

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом Детского творчества «У Белого озера» г. Томска

Утверждена
педагогическим советом
структурного подразделения
ДЮЦ «Огонёк»
Протокол № 10 от 20.08.2025
Рекомендована к реализации
НМС МАОУ ДО
ДДТ «У Белого озера»
Протокол №7 от 25.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДДТ
«У Белого озера» г. Томска
Т. Н. Пазинич
Пр. №252 от 25.08.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
разноуровневая программа
«Мастерица»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы 1 год
Программа рассчитана на детей 6 - 15 лет

Разработчик:
Сорокина Анна Михайловна
Педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

I. Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Мастерица»
II. Направленность	Художественная
III. Сведения об авторах (составителях)	
1. ФИО	Сорокина Анна Михайловна
2. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» СП ДЮЦ «Огонёк»
3. Должность	педагог дополнительного образования
4. Квалификационная категория	первая квалификационная категория
5. Авторский вклад в разработку программы (в % / долях или с указанием конкретных разделов программы)	100 % Обновление содержания программы, учебно-тематического плана, обновление нормативных документов и списка литературы
IV. Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу	
1.ФИО	Сорокина Анна Михайловна
2.Образование	Высшее
3.Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», СП ДЮЦ «Огонёк»
4.Должность	Педагог дополнительного образования
5.Квалификационная категория	первая квалификационная категория
V. Сведения о программе	
1. Объем и срок освоения программы	1 год (12 месяцев), 96 часов
2. Форма обучения	Очная
3. Возраст обучающихся	6 - 15
4. Особые категории обучающихся	Возможно одаренные
5. Тип финансирования	Платная
6. Тип программы	Модифицированная
7.Статус программы	
8. Характеристика	

программы	
по месту в образовательной модели	Разновозрастного детского объединения
по форме организации образовательного процесса	Комплексная с возможностью реализации в дистанционном формате
9. Цель программы	Освоение базовых приемов и технологий ручного творчества, создание собственных изделий и формирование интереса к традиционным видам прикладного искусства.
10. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	Технология изготовления из различных материалов
11. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Словесные: беседы, рассказ, объяснение. • Наглядно-иллюстрационный, демонстрация, работа с журналами. • Практические: упражнения, работа по опорным схемам, технологическим картам.
12. Формы мониторинга результативности	Входная диагностика (опрос, тестирование, наблюдение); Аттестация по итогам полугодия: наблюдение, опрос, викторина, выставки, конкурсы, фестивали. Аттестация по итогам учебного года (выставка, викторина, игровая программа).
13. Результативность реализации программы	
14. Цифровые следы реализации программы	
15. Дата утверждения и последней корректировки	25.08.2025
15. Рецензенты	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир рукоделия» составлена и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями от 31.07.2025);
2. Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
3. Постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы» (с изменениями от 28.03.2025);
4. Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Региональный проект Томской области «Всё лучшее детям» (утвержден Советом при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 11.03.25 №ВМ-Пр-529));

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
8. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 СанПиН 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
9. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
10. Проект «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года» от 17.12.2024;
11. Концепция сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу т 11.12.2023 г. № 3547-р
12. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);
13. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 гг (Пр. № 191 от 28.08.2024)
14. Локальные нормативные документы МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», касающиеся разработки и реализации образовательных программ.

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цель и задачи программы	10
1.3. Содержание программы.....	10
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	13
2.1. Примерный годовой календарный учебный график МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска	13
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Мониторинг реализации программы. Формы аттестации	18
2.4. Методическое обеспечение программы.....	21
Список литературы	24
Приложения	28
<i>Приложение 1. Матрица образовательной программы</i>	28
<i>Приложение 2. Материалы мониторинга реализации программы</i>	30
<i>Приложение 3. Учебно-тематический план 1 года обучения</i>	38
<i>Приложение 4. Рабочая программа воспитания на 2025-2026 у.г.</i>	39

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Рукоделие – это ручная работа, творческий процесс создания предметов, часто с использованием различных материалов и техник. К рукоделию относятся шитье, вышивание, вязание, ткачество, плетение, а также декорирование. Рукоделие может быть хобби, творческим занятием. Рукоделие играет важную роль в культуре, передавая традиции и навыки из поколения в поколение.

Рукоделие – это особое искусство, которое по праву называют одним из самых древних. Оно возникло и развивалось вместе с человеком, и продолжает совершенствоваться сейчас, вбирая в себя технологические новинки. Какие-то виды рукотворного творчества со временем исчезали, а некоторые были более популярные и востребованные.

Рукоделие имеет одно яркое преимущество. Все предметы, созданные своими руками, приносят какую-то пользу для дома, человека, быта. Если человек умеет вязать, значит, его семья всегда будет красиво и интересно одета. Если умеет вышивать, в вашем доме всегда будут красивые картины, скатерти и другие предметы интерьера. Если умеет из подручных вещей делать шедевры, вам вообще не будет цены.

Предлагаемая платная дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» разработана специально для детей, посещающих другие объединения различных направлений и имеющих плотное расписание. Несмотря на занятость, дети проявляют большой интерес к различным видам рукоделия, таким как вязание, шитьё и валяние. Поэтому возникает необходимость создать дополнительное пространство для освоения нового направления, предложив комфортный режим занятий и качественно иной подход к обучению.

Для обучающихся, участвующих в интенсивных программах других объединений, важно сохранить баланс между увлечениями и возможностями. Занятия малыми группами позволят ребятам полноценно осваивать новое направление, посвящая всего лишь одно-два занятия в неделю.

Создание небольших групп даст возможность персонализированного взаимодействия с каждым ребёнком. Благодаря этому каждый ребёнок получает возможность развить собственные способности и достичь успехов, невозможных в больших группах стандартной программы «Мир рукоделия». Малое количество обучающихся позволит уделить внимание индивидуальным особенностям каждого ребёнка, своевременно исправлять ошибки и помогать преодолевать трудности. Занятия будут способствовать эффективному обучению и отдыху от основных мероприятий. Дети смогут расслабиться и насладиться процессом созидания.

Освоение традиционных видов рукоделия открывает перед детьми горизонты самовыражения и раскрытия талантов. Создание оригинальных изделий повысит самооценку ребят и привьет любовь к творчеству. Стоимость программы соответствует уровню предоставляемых услуг и является доступной для большинства семей, желающих поддержать всестороннее развитие своих детей.

Таким образом, предлагаемая платная программа «Мастерица» обеспечит оптимальную среду для обучения детей искусству рукоделия в малых группах, учитывая индивидуальные запросы и графики занятости юных мастеров.

Актуальность программы

Программа «Мастерица», направленная на обучение детей различным видам рукоделия и обладает высокой степенью актуальности в современных условиях.

В первую очередь она воспитывает эстетический вкус и художественное творчество. Занятия рукоделием помогают детям развивать чувство прекрасного, формировать художественный вкус и творческое мышление. Они учатся создавать уникальные изделия своими руками, выражая свою индивидуальность и творческие способности.

Кроме того, благодаря занятиям рукоделием поддерживаются семейные традиции и культурные ценности. Обучение традиционным видам рукоделия помогает сохранить культурное наследие народа, поддерживать семейные традиции и воспитывать уважение к труду предыдущих поколений. Занимаясь этим видом деятельности дети приобретают полезные практические навыки, такие как умение обращаться с инструментами и материалами, планировать работу, доводить начатое дело до конца. Что формирует ответственность, дисциплину и самостоятельность.

