

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом Детского творчества «У Белого озера» города Томска

Утверждена
педагогическим советом
структурного подразделения
Протокол № 1 от 20.05.2025
Рекомендована к реализации
НМС ДДТ «У Белого озера»
Протокол № 7 от 25.08.2025

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДДТ
«У Белого озера» г. Томска
Т.Н. Пазинич
Пр.№ 252 от 25.08.2025

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
разноуровневая программа «Волшебный песок»
/Модуль к комплексной общеразвивающей общеобразовательной
разноуровневой программе «Мы вместе»**

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы 1 год
Программа рассчитана на детей 4 лет

Разработчики программы:
Ефимова Яна Юрьевна,
педагог дополнительного образования
Реннер Ольга Валерьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Томск – 2025

Информационная карта образовательной программы

I. Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная разноуровневая программа «Волшебный песок» / Модуль к комплексной общеразвивающей общеобразовательной разноуровневой программе «Мы вместе»	
II. Направленность	Социально- гуманитарная	
III. Сведения об авторе (составителе)		
1. ФИО	Ефимова Яна Юрьевна	Реннер Ольга Валерьевна
2. Место работы		МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», Центр дошкольников «Лучики»
3. Должность		педагог дополнительного образования
4.Квалификационная категория	-	высшая
5. Авторский вклад в разработку программы	10%	90%
IV. Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу		
1. ФИО	Трушкина Яна Викторовна	
4. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», Центр дошкольников «Лучики»	
5. Должность	Педагог дополнительного образования	
6. Квалификационная категория	-	
7. Авторский вклад в разработку программы	-	
V. Сведения о программе		
1. Объем и срок освоения программы	1год (9 месяцев), 70 часов	
2. Форма обучения	Очная	
3. Возраст обучающихся	4 года	

4. Особые категории обучающихся	-
5. Тип финансирования	платная
6. Тип программы	авторская
7. Статус программы	Лауреат регионального этапа Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей, 2008 г.
8. Характеристика программы	
по месту в образовательной модели	для группы дошкольников
9. Цель программы	Развитие познавательной, эмоциональной и коммуникативной сферы детей 4 лет средствами песочной арт-коммуникации
10. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	«Мир вокруг меня» (ознакомление с окружающим миром) «Мои возможности» (развитие психических процессов и мелкой моторики) «Я и другие» (коммуникативное и эмоционально-личностное развитие)
11. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • игра (пальчиковая, жестовая, дидактическая, режиссерская...) • творческие задания • беседа • показ
12. Формы мониторинга результативности	Входная диагностика (тестовые и творческие задания, создание проблемной ситуации, наблюдение, анализ работы в песочнице); Аттестация по итогам полугодия (тестовые и творческие задания, создание проблемной ситуации, наблюдение, анализ работы в песочнице); Аттестация по итогам освоения программы (тестовые и творческие задания, создание проблемной ситуации, наблюдение, анализ работы в песочнице).
13. Результативность реализации программы	Количество выпусков – 10 Сохранность контингента 2022-2023 уч.г. - 85%. 2023-2024 уч.г. – 107% 2024-2025 уч.год.-100% Положительная динамика формирования ЗУН, развития личностных качеств учащихся.
14. Цифровые следы реализации программы	Сайт МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» http://www.myddt.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=432&Itemid=100
15. Дата	Дата утверждения: 04.09.2015;

утверждения и последней корректировки	Дата последней корректировки: 20.05.2025.
16. Рецензенты	Петухова Т.И., воспитатель 1 кв. категории МБОУ ДОУ Детский сад № 65 г.Томска.

Лист изменений в программе на 2025 г

Разделы программы	Внесенные изменения
Пояснительная записка	-
Цель и задачи программы	Внесена задача по здоровьесбережению
Содержание программы (учебный план и содержание учебно-тематического плана)	-
Планируемые результаты	-
Календарный учебный график	Заменен на новый в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации г. Томска для МОУ г. Томска на 2025-2026 уч.г., письмо департамента образования администрации Города Томска от 11.07.2025 № 01-22/3438
Условия реализации программы	-
Формы аттестации	-
Оценочные материалы	-
Методические материалы	-
Список литературы	-

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» составлена и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями от 31.07.2025);
2. Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
3. Постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы» (с изменениями от 28.03.2025);
4. Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Региональный проект Томской области «Всё лучшее детям» (утвержден Советом при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 11.03.25 №ВМ-Пр-529));
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
8. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 СанПиН 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
9. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
10. Проект «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года» от 17.12.2024;
11. Концепция сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу т 11.12.2023 г. № 3547-р
12. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);
13. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 гг (Пр. № 191 от 28.08.2024)
14. Локальные нормативные документы МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», касающиеся разработки и реализации образовательных программ.



Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик»

1.1	Пояснительная записка	7
1.2	Цель и задачи программы	10
1.3	Содержание программы	11
1.4	Прогнозируемые результаты	12

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Условия реализации программы	16
2.3	Формы аттестации	17
2.4	Оценочные материалы	19
2.5	Методические материалы	20
2.6	Рабочая программа воспитательной работы	22
	Список литературы	24
	Приложения	26



Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность и тип программы.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная разноуровневая программа «Волшебный песок», имеет социально-гуманитарную направленность. По типу является модифицированной.

Данная программа разработана педагогами дополнительного образования ДДТ «У Белого озера» для реализации на базе Центра дошкольников «Лучики». За основу была использована литература Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д.

Программа «Волшебный песок» разработана в соответствии с нормативными требованиями к дополнительным общеразвивающим программам. Программа ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона и образовательного учреждения.

Концептуальную основу программы составляют положения использования песочной арткоммуникации в психотерапевтической работе с детьми и взрослыми специалистами Международного Института Комплексной Сказкотерапии [24].

Являясь модулем к комплексной образовательной программе Центра дошкольников «Лучики» - «Мы вместе» [33], программа «Волшебный песок» призвана решать задачи гармонизации эмоционального состояния детей, посещающих занятия в Центре дошкольников «Лучики», снятия их учебной и межличностной тревожности, обеспечения условий для интеллектуального и эмоционального развития детей средствами игровой арт-коммуникации.

Востребованность данной образовательной программы, бесспорна. В настоящее время родители детей дошкольного возраста стремятся, как можно раньше начать подготовку ребенка к обучению в школе, как можно раньше хотят научить его читать, считать, оперировать сложными терминами, демонстрировать энциклопедические знания в разных областях науки. С этой целью родители - стейкхолдеры дошкольного образования, - «записывают» детей в детские объединения образовательных учреждений разного типа, не всегда учитывая потребности, интересы ребёнка и его возможности. Образовательный запрос родителей учащихся Центра дошкольников «Лучики», ежегодно выявляемый методом анкетирования, показывает, что родители уже 4-летних детей нацелены на подготовку ребенка к школе, развитие у него общеучебных навыков, развитие способностей и талантов, лидерских компетенций. Менее всего интересны родителям такие области образовательного заказа, как сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, индивидуальное сопровождение развития ребенка, развитие коммуникативной его сферы. Опыт показывает, что в такой ситуации, когда родители стремятся «опередить время» и интеллектуально развить ребенка, не обращая внимания на первые признаки умственного, эмоционального, физического утомления, игнорируя потребность ребенка в игре и занятиях творчеством (считая это несерьезным, бесполезным времяпровождением), мы наблюдаем появление учебной и межличностной тревожности детей (боязнь сделать что-то неправильно и не соответствовать ожиданиям родителей), вызывающее протестное поведение на учебных занятиях, отказ от выполнения учебных заданий, снижение учебной мотивации. В таких случаях родители, не понимая истинных причин происходящего, пытаются решить проблему разными способами. Кто-то продолжает «давить» на ребенка, объясняя, почему ему необходимо нести всю эту нагрузку. Кто-то «сдается» и

забирает ребенка из детского объединения, начиная поиски другой образовательной площадки, думая, что дело здесь в образовательной программе. Кто-то обращается за помощью к педагогу или психологу и вместе с ними пытается разобраться в сложившейся ситуации.

Понимая причины происходящего, педагоги Центра дошкольников «Лучики», как вторая группа стейкхолдеров дошкольного образования, обеспечивая эффективность и качество образовательного процесса, ввели в образовательный цикл программы «Мы вместе» модули психолого-педагогического грамотного сопровождения образовательного процесса. Для возрастных параллелей детей 5 и 6 лет такую задачу решает образовательная программа «Подсолнушек» (детско-родительские группы). Для возрастной параллели детей 4 лет с этой целью и разработана настоящая образовательная программа.

Актуальность введения в образовательный процесс курса песочной арткоммуникации заключается в том, по мнению специалистов (психологов, психотерапевтов, игро/арт-терапевтов) именно игра с песком в «психологической песочнице» дает возможности наиболее приемлемым для детей дошкольного возраста способом влиять на развитие интеллектуальной, эмоциональной и коммуникативной сферы. Специалистами замечено, что из-за недостаточного развития вербального аппарата, бедности представлений или задержки развития, маленькие дети затрудняются в выражении своих переживаний, отношений, чувств. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды для них более естественна. Кроме того, образовательная игра в песочнице, как никакой другой способ организации образовательного процесса у детей дошкольного возраста, способствует наиболее эффективному решению учебных, воспитательных и развивающих задач, стоящих перед педагогами. Т. Зинкевич-Евстигнеева отмечает, что «в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих игр и заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка» [29]. Бросова Т.В. отмечает: «Песочная игра – это самый органичный для ребенка способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстраивать отношения, и способ привычный, хорошо знакомый, это его реальность. Малыш играет в то, что у него «болит». Отыгрывая свои эмоции, ребенок каждый раз сам себя лечит. Взрослому же очень важно обратить внимание, будет ли сыгранная ребенком сценка агрессивной или, напротив, ласковой». [25]

Создавая сам или с помощью взрослого свой мир на песке, ребенок чувствует себя волшебником: он не боится что-то менять, ломать старое или строить новое. Кроме того, создание песчаной картины или постройки не требует каких-либо умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так. Поэтому в такой деятельности ребенок раскрепощен и свободен. Он не проявляет признаков учебной тревожности и низкой самооценки.

Таким образом, по мнению специалистов, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект.

Практическая значимость песочной арт-коммуникации, осуществляемой в рамках реализации программы «Волшебный песок» заключается в том, что в процессе игры с песком и мелкими предметами, у ребенка развивается мелкая моторика, зрительно-моторная координация, тактильная чувствительность, естественно и

гармонично развиваются психические процессы (память, внимание, мышление, воображение). Ребенок учится без давления соблюдать правила, конструктивно общаться с детьми и взрослыми, находить самостоятельно выход в сложных эмоционально-напряженных или конфликтных ситуациях через символическое разрешение проблем героев песочной истории.

