитанию гармоничной личности.

Педагогами чётко определены задачи по каждому разделу, содержание деятельности детей, родительская позиция и необходимые материалы.

Опираясь на ведущие идеи ФГОС ДО и психологические особенности детей младшего дошкольного возраста, в качестве ведущей формы работы педагоги используют игру.

Программа «Весёлый паровозик» ценна тем, что позволяет осуществить педагогический процесс с разными категориями детей: «домашние дети» (не посещающие ДОУ) и дети посещающие ДОУ.

Авторы распределили программный материал по темам на весь учебный год с учётом дидактических принципов наглядности, возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей, принципов систематичности, последовательности. В программе наблюдается усложнение материала, указываются возможные связи с другими программами и прослеживается включение различных видов творческой деятельности с разнообразием материалов.

Предполагаемый авторами мониторинг результативности программы, который характеризует основные достижения детей (предметные, метапредметные и личностные результаты) используемые формы сбора, фиксации и хранения информации.

В программе предусмотрен разноуровневый подход и программа выполнена в соответствии с требованиями Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Под разноуровневостью авторы понимают «соблюдение при разработке и реализации программ дополнительного образования таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Такие программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени связности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы».

Согласно Концепции содержание и материал настоящей программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности: стартовый уровень, базовый уровень, продвинутый уровень.

Заслуживает внимания педагогов, психологов, руководителей массовых и альтернативных образовательных учреждений, без сомнения предполагаемая в программе карта индивидуального развития ребёнка.

При разработке программы соблюдены все требования, предъявляемые к структуре и содержанию документов данного вида.

Программа «Весёлый паровозик» может с успехом использоваться в работе с дошкольниками и служить хорошим пособием для педагогов.

Рецензент:



Аршинова Тамара Александровна
старший воспитатель МБДОУ № 103,
педагог высшей квалификационной категории

**Рецензия на
дополнительную общеразвивающую общеобразовательную
разноуровневую программу «Весёлый паровозик»
/ Модуль к комплексной общеразвивающей общеобразовательной
разноуровневой программе «Мы вместе»,
разработанную Асначевой Ириной Владимировной и Фроловой Надеждой
Владимировной.**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная разноуровневая программа «Весёлый паровозик» является модулем комплексной программы Центра дошкольников «Лучики» - «Мы вместе» и ориентирована на детей дошкольного возраста 3 лет. Целью программы «Играем вместе» является социализация и коммуникативное развитие ребёнка-дошкольника посредством развивающих игр в специально организованной среде.

В пояснительной записке разработчики раскрыли актуальность данной программы, показали важность включения ребенка дошкольного возраста в игровую деятельность как ведущего вида деятельности необходимого для гармоничного развития ребенка на этом возрастном этапе. Целями программы выступило психическое, моторное, социальное и познавательное развитие детей 3 лет в рамках детско-родительских групп.

Авторская идея разработчиков программы заключается в том, что занятия проводятся в режиме детско-родительских групп, где создаются условия построения взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребёнка. В структуру программы вошли такие разделы как: познавательно-развивающий; музыкально-ритмический; музыкально-двигательный и раздел продуктивная деятельность.

В процессе обучения педагоги используют соответствующие возрасту, методы обучения среди которых: инсценировки, имитационные игры, словесные методы (объяснение, диалог, загадки, декламация и слушание произведений УНТ, сказок, стихотворений), наглядные методы (демонстрация картинок, предметов; театрализованные представления, этюды), совместная деятельность с родителями, пение и слушание музыки, игра на музыкальных инструментах

вовлекающий показ (С.Д. Рудневой.)

На занятиях родители получают расширенные комментарии и пояснения целеполаганий во всех видах деятельности. Педагогами реализуются мероприятия соответствующие форме *наставничества «педагог-ребёнок»*. Педагог-наставник активизирует личностный потенциал ребёнка, мотивацию к деятельности через вовлечение, опыт наставничества приобретает и родителями, что выступает значимым достоинством программы.

Программа выстроена грамотно, строится с учетом психологических особенностей детей дошкольного возраста, ориентирована на всестороннее развитие ребенка 3 летнего возраста. Данная программа соответствует требованиям, отраженным в «Методических рекомендациях по разработке разноуровневых программ дополнительного образования».

Программа безусловно будет интересна педагогам учреждений дополнительного образования, занимающихся с дошкольниками данного возраста, для всестороннего развития, воспитания и социализации ребёнка.

Ваулина Т.А.



канд. психол. наук, доцент кафедры
общей и педагогической психологии
факультета психологии НИ ТГУ.

20.05.2025 г.



ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Региональный этап
XII Всероссийского конкурса дополнительных
общеобразовательных программ

ДИПЛОМ

I степени

номинация «Художественная»

награждается

Фролова Надежда Владимировна

педагог дополнительного образования
МАОУ ДО Дом детского творчества «У Белого озера»
города Томска – разноуровневая дополнительная
общеобразовательная программа
«Весёлый паровозик»

Начальник Департамента



И.Б. Грабцевич

Распоряжение Департамента общего образования Томской области № 760-р от 02.11.2016 г.



ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Региональный этап
XII Всероссийского конкурса дополнительных
общеобразовательных программ

ДИПЛОМ
I степени

номинация «Художественная»

награждается

АСНАЧЁВА
Ирина Владимировна

педагог дополнительного образования
МАОУ ДО Дом детского творчества «У Белого озера»
города Томска - разноуровневая дополнительная
общеобразовательная программа
«Веселый паравозик»

Начальник Департамента



И.Б. Грабцевич

Распоряжение Департамента общего образования Томской области № 760-р от 02.11.2016 г.