Таким образом, программа «Мастерица» является актуальной и востребованной среди родителей и педагогов, способствуя гармоничному развитию личности ребёнка, формированию творческих способностей и практическим умениям, необходимым в повседневной жизни.

В объединение принимаются школьники от 6 до 15 лет. Дети могут приходить в объединение в течение всего учебного года, дети принимаются без конкурсного отбора.

Программа основана на педагогических принципах:

- вариативности (ребенок выбирает содержание изучаемого материала, в зависимости от его интересов и возможностей);
- деятельностного подхода к обучению (ребенок получает продукт своего труда – художественное изделие);
- привлечения детей к процессу обучения (проведение детьми мастер-классов при поддержке педагога);

- индивидуального подхода в образовательной деятельности;
- обеспечения ситуации успеха для каждого ребенка через участие в конкурсах, выставках, совместных проектах.

Отличительные особенности программы от имеющихся программ по художественно-декоративному творчеству:

- Основным содержанием программы «Мастерица» является обучение детей различным техникам изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, поэтому большое внимание в программе уделяется изучению разнообразных техник, таких как бисероплетение, шитье, вязание, валяние из шерсти и т.д.

- Сочетание группового обучения с персональным подходом к каждому ребенку.

Программа реагирует также на образовательные запросы общества. В случае необходимости, когда ребенок по каким-либо уважительным причинам не имеет возможности посещать занятия, они проводятся в дистанционных формах обучения через ресурсы Интернет (электронная почта, Сферум, Вконтакте и др.), которые позволяют детям успешно осваивать программу, не выходя из дома.

Особенности целевой группы

Программа «Мастерица» рассчитана на детей 6-15 лет и ориентирована на 1 год обучения. Дети принимаются без особого отбора.

При создании программы учитывались основные потребности данной возрастной группы:

- Самореализация через творчество и развитие творческих способностей.
- Получение новых знаний и навыков рукоделия, дизайна, прикладного искусства.
- Общение со сверстниками, формирование социальных связей и командной работы.
- Развитие мелкой моторики, внимания, усидчивости и терпеливости.
- Формирование эстетического вкуса и художественного восприятия мира.

Программа реализуется, исходя из трёхуровневого подхода к ее освоению (стартовый, базовый, продвинутый (уровень мастерства)). Такой подход отражает принцип доступности обучения, «От простого к сложному» в зависимости от индивидуальных способностей и возможностей, от личностных качеств (усидчивости, терпения, целеустремленности, др.), от результатов его участия в конкурсах, выставках, фестивалях. Это сделано для того, чтобы

показать детям перспективы развития, творческого роста.

Уровень определяется педагогом по итогам диагностики (входной, промежуточной, итоговой), на основании результатов участия ребенка в конкурсах, выставках разного уровня, а также в коллективно-творческой жизни объединения, клуба. Каждый уровень рассматривается как отдельная ступенька «от простого к сложному», к дальнейшему развитию, творческому росту обучающегося – от интереса к предмету – к мастерству.

Нахождение ребенка на том или ином уровне, переход его от одного уровня к другому (на основании мониторинга) фиксируется педагогом в индивидуальных, мониторинговых картах учащихся.

Обучение по программе проходит в группах со смешанным составом обучающихся и предусматривает микрогрупповую работу. Обучение детей в одной группе, где представлены разные возрастные категории и уровни подготовки, является уникальным подходом, который открывает множество возможностей, как для детей, так и для педагогов. Такая организация занятий в области декоративно-прикладного творчества способствует развитию детей и формированию сплоченного коллектива.

Одним из главных преимуществ смешанных групп является возможность взаимообучения. Дети, обладающие разным уровнем подготовки, могут обмениваться знаниями и опытом. Это создает атмосферу сотрудничества и поддержки, где каждый ребенок может внести свой вклад в общий процесс.

Младшие дети, находясь в окружении старших, имеют возможность учиться у них. Они наблюдают за тем, как старшие справляются с заданиями, и стремятся повторить их успехи. Это создает эффект опережающего обучения, когда младшие дети быстрее усваивают материал, подражая более опытным сверстникам.

Старшие дети, в свою очередь, получают возможность проявить себя в роли наставников. Помогая младшим, они не только закрепляют свои знания, но и развивают навыки общения и лидерства. Это способствует формированию уверенности в себе и ответственности за других.

Обучение в смешанных группах способствует сплочению коллектива. Дети учатся работать в команде, поддерживать друг друга и делиться успехами. Это создает дружескую атмосферу, где каждый чувствует себя частью группы.

Взаимодействие с детьми разного возраста помогает развивать социальные навыки. Дети учатся уважать мнение других, находить компромиссы и работать над общими целями. Эти навыки будут полезны им не только в учебе, но и в жизни в целом.

Обучение в группе детей разного возраста и уровня подготовки в области декоративно-прикладного творчества открывает множество возможностей для развития как индивидуальных, так и социальных навыков. Взаимообучение, сплочение коллектива и возможность проявить себя в роли наставника делают этот подход особенно ценным. Таким образом, такая организация занятий не только способствует развитию творческих способностей, но и формирует крепкие дружеские связи между детьми.

1.2. Цель и задачи программы

Программа направлена на развитие творческих способностей и практических навыков обучающихся

в области декоративно-прикладного искусства посредством освоения различных техник рукоделия — шитья, вязания, валяния, бисероплетения. Она способствует формированию эстетического вкуса, развитию мелкой моторики, внимания, усидчивости и терпеливости, воспитанию трудолюбия и аккуратности.

Цель программы — освоение базовых приемов и технологий ручного творчества, создание собственных изделий и формирование интереса к традиционным видам прикладного искусства.

Задачи программы:

1. Познакомить обучающихся с основами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
2. Обучить приемам работы различными видами инструментов и материалов.
3. Развивать творческое мышление, фантазию и воображение.
4. Воспитывать уважение к традициям народного искусства.
5. Формировать умение самостоятельно планировать свою работу и доводить начатое дело до конца.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Раздел программы	Количество часов в год			Формы аттестации, контроля
	1 год			
	Всего	Теор.	Практ.	
Технология изготовления изделий из различных материалов	44	40	4	Творческое задание. Участие в конкурсах, фестивалях. Выставка, онлайн-выставка в Вконтакте, Сферуме
Всего часов	44	40	4	

1 год обучения

Задачи:

- формировать у детей интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать освоению первоначальных знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества (вязание, шитьё, бисероплетение).

Содержание программы 1 года обучения

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с объединением, детским клубом.

Технология изготовления изделий из различных материалов.

1. **Бисероплетение (14ч):** знакомство с общей терминологией и историей прикладного творчества, профессиями, связанными с прикладным творчеством; знакомство с видами бисера, основными материалами и способами, видами плетения.

2. **Шитье (16ч):** познание классификации тканей. Дети учатся подбирать материалы по цвету, качеству; по готовым шаблонам (выкройкам) шьют, знакомятся с основными технологиями выполнения ручных стежков. Осваивают основы машинного и ручного шитья. Учатся выполнять швы: прямой стежок, шов назад иглу, петельный шов. Чехол для телефона, пенал, кошелек, игрушки.