Игры с песком позволяют развивать творческое мышление и воображение, произвольное внимание, снижают тревожность и агрессивность, застенчивость и замкнутость, формируют навыки общения, позволяют ребенку научиться высказывать свои ощущения при прикосновении с песком. В процессе совместных игр с песком происходит развитие коммуникативных навыков, освоение элементарных правил поведения в коллективе, решаются задачи экологического воспитания. Ребенок, действуя с природным материалом (песком, камешками, ракушками и др.) повышает свой уровень познания окружающей его природы, усиливается его желание узнавать что-то новое, экспериментировать. Участие в акциях способствует формированию бережного отношения к окружающей среде, сбережение её ресурсов.

Новизна программы

Особенностью программы «Волшебный песок» является использование приемов арткоммуникации в психологической песочнице в работе с детьми 4 лет в рамках реализации комплексной образовательной программы Центра дошкольников «Лучики» - «Мы вместе». Опираясь на концептуальную основу программы «Мы вместе», педагог, реализующий программу «Волшебный песок», использует в работе с детьми методы и приемы арткоммуникации в психологической песочнице, раскрывая общие для возрастной параллели детей 4 лет сквозные темы. Особенностью программы также является вовлечение в образовательный процесс родителей учащихся. В течение года в работе с родителями используются разные формы взаимодействия: анкетирование, интервьюирование, родительские собрания, групповые беседы, индивидуальное консультирование по запросу родителей или по инициативе педагога, свободное посещение родителями занятий с последующим анализом. Такая работа с родителями позволяет создать условия для гармоничного полноценного развития маленького ребенка, с учетом его потребностей и возможностей, при необходимости корректируя детско-родительские взаимоотношения в процессе образования ребенка.

Еще одной особенностью программы является разноуровневый подход. Данный подход предполагает «соблюдение при разработке и реализации программ дополнительного образования таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения содержания программы детьми. Такие программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание и материал настоящей программы организованы по сложности:

«Стартовый уровень». Предполагает использование таких форм организации материала, которые позволяют заинтересовать ребенка учебным процессом, формируют его базовое доверие к педагогу и обучающимся группы, обеспечивают активность ребенка в процессе совместной деятельности с детьми и педагогом в рамках образовательного процесса.

«Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы и способствуют развитию самостоятельности ребенка в процессе выполнения посильных учебных заданий.

«Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, которые обеспечивают формирование познавательной активности и самостоятельности обучающихся в процессе освоения учебного материала более сложного уровня и способствуют формированию образовательных результатов, превышающих среднестатистические возрастные нормы.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по программе «Волшебный песок» посещают дети 1-го, 2-го, 3-го года обучения в Центре дошкольников «Лучики»; в составе групп есть «домашние» дети и дети, посещающие детские сады.

Обучение по программе проводится в течение одного учебного года – с сентября по май. Занятия проводятся в группах детей 4 лет, численностью 8 человек. Периодичность занятий — 2 раза в неделю (70 часов в год), продолжительность занятия, согласно требованиям СанПиН СанПиН 1.2..3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 – 20 минут.

Междисциплинарность Программа строится по блочному принципу в соответствии с логикой построения тем комплексной программы Центра «Мы вместе!». Учитывая принцип системности, комплексности и целостности изучаемого материала, работающий по настоящей программе педагог выстраивает образовательный процесс по программе «Волшебный песок» через игру и погружение в общую для всех дисциплин возрастной параллели тему, раскрывая её своими методами и приёмами.

Учитывая общие закономерности развития детей среднего дошкольного возраста (Приложение 1), индивидуальные особенности и возможности детей, разный начальный уровень развития в группе, педагог выстраивает работу с осуществлением дифференцированного и индивидуального подхода: создаёт условия для индивидуальной (автономной) и совместной деятельности детей со сверстниками; выстраивает образовательный процесс с соблюдением чередования разных видов деятельности, поощряет инициативу и самостоятельность детей, подбирает задания и игры, соответствующие возможностям ребенка; формулирует четкие инструкции к играм; исключает негативную оценку действий, идей, результатов ребенка, поощряет фантазию и творческий подход. Обеспечивая благоприятный эмоциональный фон на занятии, педагог создает такую образовательную среду, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Развитие познавательной, эмоциональной и коммуникативной сферы детей 4 лет средствами песочной арт-коммуникации.

Задачи:

Предметные:

- Способствовать расширению кругозора детей: Сформировать представления о животном и растительном мире, временах года и природных явлениях, и их признаках (осенний дождь, зимняя вьюга, сильный ветер, капель и др.);
- Способствовать развитию психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения);
- Формировать умение использовать песок и дополнительные предметы в создании объектов окружающей среды, поддержать и развить сюжет сказки, называть и выражать ощущения и эмоции в процессе игры и опытно-экспериментальной деятельности;
- Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. Использовать приёмы рисования песком (рисование пальчиком, палочками, гребешком и др.).

Метапредметные:

- Формировать у детей навыки самообслуживания: организовать «рабочее место», самостоятельно готовить необходимый материал для занятий, приводить рабочее место в порядок по окончании работы;
- Формировать гигиенические навыки – следить за чистотой рук и ногтей

Личностные:

- Развивать коммуникативные навыки детей, умения конструктивно разрешать конфликтные ситуации, договариваться, соблюдать правила и договоренности;
- Формирование элементарных правил поведения;
- Формирование бережного отношения к окружающей среде.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Таблица №1

Разделы программы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
«Мир вокруг меня» (ознакомление с окружающим миром)	4	26	30	тестовые задания, наблюдение
«Мои возможности» (развитие психических процессов и мелкой моторики)	4	20	24	тестовые задания
«Я и другие» (коммуникативное и эмоционально-личностное развитие)	4	12	16	создание проблемной ситуации, наблюдение
Итого	12	58	70	

Краткое содержание разделов программы

Раздел «Мир вокруг меня»

Данный раздел предусматривает знакомство детей с предметами и явлениями окружающей действительности, рассматриваемых на занятиях с детьми 4 лет в рамках тематики блоков «Щедрая осень», «Зимушка-Зима», «Мой мир» и «Посмотри вокруг себя» комплексной программы «Мы вместе».

Средствами арт-коммуникации детей знакомят с природными явлениями (осенний дождь, зимняя вьюга, сильный ветер, капель и др.). Манипуляции с песком и мелкими предметами помогают ребенку «пропустить через себя энергию рассматриваемых явлений», вспомнить (осознать), какие визуальные следы (например, лужи или сугробы) или признаки (рябь на воде или качание веток дерева в ветреную погоду) указывают на присутствие данного явления, воссоздать в песочной стране ситуацию, в которой рассматриваемые явления случаются, заканчиваются и «оставляют следы», как «жители» песочной страны сталкиваются с рассматриваемыми природными явлениями, их последствиями и адаптируются к новым условиям, решают проблемные ситуации, заданные педагогом или возникшие в процессе игрового действия. Таким образом, у ребенка не только формируются первоначальные представления о природных явлениях, но и развивается умение видеть и понимать причинно-следственные связи, осознавать действия людей (и свои собственные действия) в различных погодных условиях.

Знакомя детей с животным и растительным окружающим миром, педагог создает условия для воссоздания ребенком на песке среды обитания животных и произрастания растений, задает условия, предполагающие динамику развития, вводит в игровой сюжет человека, влияющего на заданную ситуацию, предлагает найти варианты решения в случае проблемного разворачиванию сюжета. Таким образом, через арт-коммуникацию ребенок не только закрепляет элементарные знания в

области зоологии и ботаники, но и получает представления о среде обитания и характере взаимодействия с окружающей природой отдельных представителей животного и растительного мира нашей планеты.

Раздел «Мои возможности»

В данном разделе программы педагог предусматривает игры и упражнения, нацеленные на развитие психических процессов, мелкой моторики и тактильной чувствительности ребенка. Игры и упражнения данного раздела позволяют содержательно обеспечивать разворачивание темы из раздела «Окружающий мир». Например, для того, чтобы «маленькие цыплята не убежали с фермы и не потерялись», дети выстраивают на песке заборчик, выставляя счетные палочки одновременно обеими руками, или нарисовав с помощью безымянного («непослушного») пальца на песке дорожку, огибая разные препятствия «в лесу», отвести потерявшего лисенка к маме, вернувшись по той же самой (своей) дорожке, дублируя линию в обратном порядке указательным пальцем и при этом быть очень внимательным и не свернуть нечаянно на чужую дорожку.

Раздел «Я и другие»

В данном разделе предусмотрены игры и упражнения, нацеленные на развитие коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы ребенка. Выполняя игровые задания индивидуально или в паре со сверстником, осознавая, принимая и выстраивая границы личного пространства в песочнице, ребенок осваивает правила и нормы *общезития*, учится конструктивно разрешать конфликтные ситуации, искать компромисс и соблюдать договоренности с партнерами по игре, учится осознавать и проявлять собственные эмоции и чувства и считывать эмоциональное состояние партнера по игре.

Примерная структура занятия

I. Организационный момент. Приветствие.

Ритуал приветствия. Напоминание правил работы с песком.

II. Основная часть занятия включает игры и упражнения из всех трех разделов программы, объединенные единым игровым сюжетом.

Примерное разворачивание темы дня: погружение в игровой сюжет, постройка игрового пространства (сказочной страны, замков, дорожек, рек, лесов и т.д.), знакомство с героями, выбор ребенком вариантов решения игровой задачи и осуществление игрового действия.

III. Заключительная часть занятия:

Подведение итогов занятия. Тематическая выставка творческих работ. Упражнение на релаксацию. Рефлексия. Ритуал прощания.

1.4 Прогнозируемые результаты

Прогнозируемыми результатами образования детей, освоивших базовый уровень программы, являются следующие достижения:

Знание и мастерство: Знания, умения и навыки; Общеучебные способы деятельности.
Личностное и социальное развитие: Личностные свойства и способности; Социальные компетенции.

Область мониторинга «Знание и мастерство»:

Знания, умения, навыки:

- Сформированы первичные представления о животном и растительном мире, временах года и природных явлениях, и их признаках (осенний дождь, зимняя вьюга, сильный ветер, капель и др.);

- Развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия воображения);
- Использование песка и дополнительных предметов в создании объектов окружающей среды, поддержание и развитие сюжета сказки, называет и выражает ощущения и эмоции в процессе игры и опытно-экспериментальной деятельности;
- Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Использование приёмов рисования песком (рисование пальчиком, палочками, гребешком и др.).

Общеучебные способы деятельности:

- Организует «рабочее место», самостоятельно готовит необходимый материал для занятий, приводит рабочее место в порядок по окончании работы.

Область мониторинга «Личностное и социальное развитие»:

Личностные свойства и способности:

- Проявляет познавательную активность и любознательность;

Социальные компетенции:

- Ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, получает необходимую информацию от других людей, уважительно относится к мнению и интересам другого человека;
- Соблюдает элементарные правила поведения;
- Проявляет бережное отношение к окружающей среде.