3. **Вязание (14ч):** знакомство с основными приемами вязания крючком. История появления техники вязания.

1.4. Прогнозируемые результаты.

Обучающиеся, прошедшие курс одного года обучения становятся выпускниками. Они овладеют предметными компетенциями в рамках данной образовательной программы: базовыми знаниями по истории декоративно-прикладного искусства; освоят основные приёмы шитья, вязания, валяния и бисероплетения, создание изделий своими руками; повысят уровень развития познавательной активности и творческого потенциала; улучшат коммуникативные качества личности ребёнка и научатся проводить авторские мастер-классы для детей младшего возраста.

Имеют высокие результаты образовательной деятельности по итогам фестивалей, выставок различного уровня (городского, районного, областного).

Образовательные результаты каждого последующего уровня обучения, представленные ниже, включают результаты предыдущих по качественным и количественным показателям.

1 год обучения

1 уровень «Стартовый»

Дети знакомы с правилами техники безопасности, правилами и приёмами работы инструментом, с общей терминологией и историей прикладного творчества. Обучающиеся, в основном, знают свойства материалов (ткань, фетр, фоамиран), их состав. С помощью педагога могут изготовить несложные мягкие игрушки, различные аксессуары, украшения (фенечки, бусы, прихватку, шарфик, ткани, заколки и др.). На этом уровне детям иногда не хватает терпения, умения доводить начатое дело до конца. Самостоятельно работать детям пока сложно.

2 уровень «Базовый»

- Дети выражают желание продолжить занятия в объединении, проявляют интерес к данному виду деятельности и принимают участие в коллективных делах объединения и клуба, в выставках объединения и клуба.

- Умеют работать с материалами (ткань, фетр, кожа, фоамиран...) и инструментами (ножницы, иглы, булавки...)

- Знают основные приёмы техник вязания, макраме, шитья, т.д.

- Могут самостоятельно изготавливать изделия (фенечки, бусы, браслеты, заколки, мягкие игрушки), предусмотренные 1 годом обучения. Не всегда проявляют инициативу и самостоятельность в работе.

3 уровень «Продвинутый»

К концу учебного года обучающиеся имеют сформированный интерес к данному виду деятельности.

- Проявляют инициативу, навыки сотрудничества при изготовлении коллективных работ, творческий подход к решению самостоятельно поставленной задачи.

- Учащиеся не только овладели знаниями, основными техниками, приёмами работы, предусмотренные программой 1 года обучения, но и самостоятельно освоили некоторые техники, научились изготавливать изделия повышенной сложности.

- С помощью педагога проводят мастер-класс для детей своей группы.

- В течение учебного года дети принимают участие в коллективных делах объединения и клуба, в выставках структурного подразделения, ДДТ, представляют работы на выставках прикладного творчества детей районного уровня.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Примерный годовой календарный учебный график МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска

(в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации г. Томска для МОУ г. Томска на 2024-2025 уч.г.,
Распоряжение № 779 от 25.06.2024)

Программа «Мастерица»

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	01.09 – 24.10	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • учебные занятия, • участие в конкурсах СП «Огонек» 	8 уч. недель. 1 г.о. – 24 ч. Итого: 24 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41.	Входная диагностика Анализ практических заданий
осенние каникулы	25.10 – 04.11		<ul style="list-style-type: none"> • изготовление подарков ко дню старшего поколения, 	11 календарных дней 1 г.о. – 2 ч. Итого: 2 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41.	
2 четверть	05.11– 30.12	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • учебные занятия, • аттестационные мероприятия • участие в конкурсах, фестивалях, изготовление новогодних подарков 	8 уч. недель. 1 г.о. – 8 ч. Итого: 8 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41.	Анализ практических заданий Промежуточная аттестация (рефлексия)

						проведённых эфиров)
<i>зимние каникулы</i>	31.12– 11.01.			12 календарных дней		
3 четверть	12.01 – 20.03	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • <i>учебные занятия,</i> • <i>участие в конкурсах, фестивалях, изготовление подарков мамам и бабушкам.</i> • 	10 уч. недель <i>1 г.о. – 20ч.</i> <i>Итого: 20 ч</i>	<i>ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41.</i>	Анализ практических заданий
<i>весенние каникулы</i>	21.03– 29.03	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Изготовление конкурсных работ.</i> <i>Участие в конкурсах, фестивалях</i> 	9 календарных дней <i>1 г.о. – 2 ч.</i> <i>Итого: 2 ч</i>	<i>ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41.</i>	
4 четверть	30.03.- 27.05		<ul style="list-style-type: none"> <i>учебные занятия, практикумы;</i> • <i>аттестационные мероприятия</i> 	8 уч. недель. <i>1 г.о. – 14 ч.</i> <i>Итого: 14 ч</i>	<i>ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек», ул. Вокзальная, 41.</i>	Анализ практических заданий Экспертные оценки Аттестация по итогам учебного года (рефлексия с участием

						внешних экспертов)
				<i>Итого: 36 недель. 34 учебных недели + 2 каникулярных недели</i> <i>1 г.об. – 70 ч.</i> <i>Итого: 70 ч.</i>		

2.2. Условия реализации программы

Программа «Мастерица» реализуется в структурном подразделении «Огонёк» МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера». В соответствии с СанПин 3685-21 максимальное число обучающихся на группу 10 человек. Максимальное число обучающихся на группу в соответствии с СанПин 3685-21: - не менее 2,5 м² на одного обучающегося при фронтальных формах занятий; - не менее 3,5 м² на одного обучающегося при организации групповых форм работы и индивидуальных занятий.

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей разноуровневой образовательной программы «Мастерица» необходимо:

Материально-техническое оснащение

- *Оборудованный кабинет:* стенд со сменной информацией, витринный шкаф для выставки готовых работ.
- *Оборудование:* шкаф для хранения изделий, материалов, швейная машина.
- *Инструменты:* ножницы, пяльцы, крючки вязальные, спицы, лекало, и т.д.
- *Материалы:* ткань, пряжа, лента атласная, бросовый материал (обрезки ткани, обрезки кожи и т.д.). Коробки для хранения остатков ткани, пряжи и др.
- *Методические и дидактическое оснащение:* методическая литература, журналы и книги по рукоделию и технологии, учебные пособия для детей, т.д.
- *Наглядный материал:* образцы готовых изделий, иллюстрации из журналов, технологические и инструкционные карты, др.

Взаимодействие со стейкхолдерами

1. Сотрудничество с родителями в течение учебного года происходит в следующих формах:

- родителям предоставляется возможность посещать занятия, чтобы увидеть, как их ребенок занимается, взаимодействует с другими детьми и педагогом;
- родители привлекаются к совместной с детьми деятельности по изготовлению различных изделий прикладного творчества.
- Родители – активные участники праздников, аттестационных занятий объединения, мероприятий детского клуба «Огонек».

2. Взаимодействие с другими творческими объединениями СП «Огонек», а также структурными подразделениями ДДТ «У Белого озера» (проведение мастер-классов, совместная проектная деятельность по изготовлению различных изделий прикладного творчества).

3. Взаимодействие с внешними стейкхолдерами: (музей, библиотека «Дом семьи», СОШ №47, гимназия №56, лицей №7).

4. Встречи с профессионалами-мастерами художественно-прикладного творчества (знакомство с профессией, мастер-классы от профессионалов, т.д.).

2.3. Мониторинг реализации программы. Формы аттестации

Мониторинг результативности образовательной программы осуществляется через:

1. Педагогическое наблюдение (умения и навыки владения различными техниками декоративно-прикладного творчества);
2. Собеседования (знание терминологии, истории культуры рукоделия, отношение к деятельности).
3. Психодиагностика (выявление индивидуальных особенностей, воспитанности в начале и конце года).
4. Мониторинг участия детей в конкурсах и выставках (совершенствование мастерства).

Ведущими формами мониторинга реализации программы являются входная (сентябрь), текущая (в течение всего учебного года), промежуточная (декабрь) и итоговая (май) диагностика учащихся:

Виды диагностики	Задачи	Сроки	Формы мониторинга, диагностические средства
Входная	Выявить общий уровень развития ребенка, его психич. процессов.	В начале учебного года (сент. – окт.).	Тестирование, анкетирование, собеседование.
Текущая	Выявить творческие способности, освоение изучаемых тем.	В течении всего учебного года.	Рефлексия. Мини-выставка с фотографированием выполненных работ. Дидактическая игра. Терминологический диктант. Тестирование в виде викторины.
Промежуточная	Определить динамику развития ребенка по разделам программы.	Конец первого полугодия.	Мини-выставки, презентация, терминологический опрос в виде викторины.
Итоговая	Проанализировать уровень освоения	В конце учебного	Выставка, экскурсия по выставке,

	предметных компетенций, программного материала.	года (май).	терминологический опрос, презентация творческих, авторских работ «Волшебный сундучок». Участие в конкурсах различного уровня (от городских до международных).
--	---	-------------	--

Оценочные материалы

1. Тесты на определение развития личностных свойств и качеств личности (тест Тулуз-Пьерона (внимание), Гештальт-тест Бендера (зрительно-моторная координация)).

2. Карта входной диагностики (Приложение 2.3).

3. Контрольные разноуровневые задания, технические упражнения (Приложение 1).

4. Критерии оценки при изготовлении изделий и творческих работ детей объединения «Мастерица»:

№ п\п	Оценка работы	Критерии
1	Самая оригинальная	Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой.
2	Самая аккуратная	Эстетический вид и оформление работы по возрасту.
3	Самая лучшая	Знание техники выполнения поделок. Творческий подход в исполнении, художественный вкус.
4	Самая интересная и содержательная работа	Оригинальность выполнения изделия, количество работ, качество выполнения.

5. Индивидуальное тестирование обучающихся по итогам года (Приложение 2.4)

6. Личная карта освоения образовательной программы (по итогам учебного года).

7. Карта результативности освоения образовательной программы «Мастерица» за учебный год (Приложение 2.5).

2.4. Методическое обеспечение программы

Форма обучения в объединении «Мастерица» - очная. При необходимости может применяться дистанционная форма обучения.

Формы организации учебного процесса для очной формы:

- учебное занятие
- проектно-творческая мастерская
- экскурсия в музеи, на выставки, т.д.

Виды деятельности:

- творческая деятельность в малых подгруппах, парах – совместная деятельность по решению учебных задач;
- продуктивная (реализация проектов, конструирование, моделирование). Дети своими руками готовят подарки, оформляют, декорируют интерьер, одежду, создают свои авторские работы;
- познавательно-исследовательская (наблюдение, решение проблемных ситуаций, анализ ошибок при выполнении изделий, т.д.);
- коммуникативная (беседа, ситуативный разговор, сюжетно-ролевые игры, коллективная деятельность детей со сверстниками, работа над коллективным проектом). Формируется умение договариваться, выслушивать мнение друг друга, принимать общее решение;
- индивидуальная работа на занятии - прямая передача опыта, когда педагог знакомит ребенка с новыми знаниями, умениями по типу равного партнерства.

Процесс организации учебного занятия при дистанционной форме (при необходимости): взаимодействие педагога и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-ресурсов. Детям высылаются задания через мессенджер Сферум: мастер-класс, инструкция с пошаговым фото, видеоролики, список необходимых материалов для занятия. Дети просматривают задания, готовят рабочее место, материалы к занятию и выполняют задания, фотографируют, снимают на видео процесс работы, высылают педагогу. В группе (чате) проходит обсуждение выполнения задания. Индивидуальные консультации по проблемам выполнения задания могут проходить по телефону, смс, видео-звонок в Сферум. Результаты (фото, видео, скриншоты) полученных работ высылают педагогу.

Педагогические технологии

Технология проектной деятельности – используются при создании авторских изделий, коллективных творческих проектов, индивидуальных проектов.

Технология коллективной творческой деятельности – применяется при подготовке обще-коллективных творческих дел в объединении «Мастерица» (организация праздников, дня именинника, т.д.)

Технология индивидуального обучения – актуальна при разно-уровневом подходе к обучению. Каждый ребенок выполняет посильное задание в соответствии с его возможностями и способностями.

Традиционные методы обучения

Словесный метод:

- беседа, рассказ, объяснение, занимательная сюжетная тематическая история или сказка, пронизывающая весь ход занятия,
- экспериментирование (применение нестандартных форм исполнения техник, их смешивание).

Наглядно–иллюстративный метод:

- Использование иллюстративного и демонстрационного материала:
- образец педагога (речевой, предметно-практический) на начальном этапе освоения нового материала педагог демонстрирует образцы и готовые изделия. Показывает процесс приемов выполнения работы в определенной технике.
- Сюжетные картинки: просмотр книг и журналов по декоративно – прикладному искусству, организация и посещение выставок, совместное обсуждение работ.
- Просмотр сюжетных, предметных картинок, знакомство с литературой, журналами по декоративно – прикладному искусству, организация и посещение выставок, совместное обсуждение работ.
- Работа с эскизами, выкройками, технологическими схемами. Дети постепенно изучают условные знаки и приемы выполнения различных техник, учатся работать с выкройками, эскизами, по технологическим схемам.

Практический метод:

- упражнение (многократное повторение): предметно-практические действия в работе над изделиями, отработке способов действия (изготовление работ по определенной технологии, отработка, приобретение навыков, опыта работы).

Активные методы обучения

Проблемный метод:

- совместное решение учебных задач: погружение в проблему, совместный анализ учебной ситуации на основе личного опыта детей,

обобщение и фиксация нового знания. После получения детьми первых практических навыков задания постепенно усложняются. Чтобы для детей это не оказалось непосильным, педагог предоставляет детям инициативу в выборе задания, техники исполнения, материалов для изготовления, оказывает практическую помощь;

- экспериментирование (применение нестандартных форм исполнения техник, их смешивание).
- моделирование и конструирование (разработка авторских работ).