В основе критериев уровня освоения содержания программы – степень включённости и самостоятельности действий ребёнка лежит разноуровневость. (см. таблицу Критерии определения уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения воспитанника)

Критерии определения уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения воспитанника

Уровень	Знания и мастерство		Личностное и социальное развитие		Достижения
	Формирование знаний, умений, навыков	Формирование общеучебных способов деятельности	Развитие личностных качеств, свойств и способностей	Формирование социальных компетенций	
Нулевой	Выполнение действий, со значительной помощью взрослого или частичный отказ от их выполнения		Ниже возрастных, социальных норм	Информированность о наличии элементарных норм, правил, принципов взаимодействия, правилах поведения в детском коллективе, бережно относится к окружающей среде.	На уровне учебной группы,
Стартовый	Знание и понимание смысла, значения понятий, представлений; умение объяснить их своими словами, выполнение действий, с помощью взрослого.		В соответствии с возрастными, социальными нормами	Знание основных норм, правил, взаимодействия в социуме, применение их при напоминании и по инициативе педагога, опыт взаимодействия в группе, команде, правилах поведения в детском коллективе, бережно относится к окружающей среде.	На уровне учебной группы, детского объединения
Базовый	Знание, понимание смысла и значения понятий, представлений, умение объяснить их своими словами, привести свои примеры. Применение знаний и навыков на практике. Выполнение действий, при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо.		В соответствии с возрастными, социальными нормами	Эмоциональная значимость норм, правил, желание им следовать, применение и проявление их в поведении в зависимости от ситуации и окружения; сформированность базовых навыков взаимодействия в группе, правилах поведения в детском коллективе, бережно относится к окружающей среде.	На уровне учебной группы, детского объединения, структурного подразделения.
Продвинутый	Свободное и осмысленное владение понятиями, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности, самостоятельное планирование, построение, выполнение действий, операций, уверенное использование в ежедневной практике, умение оказать помощь другим		Выше возрастных, социальных норм	Поведение и взаимодействие в социуме, сформированность коммуникативных навыков, навыков взаимодействия в группе, правилах поведения в детском коллективе, бережно относится к окружающей среде.	На уровне учебной группы, детского объединения, структурного подразделения, ДДТ.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

(в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации г. Томска для МОУ г. Томска на 2025-2026 уч.г., письмо департамента образования администрации Города Томска от 11.07.2025 № 01-22/3438)

Таблица № 5

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	15 сентября – 24 октября	Согласно учебному расписанию	аттестационные мероприятия учебные занятия	6 уч. недель. 1 г.о. – 12ч. Итого: 12 ч.	ДДТ «У Белого озера», СП «Лучики», пер. Нагорный,7, стр. 1	Входная и текущая диагностика
осенние каникулы	25 октября – 4 ноября	Согласно учебному расписанию	учебные занятия по расписанию	11 календарных дней 1 г.о. – 3 ч. Итого: 3 ч		
2 четверть	5 ноября – 30 декабря	Согласно учебному расписанию	учебные занятия, аттестационные мероприятия	9 уч. недель. 1 г.о. – 18 ч. Итого: 18 ч.	ДДТ «У Белого озера», СП «Лучики», пер. Нагорный,7, стр. 1	Аттестация по итогам полугодия
зимние каникулы	31 декабря – 11 января			12 календарных дней		
3 четверть	12 января – 20 марта	Согласно учебному расписанию	учебные занятия	10 уч. недель 1 г.о. – 20 ч. Итого: 20 ч.	ДДТ «У Белого озера», СП «Лучики», пер. Нагорный,7, стр. 1	
весенние каникулы	21 марта – 29 марта	Согласно учебному расписанию	участие в фестивалях, конкурсах учебные занятия по расписанию	9 календарных дней 1 г.о. – 3 ч. Итого: 3 ч.		
4 четверть	30 марта – 17 мая	Согласно учебному расписанию	учебные занятия, аттестационные мероприятия	7 уч. недель. 1 г.о. – 14 ч. Итого: 14 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Лучики», пер.	Аттестация по итогам учебного года

			я		Нагорный,7 , стр. 1	
				Итого: 1 г.о.-70ч Всего 70 ч.		

2.2 Условия реализации программы

Организационно-педагогические условия:

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Численность каждой группы – 8 человек. Основная форма проведения занятий - групповая, на некоторых занятиях используется работа в парах. Дифференцированный подход в обучении детей осуществляется с учетом их индивидуальных особенностей, в соответствии с их интересами и потребностями. В образовательном процессе опосредованно принимают участие родители учащихся.

Кадровые условия:

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования, владеющим методикой арт-коммуникации в психологической песочнице.

Материально-техническое оснащение:

Для решения поставленных программой задач необходимо иметь *песочницу* (специальный ящик для песка на ножках), размещенную в помещении так, чтобы дети могли подойти к ней с любой стороны и работать в песочнице стоя. Внутренняя поверхность ящика окрашивается в синий цвет или голубой. Дно в таком случае символизирует воду, а борта - небо.

Песочница заполняется не менее чем на 1/3 чистым просеянным *песком*. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким.

Для игр в песке необходимо наличие «коллекции» *миниатюрных фигурок*, желательно, не более 8 см высотой:

а) человеческие персонажи - люди, разнообразные по полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессиям, эпохе (от первобытных до современных) Позы должны быть как динамические, так и статические;

б) жилища с мебелью (дома, дворцы, замки, другие постройки, мебель различных эпох, культур и назначения);

в) домашняя утварь (посуда, предметы обихода, убранства стола),

г) животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.);

д) транспорт (наземный, водный, воздушный, космический и др.);

е) растения (деревья, кусты, овощи, фрукты и др.);

ж) объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы);

з) аксессуары (бусы, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия и пр.);

и) естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, семена, перья, отполированные водой стеклышки и пр.);

к) оружие;

л) объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки);

м) сказочные герои (добрые и злые), фантастические персонажи;

н) пластиковые или деревянные геометрические фигуры и пр. Это могут быть фигурки из «Киндер-сюрприза», детали конструкторов и др.

Коллекция фигурок располагается *на полках*. Если места на полках недостаточно для размещения всей коллекции, могут использоваться и прозрачные коробки.

Для создания особой атмосферы погружения в ситуацию необходимо наличие *магнитофона* и подборки композиций с релаксационной музыкой, звуками природы.

Методическое обеспечение программы:

Методический кабинет Центра оснащён библио-медиа-текой, включающей комплексную программу Центра дошкольников; типовые программы дошкольного образования; материалы по теории дошкольной педагогики и психологии; по методическому сопровождению образовательной деятельности дошкольников; дидактические пособия; наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми; сборники игр и упражнений; аудиоматериалы для работы с детьми; литература для родителей дошкольников. Разработан календарно-тематический план (Приложение №4)

Пространственные условия:

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. В смежном помещении допустимо присутствие родителей, наблюдающих за образовательным процессом на занятии.

2.3 Формы аттестации

На первых занятиях проводится входная диагностика (в форме тестовых заданий, включенного наблюдения на занятиях и анализа выполняемой деятельности) для выявления уровня стартового развития ребенка. В течение учебного года проводится текущий мониторинг результатов по всем параметрам оценки развития ребенка. В конце учебного года проводится аттестация по итогам освоения программы (в форме тестовых заданий и анализа выполняемой деятельности).

Для осуществления мониторинга (входной диагностики, текущей и аттестации по итогам полугодия и итогам освоения программы) используются представленные в Таблицах №№ 7-8 формы и методы.

Мониторинг результатов образования

Таблица № 7

Область мониторинга	Формы сбора информации	Формы предъявления образовательных результатов
Знание и мастерство:		
Знания, умения и навыки	<ul style="list-style-type: none"> • Включенное педагогическое наблюдение на занятиях; • Игровые тестовые задания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Данные текущего (ежедневного) мониторинга в журнале группы (для педагогов); • Фото и/или видеозапись занятий и праздников; • Карта результативности реализации образовательной программы «Волшебный песок».

Общеучебные способы деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Включенное педагогическое наблюдение на занятиях; • Создание проблемной ситуации; • Игровые тестовые задания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Данные текущего (ежедневного) мониторинга в журнале группы (для педагогов) • Фотолетопись и/или видеозапись занятий и праздников • Карта результативности реализации образовательной программы «Волшебный песок»
Личностное и социальное развитие:		
Личностные свойства и способности	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые тестовые задания с использованием дидактических пособий и предметов • Включенное педагогическое наблюдение на занятиях и вне занятий; • Интервьюирование родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Данные текущего (ежедневного) мониторинга в журнале группы (для педагогов) • Фотолетопись и/или видеозапись занятий и праздников • Карта результативности реализации образовательной программы «Волшебный песок»
Социальные компетенции		

2.4 Оценочные материалы

Результаты мониторинговых исследований заносятся в Карту результативности реализации образовательной программы «Волшебный песок». Педагоги, опираясь на показатели развития, представленные в Карте, оценивают уровень освоения образовательной программы, полученные данные заносят в Карту результативности реализации образовательной программы «Волшебный песок» (см. приложение №5). Карта группы заполняется трижды в год, в ней фиксируются результаты входной диагностики, аттестации по итогам полугодия и освоения программы.

Мониторинг реализации образовательной программы

Таблица 8

ФИ ребёнка	Освоение программы	Знание и мастерство											Личностное и социальное развитие:									
		Формирование предметных компетенций (ЗУН)						Формирование общеучебных способов деятельности					Личностные свойства и способности	Социальные компетенции	Воспитанность							
		Развитие уровня общей осведомленности	Развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия воображения)	Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук	Итого Формирование предметных компетенций (ЗУН)	Умение слушать и выполнять инструкции	Умение наводить и поддерживать порядок в общем пространстве	Итого Формирование общеучебных способностей														
н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к		

С-СТАРТОВЫЙ - Выполняет задание с помощью педагога

Б-БАЗОВЫЙ -Выполняет задание с незначительной помощью педагога

П-ПРОДВИНУТЫЙ -Выполняет задание самостоятельно

2.5 Методические материалы

С целью диагностики психического, коммуникативного и эмоционально-личностного развития ребенка используются *тестовые задания*, заданные *проблемные ситуации* и *наблюдение* за их разрешением в процессе разворачивания игрового сюжета

Решать задачи, поставленные программой, помогает использование в работе педагога *традиционных обучающих методов* (словесный, наглядный, практический). Например, наглядный показ действий пальчиковой игры или упражнения на развитие мелкой моторики позволяет ребёнку развивать мелкую мускулатуру рук; правильно выполняя игровое задание. Беседа, словесный метод, раскрывает содержание конкретного занятия, позволяет ребёнку соединить изучаемое сегодня с тем, что уже имеется в его личном опыте. Перцептивное действие ребёнка с сухим и мокрым песком, различным природным материалом позволяет сравнить и выделить их отличительные характеристики.

С целью решения задач развития познавательной сферы, психических процессов и мелкой моторики на занятиях используются дидактические, пальчиковые и жестовые игры, творческие и дивергентные задания с использованием песка и мелких предметов: конструирование из песка, рисование песком и на песке, экспериментирование, составление узоров на песке, создание картин на песке и «песочного мира», создание песочных композиций и «секретов».

С целью решения задач коммуникативного и эмоционально-личностного развития и коррекции поведения ребенка используются игровые задания, режиссерские игры, упражнения на релаксацию, представленные в методике песочной терапии Т.Зинкевич-Евстигнеевой [27].

Методы и приемы подбираются педагогом таким образом, чтобы они в комплексе помогли раскрыть содержание тематического дня и, опираясь на имеющийся опыт детей, поставили перед ним новую задачу, которую он научится решать сегодня, с использованием возможностей психологической песочницы.

В условиях реализации разноуровневой программы осуществляется дифференцированный подход к планированию и проведению занятий:

Доминантой отбора степени сложности заданий является базовый уровень развития обучающихся. Задания подбираются с ориентацией на результаты развития в рамках возрастной нормы. Предполагается, что с такими заданиями ребенок может справиться самостоятельно или с небольшой помощью взрослого.

Если ребенок самостоятельно с заданиями не справляется в силу несформированности каких-либо процессов и функций (например, заторможенное психическое или речевое развитие), уровень сложности заданий для него упрощается или он выполняет задания с помощью взрослого. Накапливая опыт совместного действия со взрослым и получения положительного результата, ребенок развивается и становится способным освоить и программный материал базового уровня.

В ситуации, когда дети демонстрируют уровень развития выше возрастной нормы и с легкостью самостоятельно справляются с заданиями базового уровня, им предлагаются творческие игровые задания более высокого уровня сложности, находящегося в зоне ближайшего развития, чтобы для выполнения их ребенку потребовались интеллектуальные или волевые усилия (например, конструирование мостика из счетных палочек, брать и выкладывать которые нужно синхронно одновременно двумя руками и др.)

Данная программа может реализовываться в дистанционном режиме. Ребёнок, находясь дома, получает возможность продолжать заниматься по программе. Педагог готовит специально подобранный материал (тематические подборки игр, словесные

инструкции к ним) и размещает в группе родителей WhatsApp. Реализация программы в дистанционном режиме предусматривает максимальное участие родителей. Родители самостоятельно определяют, в какое время ребенку удобнее занимается.

2.6 Рабочая программа воспитательной работы

Решающим фактором развития ребенка-дошкольника является воспитание. В процессе воспитания осуществляется усвоение ребенком определенных знаний, способов действия, нравственных норм и правил поведения. Обновление содержания воспитания раскрыто в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Экологическое воспитание расценивается как приоритетное направление дошкольного воспитания, когда закладываются основные способы познания окружающей действительности, развивается ценностное отношение к ней.

Цель воспитательной работы: привлечение детей и взрослых к совместному решению экологических, социальных и образовательных задач. Показать, что привычный «мусор» является нужным ресурсом.

Календарный план

№ п / п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок реализации	Организатор	Участники	Планируемый результат	Примечание
1	Экологическое воспитание	«Добрые крышечки» (экологическая акция)	Сентябрь-апрель	Никитина О.В.	Дети 4 лет и их родители, Дети ЦД «Лучики»	Приняли активное участие в акции.	Собранные крышки будут направлены на переработку. В акции могут принять участие все желающие.
2		«Волшебная крышечка на ёлочку» (экологический проект)	Декабрь	Никитина О.В.	Дети ЦД «Лучики»	Украсили новогоднюю ёлку игрушками из крышек. Показать, что привычный «мусор» является ресурсом для развития воображения.	Проводится конкурс «Волшебная крышечка на ёлочку». Всем участникам выдаются сертификаты. В дальнейшем все работы будут использованы на занятиях по программе «Волшебный песок».
3		«Умные крышечки» (экологический проект)	Апрель-май	Никитина О.В.	Дети 4 лет и их родители.	Создали дидактические, развивающие игры с применением крышек. Показать, что привычный «мусор» является нужным	Оформление фотовыставки «Умные крышечки». Превращение крышек в дидактические,

						ресурсом для всестороннего развития детей.	развивающие игры
4	Экологическое воспитание Поддержка семейного воспитания	«Осень в Михайловской роще»	Октябрь	Педагоги детей 4-х лет	Дети 4 лет и их родители	Провели экологическую игру – прогулку на территории «Михайловской рощи» тем самым создали условия для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников.	Мероприятие проходит по плану. Выполняем задания, поделки из природных материалов, отгадываем загадки.
5	Приобщение детей к культурному наследию	«Масленица»	Февраль	Педагоги детей 4-х лет	Дети 4 лет и их родители	Погрузили детей в мир традиционной культуры и создали игровую, социокультурную среду по средствам праздника «Масленица»	Праздник проходит по сценарию где участниками являются дети и родители. Разыгрывают сценки, прибаутки, играют в народные игры, отгадывают загадки, кличат весну. Кульминацией праздника является совместное чаепитие с блинами, пирожками и сладостями.

Список литературы

1. Белецкая Т.В. Развивающий песок [Электронный ресурс]: <http://pesko-terapia.jimdo.com> (дата обращения: 19.05.2025).
2. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. - Январь - февраль, 2007.
3. Бросова Т.В. Песочная терапия – один из методов арт-терапии http://infourok.ru/pesochnaya_terapiya_odin_iz_metodov_art_-_terapii-357925.htm (дата обращения: 19.05.2025).
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. - СПб.: Речь, 2005.
5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005.
6. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
7. Грабенко Т.Н., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. - СПб.: Детство-Пресс, 2002.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком: Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2015.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2008.
10. Кулакова Н., Грабенко Т. Следы на песке. // Мой ребенок. – Май, 2003.
11. Мы вместе: Дополнительная общеразвивающая образовательная программа/О.В. Реннер, Т.В. Качина, Т.С. Фисенко - Томск: ДДТ «У Белого озера», Центр дошкольников «Лучики», 2019.
12. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб., 2008.
13. Штейнхард Л. Юнгинская песочная психотерапия. - СПб.: Питер, 2001.

Список литературы, рекомендуемой детям и родителям:

Раздел «Мир вокруг меня» (ознакомление с окружающим миром)

1. Гипперейтер Ю.Б. Общаться с ребёнком, как? – М.: ЧеРо, 2002.
2. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. – М., 2013.
3. Зверева-Андреевская Е.Г., Монтазери О.Н. Окружающий мир. Экологический альбом для дошкольников (в 2 частях). – М.: Ювента, 2008.
4. Йозова О. Дети экспериментируют...// Дошкольное воспитание. – 2009. - №9. – стр.64-70.
5. Куклы мира / Ред. Группа: Е. Ананьева, Т.Евсеева. – М.: Аванта+, 2005.
6. Люцис К. Животный мир в картинках. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2003.
7. Мои первые научные опыты: Изучаем свет, звук, воздух и законы движения: Словакия, 2003.
8. Окружающий мир: Для обучения детей в семье, детском саду и далее. — Екатеринбург: У-Фактория, 1999.
9. Пастухова И. Домашний музей. Что он может дать детям? // Дошкольное воспитание. - 2008.- №4.- стр.111-115.
10. Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх для детей.— Ярославль: Академия развития, 2000.
11. Свечников В. Атлас Времена года: Флора и фауна России. – М.: Махаон, 2007.
12. Стрелкова Л.П. Войди в Тридесатое царство. – М.: Новая школа, 1995.
13. Шорыгина Т.А. Знакомство с окружающим миром: Серия пособий. - М.: Гном и Д., 2007.

14. Энциклопедии в картинках: серия «Всё обо всём». – М.: Астрель, АСТ, 2002.

Раздел «Мои возможности» (развитие психических процессов и мелкой моторики)

1. Агаева Е.Л., Брофман В.В. и др. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. /Под ред. О.М.Дьяченко, Е.Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 1991.
2. Батаева Т.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук.- Ярославль, 1997.
3. Бурдина С.В. Классификация. – Киров, 2013.
4. Бурдина С.В. Найди то, что не подходит. – Киров, 2008.
5. Гатанов Ю. Развиваю воображение. – СПб.: Питер, 1999.
6. Гоголева В.Г. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет. – СПб.: Детство-пресс, 2014.
7. Зак А.З. 600 игровых задач для развития логического мышления детей. – Ярославль: Академия развития, 1998.
8. Ибука Масару После трёх уже поздно... - М.: РУССЛИТ, 1992.
9. Модестова Т.В. Скоро в школу: Рекомендации для родителей и детей. – СПб.: Литера, 2005.
10. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. Статья М.В.Богуславский, Г.Б.Корнетов. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2000.
11. Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.: Знание, 1994.
12. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997.
13. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль, 1997.
14. Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. – Ярославль, 1997.
15. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль, 1997.

Раздел «Я и другие» (коммуникативное и эмоционально-личностное развитие)

1. Баженова О.В. Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников. – М., 2005.
2. Белопольская Н.Л. Азбука настроений: развивающая эмоционально-коммуникативная игра для детей 4-10 лет. – М, 1993.
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М., 2013.
4. Иванова Г.П. Театр настроений. – М., 2006.
5. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль, 1997.
6. Коротаева Е. Хочу! Могу! Умею! Обучение, погруженное в общение. – М., 1997.
7. Крейри Э. Я расстраиваюсь: Книга для совместного чтения родителей с детьми. – СПб, 1993.
8. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2009.
9. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль: "Академия развития", 1997.
10. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. – М.: Аркти, 2003.
11. Полянская Т.Б. Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников. – М., 2009.
12. Уханова А. Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. – М.: Просвещение, 2012.
13. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер. – М.: Учитель, 2013.
14. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1995.
15. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. – М.: Феникс, 2005.

Возрастные психологические особенности ребёнка 4 - 5 лет

Ведущая деятельность	Игровая (сюжетно-ролевая игра). Для средних дошкольников главное – отношения между людьми, игровые действия производятся ими не ради самих действий, а ради стоящих за ними отношений. Начинают осваивать взаимоотношения между людьми. Характерно воспроизведение логики реальных действий людей. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.
Ведущая потребность	Познавательная активность. Потребность в общении.
Ведущая функция	Наглядно - образное мышление.
Формы развития общения и особенности взаимоотношений со сверстниками	Внеситуативно-личностное общение со взрослым, разворачивающееся на фоне теоретического и практического познания ребенком социального мира. Ситуативно-деловое общение со сверстниками. Возникает интерес к другому ребёнку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребёнка. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.
Восприятие (процесс развития и формирования перцептивных действий)	Повышенная познавательная активность. Ребенок начинает вполне адекватно воспринимать предметы реального мира без непосредственного материального контакта с ними. Это происходит потому, что его рецепторные аппараты сами совершают определенные действия и движения. Например, ребенок уже в состоянии глазами «ощупать» предмет. Т. е. в процессе возрастного развития ребенка происходит перенос его внешних практических действий во внутренний план. Дети могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.
Внимание	Начало двухканального внимания Дети способны удержать двухканальное внимание на короткое время. Это означает, что они могут одновременно говорить и указывать или слушать устные инструкции, не отрываясь при этом от своего дела; в игре могут действовать 2-3 предметами, вне игры это затруднено. Начинает формироваться произвольность, возрастает устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.
Память	Начинает формироваться произвольная память (могут запомнить до 7-8 названий предметов). Сознательное, целенаправленное запоминание и припоминание появляются только эпизодически.