На всех занятиях проводятся физкультминутки или подвижные игры для двигательной активности ребенка и мышечного расслабления

Список литературы

Литература, используемая при разработке программы

1. Андреева И.А «Шитье и рукоделие». - Москва: Большая Российская энциклопедия. Берлин, 2000 г.
2. Борисанова Н.В. Характеристика уровней освоения разноуровневых общеразвивающих дополнительных программ. – ДДТ «У Белого озера», 2020 г.
3. В помощь рукодельнице Санкт-Петербург ООО «Издательство Тригон», 2008 г.
4. «Волшебный клубок: 700 схем и образцов» Пер. с нем. И. Логиновой – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство «Астрель», М: 2012.
5. «Вязание крючком: шаг за шагом». Михайлова Т.В. Редакция «Кладезь» Рукоделия от А до Я, 2021 г.
6. Данкевич Е.В. «Вышивка лентами» - М.: АСТ, 2009. - 36 с.
7. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться» - Рига, фирма «Импакт»,1992.
8. Журналы по шитью «Burda» -периодические издания 2020-2024г
9. Клер Б. Шаффер «Энциклопедия быстрого шитья». – М.: «Аквариум», 2025 г.
10. Конасова Н.Ю. Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей санкт-петербургского городского ДТЮ, Городского центра развития дополнительного образования. – Информационно-методический бюллетень. Вып. 3, СПб, 2003 г.
11. Краузе А. Макраме. – Ташкент: Изд. ЦК Компартии Узбекистана,1986 г.
12. Кристанини Джина, Страбело Вилма «Вышивка шелковыми лентами», 2009 г.
13. Ляукина М. «Бисер» Москва «АСТ-ПРЕСС» 2000 г.
14. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса. - <http://makarenko.edu.ru/>
15. Рябцова А. «Декупаж» Москва «Суфлер», Ростов-на-Дону «Феникс» 2013 г.
16. СоколоваО. «Джинсовая фантазия» Москва «Суфлер», Ростов-на-Дону «Феникс», 2013 г.
17. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001г. – 365с.

Список литературы для детей

1. «Амигуруми из бисера»/Варя Сдобникова. – М: «КОНТЭНТ-КАНЦ» 2025 г. – 64 с.
2. Анна Зайцева: Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. Издательство: Эксмо, 2022 г.
3. «Библия узоров: 300 оригинальных идей для вязания спицами (синяя)». Коллектив авторов. Издательство: КОНТЭНТ, 2021 г.
4. «Бижутерика: Научись плести стильные украшения из бисера». / Пер. с фр. – М: «КОНТЭНТ-КАНЦ» 2024 – 64 с.

5. «Бисер от простого к сложному» /Ликсо Н. Л. Издательство: Харвест, 2020 г.
6. «Валяние из шерсти. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих». Новейшая энциклопедия рукоделия. Храпова Марина Дмитриевна, Маслова Наталья Владимировна, Барц Диана Руслановна. Редактор: Драмашко Юлия. Издательство: Эксмо, 2020 г.
7. «Волшебный клубок: 700 схем и образцов» Пер. с нем. И. Логиновой 2 издание. - Москва: ООО «Издательство Астрель», 2017 г.
8. «Вышивка бисером». Жиркова Л. П., Голикова А. Н. Издательство: АЙАР, 2021 г.
9. Кокарева И.А. «Плоское валяние. Книга для творческих людей». Издательство: АСТ – Пресс, 2022 г.
10. «Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки», Грднева Е. Издательство «Питер», 2022 г.
11. «МАКРАМЕ Time. Авторское руководство по искусству плетения + коллекция стильных дизайнов». Потеня Д. М. Издательство: Эксмо, 2020 г.
12. Модные фенечки из бисера. Под ред. Ниловой И. – Москва, «Внешсигма», 1999 г.
13. Подарки. Техника. Приемы. Изделия. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2022 г.
14. «Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы» Мудрагель Л. марки. Издательство «Питер».2020 г.
15. Максимова М., Кузьмина М., «Такие разные куклы» Москва, ЭКСМО, 2021 г.
16. Михайлова Т.В. «Вязание мотивов крючком: шаг за шагом. Самый наглядный самоучитель», Москва: Издательство АСТ, - 2023 г. - 96 ст.
17. Оголь Ю. Ю. «Вязунчики. Игрушки, вязанные крючком». Издательство: Хоббитека, 2021г.
18. «50 детских улыбок. Шьем игрушки. С шаблонами в натуральную величину». Версо Эйми. Переводчик: Канельская Р. В. Редактор: Драмашко Ю. Издательство: Эксмо, 2021 г.

Интернет-ресурсы:

19. [Творческая мастерская «Тут мастер» \[Электронный ресурс\]. URL: https://tytmaster.ru](https://tytmaster.ru) (дата обращения 24.03.2022 г.)
20. [Кладовая творчества: мастер классы по рукоделию и различным техникам для детей бесплатно \[Электронный ресурс\]. URL: https://stroim.guru/polezno-znat/master-klassy-po-rukodeliyu-i-razlichnym-tehnikam.html](https://stroim.guru/polezno-znat/master-klassy-po-rukodeliyu-i-razlichnym-tehnikam.html) (дата обращения 06.04.03.2023 г.)
21. [Игра-викторина: «Юная рукодельница» \[Электронный ресурс\]. URL: https://masterclassy.ru/pedagogam/vneklassnaya-rabota/16014-igra-viktorina-yunaya-rukodelnica.html](https://masterclassy.ru/pedagogam/vneklassnaya-rabota/16014-igra-viktorina-yunaya-rukodelnica.html) (дата обращения 10.04.2022 г.)
22. [Территория детского творчества. Образцовый детский коллектив Кузбасса Творческое объединение «Рукоделие». Руководитель Панкова Светлана Вячеславовна \[Электронный ресурс\]. URL: https://svetik191172.wixsite.com/rukodeliy/viktoriny](https://svetik191172.wixsite.com/rukodeliy/viktoriny) (дата обращения

[14.04.2023 г.\)](#)

23. [Уроки творчества – Онлайн – мастерская «Леонардо» Вячеславовна \[Электронный ресурс\]. URL: <https://mk.leonardo.ru/mclasses/> \(дата обращения 12.05.2023 г.\)](#)
24. Вязание крючком и спицами, вышивка и другие виды рукоделия [Электронный ресурс]. URL: <http://www.darievna.ru/> (дата обращения 12.05.2022 г.)
25. Плетение фенечек из мулине; кумихимо и др. [Электронный ресурс]. URL: <http://fene4ki.ru/> (дата обращения 12.05.2023 г.)
26. Сайт о бисере и бисероплетении [Электронный ресурс]. URL: <http://biserok.org/> (дата обращения 12.05.2022 г.)
27. Мягкая игрушка Тильда. Все о тильде. Выкройки, уроки, мастер-класс [Электронный ресурс]. URL: <http://tildas.ru/> (дата обращения 12.05.2023 г.)
28. Ссылка на видеозаписи Сорокиной А.М. [Электронный ресурс]. URL: <https://cloud.mail.ru/public/Gpve/RVXkHbask>
29. Памятка родителям учащихся по организации образовательного процесса в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера». Томск, 2020г. - <http://www.myddt.ru/>
30. Ссылка в облако на свои видеозаписи [Электронный ресурс]. URL: <https://cloud.mail.ru/public/Gpve/RVXkHbask>.
31. Страница в контакте vk.com/id697081712
32. Мастер-классы: «Изготовление открытки из фоамирана» [Электронный ресурс]. URL: <https://rutube.ru/video/3c4d173c93424a944c11c6331dbf74be/?r=a/>
33. «Изготовление бантиков для ободка из фоамирана» [Электронный ресурс]. URL: <https://rutube.ru/video/2a642d99240177104599dd328e071632/?r=a/>
34. «Ободок Весенняя сказка» [Электронный ресурс]. URL: <https://rutube.ru/video/f9b9c5f75f0ff55b056cadd8502c8c8a/?r=a/>
35. «Цветы из фоама без шаблона» [Электронный ресурс]. URL: <https://rutube.ru/video/b5ab437d1d7ee9672db9418a6420dc56/?r=a/>
36. «Топиарий из фоамирана» [Электронный ресурс]. URL: <https://rutube.ru/video/03cec94d226d4c2a124f95c1cd14a4ea/?r=a/>
37. «Девушка в шляпке» [Электронный ресурс]. URL: <https://rutube.ru/video/0e27dbf2ff9bc8ab32818660e4b995cf/?r=a/>
38. [Мастер-класс изготовления значка-броши «Я люблю Томск»](#)
39. [Ребусы по рукоделию](#)
40. [Квест по рукоделию «Весёлое рукоделие»](#)
41. [Мастер-класс от детей по изготовлению значка-броши «Огонёк»](#)
42. [Викторина по рукоделию](#)
43. [Мастер-класс «Чудо цветов»](#)
44. [Мастер-класс «Венецианские маски»](#)
45. [Мастер-класс «Именной брелок»](#)
46. [Мастер-класс «Украшения Индии»](#)
47. [Мастер-класс «Чехол Зайка»](#)
48. [Мастер-класс «Брошь Матрёшка»](#)
49. [Разноуровневое занятие «Снежинка»](#)