	Обычно они включены в другие виды деятельности, поскольку они нужны и в игре, и при выполнении поручений взрослых, и во время занятий. Некоторые дети могут принять задачу на запоминание и приложить определенные усилия, чтобы запомнить. Могут повторить поручение и передать его другому.
Воображение	В этом возрасте ребенок пока еще следует за образом (образ «ведет» действия ребенка) и потому он в основном воспроизводит известные ему образы. Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре. Формируются такие особенности воображения, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
Мышление	Наглядно-образное, дооперациональная стадия. Мышление начинает предварять предметное действие. Действие сочетается с речью. Средством решения задачи становится образ, мышление приобретает наглядно-образный характер. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Ребенок может действовать в плане представлений. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Имеет место эгоцентричность познавательной позиции.
Речь	Возрастает речевая активность детей. Словарный запас – около 3-4 тысяч слов. Происходит освоение связной монологической речи, активность словесного творчества. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Появляется способность к звуковому анализу. Появляется чувство языковой нормы. Формируется контекстная речь. Появляется новая регулирующая (планирующая) функция речи. Возрастают возможности детей в использовании своего голосового аппарата (изменение громкости, темпа речи). Дети имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Происходит улучшение произносительной стороны речи и дикции.
Художественно-эстетическое развитие	Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.
Личностное развитие	Усложняются волевые проявления (умения подчинять своё поведение правилам в игре). Появление осознанности собственных действий. Формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для

	ребѣнка очень важна его похвала. Повышенная обидчивость на замечания.
--	---

Учебно-тематический план для детей 4 лет

№	Тема занятия	Содержание занятия
	Тематический блок	«Щедрая осень»
1	«Кругосветка»	«Давайте познакомимся с песочной Феей» С.Я. Маршак «Про все на свете».
2	«Здравствуй, песочек!»	1. Знакомство с оборудованием. 2. Пальчиковая игра «Здравствуйте мои друзья» 3. Знакомство с правилами поведения во время работы с песком. 4. Диагностика уровня развития детей, показ песочной анимации, рисование по замыслу 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
3	«Песочный дождик»	1. Приветствие. 2. Правила поведения во время работы с песком. 3. Пальчиковая игра «Здравствуйте мои друзья» 4. Игра «Капельки дождинки». Обучение навыку рисования одним пальцем. 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
4	«Тучка-тучка»	1. Приветствие. 2. Повтор правил поведения во время работы с песком. 3. Пальчиковая гимнастика «Осень». 4. «Песочный дождик» Обучение навыку использования дополнительных инструментов для рисования на песке (палочками, пальчиками с использованием картонного шаблона тучки. 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
5	«Уж небо осенью дышало»	1. Приветствие. 2. Повтор правил поведения во время работы с песком. 3. Пальчиковая игра «Осень» 4. А. С Пушкин «Уж небо осенью дышало.» 5. Экспериментальная деятельность с водой и песком (формирование знаний о свойстве сухого и мокрого песка) 6. Ритуал прощания. Мытье рук.
6	«Хвойный лес»	1. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. 2. Пальчиковая гимнастика «Ёлки» 3. Загадки о хвойных деревьях. 4. Коллективное моделирование хвойного леса «Елочки-иглочки». 5. Юнна Мориц «Дом гнома, гном — дома!». 6. Ритуал прощания. Мытье рук.
7	«Лиственный лес»	1. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. 2. Пальчиковая гимнастика «Берёзка». 3. Загадки о лиственных деревьях. 4. Коллективное моделирование «Березовая роща».

		5. Ритуал прощания. Мытье рук.
8	«Фруктовый сад»	1. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка». 2. Обучение навыку рисования одним пальцем 3. Ритуал прощания. Мытье рук.
9	«Мы ходили в огород»	1. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. 2. Пальчиковая гимнастика «Капуста». 3. Ищем сюрприз в песке. 4. Загадки про овощи. 5. Модель огорода. 6. Ритуал прощания. Мытье рук.
10	«Школа на песке»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра (на выбор детей) 3. Упражнение «Занимательная геометрия». Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
11	«Во саду ли в огороде» Классификация	1. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. 2. Пальчиковая гимнастика «У девчущки Зиночки Овощи в корзиночке» 3. Дидактическая игра «Гостинцы для зверят». 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
12	«Волшебное сито»	1. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Игра «Соберём бусы для Феи». 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
13	«Дары леса»	1. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. 2. Логоритмическое упр. «Ножки, ножки, где вы были?» 3. Игра «По лесу мы гуляли» 4. В. Даль «Война грибов с ягодами» Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно 5. Ритуал прощания. Мытье рук
14	«Сюрприз для Феи»	1. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. 2. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, мои друзья» 3. Игра «Сюрприз». Находим в песке с помощью кисточек бусины различного цвета. Нанизываем на «нить» соблюдая заданный цветовой ритм, дарим Фее. 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
15	«Школа на песке»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра (на выбор детей) 3. Игра «Подсказки». Обучение навыку рисования кулачком по песку. 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
16	«Песочные	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Здравствуй пальчик»

	прятки»	3. Игра-упражнение «Песочные прядки». Обучение навыку рисования кулачком по песку 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
17	«Ничего не видно»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Дружба». 3. Игра «Нарисуй вслепую» 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
18	Итоговое занятие	
19	«Лесные обитатели-зайцы»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом» 3. Обучение навыку использования дополнительных инструментов для рисования на песке (рисуем грабельками) 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
20	«Лисичка в гостях у ребят»	1. Приветствие. 2. Загадка про Лису. 3. Пальчиковая игра «Есть у каждого свой дом» 4. «Идёт лисичка по мосту» 5. Обучение навыку использования дополнительных инструментов для рисования на песке 6. Ритуал прощания. Мытье рук.
21	«Норки для ежат»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Есть у каждого свой дом» 3. Аппликация из палочек на песке «Ежик». «Иголка-иголка» 4. Строим норки для ежат из картонных цилиндров в песке. 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
22	«Весёлая ферма»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая гимнастика «Ферма» 3. Моделирование «Фермы» и «Леса». 4. Классификация домашних животных и зверей. 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
23	«Горки для козлят»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая гимнастика «Наш козёл-стрекозёл» 3. Строительство горки из песка. 4. Рассказ на песке сказки «Волк и козлята», 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
24	«Домашние птицы», «Отпечатки наших рук»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Уточка» 3. Моделирование «Птичий двор». 4. Узоры на влажном песке ладонками, ребром ладонки, кулачком. 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
25	«Мудрая сова»	1. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. 2. Пальчиковая игра «Сова-большая голова» 3. Смешанная техника (лепка, аппликация) «Сова». 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
26	«Где спит рыбка»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая гимнастика «Рыбка» 3. Рисование «Рыбка». Обучение навыку рисования кулачком

		по песку, обучение навыку насыпания песка щепоткой 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
27	«Живое – не живое»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Дружба». 3. Игра-упражнение «Мы создаем мир». 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
28	«Цветные заборчики»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая «Друзья» 3. Загадки на песке о домашних животных и зверях. 4. Строим заборчик для зверят из палочек. Инсценировка на песке «Наш козел» 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
29	«Морозные узоры»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Зимушка зима» 3. «Обучение навыку рисования симметрично двумя руками (сказочные узоры)» 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
30	«Зимние забавы»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Маленький Егорка» 3. Обучение навыку насыпания песка из кулачка. 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
31	«Снежинки»	Приветствие. 1. Пальчиковая гимнастика. 2. Загадки на песке. 3. Рисунок «Превращалки». 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
32	«Мороз на песке», «Волшебная палочка»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Зимушка-зима» 3. Обучение навыку использования дополнительных инструментов для рисования на песке 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
33	«Новогоднее желание»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Новый год» 3. Лепка «Мое новогоднее желание». 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
34	«Наряжаем ёлку»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Ёлочка» 3. Лепка, аппликация «Ёлочка красавица». 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
35	«Кто подарки принесёт»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Дед мороз» 3. Моделирование зимнего леса «Хоровод в лесу с Дедом морозом». 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
36	«Рисование по замыслу»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Стенка, стенка, потолок» 3. Обучение навыку рисования симметрично двумя руками. 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
37	Итоговое занятие	
38	«К снегу тянется»	1. Приветствие.

	рука – я леплю снеговика»	<ol style="list-style-type: none"> 2. Пальчиковая гимнастика. «Снеговик» 3. Закрепление навыков рисования кулачком по песку (снежная баба), обучение навыку насыпания песка щепоткой (рисуем глаза, пуговицы) 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
39	«Я и моя семья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики- семья» 3. Загадки. 4. Ролевая игра «Семья». 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
40	«Наши пальчики друзья» Параллельное рисование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики-семья» 3. Закрепление навыков рисования симметрично двумя руками. 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
41	«Рисуем человечка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Дружба» 3. Игра-упражнение «Точка, точка, запятая». 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
42	«Такие разные профессии»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы» 3. Загадки про профессии «Нарисуй ответ» 4. Инсценировка на песке «Дон-дон-дон» 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
43	«Такие разные дома»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая гимнастика «Строим дом» 3. «Три поросенка».Закрепление навыков использования дополнительных инструментов для рисования на песке. 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
44	«Мебель для медведя»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Мебель я начну считать». 3. Моделирование сказки на песке «Три медведя» 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
45	Посуда «Федорино горе»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Девочка Иринка порядок наводила» 3. Инсценировка сказки на песке «Федорино горе». 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
46	«Археологи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Сами мы печем оладушки» 3. Находим части пазлов с помощью кисточек для песка. Составляем пазл. 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
47	«Что поможет дом построить»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Все машины по порядку...» 3. Загадки о наземном транспорте. 4. Ролевая игра, построим дом «За рулём». 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
48	«Признание в любви любимой мамочке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая «Стенка, стенка, потолок» 3. Открытка на песке «Сердце» <p>Аппликация песком</p>

		4. Ритуал прощания. Мытье рук.
49	«Воздушный транспорт»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая гимнастика «Все машины по порядку...». 3. Трафаретное рисование «Самолет». Закрепление навыков насыпания песка шепоткой. 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
50	«Подарок папе»	1. Приветствие 2. Пальчиковая игра «Утро-вечер» 3. Чтение стихотворения «Папин день» 4. Рисунок «Подарок папе: море и волшебная мандала». 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
51	«Мамины помощники»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Утро-вечер». 3. Загадки о бытовых приборах. 4. Аппликация «Волшебный ковер». 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
52	«Мамин день»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «8 марта», «Иди, весна, иди, красна. 3. «Подарок маме: Закрепление навыка рисования одним пальцем волшебная мандала» 4. Потешки. Ритуал прощания. Мытье рук.
53	«Школа на песке»	1. Приветствие 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Оживление цифр. «Выкладываем и печатаем на песке». 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
54	Итоговое занятие	
55	«Весна пришла»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Солнышко» 3. Стихотворение о весне. 4. Моделирование «Песочная весна». 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
56	«В космосе мы побывали, про планеты все узнали!»	1. Приветствие. 2. Закрепление навыков насыпания песка из кулачка (планеты, астероиды), обучение навыку использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика), обучение навыку изменения образа путем добавления деталей («сажаем» космонавта в ракету). 3. Ритуал прощания. Мытье рук.
57	«Ночь накрыла нас собою, озарив весь мир луною»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Солнышко и луна». 3. «Звездное небо» Закрепление навыков использования дополнительных инструментов для рисования на песке (массажным мячом-ежиком по песку). 4. Ритуал прощания. Мытье рук
58	«Ой кричит бабуся...» Перелетные птицы.	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Полетушки» 3. Сказка на песке «Птицы вернулись.» 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
59	«Светлый праздник»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Мы печем куличики»

		3. Работа с мокрым песком «Украсим куличики». 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
60	«Первоцветы»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Цветок распустился» 3. Моделирование «Лесная полянка». 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
61	«Сеем- пашем»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Цветок распустился» 3. Закрепление навыков насыпания песка щепоткой (семена). 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
62	«Муха цокотуха»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Дружно пальчики считаем — насекомых называем.» 3. Загадки про насекомых. 4. Обучение навыку использования дополнительных инструментов (трафаретное рисование). 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
63	«На лужайке»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Здравствуй комарик» 3. Загадки про насекомых. 4. Закрепление навыков насыпания песка щепоткой (узор на крыльях божьей коровки). Украшаем крылья симметрично. 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
64	«Пчелка Майя»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Улей и пчелы» 3. Загадки про насекомых 4. Ролевая игра «Пасека». 5. Ритуал прощания. Мытье рук.
65	«Волшебная страна»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «На лужайке» 3. «Моделирование сказочной страны». 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
66	«Кто живет у нас в болоте»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая гимнастика «Лягушка» 3. Дидактическая игра «Обитатели болота». 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
67	«Весёлое коромысло»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Солнышко» 3. Рисование «Радуга-дуга». Закрепление навыков рисования несколькими пальцами одновременно (дождь), обучение навыку использования дополнительных инструментов (рисуем грабелями радугу). 4. Ритуал прощания. Мытье рук.
68	«Насыпание-пересыпание»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Наши пальчики друзья» 5. Упражнение «Насыпание-пересыпание», обучение навыку использования дополнительных инструментов 6. Ритуал прощания. Мытье рук.
69	«Солнышко лучистое»	1. Приветствие. 7. Пальчиковая игра «Солнышко»

		2. Закрепление навыков насыпания песка из кулачка «Солнышко». 3. Ритуал прощания. Мытье рук.
70	«Итоговое занятие»	

**Картотека
Пальчиковой гимнастики**

«Я и мои друзья»	«Дружба»
<p>«Помиримся». Два больших пальца спорят: (Дети сжимают руки в кулаки, сближают их и помещают перед грудью.) Кто главней из них двоих? (Вытягивают вверх большие пальцы и начинают их сгибать и разгибать.) Не дадим случиться ссоре И помирим тут же их. (Сцепляют большие пальцы друг с другом.)</p>	<p>«Дружба». Дружат в нашей группе девочки и мальчики. (Пальцы ритмично соединяются в замок и разъединяются.) Мы с тобой подружим маленькие пальчики. (Одновременно дотрагиваемся подушечками пальцев одной руки до пальцев другой.) Раз, 2, 3, 4, 5. (Поочередно соединяем одноименные пальцы: большой с большим и т.д.) Начинай считать опять. (Одновременное касание подушечками пальцев.) Раз, 2, 3, 4, 5. (Поочередное касание.) Мы закончили считать. (Кисти рук опустить вниз, встряхнуть.)</p>
«Игрушки»	«Овощи»
<p>«Мои игрушки». У меня игрушек много, С ними я люблю играть. (Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.) Этот пальчик – пирамидка, Этот пальчик – желтый мяч, Этот – красная машинка, Этот – детская кровать, Это пальчик – кукла Зина, (Загибают пальчики на обеих руках.) Я сложу их всех в корзину. (Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.)</p>	<p>«У Лариски – две редиски» У Лариски – две редиски. У Алешки – две картошки. У Сережки-сорванца – два зеленых огурца. А у Вовки – две морковки. Да еще у Петьки две хвостатых редьки. (По очереди разгибать пальчики.)</p>
«Фрукты»	«Осень. Изменения в природе. Лиственные деревья»
<p>«Фруктовая ладошка».</p>	<p>«Осенние листья».</p>

<p>Этот пальчик – апельсин, Он, конечно, не один. Этот пальчик – слива, Вкусная, красивая. Этот пальчик – абрикос, Высоко на ветке рос. Этот пальчик – груша, Просит:»Ну-ка, скушай!» Этот пальчик – ананас, (Поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого.) Фрукт для вас и для нас. (Показывают ладошками вокруг и на себя.)</p>	<p>Раз, два, три, четыре, пять, (Загибают пальчики, начиная с большого.) Будем листья собирать. (Сжимают и разжимают кулачки.) Листья берёзы, листья рябины, листки тополя, листья осины, листки дуба мы соберём, (Загибают пальчики, начиная с большого.) маме осенний букет принесём. (Шагают по столу средним и указательным пальчиками.)</p>
«Дикие животные наших лесов»	«Домашние животные»
<p>«В лесу». (Поочередно загибать пальчики, начиная с большого пальца.) - Мальчик с пальчик, Где ты был? (Четыре раза сгибать большой палец левой руки.) Долго по лесу бродил! (Четыре раза сгибать большой палец правой руки.) Встретил я медведя, волка, зайку, ежика в иголках. (Большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.) Встретил белочку, синичку, Встретил лося и лисичку. (Большой палец левой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.) Всем подарки подарил, Всяк меня благодарил. (Четыре пальца последовательно соприкасается с остальными пальцами.)</p>	<p>«Котята». <i>(Ладони складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол.)</i> У кошечки нашей есть десять котят, <i>(Покачиваем руками, не разъединяя их).</i> Сейчас все котята по парам стоят: Два толстых, два ловких, Два длинных, два хитрых, Два маленьких самых И самых красивых. <i>(Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу).</i></p>
«Перелетные птицы»	«Осень (обобщение)»
<p>«Птицы к югу улетают». Птицы в небе тают, тают – Птицы к югу улетают.</p>	<p>«Дождь». Что такое, что мы слышим? Это дождь стучит по крыше.</p>

<p>(Машем руками, постепенно поднимая их вверх.) Всё, растаяли вдали (Ладонь «kozyрьком» ко лбу.) Аист, цапли, журавли. (Загибаем по очереди, начиная с мизинца, мизинец, безымянный и средний пальцы.)</p>	<p>А теперь пошел сильней И по крыше бьет быстрее. (Дети постукивают по ладони одной руки поочередно подушечками пальцев другой руки. При повторе руки поменять.)</p>
<p>«Человек. Части тела»</p>	<p>«Одежда»</p>
<p>«Очень сложен человек». Очень сложен человек: (Указательный палец на лбу, нахмуриться.) Двое глаз и двое век. (Указательными пальцами показываем на глаза, затем на веки.) И – внимательно смотри! – (Указательные и средние пальцы «идут» от глаз в направлении висков.) Уха два и две ноздри. (Показываем на уши и ноздри.) А вот пальчиков – по пять, (Растопырить пальцы на обеих руках.) Чтобы ими все держать. (Хватающий жест руками.)</p>	<p>«Гномики – прачки». Жили-были в домике Маленькие гномики: (Дети сжимают и разжимают кулачки.) Токи, Пики, Лики, Чики, Мики. (Загибают пальчики, начиная с больших.) Раз, два, три, четыре, пять, (Разгибают пальчики, начиная с мизинцев.) Стали гномики стирать: (Трут кулачки друг о друга.) Токи – рубашки, (Загибают пальчики, начиная с больших.) Пики – платочки, Лики – штанишки, Чики – носочки, Мики умница был, Всем водичку носил.</p>
<p>«Зимующие птицы»</p>	<p>«Зимние забавы»</p>
<p>«На кормушке». (Ритмично сжимать и разжимать кулачки.) Сколько птиц К кормушке нашей Прилетело? (На каждое название птицы загибать по одному пальчику.) Две синицы, воробей, Шесть щеглов и голубей, Дятел в пестрых перышках. (Опять сжимать и разжимать кулачки.)</p>	<p>«Снеговики». Между елок вдоль реки (Нарисовать в воздухе елку.) Разбрелись снеговики. (Обе руки с «ножками» – указательными и средними пальцами – расходятся в разные стороны.) Каждый ищет (Рука «kozyрьком» ко лбу.) и зовет (Ладони «рупором» ко рту.) Снежных баб на хоровод.</p>

Всем хватило зернышек!	(Нарисовать в воздухе снежную бабу.)
«Хвойные деревья»	«Скоро Новый год»
<p>«Елка». Вот стоит большая елка, (Руки перед собой, пальцы вместе. Показать толстый ствол большой елки.) А на ней растут иголки, (Пальцы на обеих руках широко развести.) Есть на елке также шишки, (Собрать пальцы на обеих руках в кулаки.) А внизу – берлога мишки. (Скрестить пальцы вместе, образовав «крышу».)</p>	<p>«На елке». Мы на елке веселились, (Ритмичные хлопки в ладоши.) И плясали, и резвились, (Ритмичные удары кулачками.) После добрый Дед Мороз («Шагают» по столу средним и указательными пальцами обеих рук.) Нам подарки преподнес. Дал большущие пакеты, («Рисуют» руками большой круг.) В них же — вкусные предметы: (Ритмичные хлопки в ладоши.) Конфеты в бумажках синих, (Загибают пальчики на руках, начиная с больших.) Орешки рядом с ними, Груша, яблоко, один Золотистый мандарин.</p>
«Мой город»	«Мой дом»
<p>«До города». До города дорога в гору, От города – с горы. (Внутренняя сторона обеих ладоней опущена вниз. Ладони соприкасаются большими пальцами, имитируя волнообразные движение в гору (вверх) и с горы (вниз).</p>	<p>«Строим дом». Целый день тук да тук, (Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх.) Раздаётся звонкий стук (Движение сверху большим пальцем.) Молоточки стучат, (Постучать кулаком о кулак.) Строим дом для ребят. (Правым кулаком постучать сверху по левому.) Вот какой хороший дом, (Сжатие пальцев обеих рук и разжимание их.) Как мы славно заживём. (Вращение кистями обеих рук.)</p>
«Мебель»	«Посуда»
<p>«Наша мебель». Это стул — на нем сидят.</p>	<p>«Помощники». Раз, два, три, четыре,</p>