50. [Наставничество](#)
51. [Мастер-класс «Брелок из бусин»](#)
52. [Мастер-класс по изготовлению броши «Матрёшка» для детей с ОВЗ](#)
53. [Презентация «Профессия швея»](#)
54. [Мастер-класс «Весёлые человечки»](#)
55. [Мастер-класс «Дружные человечки»](#)

|

Приложения

Приложение 1. Матрица образовательной программы

1. Матрица образовательной программы

Данная матрица отражает уровневый подход к освоению программы:

Уровни	Критерии	фонд оценочных средств (формы и методы диагностики)	Формы и методы работы (организация обучения и занятий)	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
стартовый	<p>Проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству. Усвоение правил техники безопасности;</p> <p>Усвоение правил и приёмов работы инструментом;</p> <p>Изучение терминологии</p>	<p>Наблюдение, опрос,</p> <p>практическая работа, анализ практических работ,</p> <p>индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>Появление интереса к декоративно-прикладному творчеству. Знание правил техники безопасности,</p> <p>назначения инструментов, навыки работы с инструментами;</p> <p>Знание основной терминологии, навыки изготовления простых изделий.</p>	<p>Дифференцированные задания соответствуют стартовому уровню: работа по шаблону, образцу, выполнение простых операций с материалами.</p> <p>Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), и творческом(самостоятельно)</p>
базовый	<p>Теоретические и практические знания исполнения изделий в различных техниках, технологичность выполнения изделий (выполнение выкроек,</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация проблемный проектный</p>	<p>Сформирован устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, самостоятельное создание изделий по</p>	<p>Задания средней сложности, отражающие умения и навыки работать не только по образцу, но и проявлять творчество и самостоятельность</p>

	шаблонов, раскрой и т.д.),			схемам, образцу. Освоение технологии	
	Знание специальной терминологии			выполнения изделий: выкройка, шаблоны, раскрой... Владение специальной терминологией	
продвинутый	практические умения и навыки, Креативность в выполнении практических заданий; Понимание и использование специальной терминологии, умение пользоваться специальной литературой, самостоятельное проведение мастер-классов	наблюдение, опрос, практическая работа, самоанализ и взаимоанализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация проблемный, проектный	Самостоятельная работа по схемам, авторские работы, креативный подход в выполнении заданий Творческие навыки; Владение специальной терминологией, свободное пользование профессиональной литературой, проведение собственных мастер-классов	Задания на самостоятельность, знание техник изготовления изделий, умение составить план проведения мастер-класса, провести его, самостоятельно подготовить работу к выставке, т.д.

Приложение 2. Материалы мониторинга реализации программы

Материалы мониторинга реализации образовательной программы

2.1. Отслеживание результатов образовательной деятельности

Личностные достижения обучающегося отслеживаются два раза в год на контрольных занятиях по следующим параметрам:

- уровень развитости предметных компетенций (усвоение знаний по базовым темам программы);
- овладение практическими навыками создания композиций;
- уровень развития художественного вкуса;
- коммуникативные качества, умение выстраивать совместную деятельность;
- трудолюбие и самостоятельность в работе.

Формы проверки:

- контрольное занятие в конце 1-го полугодия;
- аттестационное занятие в конце учебного года в форме игры, викторины, квеста;
- выставка (тематическая, итоговая);
- участие в выставках и фестивалях прикладного творчества разного уровня (городских, областных);
- аттестация личностных достижений, обучающихся при завершении обучения по программе.

2.2. Критерии оценки при изготовлении изделий и творческих работ детей объединения «Мастерица»

№ п\п	Оценка работы	Критерии
1	Самая оригинальная	Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
2	Самая аккуратная	Эстетический вид и оформление работы по возрасту

3	Самая лучшая	Знание техники выполнения поделок. Творческий подход в исполнении, художественный вкус
4	Самая интересная и содержательная работа	Оригинальность выполнения изделия, количество работ, качество выполнения

2.3. Входная диагностика объединения «Мастерица»

Методы входной диагностики

1. Анкетирование
2. Наблюдение
3. Собеседование

Карта входной диагностики

Ф.И.О ребенка	Индивидуальные качества			Предметные компетенции	Коммуникативные навыки		Информационные компетенции	
	Внимание, заинтересованность	Память	Творческое мышление	Владение техниками прикладного творчества	Способность взаимодействия с детьми и педагогом	Способность свободного общения в группе и с педагогом	Восприимчивость к новой информации	Умение самостоятельно работать с источниками информации

Условные обозначения

Условные обозначения: В – высокий показатель С – средний показатель: Н – низкий показатель

Низкий показатель (стартовый уровень): Отсутствие интереса, фантазии. С трудом воспринимает информацию. Зжатость в общении, незнание и отсутствие желания познавать техники рукоделия

Средний показатель: интересуется рукоделием, стремится узнавать что-то новое, умеет выполнять поделки, работать с литературой под руководством педагога,

Высокий показатель: Самостоятельно может выполнить поделку в нескольких техниках, провести Мастер-класс Знание основ технологии, терминов, легко запоминает информацию. Свободное общение с педагогом, желание участвовать в конкурсах, ярмарках.

2.4. Характеристика уровней освоения разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

- **Предстартовый уровень.** Предполагает минимальную сложность учебного материала, предлагаемого для освоения содержания программы обучающимися с особыми образовательными потребностями, использование и реализацию таких форм его организации и работы с ним, которые позволяют обучающимся получить опыт адаптации к условиям образовательной деятельности, включиться во взаимодействие с педагогом и другими учащимися.

- **Стартовый уровень.** Предполагает минимальную сложность учебного материала, использование и реализацию общедоступных и универсальных форм его организации и работы с ним, обеспечивающих его привлекательность и доступность для максимально широких целевых групп обучающихся.