<p><i>(Левая ладонь в кулачке прижимается к правой, вытянутой пальцами вверх.)</i> Это стол — за ним сидят. <i>(Левая в кулачке, правая открытая ладошка лежит сверху.)</i> Вот кровать – на ней лежат. <i>(Руки согнутые в локтях перед грудью лежат одна на другой.)</i> В шкаф мы вещи убираем, <i>(Имитация складывания вещей.)</i> На прогулку все шагаем. <i>(Пальчики обеих рук шагают по коленкам.)</i></p>	<p><i>(Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить.)</i> Мы посуду перемыли: <i>(Одна ладонь скользит по другой по кругу.)</i> Чайник, чашку, ковшик, ложку <i>(Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)</i> И большую поварешку. Мы посуду перемыли, <i>(Одна ладонь скользит по другой по кругу.)</i> Только чашку мы разбили, <i>(Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)</i> Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился, Ложку мы чуть-чуть сломали, Так мы маме помогали. <i>(Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить.)</i></p>
«Продукты питания»	«День защитника Отечества»
<p>«Блины». Мама нам печет блины, Очень вкусные они. Встали мы сегодня рано И едим их со сметаной. (Попеременно касаться поверхности стола тыльной стороной кисти руки и ладонью.)</p>	<p>«Наши защитники». Не допустят к нам войну, (Обе ладони от себя.) Защитят свою страну: (Руки соединить перед собой.) Пограничник, вертолетчик, Врач военный и танкист, (Смена рук.) А еще – десантник, летчик, Снайпер и артиллерист. (Произнося слова, загибаем пальцы по одному сначала на правой руке, потом на левой, начиная с мизинца.)</p>
«Зима (обобщение)»	
<p>«Снежок». Раз, два, три, четыре, (Загибать пальчики, начиная с большого пальца.) Мы с тобой снежок слепили, («Лепят», меняя положение ладоней.)</p>	

<p>Круглый, крепкий, очень гладкий (Показать круг, сжимая ладони вместе, гладить одной ладонью другую.) И совсем, совсем не сладкий (Грозить пальчиком.) Раз – подбросим. Два – поймаем. Три – уроним. И... ломаем. (Выполнять соответствующие словам действия.)</p>	
<p>«Мамин день»</p>	<p>«Профессии»</p>
<p>«Маму я свою люблю». Маму я свою люблю, (Кулачок-ладошка поочередно.) Я всегда ей помогу. (Кулачок-ладошка поочередно.) Я стираю, полощу, (Имитация стирки, полоскания.) Воду с ручек отряхну, (Трясём кистями рук.) Пол я чисто подмету («Подметаем».) И дрова ей наколю. («Колем дрова».) Маме надо отдыхать, (Ладошки под голову.) Маме хочется поспать. (Закрываем глаза.) Я на цыпочках хожу. («Идём на цыпочках».) И ни разу, (Водим указательным пальчиком вправо-влево.) И ни разу, (Грозим пальчиком.) Ни словечка не скажу: "Тс-тс-тс!" (Прижимаем пальчик к губам.)</p>	<p>«Много есть профессий знатных...». Много есть профессий знатных, (Соединять пальцы правой руки с большим.) И полезных, и приятных. (Соединять пальцы левой руки с большим.) Повар, врач, маляр, учитель, Продавец, шахтёр, строитель... (Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим.) Сразу всех не называю, (Сжимать и разжимать кулачки.) Вам продолжить предлагаю. (Вытянуть руки вперёд ладонями вверх.)</p>
<p>«Транспорт»</p>	<p>«Безопасность на улице и дома»</p>
<p>«Есть игрушки у меня». Есть игрушки у меня: (Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.) Паровоз и два коня,</p>	<p>«Дорожных правил очень много». Раз – внимание дорога! (Загибаем все пальцы, начиная с большого на обеих руках одновременно.) Два – сигналы светофора.</p>

<p>Серебристый самолет, Три ракеты, вездеход, Самосвал, подъемный кран - Настоящий великан. <i>(Загибают пальчики на обеих руках.)</i> Сколько вместе? Как узнать? Помогите сосчитать! <i>(Хлопают попеременно в ладоши и ударяют кулачками друг о друга.)</i></p>	<p>Три – смотри, дорожный знак, А четыре – переход. Правила все надо знать <i>(Разжимаем и сжимаем пальцы на обеих руках одновременно.)</i> И всегда их выполнять.</p>
«Рыбы»	«День космонавтики»
<p>«Рыбка-малютка». Рыбка-малютка по речке плывет, Рыбка-малютка хвостиком бьет. <i>(Речка – плавное движение расслабленных кистей рук; рыбка – поворачивать сомкнутые ладони вправо и влево, имитируя движения рыбки).</i></p>	<p>«Солнце – яркая звезда». Солнце – яркая звезда, <i>(Левая рука как будто держит небольшой мячик, пальцы разомкнуты – это Солнце.)</i> А вокруг – планеты. <i>(Правая рука – пальцы сомкнуты и «летают» вокруг «Солнца».)</i> И летают – кто куда – <i>(Собрать пальцы левой руки вместе в движении справа налево.)</i> Быстрые кометы. <i>(Собрать пальцы правой руки вместе в движении слева направо.)</i></p>
«Детеныши домашних и диких животных»	«Весна. Изменения в природе»
<p>«Детеныши диких животных» Это зайчонок, это бельчонок, <i>(По очереди загибают пальцы, начиная с мизинца.)</i> Это лисенок, а это волчонок. А это спешит, ковыляет спросонок <i>(Вращают большим пальцем.)</i> Бурый, лохматый, смешной медвежонок. <i>(Качают ладошку, ставя на стол то большой палец, то мизинец.)</i> «Домашние животные и их детеныши» Довольна корова своими телятами, <i>(Пальцы зажаты в кулак, поочередно разгибаем пальцы, начиная с больших.)</i></p>	<p>«Распускаются цветы». После снежной пустоты <i>(Развести руки в стороны ладонями вниз.)</i> Распускаются цветы. <i>(Кисть вверх, пальцы раскрыть.)</i> Как давно не видел ты <i>(То же самое другой рукой.)</i> Этой хрупкой красоты! <i>(Дунуть на обе ладони и распрямить пальцы, ладони вверх.)</i></p>

<p>Овечка довольна своими ягнятами, Кошка довольна своими котятами. Кем же довольна свинья? Поросятами! А я довольна своими ребятами! (Показывают на себя и разводят ладони в сторону.)</p>	
«Цветы»	«День Победы»
<p>«Цветочек». Солнце поднимается – Цветочек распускается! Солнышко садится – Цветочек спать ложится. (Ладони подняты вверх, пальцы образуют «бутон», основание кистей прижаты друг к другу. Разводим одновременно пальцы рук в стороны, а потом сводим пальцы вместе.)</p>	<p>«Бойцы». Пальцы эти – все бойцы, (Показать раскрытые ладони.) Удалые молодцы. Два – больших и крепких малых И солдат в боях удалых. Два – сметливых молодца, Два – героя безымянных, Но в работе очень рьяных! Два – мизинца-коротышки – Очень славные мальчишки! (Сжать пальцы в кулаки и поочередно разжимать пальцы на обеих руках одновременно, начиная с больших.)</p>
«Насекомые»	«Здравствуй, лето!»
<p>«Сколько насекомых здесь!». На полянке я сижу, Во все стороны гляжу. (Дети сидят на коврике, опираясь на руки, поворачивают головой сначала налево, затем направо.) Сколько насекомых здесь! (Руки через верх разводят в стороны.) Всех, пожалуй, и не счесть. Вот пчела, а вот оса, Это бабочка – краса. Муравей и стрекоза, (Поочередно загибают пальцы на каждое название насекомого на двух руках одновременно.) Попрыгунья, егоза. Все спешат, все трудятся, А она красуется! (Поочередно ударяют кулаками и</p>	<p>«Радуга». В небе гром, гроза. (Сжимают и разжимают пальцы.) Закрывай глаза! (Закрывают ладонями глаза, потом открывают.) Дождь прошёл, трава блестит, (Стучат пальцами по столу.) В небе радуга стоит. (Рисуют в воздухе полукруги.)</p>

ладонями.)	
------------	--

Примеры игр и упражнений по разделам программы

Раздел «Мир вокруг меня» (ознакомление с окружающим миром)

- «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки» и др. Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).
- Предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки», «Девочка чумазная».
- «Во саду ли, в огороде»: По взмаху волшебной палочки одна сторона песочницы превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.
- Упражнение «Песочный дождик»: «В нашей песочнице может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождик и ветер». Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.
- Упражнение «Необыкновенные следы»: «Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. «Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). «Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - «жучки здороваются»).
- «Отгадай загадку»: Взрослый загадывает загадку, ребенок отгадывает ее, а в песочнице закопана отгадка. Откопав то, что спрятано, он проверяет правильность ответа.
- «Чего не стало?»: Ребенку дается задание построить в песочнице сказочный лес и заселить его дикими животными. Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину. Взрослый предлагает ребенку запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а взрослый в это время убирает одно животное. Ребенок, повернувшись, говорит, кого не стало. Игра усложнится, если добавить еще одно дикое животное.
По такому же принципу можно превратить песочницу в дивный фруктовый сад, поле с цветами, огород с овощами, квартиру с мебелью и т. д. В конце игры дети сочиняют сказочную историю.
- «Рисунки на песке»: С помощью палочки можно рисовать буквы, цифры, геометрические фигуры и целые картины.

Раздел «Мои возможности» (развитие психических процессов и мелкой моторики)

- Игры-забавы: «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы»
- Игры-упражнения: «Узоры на песке», «Мы создаем мир»
- «Рисование песком»: хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.
- Конструирование: используем метод «напыла» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).

- Какой песок? (Сухой, рассыпается, сыпется, сыпучий). Испечем из него куличи! (Взяли формочки, лепят, пирог не получается). Почему не получается? (Песок сухой, рассыпается).
- «Отпечатки рук»: На ровной поверхности песка дети по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке и слегка ее вдавить, прислушаться к своим ощущениям. Можно предложить детям закрыть глазки.
- Упражнения на восстановление сниженного и утраченного тактильного ощущения:
 - скользи ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки);
 - выполни те же движения, поставив ладонь на ребро;
 - сделай отпечатки кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней сделай причудливые узоры на поверхности песка, найди сходство с другими предметами (ромашка, солнышко, дождинка, травинка, дерево, ежик);
 - пройди по поверхности песка каждым пальцем поочередно правой и левой рукой (можно группировать пальцы по два, три, четыре и т. д.)
 - поиграй на поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера
 - погрузи в сухой песок кисти рук и начинай ими шевелить, наблюдая за тем, как изменяется песчаный рельеф
 - освободи руки от песка, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки

Анализ упражнений: что ты чувствовал при работе с песком? тебе было приятно или нет? понимал ли ты инструкцию педагога? что легче говорить или понимать (чувствовать?)

— А теперь при помощи наших ладошек, пальчиков, кулачков нарисуем на поверхности песка причудливые волшебные узоры.

— Сейчас мы будем рисовать на поверхности песка отдельно каждым пальчиком поочередно правой и левой рукой. Потом — одновременно (сначала только указательными, затем — средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками).