- **Базовый уровень.** Предполагает использование содержания и форм организации материала, которые допускают освоение обучающимися специализированных знаний и языка, обеспечивают формирование у них целостных представлений в рамках содержательно-тематического направления программы.

- **Продвинутый уровень.** Предполагает использование содержания и форм организации материала, обеспечивающих доступ обучающихся к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ обучающихся к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

2.5. Мониторинговая карта

Таблица 1

Образовательная программа																																		
Педагог																																		
№ п/п	ФИО детей	Прошли диагностику / аттестацию, +/-	знания и мастерство								личностное и социальное развитие								достижения						Количество детей, освоивших программу									
			ЗУН, предметные компетенции				общеучебные способы деятельности				личностные свойства и способности				воспитанность				социальные компетенции				уровень											
			0-3 бал	3-6 бал	6-8 бал	8-10 бал	0-3 бал	3-6 бал	6-8 бал	8-10 бал	0-3 бал	3-6 б.	6-8б.	8-10 бал	0-3 бал	3-6 бал	6-8 бал	8-10 бал	0-3 бал	3-6 бал	6-8 бал	8-10 бал	объед.	СП	ДДТ	город	Область, межрегион.	Россия	Междунар	г	СТАРТ	БАЗОВ	ПРОДВ	
1.	Иванов И.И.	+		+				+				+				+				+			+									+		
2.	Петров П.П.	+			+				+				+				+				+			+	+								+	
3.	Сидоров С.С.	+				+				+				+				+									+	+	+					+
4.	Васильев В.В.	+				+				+				+				+									+	+	+					+
	ВСЕГО, чел	3	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	2	2	2	0	1	1	1	2

2.6. Критерии оценки

уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося

Уровень освоения разделов программы	Баллы (цветовое обозначение)	Доля освоения раздела в программе	Знания и мастерство		Личностное и социальное развитие		Достижения
			Формирование знаний, умений, навыков (по учебным предметам, дисциплинам)	Формирование общеучебных способов деятельности: - учебно-информационных (работа с источниками информации); - учебно-интеллектуальные (сравнение, анализ, систематизация, обобщение, моделирование, классификация, причинно-следственные связи); - учебно-коммуникативные (умение выделять главное, слушать и слышать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, рассуждать, пересказывать)	Развитие личностных качеств, свойств и способностей	Формирование социальных компетенций	
Предстартовый	0 - 3	менее 1/3	<p>Воспроизведение некоторых терминов, понятий и т.д.,</p> <p>Выполнение действий, операций, алгоритмов со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)</p>		Ниже возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Информированность о наличии элементарных норм, правил, принципов взаимодействия в социуме	На уровне учебной группы, детского объединения

Стартовый	3 - 6	1/3 – 1/2	Знание и понимание смысла и значения терминов, понятий, представлений, суждений, гипотез, теорий, концепций, законов и т.д.; умение объяснить их своими словами, привести свои примеры, аналогии; выполнение действий, операций, алгоритмов с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника).	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальным и нормами	Усвоение знаний об элементарных нормах, правилах, принципах, применение их по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная для ребёнка группа)	На уровне структурного подразделения, Учреждения
Базовый	6 - 8	более 1/2 – 2/3	Знание, понимание смысла и значения терминов, понятий, представлений, суждений, гипотез, теорий, концепций, законов и т.д.; умение объяснить их своими словами, привести свои примеры, аналогии. Применение знаний и навыков на практике, перенос внутри предмета (использование в сходных учебных ситуациях); Выполнение действий при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальным и нормами	Эмоциональная значимость норм, правил, принципов, желание им следовать, применение и проявление их в поведении в зависимости от ситуации и окружения	На уровне района, города, области
Продвинутый	8 - 10	2/3 - практич ески полност ью	Свободное и осмысленное владение терминологией, понятиями, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности (осуществление взаимодействия уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использование их в различных ситуациях; самостоятельное построение, выполнение действий, операций, уверенное использование в ежедневной практике)	Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Поведение, построенное на внутреннем убеждении; осознание значения смысла и цели, самоорганизация	На уровне области, региона, России, международном

Приложение 3. Учебно-тематический план 1 года обучения

Учебно-тематический план 1-го года обучения

Содержание	Количество часов		
	Всего	Практ.	Теор.
Раздел 1.Технология изготовления из различных материалов	70	66	4
Вводное занятие. Охрана труда, правила безопасности труда.	1	-	1
1. Бисероплетение: знакомство с видами бисера, основными материалами и способами плетения. Виды плетения.	22	21	1
2. Шитье: знакомство с материалами и инструментами. Технология выполнения ручных швов. Чехол для телефона, пенал, кошелек.	24	23	1
3. Вязание: знакомство с основными приемами вязания крючком.	23	22	1
Итого:	70	66	4

Приложение 4. Рабочая программа воспитания на 2025-2026 у.г.

Рабочая программа воспитательной работы объединения «Мастерица» на 2025-2026 у. г.

Аннотация

План воспитательной работы ориентирован на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона, МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска.

Цель – личностное и социальное развитие ребёнка, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать социальные нормы и правила поведения в обществе;
- формирование нравственных качеств личности через знакомство с искусством, профессиями, отношением к труду;
- воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексию;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества.

Содержание плана воспитания содержит следующие направления деятельности:

1. Трудовое воспитание
2. Гражданское воспитание
3. Ценность научного познания
4. Эстетическое воспитание
5. Патриотическое воспитание
6. Духовно-нравственное воспитание
7. Экологическое воспитание
8. Физическое воспитание

План воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

Направление деятельности	Наименование мероприятия	Срок реализации	Ответственный	Планируемый результат
1.Трудовое воспитание	Посещение музея Славянской мифологии	Октябрь	Сорокина А.М.	Сформированы нравственные качества личности через знакомство с искусством, профессиями, отношением к труду
2.Гражданское воспитание	«Праздник в городе нашем!» День открытых дверей «Здравствуй, Огонёк!» «Праздник мудрости, знаний, труда!» (ко дню учителя)	Первые декада сентября Первые декада сентября Первая декада октября	Трифонова А.С. Данилова Г.А. Все педагоги СП Данилова Г.А. Трифонова А.С. Данилова Г.А.	Реализовывать мероприятия, направленные на воспитание гордости и уважения к истории России, изучение, сохранение и развитие традиций страны, города, учреждения, семьи; формирование гражданской позиции, ответственного отношения к окружающей среде, своему здоровью
3. Ценность научного познания	Родительское собрание в начале года Проектная мастерская родителей и детей дистанционно Постоянная работа в чате	Сентябрь 2 раза в год В течение всего года	Сорокина А.М.	Активизация и включение родителей в образовательный процесс.
4.Эстетическое воспитание	Конкурс «Самый-самый» Конкурс чтецов для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Весенний Калейдоскоп». «Надежды нашего дома»	Вторая декада февраля Третья декада апреля Вторая декада марта	Сорокина А.М. Данилова Г.А. Все педагоги СП Сорокина А.М. Данилова Г.А. Все педагоги СП	Формировать эстетическую культуру на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5.Патриотическое воспитание	<p>День народного единства «Все вместе мы - Россия»</p> <p>Изучение истории города Томска (экскурсии по городу, посещение музеев и театров)</p> <p>Цикл мероприятий, посвященный дню Победы «Мы помним»</p>	<p>Первая декада ноябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Май</p>	<p>Корчагина Е.Ю.</p> <p>Сорокина А.М.</p>	<p>Воспитать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.</p>
6.Духовно-нравственное воспитание	<p>Декада инвалидов «Неделя добра».</p> <p>День матери. Творческая концертная программа «Любимой маме».</p> <p>Участие в благотворительных акциях помощи бездомным животным</p> <p>Подготовка творческих работ «Весна пришла!»</p>	<p>Октябрь - Ноябрь</p> <p>Третья декада ноября</p> <p>Март</p> <p>В течение года</p>	<p>Все педагоги СП Сорокина А.М.</p> <p>Трифонова А.С. Данилова Г.А.</p> <p>Сорокина А.М.</p>	<p>Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.</p>
7.Экологическое воспитание	<p>Экологическое мероприятие «День Земли»</p> <p>Участие в конкурсах</p>	<p>Третья декада марта</p>	<p>Корчагина Е. Ю.</p> <p>Все педагоги СП Сорокина</p>	<p>Формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей</p>