— Поиграем по поверхности песка, как на пианино.

«Я и другие» (коммуникативное и эмоционально-личностное развитие)

- Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.
- Нарисуйте на песке каждый свое настроение. (Педагог показывает, как рисовать улыбающуюся рожицу).
- «Зарывание секретиков»: Ребенку предлагается взять плоскую корзинку или поднос, подойти к столу и выбрать те фигуры и предметы, которые привлекают его внимание. Но выбирается только 5 - 6 предметов. Затем ребенок приглашается к ящику с песком и ему предлагается «по секрету» зарыть (закопать), спрятать в песок те фигуры и предметы, которые он выбрал. Другому ребенку (который не видел какие «секретки» зарыты в песок) предлагается искать секреты. В процессе раскопок по открывающимся частям догадаться, что там спрятано и описать (т.е. на ощупь узнать находку). Дети по очереди зарывают «секретки» и отгадывают друг у друга, что спрятано в песке. Если занятие индивидуальное, то «секретки» зарывает взрослый.
- Другой вариант игры в секретки: Взрослый предварительно закапывает в песок «волшебные камешки доброты» (разного цвета). Ребенку дается кисточка (если песок сухой) или руками (если песок мокрый) начинает откапывать «секретки» (по очереди). И в процессе раскопок по открывающимся частям камешка, нужно описать его цвет. Затем взять «волшебный камешек доброты» в руку, подержать и

передать другому - поделиться добротой камешка и своей добротой со всеми ребятами («камешек доброты» передается из рук в руки по кругу).

- Упражнение «Отпечатки наших рук»: На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и отмечать свои ощущения. Взрослый начинает игру, рассказывает о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты? «
- «Я колючий только снаружи» (коррекция агрессивного поведения): Взрослый просит ребенка вылепить из песка своего обидчика, а затем разрушить фигурку и залить водой. Затем взять выбранную фигурку обидчика и закопать в песок (но мы закапываем не обидчика, а свой гнев и озлобленность на него). Все - негативных эмоций и переживаний нет, а значит «обидчик» больше не обидит. В конце работы ребенок выравнивает поверхность песочницы и моет руки.
- «Победим страх» (коррекция страха, боязливости, агрессивности, гиперактивности): Взрослый предлагает ребенку на мокрой и ровной поверхности песка нарисовать свой страх. Затем поливать рисунок до тех пор, пока нарисованное не исчезнет (не «смоется») и вновь - чистая, ровная поверхность, страх исчез. На том месте, где был нарисован страх, ребенок создает «веселую картинку» из материала и фигурок, которые выбрал. Взрослый: «У меня сейчас хорошее, спокойное настроение. А какое у тебя настроение, что ты чувствуешь?» (ответ ребенка). «Теперь возьми меня за руки и повторяй за мной: я теперь спокоен, «страх» убежал и никогда не вернется. Я очень смелый и храбрый».

Принципы и этапы работы в психологической песочнице (по материалам Т.Зинкевич-Евстигнеевой [22])

Адаптационный этап. Знакомство с правилами игр на песке

Педагог знакомит детей с игрушкой-посредником в играх с песком. Это может быть «Песочная фея», «Хозяйка песочницы», «Королева песочного мира», «Песочный человечек» и т.п. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице, так как через эту игрушку педагог объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Педагог: Песочный житель — это добрый волшебник, который любит детей, ему очень хочется познакомиться с вами. Песочный житель приглашает всех к себе в гости в песочницу, в свой песочный мир.

Дети осматривают песочницу снаружи: дотрагиваются до бортиков, крышки, тихонько стучат пальчиками по крышке. Песочный житель «разрешает войти» в его песочный дом (взрослый снимает крышку с песочницы). Дети осматривают песочницу изнутри.

Песочный житель знакомит детей с правилами поведения в песочнице:

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песчинки высыпались, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
3. После игры нужно помочь песочному жителю убрать все игрушки на место.
4. Песочный житель любит, когда у детей чистые ручки. Поиграл с песком, помой ручки.

Для закрепления правил поведения в песочнице дети могут самостоятельно либо с помощью взрослого символически изобразить их на листе бумаги. Наиболее удачный вариант можно поместить рядом с песочницей.

При работе с детьми можно провести ритуал приветствия:

Дети становятся в круг, берутся за руки, повторяют слова и движения за педагогом.

Собрались мы здесь опять (*качаем руками*)

Мастерить, с песком играть. (*трём ладони*)

Заниматься нам пора. (*берем за руки*)

Ну, за дело, мастера! (*поднимаем руки вверх*)

Демонстрация коллекции фигурок

Инструкция ведущего: «Посмотрите, здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, поддержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки».

Каждая выбранная игрушка воплощает какой-либо персонаж, который взаимодействует с другими героями. Дошкольник сам придумывает, о чем они говорят или что делают. Во всех случаях малыш чувствует себя хозяином своего маленького мира. То, что прежде таилось в глубине детской души, выходит на поверхность песочницы; персонажи игры приходят в движения, выражая наиболее актуальные для ребенка чувства и мысли.

Важно, чтобы игрушки были разнообразными и позволили ребенку задействовать в своих играх разные аспекты жизни. Это должны быть фигурки людей (желательно разного возраста, разной национальности, профессии, категории), причем как реальных, так и воображаемых. Фигурки животных – домашних, диких, мифических. Некие символические предметы вроде зеркал, яиц, бабочек. Игрушечные здания и мебель: домики, церкви, башни, замки. Соединяющие игрушки: лестницы,

веревки, камни, зернышки, фасоль. Машинки, самолеты, поезда, лодки. Растительность: деревья, веточки, цветы, кусты. Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.

Формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия

Этот шаг осуществляет сказочный герой – игрушка-посредник (Песочный Человечек, Фея, Хозяин песочницы и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, подбадривает ребят.

Педагог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать. Педагог следит за реакцией детей при манипуляциях с сухим и мокрым песком. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении занятий в песке. Педагог сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; при желании дети предлагают также свои варианты игры.

Завершение занятия, ритуал выхода

Рефлексия занятия: Педагог: Мы с вами побывали в Волшебной песочной стране. Скажите, с чем мы сегодня познакомились? Кто к нам приходил? Что мы с ними делали? (Находили следы).

Занятие в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Завершая работу в песочнице, дети разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа, разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

Ритуал «выхода» из Песочной страны: Давайте попрощаемся с песком! Оставим отпечатки наших ладошек. До свиданья, песок, до свиданья, дружок, до новых встреч! Песочек придет к нам на следующее занятие и познакомит нас с другими песочными героями.

Завершение игры с песком.

Мы в песочек поиграли, *(гладим песочек)*

Наши пальчики размяли, *(сжимаем, разжимаем ладошки)*

Мы песочек отряхнём, *(трём ручки, отряхивая песочек)*

Наши пальчики потрём! *(трём каждый пальчик)*

Ритуал прощания

Дети встают в круг, берутся за руки, повторяют слова и движение за педагогом.

Мы на славу потрудились, *(качаем руками, держась за руки)*

Все поделки получились. *(показываем руками «класс»)*

Будем их теперь беречь.

Всем пока, до новых встреч! *(машем руками «пока»)*

Итоговая (сводная) карта результативности реализации образовательной программы «Волшебный песок»

Ф.И.О педагога Название программы	%		Указывается процент от общего количества воспитанников объединения по каждому уровню																Указывается количество призовых мест по каждой позиции																		
	Сохранность		Освоение разделов программы	Знания и мастерство				Личностное и социальное развитие								Достижения																					
	качественная	количественная		ОО Формирование ЗУН		Формирование общеучебных способов деятельности		Развитие личностных свойств и способностей		Воспитанность		Формирование социальных компетенций				объединение	СП	ДДТ	Район	Город	Область	Россия	Международ														
				НУ	СУ	БУ	ПУ	НУ	СУ	БУ	ПУ	НУ	СУ	БУ	ПУ									НУ	СУ	БУ	ПУ										
1.			НУ	СУ	БУ	ПУ	НУ	СУ	БУ	ПУ	НУ	СУ	БУ	ПУ	НУ	СУ	БУ	ПУ	НУ	СУ	БУ	ПУ	НУ	СУ	БУ	ПУ											

Диапазон оценивания

- Н-НУЛЕВОЙ- Отказывается либо не выполняет предложенное задание
- С-СТАРТОВЫЙ - Выполняет задание с помощью педагога
- Б-БАЗОВЫЙ -Выполняет задание с незначительной помощью педагога
- П-ПРОДВИНУТЫЙ -Выполняет задание самостоятельно

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую образовательную программу «Волшебный песок», разработанную педагогом Центра дошкольников «Лучики» МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» Ефимовой Яной Юрьевной

Представленная на рецензию программа «Волшебный песок» отражает современное направление в работе с детьми дошкольного возраста. По мнению психологов игры с песком позволяют ребёнку выразить свои переживания, исследовать мир, выстраивать отношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Исходя из понимания возрастных особенностей детей дошкольного возраста, разработчики программы определили цель: развитие познавательной, эмоциональной и коммуникативной сферы детей 4 лет средствами песочной арт-коммуникации. В пояснительной записке разработчики указали на дефицит, отсутствие типовых и авторских программ по данному профилю, определив тип программы «Волшебный песок» как экспериментальный.

Разработчики представили и раскрыли содержание основных разделов программы: «Мир вокруг меня» (ознакомление с окружающим миром); «Мои возможности» (развитие психических процессов и мелкой моторики); «Я и другие» (коммуникативное и эмоционально-личностное развитие).

Каждое занятие направлено на реализацию представленных разделов программы. Методы и приемы подбираются педагогом таким образом, чтобы они в комплексе помогли раскрыть содержание тематического дня и, опираясь на имеющийся опыт детей, поставили перед ним новую задачу, которую он научится решать сегодня, с использованием возможностей психологической песочницы.

Немаловажное значение разработчиками программы уделяется вовлечению родителей в образовательный процесс. В программе представлены формы взаимодействия с родителями: анкетирование, интервьюирование, родительские собрания, групповые беседы, индивидуальное консультирование по запросу родителей или по инициативе педагога, свободное посещение родителями занятий с последующим анализом. Такая работа с родителями позволяет создать условия для гармоничного полноценного развития маленького ребенка, с учетом его потребностей и возможностей, при необходимости корректируя детско-родительские взаимоотношения в процессе образования ребенка.

В данной образовательной программе представлено психологическое обоснование, сделаны ссылки на ведущих специалистов в данном направлении, предлагаю выделить основные принципы работы песочной арт-коммуникации, как в работе с детьми, а также с родителями.

Программа «Волшебный песок» разработана в соответствии с нормативными требованиями к дополнительным общеразвивающим программам и может быть рекомендована к реализации, как в условиях дополнительного образования, так и в ДОУ.

Петухова Т.И.,
Воспитатель 1 кв. категории
МБОУ ДОУ Детский сад № 65
г.Томска