			А.М.	среды
8.Физическое воспитание	<p>День отца. Спортивные соревнования «Тропа Ниндзя»</p> <p>Активные игры «Активная переменка»</p>	<p>Вторая декада октября</p> <p>В течение года</p>	<p>Канбекова М.Ф. Трифонова А.С.</p> <p>Сорокина А.М.</p>	<p>Формировать культуру здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях</p>

Циклограмма воспитательной работы в СП «Огонёк» на 2025-26 учебный год

(общеклубные мероприятия, в которых могут принять участие обучающиеся)

№ п/п	Сроки	Название события	Целевая аудитория	Содержание (форма проведения)	Ответственные
1.	Первые декада сентября	«Праздник в городе нашем!»	Дети СП	Праздничная программа все СП Музей истории Томска	Трифонова А.С. Данилова Г.А. Все педагоги СП
2.	Первая декада сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом «Мы хотим в мире жить»	Школьники	Информационный час – беседа и слайд-презентация	Корчагина Е.Ю.
3.	Первая декада сентября	День открытых дверей «Здравствуй, Огонёк!»	Школьники	Кругосветка по объединениям	Данилова Г.А.
				Творческие программы в детских объединениях	Трифонова А.С. Все педагоги СП
4.	Первая декада сентября	«Галерея дорожных знаков» Неделя безопасности дорожного движения	Дошкольники	Игровая программа	Трифонова А.С.
			Школьники	Квиз на знания ПДД	Трифонова А.С. Данилова Г.А.
5.	Первая декада октября	«Праздник мудрости, знаний, труда!» (ко дню учителя)	Школьники, педагоги	Гостиная	Абабкина Т.Н.
6.	Вторая декада октября	День отца. Спортивные соревнования «Тропа Ниндзя»	Все дети СП, педагоги, семьи СП	Спортивные соревнования	Канбекова М.Ф. Трифонова А.С.
7.	Третья декада октября	Томский литературный музей имени В.Я. Шишкова	Школьники	Экскурсия	Данилова Г.А.
8.	Первая декада ноябрь	День народного единства «Все вместе мы - Россия»	Дошкольники, школьники	Информационный час – беседа и слайд-презентация	Корчагина Е.Ю.
9.	Вторая декада ноябрь	Литературная гостиная к «130-летию С.А. Есенину»	Дошкольники, школьники	Литературная гостиная	Данилова Г.А. Абабкина Т.Н. Васильевская М.В.
10.	Третья декада ноябрь	День матери. Творческая концертная программа «Любимой маме»	Семьи СП	Концертная программа	Трифонова А.С. Данилова Г.А.
11.	Вторая и третья декада декабря	Адвент-марафон «Скоро Новый год»	Школьники, дошкольники	Творческие задания от «Пресс-центра»	Данилова Г.А.
12.	Третья декада декабря	Мероприятия, посвящённые Новому году	Школьники, дошкольники	Спектакли, игровые программы	Васильевская М.В. Абабкина Т.Н. Трифонова А.С.

					Данилова Г.А.
13.	Вторая декада января	Музей «Профессорская квартира»	Школьники, дошкольники	Экскурсия	Данилова Г.А.
14.	Третья декада января	«Героическая эпоха Ленинграда»	Школьники	Беседа	Запрягаева И.Н.
15.	Вторая декада февраля	«Самый-самый»	Все дети СП	Конкурс	Сорокина А.М. Данилова Г.А.
16.	Третья декада февраля	День защитника Отечества	Школьники	Спортивные соревнования	Трифонова А.С. Данилова Г.А. Канбекова М.Ф.
17.	Третья декада февраля	«Масленичные посиделки»	Дошкольники, школьники	Творческая программа	Данилова Г.А. Трифонова А.С.
18.	Первая декада марта	Знакомство с профессиями	Дошкольники, школьники	Гостевание	Данилова Г.А. Трифонова А.С.
19.	Первая декада марта	«А, ну-ка девушки!»	Школьники дошкольники родители	Игровая программа	Трифонова А.С. Данилова Г.А. Абабкина Т.Н. Васильевская М.В.
20.	Вторая декада марта	«Надежды нашего дома»	Школьники дошкольники	Конкурс ДДТ	Данилова Г.А. Все педагоги СП
21.	Третья декада марта	Экологическое мероприятие «День Земли»	Школьники, дошкольники	Информационный час – беседа и слайд-презентация	Корчагина Е. Ю.
22.	Вторая декада апреля	День космонавтики. Квиз «Шаг во вселенную»	Школьники, дошкольники	Квиз	Трифонова А.С.
23.	Третья декада апреля	Конкурс чтецов для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Весенний Калейдоскоп»	Дошкольники, школьники	Очный конкурс чтецов	Данилова Г.А. Абабкина Т.Н. Васильевская М.В.
24.	Третья декада апреля	День памяти Чернобыля. «Чернобыль: судьбы, события, память»	Школьники	Информационный час – беседа и слайд-презентация	Корчагина Е.Ю.
25.	Третья декада апреля	«Финальный аккорд»	Дети СП, родители	Концертная программа	Абабкина Т.Н. Васильевская М.В.

					Данилова Г.А.
26.	Первая декада мая	Литературно-музыкальная гостиная «Мы помним»	Школьники, родители, педагоги	Поэтический вечер	Абабкина Т.Н. Данилова Г.А. Трифонова А.С.
27.	Первая декада мая	Информационный час «Флаг державы - символ славы»	Школьники	Информационный час – беседа и слайд-презентация	Корчагина Е.Ю.
28.	Первая и вторая декада июня	Летний оздоровительный лагерь «Эврика»	Школьники	Творческая программа лагеря	Данилова Г.А. Трифонова А.С.
29.	Первая декада июня	Международный день защиты детей	Школьники	Игровая программа	Трифонова А.С. Данилова Г.А.
30.	Первая декада июня	Флешмоб ко Дню города Томска	Школьники	Флешмоб	Абрамова А.В. Трифонова А.С. Данилова Г.А.
31.	Вторая декада июня	День России. Флешмоб «Родная страна»	Школьники	Флешмоб	Абрамова А.В. Трифонова А.С. Данилова Г.А.